


KÖPRÜLÜ KÜT.
558
M. ASIM BY.

ooΛ



بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا ومولنا محمد واله وصحبه وسلم
الحمد لله الذى رفع السموات بغير عماد وخفض الارض
ونصب الجبال بجزم القضاء للعباد والصلوة والسلام
على نبيه الذى سن الوقف وجاهد حق الجهاد وعلى اله و
اصحابه الذين ضم الى سيوفهم كسر الاعداء وفتح البلاد
والثناء لخليفته وهو السلطان مراد الذى قاد الخلف الى
سبيل الرشاد اسعده الله فى الدارين كل الاسعاد
وطول عمره بالنصر والامداد وجعل ذريته باقية بالخير
والسداد ورحم اباه واجداده يوم المعاد بحرمة النبى
الشفيع يوم التناد واله الاشراف وصحبه الامجاد وبعد
فهذا مختصر فى اعراب سورة الفاتحة وكتاب الكافية
وذكر شئ من المعانى جمعته من كتب التفاسير والاحاديث
والقرأت والصرف والنحو واللغات والكلام والادب
والاصول والمعانى باستعانة المستعان اللطيف
واورجت فيه ما لاح لقلبى الكثيف وسميته بالافصاح
وسألت الله تعالى ان ينفع به الولد الاعز وكل من يحاول
الصلاح وما توفيقى الا بالله عليه التوكل ومنه الفلاح واليه

التفويض

التفويض انه هو الكريم الفتاح ودعوت الرحمن ان يجعله
لى وسيلة من الوسائل وذخيرة من الذخاير وفضيلة
من الفضائل ورجوت به من الخلاق ان يذكر وايضاح
الدعاء الفقير السائل والله عز من قائل خير الداعى ورد
القائل والتمست من الاخوان ان يصحو بغير ما فيه الخلل
من جهة تحرير المسائل واصلاح ما فيه الزلل من جهة
تقرير الدلائل اعلم يا قابل العلم والخطاب علمك الله تعالى
ما فى ذلك الكتاب انه قد كان لى اشارة صحيحة الى تصنيفه
بل عبارة صريحة فى تأليفه من قبل الشيخ الفاضل والمرشد
الكامل فريد العصر ووحيد الزمان فاصاحب التحقيق
والعرفان فالمؤيد من عند الله الملك المنان فاسكنه
الله سبحانه فى اعلى الجنان فى جوار حبيب الرحمن
امين يا مجيب يا مستعان فامتثلت بموجب الاشارة
المذكورة وعملت بمقتضى العبارة المزبورة وشكرت الله
على توفيق الغاية المشكورة فجاء بحمد الله ذى الفضل و
الندا وتوفيقه كالبدر شرق بدا وها انا اخوض بالاستعاذة
قبل الشروع فى فاتحة الكتاب مستعينا بالله المعين
الوهاب ومستمدا من الله الفياض بالهام الصواب
فاقول اعوذ بالله اى التجى اليه من الشيطان فيقال

من شطن اذا بعد لبُعْدِهِ عن رحمة الرحمن او فعلان
من شاط اذا هلك لهلاكه فى الطغيان الرجيم فعيل بمعنى
المفعول اى المرجوم المطرود عن حضرة الحنّان او المرجوم
بالسّب بامر المنّان وقيل بمعنى فاعل اى الراجم بالوسوسة
الى قلب الغافل عن ذكر الله بان فاعوذ مضارع على صيغة
المتكلم والمستكن فيه اعنى انا مرفوع المحل على الفاعلية عائد الى
المتكلم والظرف الاول اعنى بالله متعلق باعوذ على انه مفعول
به غير صريح له والباء فيه للالصاق كما فى اقسم بالله والظرف
الثانى اعنى من الشيطان متعلق بما تعلق به الاول وكلمة
من فيه لابتداء الغاية كما فى سرت من البصرة يعنى ابتداء
عوذى من الشيطان اذ لا يصح فيها ضابط التبعيض
والتبين وهو وضع لفظ بعض موضعها فى الاول ولفظ
الذى فى الثانى والباقى فى الاول على حاله كما فى شربت من الماء
اى بعض الماء ويزاد فى الثانى جزء ليتم صلة للموصول كما فى اجتنبوا
الرجس من الاوثان اى الذى هو الاوثان فالجملة الفعلية اعنى
اعوذ مع ما عمل فيه لا محل لها من الاعراب لكونها استينافا و
يجوز ان تكون فى موضع النصب بتقدير القول اى قل اعوذ
والمقدر مع المذكور مستانف لا موقع له من الاعراب كما لا يخفى
على من له ممارسة فى علم الاعراب واجراء الرجيم على انه صفة للشيطان

على طريق

على طريق الذم وانتصابه على انه مفعول محذوف الفعل و
جوابا اى اذم الشيطان وارتفاعه على انه خبر محذوف
المبتداء جوابا اى هو الرجيم والجملة فعلية كانت او اسمية
مقطوعة عما قبلها من جهة الاعراب لا من جهة المعنى لانها
مقيد للذم وستقف على تفصيل نظر ذلك فى بيان الرحمن
الرحيم ان شاء الله تعالى الكريم سورة الفاتحة بسم الله
الباء فيه للملابسة والظرف مستقر حال من فاعل عامل
محذوف المستثنى تقديره ملابسا باسم الله اقراء او للاستعانة
والظرف لغو متعلق بالفعل المحذوف المنوى والتقدير باستعانة
اسم الله اقراء من اختار الاول نظر الى انه ادخل فى التعظيم
لم يجعل اسم تعالى اله للقراءة ومن اختار الثانى نظر الى انه
مشعر بان الفعل لا يتم ولا يعتد به شرعا لم يصدر باسمه
تعالى ليس بحديث الشريف صلى الله عليه وسلم على قائله اللطيف
كل امر ذى بال لم يبداء فيه باسم الله فهو ابتر وتقديم المعمول
هنا للاعتناء والتخصيص كما فى اياك نعبد ولارتفاع الظرف
المذكور محلا على خبرية المبتداء المحذوف وجه والجملة الفعلية
اعنى اقراء مع معموله او الاسمية اعنى ابتداءى بسم الله مستانفة
لا موضع لها من الاعراب هذا اذا لم يقدر القول فى الكلام
واما اذا قدر فالجملة مع سابقها اعنى مجموع البسملة و

السورة كما صرح به فى كتب التفاسير فى محل النصب على انها
مقول لذلك القول المقدر كانه تعا قال لعباده قولوا بسم الله
الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى اخر السورة ذكر
تفسير الجلالين سورة الفاتحة مكية سبع ايات بالبسملة
ان كانت منها فالسابعة صراط الذين الى اخرها وان لم تكن
منها فالسابعة غير المغضوب الى اخرها ويقدر فى اولها
قولوا ليكون ما قبل اياك نعبد مناسبا له بكونها من مقول
العباد انتهى المذكور اعلم انه اختلف الائمة فى شان البسملة
الشريفة فى اوائل السورة الكريمة فقيل انها اية تامة من
كل سورة صدرت بها وهو قول ابن عباس وقد نسب الى
ابن عمر رضى الله عنها قال ابن الجوزى فى زاد المسير روى
عن ابن عمر رضى الله عنهما انها نزلت مع كل سورة وهو
ايضا مذهب سعد بن جبير والزهرى وعطا وعبد الله
ابن المبارك وعليه قراء مكة والكوفة وفقهاوهما وهو القول
جديد للشافعى ولذلك يجهر بها عنده فى الصلوة وهو
المرضى ايضا عند الشيخ محى الدين العربى قدس سره وقيل
انها ليست من القران اصلا وهو قول ابن مسعود رضى
الله عنه ومذهب مالك والمشهور من مذهب قدماء
حنفية وعليه قراء المدينة والشام والبصرة وفقهاوهما

وقيل انها اية مرة للفصل والتبرك وهو الصحيح من مذهب
الحنفية وقيل انها آية من الفاتحة مع كونها قرأنا فى سائر
السورة ايضا من غير تعرض لكونها جزء منها اولا ولا لكونها
اية تامة اولا وهو احد قول الشافعى على ما ذكره القرطبى
ونقل الخطابى انه قول ابن عباس وابى هريرة رضى الله
عنهم وقيل انها اية تامة فى الفاتحة وبعض اية فى البواقى
وقيل انها بعض اية فى الكل والمشهور من هذه الاقوال
الثلثة الاول واعلم ان الظرف المستقر ما سد مسد عامله
سواء كان ذلك العامل عاما او خاصا والظرف اللغو ما
لا يسد مسد عامل وخاصا كان ذلك العامل او ما يجئ
ذلك بما هذا الكلام باذن الله الملك العلام واصل اسم
عند البصرة سِمْوٌ بسكون الميم وكسر السين او ضمها فحذف
اخره وبنى اوله على السكون الكثرة الاستعمال وادخلت
عليه همزة الوصل للابتداء بها واشتقاقه من السمو لانه
رفعه للمسمى من السمه لانه علامة للمسمى ثم ادخلت
عليه الباء فصار باسم ثم حذفت منه الهمزة فى الخط لكثرة
الاستعمال ولذلك تثبيت عند استعماله بحرف اخر نحو
قولك لاسم الله حلاوة فى القلوب وعند الكوفية اصله وسم
على وزن وجه حذفت الواو منه تبعا لسم وعوضت عنها همزة

الوصل واشتقاقه من السمة او اضافته الى اسم اخر نحو باسم
ربك وطولت الباء عوضا عنها ودليلا عليها وكسرت لتشابه
حركتها عملها ومدت السين ودورت الميم تفخيما له والاسم
هنا مفخم للفرق بين اليمين والقيمن او اضافه اسم الى الاسم
الكريم وهو علم للذات الموجده الموصوفة والمبين بالالوهية
وسائر النعوت والصفات الوجوبية سمي الحق تعالى
تقسم به ثم عرفنا بذلك من قبيل اضافة العام الى الخاص
فتكون للبيان او الاختصاص الرحمن الرحيم صفتان
مشبهتان مبنيان من رحم بالكسر بعد جعله لازما بمنزلة
الغرائز بنقله الى رحيم بالضم كما هو المشهور وقيل ان الرحيم
ليس بصفة مشبهة بل هي صيغة مبالغة نص عليه سيبويه في
قولهم هو رحيم فلان والرحمة في اللغة رقة القلب وانعطافه
ومنه الرحم لانعطافها على ما فيها والمراد بها ههنا التفضل
والاحسان بطريق اطلاق اسم السبب على المسبب فان اسماء
الله تعالى تؤخذ باعتبار الغايات التي افعال دون المبادي
التي هي انفعالات والاول ابلغ من الثاني لان زيادة البناء
تدل على زيادة المعنى كما في قطع وقطّع وتقديمه مع ان القياس
يقتضي تاخيره عنه رعاية لاسلوب الترقي الى الاعلى كما في قولهم
عالم نحرير وجواد فياض لانه باختصاصه به تعالى كان حقيقا

بان يكون قرينا للاسم الكريم وحذفت الالف من الرحمن
في الخط تخفيفا ولم تحذف الياء من الرحيم خوفا من اللبس
بالرجيم وانجرارهما على انهما نعتان لله على وجه المدح فانه
لا نكارة في الاسم الجليل حتى يخصصه النعت الجميل والابهام
فيه حتى توضحه وقيل الرحمن عطف بيان او بدل من الله
والرحيم نعت الرحمن ويجوز انتصابهما على المدح بتقدير
فعل واجب الحذف مثل اعني او امدح وارتفاعهما على المدح
ايضا بتقدير مبتداء او فعل واجب الحذف نحو هو او امدح
على لفظ المجهول والجملة الفعلية او الاسمية منقطعة عما قبلها
من جهة الاعراب وهو ظاهر دون المعنى حيث يفيد المدح و
الثناء وعن ابي علي رحمة الله عليه انه اذا ذكرت صفات المدح
او الذم وخولف في بعض الاعراب فقد خولف للافتنان و
سيما نحو ذلك وتوضيح هذا المقام على وجه يرتضيه اولو الافهام
هو ان الموصوف اذا كان معلوما بدون وصفه وكان
الوصف مدحا او ذما او ترحما جاز اتباعه موصوفه في
الاعراب وهو الذي يسمى وصفا موصولا مثال المدح نحو
جاءني العالم ومثال الذم نحو جاءني زيد الجاهل ومثال الترحم
نحو جاءني زيد الفقير وجاز قطعه عن موصوفه في الاعراب
وهو الذي يسمى وصفا موصولا واختصاصا مثال المدح نحو

جاءني زيد الكريم بالنصب على تقدير امدح وبالرفع على تقدير
هو ومثال الذم نحو جاءني زيد اللئيم بالنصب بتقدير اذم وبالرفع
بتقدير هو ومثال الترحم نحو جاءني زيد المسكين بالنصب
على تقدير اترحم وبالرفع على تقدير هو واذا تكررت الاوصاف
كنت مخيرا بين ثلاثة اوجه اتباع الجميع البعض وقطع الجميع
البعض واتباع البعض وقطع البعض الا انك اذا تبعت البعض
وقطعت البعض وجب ابتداء بالاتباع ثم ياتى بالقطع من
غير عكس تقول مررت بزيد الفاضل الكريم بجر الفاضل ونصب
الكريم او رفعه ومررت بزيد الكامل اللئيم وبجر الاول ونصب
الثاني او رفعه ومررت بزيد المسكين الحليم بجر المقدم ونصب
المؤخر او رفعه لئلا يلزم الفصل بين الصفة والموصوف بالجملة
المقطوعة فان قيل ما وجه دلالة هذا النصب او الرفع على ما
يقصد به من المدح او الذم او الترحم قلنا ان في الاتيان بمخالف
الاعراب المعروف وتغير المألوف زيادة تنبيه وايقاظا للسامع
وتحريك رغبته سيما التزام حذف الفعل او المبتداء اول دليل
على الاهتمام بالمذكور وذلك لمدح او ذم ونحو ذلك مما يعينه
المقام واعلم ان الفرق بين المدح بالصفة الموصولة والمدح با
الصفة المفصولة ان الغرض الاصلي اظهار كمالات المدح والالتذاذ
بذكرها وقد يتضمن تخصيص بعض الصفات بالذكر الاشارة

الى شرفها

الى شرفها على سائر الصفات المسكوت عنه ومن الثاني
اظهار ان تلك الصفات احق باستقلال الممدوح من سائر
الصفات الكمالية اما مطلقا واما بحسب المقام سواء كان
في نفس الامر او ادعاء وان الوصف اصل في الاول والمدح تبع
وفي الثاني بالعكس ثم اعلم ان البسملة مشتملة على الاسم
الجليل وهو علم دال على ذات الصانع صريحا على صفاته التزاما
وانما اطنب الكلام في هذا المقام ارشادا للانام الى حسن
المرام وهذا وكن من الحامدين الحمد هو الوصف بالجميل
على جهة التبجيل وهو مصدر المعلوم اعني الحامدية ويحتمل
ان يكون مصدر المجهول اعني المحمودية وان يكون القدر
المشترك بين المصدرين وان يكون الحاصل بالمصدر اعني
شاليش وكل ذلك يساعده المقام صرح بذلك اولى افهام
قال الفاضل التفتازاني في المطول والتعقيد اي كون الكلام
معقدا على ان المصدر مبني للمفعول اي كون الاسم معدولا
قال الفاضل شجاع الدين في الحاشية التي علقها على شرح
العقايد للمولى الخيالي كل مصدر له معنيان حقيقيان
وضع لكل منهما احدهما المعنى المصدري والثاني الحاصل به اي
الهيئة الحاصلة به والمعنى الاول اعتباري معدوم في الخارج
والثاني موجودا فيه وهو اي الحمد رفوع بالابتداء ومعرف

بلام الجنس او الاستغراق على الاختلاف المشهور بين صاحب
الكشاف والجمهور فذهب الاول الى الاول والثانى الى الثانى
اعلم ان اللام بالاجماع للتعريف ومعناه الاشارة والتعيين
واما الاشارة الى نفس المسمى من غير اعتبار الاصدق عليه
من الافراد نحو الرجل خير من المرأة وتسمى لام الجنس و
نظير المعرف به كاسامة او اشارة الى حصة معينة منه مثل
قول عز قائلا كمثل الحمار يحمل اسفارا وتسمى لام العهد
الذهنى ونظير المعرف به فى المعنى النكرة فى الاثبات كما او
اشارة الى جميع الافراد كقوله عز من قائل ان الانسان لفى
خسر الا الذين امنوا بدليل ورود الاستثناء الذى بشرطية
دخول المستثنى فى المستثنى منه على تقدير السكوت عن ذكره و
تسمى لام الاستغراق ونظير المعرف به لفظ كل مضاف الى
نكرة مثل قوله تعا كل نفس ذائقة الموت فاحفظ هذا الكلام
فانه ينفعك فى كثير من المقام وتقديم الحمد على اسم الله تعا
اهم نظرا الى المقام وان كان عكس ذلك اهم نظرا الى اصل
المرام والظرف المستقر اعنى لله فى محل الرفع على انه خبر المبتداء
اعلم ان الخبر الذى وقع ظرفا سواء كان ظرف زمانا او مكان
اوجارا او مجرورا فحكم الاكثر من النحاة فيه انه مقدر بجملة
اى مؤول بها بتقدير الفعل فيه مثل حصل واستقر وحكم

الاول

الاقل منهم فيه انه مقدر بمفرد نحو حاصل ومستقر وجه الاكثر
ان الظرف لا بد له من متعلق عامل فيه والاصل فى العمل هو للفعل
فاذا وجب التقدير فالاصل اولى به ووجه الاقل ان الظرف خبر
الاصل فى الخبر الافراد والجملة الاسمية اعنى قوله الحمد لله لا محل لها
من الاعراب لكونها مستأنفة قصد بمضمونها الثناء على الله
الثواب ولا بنا فى كونها انشاء فاكونها من مقول القول المقدر
قبل التسمية والعدول الى الاسمية لدلالة على الثبوت والدوام
اعلم ان الاستمرار ان انضاف الى الثبوت يسمى استمرارا ثبوتيا
وان انضاف الى تجدد يسمى استمرارا تجدديا فالذى يفيد نفس
الثبوت هو الجملة الاسمية التى يكون كلا جزئيها اسما نحو زيد منطلق
والذى يفيد نفس التجدد والحدوث هو الجملة التى احد جزئيها فعل
سواء كانت تلك الجملة فعلية مثل انطلق زيد او اسمية نحو زيد
انطلق فانها تفيد التجدد دون الثبوت واما نحو زيد فى الدار
فيحتمل الامرين اعنى تقدير الفعل وتقدير اسم الفاعل فى الظرف
والظرف كما عرفت ذلك انفا والذى يفيد الاستمرار والدوام
هو قرينة المقام وتحقيق هذا الكلام على وجه يحصل منه المرام
هو ان الاسم لا دلالة له على الزمان ولا تعرض له على التقييد بشئ
واما معناه الثبوت المجرد من غير تعرض لامر زائد عليه فاذا اطلق
لا يفيد بنفسه شيئا غير الثبوت والفعل يفيد التقييد بالزمان

والمقتضى للتجدد من غير تعرض لامر زائد على ذلك واما استمرار
الثبوت واستمرار التجدد فامر آخر مغاير لنفس الثبوت ونفس
التجدد وزائد عليهما فلا بد ان يكون هناك امر زائد على هذا
الامر الزائد وهذا هو السر في ان نفس الثبوت مضافا الى الجملة
الاسمية المركبة من الاسمين اذ حقيقة تلك الجملة ضم اسم الى
اسم والاسم على الانفراد لا يدل على الثبوت فقط وكذا على
الانضمام وان نفس التجدد مضافا الى الجملة التي يكون احد
جزئيها فعلا اذ يكفي في الدلالة على الزمان دلالة احد جزئيها عليه
وان الزائد على الثبوت والتجدد اعني الاستمرار والدوام مضافا
الى الامر الزائد وهو العام واذ عرفت هذا علمت ان قول الشيخ
عبد القاهر لا دلالة في زيد منطلق على اكثر من اثبات الانطلاق
لزيد مبني على ملاحظة الجملة نفسها وقول صاحب الكشاف في
الحمد لله ان الحمد في الاصل مصدر منصوب عدل عنه الى الرفع
للدلالة على الثبوت والدوام مبني على ملاحظة المقام اي المقام
العدول هذا وكن من الشاكرين وقرئ الحمد لله بالنصب
على انه مفعول مطلق حذف فعله لدلالة الكلام ومعونة المقام
تقديره نحمد الحمد او على انه مفعول به محذوف الفعل بقرينة المقام
والتقدير اقرؤا الحمد وقرئ بالدال المكسورة اتباعا للام المكسورة
وباللام المضمومة اتباعا للدال المرفوعة وانما ساغ ذلك والحال

ان الاتباع

ان الاتباع لا يكون الا في كلمة واحدة تنزيلا لهما منزلة كلمة واحدة
من حيث انهما كثيرا استعمالا رب العالمين فالرب مجرور على انه
صفة لله فان اضافته حقيقة مفيدة للتعريف وقيل يجوز ان يكون
بدلا منه تعالى وهو في الاصل مصدر بمعنى التربية وهي تبليغ الشئ
الى كماله شيئا فشيئا وصف به للمبالغة كالعدول وقيل انه صفة مشبهة
من ربه يربه احد منه بعد جعله لازما بالنقل الى فعل بالضم الحاقا
له بالقرائن التي تؤخذ منها مثال هذه الصيغة كما هو المشهور
ولا يطلق على غيره تعالى الا مقيدا كرب الدابة ورب الدار ومنه
قوله سبحانه فيسقي ربه خمرا وقوله ارجع الى ربك ويجئ بمعنى
السيد والمالك والخالق والمعبود وكل ذلك يحتمله الكلام ويحتمله
المقام فيصح ان يراد به كل منها كما يخفى ذوي الافهام اعلم يا قابل
الفهم والخطاب هداك الى الخبير رب الارباب ان مراتب التربية
متفاوتة بحسب انواع الموجودات فالله تعالى مربي الاشباح بانواع
نعمه ومربي الارواح باصناف كرمه ومربي النفوس العابدين باحكام
الشريعة ومربي قلوب العارفين باداب الطريقة ومربي اسرار
المحققين بانوار الحقيقة والعالمين مجرور بالاضافة جمع عالم
وفي لسان العرب اسم لنوع من المخلوقات فيه علامة يمتاز بها
عن خلافه فتقول العرب عالم الانس وعالم الجن وعالم الارض
وعالم السماء كما نقل عنهم ثم جعل اسما لما يعلم به الصانع من

المصنوعات اى القدر المشترك بين اجناس وبين مجموعها فانّه كما
يطلق على جنس جنس منها كما عرفت آنفا يطلق على المجموع ايضا كما
فى قولنا العالم بجميع اجزائه محدث وقيل هو اسم الاولى العلم من
الملائكة والثقلين وانّما جمع ليشتمل كلّ جنس يسمّى بالعالم
فانّه لو افرد لربّما تبادر الى الفهم انّه اشارة الى هذا العالم
المشاهد لشهادة العرف وجمع جمع القلّة يقتضى ان يجمع جمع
الكثرة قال وهب بن منبه رحمة الله عليه انّ الله تعا ثمانية
عشر الف عالم والدنيا عالم منها تنبيها على انّهم وان كثروا
بالنسبة الى انفسهم لكنهم قليلون بالنظر الى عظمة الله تعا
هذا وقال بعضهم ارباب الحواشى ناقلا عن الفاضل الشريف
التفرقة بين جمع القلّة والكثرة وانّما هى فى الحال التنكير واما
فى حال تعريفهما بلام الجنس فهما محمولان على جميع الافراد فى
الظاهر الى هنا كلامه وجمع بالياء والنون وهو مخصوص بالعقلاء
تغليبا لهم على غيرهم وقرئ ربّ العالمين بالنصب على المدح
والحال او النداء او المفعوليّة لفعل مقدر مدلول عليه بلفظ الحمد
اعنى نحمد وبالرفع على اضمار المبتداء اى هو ربّ العالمين اعلم
انه يقال فى العرف انّ هذا الاسم نصب على المدح اذا قدر عاطفه
امدح او اعنى وهذا الاسم نصب على الذم اذا قدر عاطفه
على تقدير امدح والذم على تقدير اذم فظاهر لا يحتاج الى البيان

واما على

واما على تقدير اعنى فلان اعتناء المتكلم واهتمامه به اذا كان
فى صدد المدح يفيد المدح وان كان فى صدد الذم يفيد الذم
كذا افادنا بعض اولى الالباب ويؤيده كلام شارح الكتاب
والجرّ فى قوله تعا الرحمن الرحيم على قراءة الجمهور على النعت او
عاطف البيان او البدل والاوّل هو المشهور واما النصب بحذف
فعل والرفع بحذف المبتداء او فعل مجهول فعلى مذهب البعض
وبكلّ قد قرئ وقد اسلفنا تفصيلا يستقصى هذا المقام وتبيينا
يستوفى هذا المرام وقرئ عاصم والكسائى ويعقوب وخلف
قوله تعا مالك يوم الدين بالالف والجرّ على انّه صفة لله مفيد
للمدح وقيل بدل منه تعا اعلم انّ اضافة اسم الفاعل الى الظرف على
الاتساع فى الظروف وهو تشبيه الظرف بالمفعول به واجرائه مجراه
بان لا يقدّر لفظ فى مع الظرف فيضاف اليه على وتيرة مالك
يوم الدين وسارق الليلة حيث جعل اليوم مملوكا فالليلة
مسروقة فالاضافة بمعنى اللام كما لا يخفى على من يفهم الكلام و
المعنى على الظرفيّة اى مالك الامر كلّه فى يوم الدين لانّ الظرف
وان قطع فى الصورة عن تقدير فى ووقع موقع المفعول به الّا
انّ المقصود الذى سيق الكلام لاجله على الظرفيّة لانّ كونه تعا مالكا
مالكا ليوم الدين كفاية عن كونه مالكا فيه للامر كلّه فانّ تملك
الزمان كتملك المكان يستلزم تملك جميع ما فيه فان قيل لم

يعتد اهل التغيير وارباب البيان بالاضافة بمعنى في وكانت
رافعة لمؤنة الاتساع قلنا لان الاتساع يستلزم فخامة للمعنى
فكان بالاعتبار عندهما اولى واما النحوي فقد اعتد بها
القصور نظره في تصحيح العبارة على ظاهرها كذا في شرح الفاضل
الشريف الكشاف وانما ساغ وقوعه صفة للمعرفة لان اضافته
معنوية لانه اريد به الزمان المستمر او الماضي القراءة ملك على
صيغة الماضي فيكون معرفة فيصح ان يقع صيغة للمعرفة بخلاف
ما اذا كان اسم الفاعل بمعنى الحال او الاستقبال فان اضافته
ح لفظية في تقدير الانفصال فلا يكون معرفة فلا يصح ان
يكون صفة للمعرفة وقراء الباقون ملك يوم الدين بغير
الالف وبكسر اللام والجر مضاف على النعت او البدل وقراء
كل واحد من مالك وملك بالنصب على المدح والحال او النداء
او المفعولية وبالرفع على انه خبر مبتداء محذوف لقوله الرحمن
الرحيم على قراءة من رفعهما على الابتداء او قرئ ملك بتسكين
اللام خبرا ونصبا ورفعا على النمط المذكور انفا وقرئ مليك
بالياء مجرورا او منصوبا ومرفوعا على الاسلوب المذكور سابقا
وقرئ ملك بلفظ الماضي هذا يكون يوم الدين مفعولا به
وظرفا والجملة الفعلية صفة لمحذوف اي الله ملك يوم الدين
واذا قرئ كل واحد من مالك وملك منونا سواء كان مجرورا

اومنصوبا

او منصوبا او مرفوعا يكون يوم الدين منصوبا على الظرفية
لان اسم الفاعل شرط كونه بمعنى الحال او الاستقبال يعمل عمل
فعله وما لكيته تعالى ازلية فلا يعمل النصب على المفعولية فتعين
ان يعمل على الظرفية والصفة المشبهة لبنائها من الفعل اللازم
في اصل وضعه او ينقله الى فعل بالضم لا تعمل النصب على المفعولية
فتعين النصب على الظرفية والمالك مأخوذ من الملك بكسر
الميم وهو تمام القدرة والملك مأخوذ من الملك بضم الميم وهو
التسلط العام والاستيلاء التام واليوم هو المدة من طلوع
الفجر الى غروب الشمس شرعا ومن طلوع الشمس الى غروبها عرفا
وهو الوقت المطلق لغة ليلا كان ونهارا طويلا كان او قصيرا
وهو المراد في الاية الكريمة لعدم والغروب ثمة والدين الجزاء
خيرا كان المجزئ به او شرا او انما خص يوم الدين بالذكر
مع انه مالك جميع الايام لان الاملاك يومئذ زائلة فلا
ملك فيه لاحد الا الله تعالى كما قال تعالى الملك يومئذ لله
وقد يسمى في الدار الدنيا بعض احاد الناس بالملك وذلك
على وجه المجاز لا على طريق الحقيقة قال الفاضل الرومي الشهير با
بن كمال الوزير عليه رحمة الله الملك الكبير في تفسيره ذكر
من اسمائه تعالى الله والرب والرحمن والرحيم والملك فكانه
تعالى يقول خلقك اولا فانا اله ثم ربيك بوجوه النعم

فانا ربّ ثم عصيت فسترت عليك فانا رحمن ثم تبت فعفوت
لك فانا رحيم ثم لابدّ من ايصال الجزاء اليك فانا مالك
يوم الدين ونقل الفاضل مذكور فى التفسير المذبور حديثا
شريفا لابدّ لنا من ذكره ترغيبا للقارى على قراءة القران وتحريضا
لتالى الفرقان على تلاوته وهو قوله صلى الله عليه وسلم من
قراء القران كتب له بكل حرف عشرة حسنات ومحيت عنه عشرة
سيئات ورفعت له عشر درجات قوله اياك فايا وحده
ضمير منفصل منصوب المحل على انه مفعول للفعل الذى
بعده واللواحق المتصلة به من الياء والمضاف الكاف صوف
دالة على احوال المرجوع اليه من التكلم والغيبة والخطاب فلا
محل لهذه اللواحق من الاعراب وان اردت تفصيل ذلك
فعليك بمطالعة شروح الكشاف وقرئ اياك بكسر الهمزة و
تخفيف الياء وهياك بقلب الهمزة هاء وكسر الهاء وفتحها
مع تشديد الياء فيها عدل من الغيبة الى الخطاب وهو صيغة
الالتفات وقد اقتضا المقام واستدعاء النظام وذلك لانه
من اول سورة الكريمة الى ههنا ثناء والثناء فى الغيبة اولى
ومن هنا الى اخرها دعاء والدعاء فى الحضور احرى نعبد
من العبادة وفى اقصى غاية التذلل والخضوع مضارع على
لفظ المتكلم والمستكن فيه اعنى نحن فى موضع الرفع على الفاعلية

راجع الى المتكلم مع الغير وايثار المستكن الشامل للقارى وسائر
الموجودين للتعميم والتشريك ودرج عبادته فى تضعيف
عباداتهم وخلط حاجته بحاجتهم لعلها تقبل وتقديم
الضمير المنصوب على الفعل للتنصيص ولقطع احتمال تعلق
العبادة بغيره تعالى من اول الامر لانه كفر لابدّ من الاحتياط عن
ذهاب الوهم اليه ومعنى هذا الكلام نخصك بالعبادة ولا
نعبد غيرك لانك مالك هالك اى نميزك ونفردك من بين
المعبودين ولا نعبد غيرك من التوحيد وغيره ولا موقع
لهذه الجملة من الاعراب لانها استيناف بيان الترقى فى المدح
لان الحمد دون العبادة لا غيرك نحمد غيرك ولا نعبده واياك
نستعين اى نخصك بطلب المعونة منك على جميع امورنا
من العبادة وغيرها ولا نستعين من غيرك واصله نستعون
مكسور الواو وساكن العين فالكسرة استثقالها على الواو
نقلت الى العين ثم قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها
والضمير المنصوب فى اياك نعبد والمستكن فى هذا الفعل كا
لمستكن فى ذلك الفعل وهذه الجملة معطوفة على تلك الجملة
وقيل الواو للحال ومحل الجملة نصب على الحالية من فاعل نعبد
والمعنى نعبدك مستعينين بك وتكرير الضمير المنصوب للتنصيص
على تخصيص فى كل واحد من العبادات والاستعانة ولولا ذلك

لكان التخصيص فى مجموعها ولا يلزم من ذلك التخصيص فى كل
واحدمنها وتقديم العبادة على الاستعانة لتعليم العباد طريق
الاستمداد من تقديم الوسيلة على الحاجة فانه اسرع لحصول
المراد ولان العبادة من حقوق الله تعا والاستعانة من
العبادة وقرئ نستعين بكسر النون الاولى على لغة بنى تميم
قوله تعا اهدنا امر من هدى يهدى والهداية دلالة بلطف
على ما يوصل الى البغية ولذا اختصت بالخير قوله تعا فاهدوهم
الى صراط الجحيم وارد على نهج التهكم والاستهزاء والمنوى فيه
اعنى انت مرفوع على الفاعلية خطاب الى الحق تعا والبارز
المتصل به فى موقع النصب على انه مفعول الاول ومفعوله الثانى
الصراط وهو الى صله السين قلبت صادا لمكان الصاد كمصطر
ومسطر من سرط الشئ اذا ابلغه لانه يسرط السابلة اذا
سلكوه وجمعه صرط ككتب وتعديه حدى الى المفعول الثانى
اما بنفسه كما مر او باللام كقوله تعا الملك العلام الحمد لله
الذى هدانا لهذا او بالى كقوله تعا هدانى ربى الى صراط
مستقيم واختلف فى الصراط معرفا ومنكرا فرد او حيث
جاء فى القران وكيف اتى بالسين على الاصل واختلف عن
قبل فروراه عنه بعضهم بالسين وبعضهم بالصاد واختلف
عن حمزة فروى عنه خلف باشمام الصاد زايا فى جميع القران

واختلف

واختلف عن خلاد فى اشمام الاول فقط اوحرف باللام من
جميع القران او الاشمام فى شئ وقراء الباقون بالصاد و
افصحين الصاد وهى لغة قريش وهى الثابتة فى الامام وقرئ
بالزاى قوله تعا المستقيم اصله مستقوم اعل كاعلال نستعين
وهو المستوى والمراد بها طريق الحق المتوسط بين الافراط والتفريط
وانتصابه على انه صفة للصراط قال الفاضل الرومى فى تفسير
هذه الاية والصراط كالطريق فى التذكير والتانيث واما فى
المعنى فبينها فرق لطيف وهو ان الطريق كل ما يطرقه طارق معتادا
كان او غير معتاد والسبيل من الطرق ما هو معتاد السلوك و
الصراط من السبل ما لا التوافية ولا اعوجاج بل يكون على جهة
القصد فهو اخص من الثلاثة وفائدة وصفه بالمستقيم ان
الصراط يطلق على ما فيه صعود وهبوط والمستقيم ما لا ميل
فيه الى جهة من الجهات الاربع هذا كلامه مص والجملة الانشائية اعنى
اهدنا استيناف لبيان المعونة المطلوبة باياك نستعين فكانه
تعا قال كيف فقالوا اهدنا الصراط المستقيم اى ثبتنا على الدين
القويم وما يدل عليه القران العظيم كما يقال للقائم قم حتى اعود
اليك اى دم على ما انت عليه من المقام وقرئ مكان اهدنا
ثبتنا وارشدنا وانما قال اهدنا ولم يقل اهدنى رعاية
للمناسبة مع نعبد ونستعين ولان الدعاء منهما اعم الى

الاجابة اقرب والى القبول اسرع ونصب قوله تعا صراط على
البدلية من الاول بدل الكل وفايدة التوكيد والتفصيل اما
التفصيل فواضح لايحتاج الى التفصيل واما التوكيد فلان
البدل فى حكم تكرير العامل من حيث مقصود بالنسبة ولانه دل
على مادل عليه الاول اعنى المبدل منه اما بالمطابقة كما فى بدل الكل
اوالتضمن كما فى بدل البعض او بالتزام كما فى بدل الاشتمال واما
بدل الغلط فلا يقع فى كلام الله تعا مثال الاول ماذكر فى هذه
الآية الكريمة ومثال الثانى قوله تعا ولولا دفع الله الناس بعضهم
ببعض ومثال الثالث عز وجل يسئلونك عن الشهر الحرام
قتال فيه والصراط مضاف الى الموصول اعنى الذين جمع الذى
وهو اسم مبهم موصول واصله لذى ثم ادخل عليه الالف
واللام للتعريف فالتشديد من اجل ذلك ولا يجوز ان
ينتزع منه والموصول وحده بحسب الاستعمال الوفى او مع
صلة بحسب الاستعمال العرفى مجرور المحل بالاضافة على حذف
الموصوف اى صراط القوم الذين ويأتيك مايتعلق با
الموصول من الكلام فى بيان الجمل التى محل لها من الاعراب
فى تعريف الكلام بعون الله الكريم العلام قوله تعا انعمت
عليهم اى اوصلت النعمة اليهم وهم المسلمون وقيل المراد بهم
النبيون والصديقون والصالحون وقيل هم اصحاب موسى

وعيسى

وعيسى عليهما السلام وقيل النسخ والتحريف فانعمت ماضى مسند
الى ضمير الخطاب الراجع الى الله الوهاب والجار فى عليهم متعلق بالفعل
المذكور والمجرور وحده فى محل النصب على انه مفعوله عائد
الى الموصول المزبور والجملة الفعلية وقعت صلة للموصول فلا
محل لها من الاعراب كما لايخفى على من له دربة فى علم الاعراب
وسيأتى عليك من البيان مايتعلق بالصلة فى ذكر الجمل التى
لامحل لها من الاعراب وبكل قد قرئ خمس منها مع ضم الصاد
وخمس مع كسرها فالتى مع ضم الصاد اسكان الميم وضمها من
غير واو وضمها مع الواو وكسر الميم من غير ياء وكسرها مع الياء
وضم الميم من غير واو وضمها مع الواو وقرئ صراط من انعمت
عليهم قوله تعا غير المغضوب عليهم ولا الضالين قال الفاضل
الروى فى تفسيره غير المغضوب عليهم فى دار الدنيا ولا الضالين
فى دار الاخرة والمشهور ان نعمت الله تعا على نوعين دنيوية
وهى اوفر فى حق الكافر لقوله عليه السلام الدنيا سجن
المؤمن وجنة الكافر واخروية وهى مختصة بالمؤمن ونحن
نقول ان النعمة الاخروية ايضا على قسمين نعمة يقع وهى المختصة
بالمؤمن ونعمة وقع فلا شبهة فى عمومها للكافر ايضا لانه تعا لا
يعذب كافر من الكفار بنوع من العذاب الا وهو قادر بان يعذبه
باشد منه وترك ذلك نعمة وتخفيف منه تعا غير صفته مقيدة

اى اجمعوا بين النعمة والسلامة منهما وانما وصف المعرفة بغير
تنزيلا للموصول منزلة النكرة اذ لم يقصد به معهود او دفعا لغير
درجة المعرفة لزوال ابهامه بالاضافة الى ماله ضد واحد اعلم ان
الغضب منفعل يحصل عند غليان دم القلب والقانون فى
امثال هذا ان جميع الاعراض النفسانية مثل الرحمة والفرح والروح
والغضب والحياء والاستحياء والتكبر والاستهزاء لها اوايل و
لها غايات ولنبين ذلك فى الغضب فان اوله غليان الدم و
غايته ايصال الضرر الى المفعول عليه فلفظ الغضب فى حق الله تعا
لا يحمل على اوله الذى هو من خواص الجسم بل يحمل على غايته وقيل
يعنى بالاول المشهود لقوله تعا فى حقهم وباؤا بغضب على
غضب وبالثانى النصارى لقوله تعا فى حقهم قد ضلوا من قبل
واضلوا كثيرا وهذا على وفق ما روى عن النبى عليه السلام
من ان رجلا يسأله وهو بوادى القرى من المغضوب عليهم
فقال اليهود ومن الضالين فقال النصارى فان قلت كيف
فسر على ذلك وكلا الفريقين ضال ومغضوب عليه قلت خص
كل فريق منهم بصفة كانت اغلب عليهم وان شاركوا غيرهم فى صفات
ذم هذا الكلام ماخصا والعدول على اسناد الغضب اليه تعا
كالانعام جرى على منهاج الاداب التنزيلية فى نسبة النعم و
الخيرات اليه عز وجل دون اضدادهما كما فى قوله تعا الذى

خلقنى

خلقنى فهو يهدين والذى هو يطعمنى ويسقين واذا مرضت
فهو يشفين وقوله تعا وانا لا ندرى اشر اريد بمن فى الارض
ام اراد بهم ربهم رشدا فقوله تعا غير المغضوب تركيب اضافى
والمضاف مجرور على قراءة الجمهور على انه صفة للموصول كما
عرفت وروى عن ابن كثير نصب على الحال من المجرور فى عليهم
والعامل فيه ان انعمت او من الموصول والعامل فيه حينئذ
معنى الاضافة او على المدح او على الاستثناء من الموصول او
من المجرور فى عليهم وانى فض فى قوله عليهم صلة للموصول
للمغضوب والمخفوض وحده مرفوع المحل لقيام الفاعل فلا
ضمير ح فى المغضوب ولا راجع الى الموصول عن الالف واللام
فى المغضوب والمعنى غير القوم الذين غضب عليهم وقوله تعا
ولا الضالين والضلال هو العدول عن الصراط السوى
مجرور معطوف على المغضوب وكلمة لا حرف مزيد لتأكيد
افادة غير من معنى النفى كانه قيل لا المغضوب عليهم ولا الضالين
والتأكيد لا ينافى الزيادة او التصريح بتعلق النفى بكل من المعطوف
والمعطوف عليه او بدونها بما يحمل اللفظ على نفى الاجماع وعلى
هذا يشكل القول بانها زائدة اللهم الا ان يقال انه مجرد اصطلاح
وقيل لفظ لا اسم بمعنى غير يؤيده قراءة من قرأ وغير الضالين
فيكون مجرور المحل او منصوبه عطفا على غير المغضوب لكن اجرى

اعرابه على ما بعده لتعذر الاعراب فيه لكونه على صورة الحرف كما
فى قولك جاءنى رجل عالم ولا فاضل ونظيره ما ذكره الفاضل
الشريف فى شرح الكشاف فى بيان قوله كلا فعل وقيل كلمة لا
هذه اسم بمعنى غير انتهى كلامه وقال الفاضل الرومى فى الحاشية
التى علقها على الشرح المذكور صرح السخاوى بانها فى مثل هذا
المقام اسم وهو مذهب الكوفيين ومذهب البصريين انها حرف
قال الرضى فى شرح الكافية وقولهم ان لا ههنا بمعنى غير انها
للنفى كما ان غير للنفى وليست اسما انتهى كلامه وقرئ ولا الضألين
بالهمزة مكان الالف على لغة من جد والهرب عن التقاء الساكنين
امين اسم الفعل الذى هو استجب بهذا انه اسم اللفظ استجب
مراد به معناه وهو طلب الاستجابة كما فى قولهم اللهم استجب
لا نفس لفظه كما فى قولك استجب صيغة امر فيكون مدلوله لفظا
غير مقترن بزمان فيكون مدلول ذلك اللفظ معنى مقترنا به
فيكون هذا المعنى مدلول امين بواسطة استجب بهذا التأويل
صح الحكم بكونه اسما مع افادة معنى الفعل وهكذا امر سائر اسماء
الافعال هذا حاصل فى شرح الشريف لكشاف وانما بنى لكونه
بمعنى الامر وحرك لالتقاء الساكنين وفتح للخفة وجاء مد الفه
وقصره والاصل فيه القصر وانما مد ليرتفع الصوت بالدعاء
كذا قال ابن خالويه فى اعراب القران وليس من القران وقال

ولذا لم يكتب فى المصاحف ولكن يسن ختم سورة الكريمة به
مفصولا عنها ليمتاز ما هو قران عن غيره والفاعل المستكن فيه
اعنى انت خطاب له تعالى والجملة الاسمية او الفعلية على خلاف اسم
الفعل مع فاعله استيناف لا محل لها من الاعراب ويجوز تقدير
القول اى قولوا عند الفراغ من قراءة الفاتحة امين فيكون
محله نصا من الاعراب والحكاية مع المحكى كلام مستأنف لا محل
لها من الاعراب كما لا يخفى على قابل الخطاب يعنى هنا شئ لا بد
من ذكره ان المشهور عن ابى ح رحمة الله ان المصلى يأتى به مخافتة
وعنه انه لا يأتى به الامام لانه الداعى وعن الحسن رحمة الله مثل
وروى الاخفاء عبد الله ابن مغفل وانس ابن مالك رضى
الله عنهما عن النبى صلى الله عليه وسلم وعند الشافعى
يجهر لما روى وايل ابن حجر رضى الله عنه ان النبى عليه السلام
كان اذا قراء ولا الضالين قال امين ورفع بها صوته وقد
اردت الاحاديث الشريفة فى فضائل سورة الفاتحة الكريمة قال
رسول عليه السلام فاتحة الكتاب شفاء من كل داء وقال
عليه السلام فاتحة الكتاب واية الكرسى لا يقرؤ بهما ما
عند فى دار فتصيبهم عين انس او جن وقال عليه السلام
من قراء اذا سلم الامام يوم الجمعة قبل ان يثنى رجليه فاتحة
الكتاب وقل هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب

الناس سبعا سبعا غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وقال عليه
السلام لانس رضى الله عنه اذا وضعت جنبك على الفراش
وقرأت فاتحة الكتاب وقل هو الله احد فقد امنت من كل شئ
الا الموت وهذه الاحاديث الاربعة من الجامع الصغير للفاضل
السيوطى رحمة الله القدير ما تم بعون الله تعالى ما يتعلق
بسورة الفاتحة اللهم يسر لنا بها حسن الخاتمة على الافتتاح و
الاختتام والصلوة على رسوله محمد سيد الانام وعلى اله واصحابه
الكرام واما بعد فيقول العبد الفقير الى الله الملك القدير
ان المص جعل الله مثواه دار السلام لم يصدر هذه الرسالة بحمد
الله تعالى بان جعله جزء ومنها حطما للنفسه بتخيل ان كتابه هذا من
حيث انه كتابه ليس ككتب السلف رحمهم الله حتى يصدر به على
نهجهما ولا يلزم من ذلك عدم الابتداء مطلقا حتى يكون بتركه
اقطع لجواز اتيانه به من غير ان يجعله جزءا من كتابه وبدء بتعريف
الكلمة والكلام لهما وقدم الكلمة فى الكلام لكون مفهومها
جزء من مفهومه وافردها فقال الكلمة قيل هى والكلام مشتقان
من الكلم بتسكين اللام وهو الجرح يسمى اللفظ لانهما يؤثران
فى النفوس جرحا وانبساطا ان كانا طيبين وغما وبغضا ان لم
يكونا كذلك قال امرء القيس جرح اللسان كجرح اليد وروى
عن على رضى الله عنه جراحات السنان لها التيام ولا يلتيام

ماجرح اللسان وفى الكلمة ثلاث لغات فتح الفاء مع كسر العين
وسكونه وكسر الفاء مع سكون العين وهى فى اللغة اللفظة وقد
تطلق على اية من القران وعلى القران كله وعلى كلمة الشهادة وعلى
الخطبة وعلى القصيدة بطريق اطلاق اسم البعض على الكل فى الكل
اشعارا بشدة التيام كل جزء منها كان كل منها كلمة واحدة وفى
الاصطلاح ما سيذكره المص واما الكلام بكسر اللام فيها فاختلف
فيه فقيل انه جنس لا جمع كتمر وتمرة بدليل قوله تعالى اليه يصعد الكلم
الطيب وقيل انه جمع حيث لم يقع الا على الثلاث فصاعدا واللام فيها
للجنس والتاء للوحدة ولا منافات بينهما لجواز اتصاف الجنس بالوحدة
بالجنسية حيث يقال هذا الجنس واحد ولذلك الواحد جنس وقد
جوز الشراح كون اللام للعهد الخارجى بارادة الكلمة المذكورة على
السنة النحاة وهى رفع الابتداء لفظ خبر المبتداء وهو خبره
جملة اسمية لا محل لها من الاعراب لكونها استينافا وههنا احتمال
اخر وان كان بعيدا وهو كون الكلمة خبر محذوف المبتداء او
المبتداء محذوف الخبر بتقدير المضاف اى هذا بيان الكلمة او بيان
الكلمة هذا وعلى هذا قوله لفظ خبر المبتداء محذوف اى هى لفظ
والجملة استيناف وهذا الاحتمال قائم فى مثال هذا المقام واللفظ
فى الاصل مصدر بمعنى الرمى مطلقا يقال لفظت الرحى الدقيق او
بمعنى الرمى من الفم يقال اكلت التمرة ولفظت النواة وفى الاصطلاح

ما يتلفظ به الانسان حقيقة اوحكما مهملا كان اوموضوعا
مفردا كان اومركبا فاللفظ الحقيقي كزيد وضرب وقد الحكمي
كالمنوي في افعل بدليل وقوعه مسندا اليه ومؤكدا او معطوفا
عليه كما في قوله تعا فاذهب انت وربك وانما قال لفظ و
لم يقل لفظة لعدم الاحتياج الى قصد الوحدة لصدقه
بدون التاء على الكلمة الواحدة والمطابقة غير لازمة لعدم
الاشتقاق مع كون اللفظ اخص اعلم ان المطابقة الخبر
للمبتداء مشروط ثلاثة شروط الاشتقاق ومافي الحكمه
كبصري والاسناد الى الضمير الراجع الى المبتداء وعدم التساوي
التذكير والتأنيث كجريح وقد انتفت ههنا الشروط الثلاثة
باسرها وضع على اللفظ الماضي المبني للمفعول والمستكن فيه
في موضع الرفع على انه قائم مقام فاعله عائد الى اللفظ والجملة
الفعلية اعني وضع مع ما عمل فيه معرض الرفع لكونها صفة اللفظ
والوضع في اللغة جعل الشيء في حيز فكان الواضع بتعينه يجعل
المعنى حيز اللفظ وفي الاصطلاح تعين اللفظ للمعنى بحيث
يدل عليه بغير قرينة سواء كان التعيين من جهة واضع اللغة
اوغيره فيشمل الحقيقة اللغوية والشرعية والاصطلاحية والعرفية
كالاسد والصلوة واللفظ والدابة وذلك لان الاسد وضع
في اللغة للحيوان المفترس فهو حقيقة لغوية والصلوة في

الاصل الدعاء ثم نقلها الشرع الى الاركان المعروفة والافعال
المشهورة فصار حقيقة شرعية واللفظ في اللغة الرمي ثم نقل
في اصطلاح النحاة ما يتلفظ به الانسان الخ فصار حقيقة اصطلاحية
والدابة في الاصل اللغة ما يدب في الارض ثم نقلها العرف العام
الى ذات القوايم الربع من الخيل والبغال والحمير فصارت حقيقة
عرفية فان قيل فعلى هذا يلزم ان لا تكون المجازات والالفاظ
المشتركة كلمات لاحتياجها الى القرينة قلنا المجاز موضوع باعتبار
وضعه الاصل الحقيقي واما المشتركة فهو يدل نفسه على معنى و
احتياجه الى القرينة لتعيين المراد منه للسامع لاجل الدلالة قال
الفاضل الرومي في تفسير قوله تعا وعلم ادم الاسماء كلها وعلم انهم
بعد ما اتفقوا على ان دلالة الالفاظ وضعية اختلفوا في تعين
الواضع فذهب قوم الى انه هو الله تعا ويسمى هذا الذي الذهاب
في مذهب التوقيف فذهب بعضهم الى انه هو الناس ويسمى
هذا المذهب مذهب الاصطلاح وبعضهم الى التوزيع اي بعضه
توقيفي وبعضه اصطلاح وبعضهم التوقف انتهى كلامه وفي
كلام المص اشارة الى الاختلاف المذكور حيث قال وضع بلفظ المجهول
المعنى فاللام فيه جارة والمعنى مجرور بها تقديرا والجار مع المجرور
ظرف لغو متعلق بوضع منصوب المحل على انه مفعول غير صريح له
والمعنى في اللغة اما اسم مكان بمعنى المقصد فانه اذا وضع لفظ

لمعنى يكون ذلك المعنى محل القصد واما مصدر ميمى بمعنى
اسم المفعول اى المقصود كالمطلب بمعنى المطلوب واما مخفف
معنى اسم مفعول خفف على غير القياس بحذف اليائين وتبديل الكسرة
فتحة وقلبت الياء الاخرى الفا وفى الاصطلاح ما يقصد بشئ
صريحا او ضمنا او تبعا فدخل فيه المطابقى والتضمنى والالتزامى
فان قيل ذكر المعنى بعد الوضع مستدرك لانه لا معتبر فى وحده
على ما عرفت انفا قلنا ذكره بعده مبنى على التجريد فى الاول اى
بتجريد الوضع عن المعنى اعنى حذف المعنى عن الوضع او على
التاكيد فى الثانى اى لفظ المعنى تاكيد لما فى ضمن الوضع المعنى
من المعنى عن الوضع فلا يلزم الاستدراك فى المعنى اعلم
انه اذا تعدى الفعل او شبهه بحرف الجر فالتحقيق ان المنصوب
المحل او مرفوعه هو المجرور فقط لان الجار هو الموصل للاسم
كالهمزة والتضعيف فى اكرمت بكرا وكرمت زيدا الا ان الهمزة
والتضعيف من تمام صيغة الفعل بخلاف الجار وهو ظاهر
ولما كان الجار ممتزجا بالمجرور لفظا ومعنى اما لفظا ففى بعض
الالفاظ نحو لزيد مال وعليه دين واما معنى ففى كلها وهو
واضح توسعوا وقال ان الجار والمجرور فى محل النصب او الرفع
هذا فى الظرف اللغو واما فى الظرف المستقر فمرفوع المحل او
منصوب او مجرور وهو مجموع الجار والمجرور لا المجرور وحده

نحو زيد فى الدار وضربت زيدا فى الدار ومررت برجل فى الدار
فان الواقع خبرا فى الاول وحالا فى الثانية وصفة فى الثالث هو مجموع
الدار لا الدار وحدها واعلم ان الظرف قسمان احدهما مستقر
والثانى لغو فالظرف المستقر ما له محل من الاعراب ومتعلقه
محذوف مبنى عام وقد يكون خاصا والظرف اللغو لا محل له
من الاعراب ومتعلقه مذكور خاصا او عاما وقد يكون محذوفا
منويا كما مر فى بيان البسملة وتحقيق ذلك انك اذا قلت زيد
فى الدار ففى الدار ظرف مستقر له محل من الاعراب وهو الرفع على
الخبرية ومتعلقه محذوف مبنى مثل حصل او حاصل واذا قلت
مررت بزيد فالجار والمجرور ظرف لغو متعلق بمررت لا محل لها
من الاعراب والمنصوب المحل وهو المجرور وحده على ما عرفت
تحقيقه انفا قال الفاضل ابن تمجيد فى حاشية تفسير القاضى
ناقلا عن شرح الكشاف للفاضل اليمنى اختيار النحاة فى متعلق
الظرف المستقر الفعل العام انما هو عند عدم قرينة الخصوص
واما عند وجود القرينة فتقدير الخاص اكثر فائدة والخاص
لا يخرج الظرف عن كونه مستقرا لان معنى استقرار الظرف كون
عامله مضمرا مستقرا فيه وهذا المعنى موجود فيه سواء كان
تقديرا بالعام والخاص وقال ذلك الفاضل ايضا فى موضع اخر
من تلك الحاشية لا يظن انه كلما كان متعلق الظرف محذوفا يكون

الظرف مستقرا البتة انتهى كلامه وانما سمى القسم الاول من
الظرف مستقرا لانه استقر فيه معنى عامله وفهم منه والثانى
لغوا لانه فضلة فى الكلام ازيد وبه يحصل المرام ولانه ملغى من
جهة العمل حيث لا يعمل اصلا فى المظهر ولا مضمر وقال المحققين
من شرح اللباب وهو تسمية حالية من المناسبة يعنى انه
اصطلاح مجرد ثم قال واما انا فلا احب تسميته باللغو لوقوعه
فى التنزيل والحديث ففيه اذن اختلال بالادب فسميناه
ظرفا خاصا عاملا وسمينا المستقر ظرفا عاما اذ الملحوظ فى
الاول خصوص العامل وفى الثانى عمومه الى هنا كلامه وقال
الفاضل الرومى فى الحاشية المعلقة على شرح الفاضل الشريف
الكشاف اعلم ان تسمية احد قسمى الظرف باللغو والاخر بالمستقر
كتسمية احد قسمى الاسم بالمنصرف والاخر بغير المنصرف فكما
ان وجه التسمية ثمة فى حكم الضابطة الكلية الفارقة بين القسمين
فكذلك وجه التسمية فهنا اذا كان وجه التسمية فى حكم
الضابطة الكلية يصح لتعليل به ثبوتا ونفيا وما يقال ان
وجه التسمية لا يطرد معناه ان الاطراد لا يلزم الا انه لا يوجد
فيه اصلا ثم كلامه وبقى هنا شئ لا بد من ذكره وهو ان
قولهم مستقر بفتح القاف على الحذف والايصال اى مستقر فيه
حذف الجار والمجرور فانقلب المجرور مرفوعا فاستكن فى الصفة

ويطابق

ويطابق من التحقيق ينحل عقد الفحول وبه يزول تحير العقول
مفردا اما مجرور على انه صفة المعنى واما مرفوع على انه صفة
اخرى للفظ والنكتة فى ايراد احد الوصفين جملة فعلية و
الاخر مفردا ان الاصل فى العمل للفعل فلما كان الوصف الوضع
معمول متعدد اختيار فيه صيغة الفعل والاصل فى الصفة
الافراد فاختيار فيما لا معمول له متعدد وانما قدم الصفة الاولى
لانه لو قدم الثانية لاوهمت تقديم الافراد على الوضع كما يعم جعله
صفة للمعنى ولانه اراد ذكر المفرد على وجه يحتمل ان يكون صفة
للمعنى وان يكون صفة للفظ لتذهب نفس الناظر كل مذهب
ممكن ولانه لو قدم لكان مغنيا عن ذكر الوضع لاستلزام
الافراد الوضع من غير عكس كذا فى حاشية الفوائد الضيائية
للفاضل عصام الدين وبقى هنا احتمال اخر وان كان بعيدا
وهو كون المفرد خبر مبتدا محذوف اى هو مفرد والجملة فى موقع
الخبر او الرفع والنصب على انها صفة المعنى او اللفظ او حال من
المستكن فى وضع او من المعنى فانه مفعول بواسطة اللام فان قيل
لو كان حالا من المعنى لوجب ان يقدم عليه لان صاحب الحال
نكرة قلنا هذا اذا لم يكن صاحب الحال مجرورا واما اذا كان
مجرورا فلا يتقدم عليه فى الاصح على ما صرح به المص فى بحث الحال
والمفرد فى اللغة بمعنى الواحد وفى الصناعة ما لا يدل جزء لفظه

على جزئه وما لا يدل جزؤه على جزء معناه فالتعريف الاول
باعتبار كون المفرد صفة المعنى والثاني باعتبار كونه صفة
للفظ اعلم ان المفرد قد يطلق ويراد به ما يقابل المثنى والمجموع
اعني الواحد فيقال هذا مفرد اي ليس بمثنى ولا مجموع وذلك
في بحث النعت وقد يطلق ويراد به ما يقابل المضاف فيقال هذا
مفرد اي ليس بمضاف وذلك في بحث النداء والمنصوب بلا لنفي
الجنس وقد يطلق ويراد به ما يقابل الجملة فيقال هذا مفرد اي
ليس بجملة وذلك في بحث الخبر المبتداء وقد يراد به ما يقابل المركب
فيقال هذا مفرد اي ليس بمركب والمأخوذ في تعريف الكلمة هو
المفرد بالمعنى الاخير واعلم ان القيود المعتبرة في حد الكلمة
اربعة اللفظ والوضع والمعنى والافراد فاللفظ منزل منزلة الجنس
لانه شامل لجميع الالفاظ المهملات والمستعملات والمفردات
والمركبات وباقي القيود منزل بمنزلة الفصل لان الوضع يخرج
به عن الحد المهملات كديز والالفاظ الدالة بالطبع كلفظ اح
الدال على وجع الصدر والالفاظ الدالة بالعقل كلفظ زيد
المسموع من وراء الجدار الدال على وجود اللافظ والمعنى يخرج
به عن الحد حروف الهجاء الموضوعة لغرض التركيب لا بازاء المعنى
والمفرد يخرج به عن الحد المركبات سواء كانت كلامية او غير كلامية
ثم اعلم ان ارباب التصانيف منهم من قدم المحدود على الحد

كالمص

كالمص نظرا الى ان المحدود مقصود بالذات دون حده ومنهم
من عكس الامر كصاحب المصباح نظرا الى ان معرفة المحدود موقوفة
على معرفة الحد كلا النظرين حسن ولكل وجهة هو موليها
الواو في قوله وهي بكسر الهاء وسكونها اختلف فيها قيل انها
للعطف والجامع بين المعطوفين البيان اعني ان التعريف لبيان
مفهوم الشيء والتقسيم لبيان افراده وقيل انها للاستيناف على
نمط قوله تعالى ويعلمكم الله وقد صرح المحققون بانه قد يذكر
الواو في صدر الكلام من غير اعتبار عطف فيها وتسمى واو
استينافية وفائدة تصاحب اللفظ وتحسينه قال الفاضل
الرومي في شرح القصيدة الخزرجية اعلم ان الواو لا تقع في اول الكلام
وما يذكره اهل اللغة ان الواو قد يكون للابتداء والاستيناف
فمرادهم ان ابتداء كلام بعد تقدم جملة مفيدة من غير ان يتقدمه
شيء بالواو فغير موجود ولا جائز ذكره صاحب البدايع في
كتاب الايمان انتهى كلامه والضمير اعني هي مرفوع المحل على انه
مبتداء راجع الى اللفظ للكلمة بملاحظة مفهومها واعتبار
مدلولها فيكون الارجاع بحسب اللفظ والتقسيم باعتبار المعنى
فاندفع ما قيل من انه ان رجع الضمير الى لفظة الكلمة يطابق
الراجع المرجع تانيثا لكن يفسد القسم لانه يلزم منه تقسيم الشيء
الى نفسه والى غيره لان لفظ الكلمة اسم لدخول لام التعريف

عليها فيلزم تقسيم الاسم الى الاسم والى غيره وهو فاسد وان
رجع الى مفهوم الكلمة وهو القدر المشترك بين الاقسام الثلاثة
المعبر عنه بلفظ وضع لمعنى مفرد يستقيم التقسيم لكن لا يطابق
الراجع المرجع اسم مرفوع لانه خبر المبتداء والاسمية لا محل لها
من الاعراب لكونها معطوفة على قوله الكلمة لفظ او لكونها
مستأنف وفعل مرفوع عطف على اسم وحرف بالرفع معطوف
على القريب والبعيد ذلك ان يجعل خبر المبتدء محذوف تصوير
الكلام وهو ثلاثة والجملة على ما كانت عليه فى الوجه الاول من
العطف والاستيناف وعلى هذا التوجيه يحتمل ان يكون مجموع
قوله اسم وفعل وحرف بدل الكل من ثلاثة او بيان له فيكون
الحكم بالبدلية او البيان بعد العطف ولما تعدد المتبوع معنى
اجرى الاعراب على كل واحد من اجزاء التابع ويحتمل ان يكون
قوله اسم وحده بدل البعض من ثلاثة له وفعل وحرف على ما
كانا عليه فى الوجه السابق من العطف المذكور فيكون
الحكم بالبدلية قبل العطف فان فعل يجب ان يكون فى كل
واحد من بدل البعض وبدل الاشتمال ضمير عائد الى المبدل منه
للربط بخلاف بدل الكل فان العينية هنا تغنى عن الربط با
الضمير ولم يوجد فى قوله اسم على تقدير كونه بدل البعض
من ثلاثة قلنا الضمير هنا مقدر تقديره وهى ثلاثة اسم منها

فى قولك

فى قولك جاءنى ثلاثة اى زيد منهم ويحتمل ان يكون قوله
اسم ايضا خبر محذوف المبتداء تقديره الكلام الاول منها اى
من تلك الثلاثة اسم وهذه الجملة وما عطف عليها من
الجملتين اعنى والثانى عنها فعل والثالث عنها حرف وصفة
المحذوف وهو ثلاثة او بيان لها واللام الجارة فى قوله لانها
اداة التعليل وان حرف التاكيد مصدرى مشبهة بالفعل من
حيث اللفظ والمعنى ناصب الاسم ورافع الخبر والضمير المتصل
به منصوب المحل على انه اسم عائد الى الكلمة بالنظر الى مدلولها
اما حرف ترديد وتقسيم ان موصول حرفى مصدرى ناصب تدل
مضارع على وزن الغائبة منصوب به والمستكن فيه اعنى هى
فى موضع الرفع اعنى انه فاعله راجع الى الضمير المنصوب اعنى
اسم ان ورجوع الضمير الى الضمير شايع على اداة الاستعلا
معنى مجرور بها تقديرا والجار مع المجرور ظرف لغو متعلق بتدل
منصوب محل على انه مفعول به غير صريح له فى نفسها ففى حرف
الجر والنفس مجرور بها ومضاف الى الضمير عائد على الكلمة والجر
مع المجرور ظرف مستقر متعلق بمحذوف فى محل الجر على انه صفة
للمعنى اى على معنى كائن فى نفس الكلمة دلالتها عليه من غير
حاجة الى ضم كلمة اخرى اليها لاستقلالها بالمفهومية فلا يلزم
كون الكلمة ظرفا للمعنى ولك ان تقول كلمة فى بمعنى الباء

البينية والظرف متعلق بتدل ووقع في بعض النسخ في نفسه
بتذكير الضمير وهو عائد الى المعنى والظرف صفة له اي على معنى
كائن في نفسه وذاته مع قطع النظر عن ملاحظة امر خارج عنه
عارض له والجملة اعني تدل مع ما عمل فيه لا محل لها من الاعراب
لوقوعها صلة للحرف اعني ان ومع صلة جملة فعلية في موقع الرفع
اما فاعل لظرف محذوف او مبتداء محذوف الخبر بتقدير الكلام
على كلا الوجهين لانها اما من شانها ان تدل اي من شان
الكلمة دلالتها والجملة الظرفية او الاسمية في موقع الرفع على
انها خبر ان وهي ما في حيزها جملة اسمية في تأويل المفرد مجرورة
المحل باللام الجارة المتعلقة بمفهوم الكلام منحصرة في الانواع الثلاثة
لانها اما ان تدل على كذا او انما انحصرت الكلمة فيها لانها اما
ان تدل على كذا اعلم ان النحاة قالوا للجار والمجرور احكام اربعة
الاول منها انه لا بد من متعلق الجار والمجرور بفعل او معناه و
قد اجتمعا في قوله تعا انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ويستثنى
من حروف الجر ستة فلا يتعلق بشئ احدها الزائد كالباء في
كفى بالله ومن في هل من خالق غير الله وثانيها لعل في لغة عقيل
فانها في لغتهم حرف جر غير متعلق بشئ وثالثها لولا في لولاى
ولولاك فذهب سيبويه الى ان لولا في هذا المقام حرف جر غير
متعلق بشئ والضماير مجرورة المحل به ورابعها كاف التشبيه

نحو زيد

نحو زيد كعمرو فزعم الاخفش وابن عصفور انها لا تتعلق بشئ
وخامسها رب نحو رب رجل لقيته فهو عند الرماني وابن ظاهر
غير متعلق بشئ وسادسها حرف الاستثناء اعني خلا و
عدا وحاشا في نحو قولك اساء القوم خلا زيد وعدا زيد وحاشا
زيد فانها من حروف الجارة ولا يتعلق بشئ والثاني من
احكام المذكوران الجار والمجرور الذي لم يسبقه ما يطلبه
لزوما بعد النكرة المحضة صفة وبعد المعرفة المحضة حال و
بعد غير المحضة منهما محتمل لهما مثال النكرة المحضة نحو قولك
رايت طائرا على غصن فالجار والمجرور فيه في موضع النصب
صفة لوقوعه بعد النكرة المحضة اعني طائرا ومثال المعرفة
المحضة مثال قوله تعا فخرج على قومه في زينته في محل النصب
على انه حال لانه وقع بعد المعرفة المحضة اعني الضمير المستكن
في خرج ومثال النكرة الغير المحضة نحو هذا ثمر يانع في اغصانه
فقوله في اغصانه لوقوعه بعد النكرة الغير المحضة وهو ثمر لتخصصه
بالصفة وهو يانع يحتمل ان يكون صفة لها وان يكون حالا
منها ومثال المعرفة الغير المحضة مثل يعجبني الزهر في اكمامه
فان الجار والمجرور فيه كلا الاعتبارين والثالث من احكام
المذكورة انه متى وقع الجار والمجرور صفة او صلة او خبرا او
حالا لا يتعلق الا بمحذوف فالذي وقع صلة يتعين فيه تقدير

الفعل وفاقا نحو الذى فى الدار حصل فيها لان الصلة لا تكون
الا جملة والذى وقع خبرا يقدر بجملة فعلية عند الاكثر من النحاة
بمفرد عند الاقل منهم مثل زيد فى الدار اى حصل او حاصل فيها
والذى وقع صفة او حالا كان مثالهما فى الحكم الثانى يقدر
بمفرد غالبا وبجملة فعلية على اقلة بحسب اقتضاء المقام وقدر
استدعاء المرام والحقيقة عند الله الملك العلام والرابع من
الاحكام الرابعة المسفورة انه متى وقع الجار والمجرور فى احد
هذه المواضع الاربعة اعنى مواضع الصفة والصلة والخبر والحال
وبعد النفى والاستفهام يجوز ان يرفع الفاعل تقول مررت
برجل فى الدار والذى فى الدار ابوه وزيد فى الدار ابوه ففى ابوه
فى هذه الامثلة مذهبان احدهما كونه فاعلا للجار والمجرور
لنيابتهما عن الفعل او شبهه المحذوف كاستقر ومستقر ونحو
ها وهذا هو الراجح عند الحذاق والمذهب الثانى كونه مبتدأ
مخبرا عنه بالجار والمجرور والجملة على الاول ظرفية وعلى الثانى
اسمية فهى على الوجهين صلة للذى فلا محل لها من الاعراب
او صفة لرجل فيكون فى محل الخبر او حال من زيد فتكون فى
موضع النصب او خبر لزيد فتكون فى موضع الرفع وتقول
ما فى الدار احد وقال تعالى افى الله شك فاحد فى المثال الاول
وشك فى الثانى يعتبر فى كل منهما الاعتبارات المذكورات

واعلم

واعلم ان جميع ما ذكرناه فى الجار والمجرور من الاحكام الاربعة ثابت
للظرف فلا بد من تعلق بفعل او معناه نحو جاؤا اباهم عشاء يبكون
او اطرحوه ارضا فعشاء ظرف زمان متعلق بفعل اعنى جاؤا و
ارضا ظرف مكان متعلق بفعل وهو اطرحوه وتقول زيد مبكر
يوم الجمعة وجالس امام الامام فاليوم ظرف زمان متعلق بمعنى
الفعل اى مبكر والامام ظرف مكان متعلق بمعنى الفعل اى وامام
لعله جالس ومثال قوله الظرف صفة بعد النكرة المحضة نحو رايت
طائرا فوق غصين ومثال وقوعه صفة وحالا بعد المعرفة
المحضة نحو رايت الهلال بين السحاب ومثال وقوعه حالا بعد
النكرة الغير المحضة والمعرفة المحضة مثل رايت ثمرا يا فوق شجر و
يعجبنى الثمر فوق غصين ومثال وقوعه صلة نحو ومن
عنده لا يستكبرون عن عبادته ومثال وقوعه خبرا نحو و
الركب اسفل منكم ومثال رفعه الفاعل نحو زيد عنده مال
ومثال وقوعه بعد النفى والاستفهام نحو ما فوق الشجر طير وا
عنده خير هذا ولك تقول ان يقدر الظرف خبرا مقدما المبتدأ
مؤخر فاعلم ذلك فانه ينفعك فى مواضع عديدة او لا فاو
حرف عطف ولا حرف نفى والمنفى محذوف والتقدير او لا تدل
ولا محل للجملة الفعلية المنفية المحذوفة لانها اما عطف على
الصلة اعنى تدل واما صلة لان المقدرة اى وان لا تدل وان

مع ما في حيزها في موقع الرفع اما عطف على ان تدل او فاعل
حذف طرفه او مبتداء محذوف خبره وبتصويب الكلام على الوجهين
الاخيرين او من شانها ان لا تدل والمحذوفة مع سابقتها بجملة
معطوفة على المذكورة مع غايتها وهذا اعني تقدير لفظ من
شانها في المواضعين المذكورين مما يقبله الطبع السليم غاية
القبول كما لا يخفى على ذوي العقول قال الفاضل الهندي في
تقدير الكلام وتصويب المرام لان حالها اما دلالة او عدم
دلالة او لانها اما ذات دلالة او لانها اما دالة لانها على كذا ثابتة
فيكون اما ان تدل مبتداء محذوف الخبر والجملة خبر ان و
يمكن ان يؤول المصدر باسم الفاعل اي لانها اما دالة فلا
يرد امتناع حمل الدلالة الكلية انتهى كلامه وفرق صاحب
العباب شارح اللباب بين صريح المصدر والمؤول به في
صحة حمل الثاني على الحيثية دون الاول في حيث لام الجحود و
ارتضاه المحقق التعريف في حواشي الرضى الثاني مرفوع تقديرا
على انه مبتداء محذوف الموصوف اي للقسم الثاني فحذف
الموصوف واقيمت الصفة مقامه وسميت باسمه تجوزا فانهم
قالوا ارتفاعه على الابتداء ولم يقولوا على الصفة فاحفظ هذا
فانه كثير الوقوع وخبر المبتداء بقوله والحرف والاسمية الثناف
في وقع جوابا لسوال مقدر يقتضيه الكلام السابق لانه لما قال

المص اما كذا وكذا كان سائلا وقال ما الاول وما الثاني
فقال مجيبا الثاني الحرف الخ وانما قدم الحرف في الدليل
وان اخره في الدعوى لانه في اللغة الطرف فذكره مرة في الطرف الاول
ومرة في الاخيرة ولان الشروع في البيان من القريب اول و
لعدم التقسيم فيه ولانه عدمي والعدمي مقدم والاول مبتداء
بحذف الموصوف اي القسم الاول والمسكن في قوله اما ان
يقترن اي يقترن معناه على حذف المضاف وانقلاب المجرور
مرفوعا والاستناد في الفعل راجع الى المبتداء على نمط قوله تعالى
عليهم نار مؤصدة اي موحدة بوابها وجملة يقترن لا محل
لها من صلة ان وهو مع صلة اما فاعل لظرف محذوف او
مبتداء محذوف الخبر بتقدير المحذوفة على الوجهين الاخيرين
والاول اما من شانه ان يقترن والظرفية المحذوفة والظرف
او الاسمية المحذوفة الخبر في موضع الرفع خبر المبتداء وهو مع
خبره اسمية لا موضع لها لانها معطوفة على الجملة التي لا موضع
لها اعني قوله الثاني الحرف ولك ان تعطف اولا قوله والاول
اما ان يقترن على قوله الثاني الحرف ثم تجعل مجموع المعطوف
عليه جوابا لسوال مقدر وكذا الحال في قوله الثاني الاسم
والاول الفعل وقد عرفت تفصيلا يتعلق بهذا المقام في قوله
اما ان تدل فتذكر قال الفاضل الهندي اما ان يقترن

خبر الاول محذوف المضاف من المبتداء او مبتداء محذوف
الخبر او بتأويله بالصفة على طريقة اما ان تدل الى معنا كلامه والظرف
اعنى باحد متعلق بتقترن فيكون لغوا او صفة مصدر محذوف
اى اقترانا ملتبسا باحد فيكون مستقرا او احد مضاف
الى الازمنة جمع زمان وهى مجرورة بالاضافة والاضافة لامية
الثلاثة مخفوضة لانها صفة الازمنة فان الثلاثة وان لم يكن
جمعا لانها تدل على التعيين فى المجموع لكنها شبيهة جمع حيث
تدل على الافراد كالجمع فكانت صفة الجمع كما كانت موصوفة به
فى قوله تعا وعلى الثلاثة الذين خلفوا ويحتمل ان يكون عطف
بيان لها وان تكون بدلا منها والمراد من الازمنة الماضى و
الحال والاستقبال اعنى زمانا انت فيه وزمانا قبله وزمانا
بعده فافهم يسر هذا الكلام اولا اى اولا يقترن عطف
على يقترن هذا حديث اجمالى سبق تفصيله فى قوله اولا الثانى
الاسم كقوله الثانى الحرف فى الاعراب والتوجيه من غير فرق قوله
والاول الفعل كلام لا موقع له لكونه معطوفا على كلام لا موقع
له اعنى قوله الثانى الاسم وقال الفاضل عصام الدين فى
شرح قوله الثانى الحرف ترك العطف لانه ليس مقدمة من مقدمات
الدليل بل جملة اعتراضية احتياج اليها التعيين معنى الحرف وقال
فى قوله والاول اما ان يقترن باحد الازمنة الثلاثة اولا عطف

على الترديد

على الترديد ومقدمات الدليل حقها ان تعطف على المقدمة
السابقة كما هو المتعارف فى نظم الادلة وليس مع قوله الثانى
الحرف جوابا بالسؤال مقدر ينشأ من الترديد الاول هذا الثانى
وما الاول لا يفيد مثل هذا السؤال فى اثناء مستدلال ولان
قوله والاول مقدمة الدليل فافهم وقد علم الواو اعتراضية
او عطفة او حالية اعلم ان كلمة قد لها اربعة معان تحقيق
وتقريب وتقليل وتوقع فالتى للتحقيق تدخل على المضارع
نحو قد يعلم ما انتم عليه وعلى الماضى نحو ولقد خلقنا الانسان
وكذا حيث جاءت بعد اللام والتى للتقريب تختص بالماضى
نحو قول المؤذن قد قامت الصلوة اى حان وقتها ولهذا
يحسن وقوع الماضى موقع الحال اذا كان معه قد كقولك
رايت زيدا قد عزم على الخروج اى عازما عليه والتى للتقليل
تختص بالمضارع كقولهم قد يصدق الكذوب والتى للتوقع
تختص بالماضى نحو قد فعل فى جواب هل فعل لان الانسان
ينتظر الجواب كذا ذكره بعض المحققين من ارباب المعانى و
المناسب معناها التحقيق والتقريب من هذه المعانى وعلم
ماضى مبنى للمفعول من العلم العرفى المتعدى الى واحد لا من
العلم اليقينى المتعدى الى اثنين والظرف اعنى بذلك متعلق
والباء للاستعانة واسم الاشارة اعنى ذلك فى موضع الجر

اشارة الى دليل حصر كلمة فى الاقسام الثلاثة وانما وضع اسم
الاسارة موضع الضمير حيث قال بذلك ولم يقل به لزيادة فى
التمكن فى الذهن كمال الانكشاف على ما يمكن ذلك فى علم البلاغة
والكشف واختار ذلك دون هذا اشارة الى التعظيم فى ذلك كما
صرحوا بذلك فى قوله تعا الم ذلك قال الفاضل الرومى فى
تفسير قوله تعا ذلك الكتاب اذا اسم مبهم للاشارة واللام
عوض عن ها التى للتنبيه ولهذا لا يجمع بينهما والكاف للخطاب
فلا دلالة فى اصل وضعه على البعد وانما ذلك بحسب العرف
الطارى هنا كلامه حد بالرفع على انه نايب منا فاعل علم
ومضاف الى كل وهو مجرور بالمضاف الى واحد وهو مخفوض
بالاضافة واضافة لفظ كل لازمة لا تراه ينفعك عنها واما
قوله تعا ولكل درجات مما عملوا فالتنوين فيه عوض عن المضاف
اليه اى لكل قوم درجات والاضيتان لا ميتان ولا يلزم تصريح
اللام هنا فى الثانية على ما افصح عند الفاضل الجامى فى بحث
الاضافة حيث قال لا يلزم فيما هو بمعنى اللام ان يصح التصريح بها
بل يكفى افادة الاختصاص الذى هو مدلول اللام كيوم الاحد و
كل واحد منها فمن بيانية والضمير المجرور عائد الى الاقسام الثلاثة
والظرف المستقر فى معرض الجر على انه صفة لواحد او صفة لكل
او فى موضع النصب على انه من الحد او فى موضع الرفع على انه

صفة الحد وانما ذكرت امثال هذه الاحتمالات تعليما للمبتدئين
وجوه الاعراب والجملة اعنى وقد علم مع معمولها اما الاعتراض
تذييلى لمدح الدليل للمذكور تنبيها للطالب اوله ومن ظن
ان هذا حصر بدون تعريف الاقسام الثلاثة او لتنبيه من لا يكتفى
بالاشارة واما عطف على المفهوم من الدعوى انما انحصرت
الكلمة فى الاقسام المذكورة لانها اما ان تدل اه او من المستفاد
من الدليل اى علم انحصار الكلمة فى الاقسام المزبورة وقد علم
بذلك وعلى هذا التوجيه فالجملة يحتمل ان يكون فى موقع
النصب على الحالية يعنى علم انحصار الكلمة اه والحال انه قد علم
بذلك كذا فى بعض الشروح وفى بعض شرح عصام الدين
وقد علم معطوف على العلم الذى يتوقع من الدليل وهو العلم
المدعى فكانه قال قد علم بذلك دعوى الحصر وقد علم بذلك
حد كل واحد منها انتهى كلامه والحد فى اللغة المنع ومنه الحد
او البواب لمنعه الناس من الدخول وفى الاصطلاح ما بين ما
بين الشئ قال الفاضل عبد الرحيم فى حاشية المطول اما حد
بحسب الحقيقة او حد بحسب الاسم والاول قول دال على تفصيل
ماهية الشئ ويختص بالموجودات والثانى قول دال على تفصيل
ماهية مدلول الشئ ومفهومه وهو يعم حقيقة الموجودات و
المعدومات وكذا الرسم على قسمين رسم بحسب الحقيقة وهو

تعريف الموجود ببعض عوارضه الخارجة ويختص بالماهيات
الموجودة كالحدّ بحسب الحقيقة ورسم بحسب الاسم وهو تعريف
المفهوم للموجودات ببعض عوارضه الخارجة عن مدلوله و
هو يعم الموجودات او المعدومات كالحدّ بحسب الاسم انتهى
كلامه والمراد بالحدّ هنا هو المعرف الجامع المانع ولله در المص
حيث اشار الى حدود اقسام الكلمة فى ضمن دليل الحصر ثم نبه عليها
بقوله وقد علم بذلك ثم صرح بها فيما بعد ذلك بناء على مراتب
الطباع فى فهم ذلك الكلام مرفوع بالابتداء واللام فيه كاللام
فى الكلمة وهو فى اللغة ما يتكلم به قليلا كان او كثيرا فى الاصطلاح
ما عرف المص قال بعض النحاة الكلام وما يكون على وزنه
كالسلام مصدر الفعل بالتشديد بدليل وقوعه بعد الفعل
تاكيدا له تقول كلّمتُ كلاما كما تقول كلّمتُ تكليما واعماله عمل
المصدر عجبت من كلام زيد عمروا وقال اكثرهم هو اسم مصدر
وليس بمصدر اذ لو كان مصدرا لكان اما مصدر كلم او كالم
او تكلم وليس كذلك ان مصدرها تكليم ومكالمة وتكلم والكلام
ليس على وزن واحد منها فان قيل بالفرق بين مصدر واسمه
قلنا ان فى المصدر ملاحظة الصدور عن الفاعل بخلاف
اسمه ما تضمن اى اشتمل فما نكرة موصوفة اى لفظ او معرفة
موصولة اى اللفظ فالموصوفة وحدها والموصولة وحدها

في الاستعمال

فى الاستعمال العربى او مع صلتها فى الاستعمال العرفى فى موقع الرفع
على انه خبر المبتداء المذكورة وتضمن مع ما تضمنه من الفاعل المستكن
فيه الراجع الى ما جملة فعلية فى معرض الرفع صفة لما ان كان
موصوفا ولا موضع لها صلة لما ان كان موصولا اعلم ان تخصيص
كلمة ما فى التعريفات بما يستدعيه المقام سنة مؤكدة بدعى تركها
سيئة عند اولى الافهام وان لفظ الماضى الواقع فيها يراد به
الاستمرار والدوام وانتصاب كلمتين على انه مفعول تضمن
بالاسناد والباء فيه للسببية او الالصاق او المصاحبة والظرف
لغو متعلق بتضمن او مستقر متعلق بمحذوف على انه صفة لمصدر
محذوف اى تضمنا حاصلا بالاسناد او صفة لكلمتين او كلمتين
كائنتين بالاسناد ويحتمل ان يكون حالا من فاعل تضمن وان يكون
خبرا لمحذوف للمبتداء اى هو كائن بالاسناد او هما كائنتان بالاسناد
فالجملة على التقدير الاول صفة لمصدر محذوف اعنى تضمنا او
استيناف او اعتراض وعلى التقدير الثانى صفة لكلمتين او استيناف
او اعتراض والاسناد فى اللغة اضافة الشئ الى الشئ وفى الصناعة
ضم احدى الكلمتين حقيقة او حكما الى الاخرى على وجه الافادة
التامة اى على وجه يحسن سكوت المتكلم عليه واستفادة السامع
منه والجملة اعنى الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد استيناف
واتمام بعطف على قوله الكلمة مع وجود الجامع بينهما فهو

الخبرية والكلية فكونهما موضوعي علم النحو لعدم قصد
الربط وعدّه لخطبة بعد خطبة وقصة بعد قصة وفصل
بعد فصل وباب بعد باب وكتاب بعد كتاب وحاصل الكلام
لم يعطف هذا الكلام على ذلك الكلام لانه فصل اخر من الكلام
هذا اولك ان تعطف بحذف العاطف وان كان نادرا او
يجوز ان يكون قوله الكلام خبرا لمحذوف الخبر بحذف المضاف
اى هذا بيان الكلام او بيان الكلام هذا والجملة استيناف وعلى
هذا قوله ما تضمن خبر محذوف المبتداء اى هو ما تضمن
والجملة استيناف بيانى مبنى على سوال سائل كانه قال ما الكلام
فاجاب بقوله ما تضمن اعلم ان نحو ضربت زيدا قائما بمجموعه
كلام عند البعض وعند البعض هو ضربت وحده والمتعلقات
خارجة عنه واعلم ان الجملة اعم من الكلام عند الجمهور خلافا
لصاحب المفصل وصاحب اللباب فانهما ذهبا الى ترادف الجملة
والكلام وكلام المص يحتمل احتمالين فانه ان اطلق الاسناد
فى تعريف ولم يقيد بكونه مقصودا لذاته فهو ينظر الى الترادف
والا فالى خصوص الكلام واعلم ان النحاة اختلفوا فى الجمل فقال
اثنان لانها تسمى اسمية ان بديت باسم كزيد قائم وهل زيد
قائم وما زيد قائما وفعلية ان بديت بفعل كقام زيد وهل قام
زيد وهل زيدا ضربته ويا عبد الله لان التقدير ضربت زيدا

اواد عوا

اواد عوا عبد الله وقال اكثرهم انها اربع اسمية وفعلية وقد
بيانهما وظرفية ان بديت بظرف نحو فى الدار زيد وشرطية
ان بديت بشرط نحو ان تكرم زيد بك واذا قيل زيد ابوه
غلامه منطلق فزيد مبتدا اول وابوه مبتدء ثان وغلامه
مبتداء ثالث ومنطلق خبر الثالث والثالث وخبره خبر الثانى
وخبره خبر الاول ويسمى المجموع جملة كبرى وغلامه منطلق
جملة صغرى وابوه غلامه منطلق جملة كبرى بالنسبة الى غلامه
منطلق وصغرى بالنسبة الى المجموع ثم اعلم ان الجملة التى لها
محل من الاعراب سبع الاول الواقعة خبرا وموقعها رفع فى خبر
المبتداء وخبر ان واخواتها تقول زيد ابوه قائم وبلغنى ان
زيدا يتوب وكان يعرف وما جاءنى زيد لكن بكرا جاز زيدا
بطل ولعل وليت زيدا زيد يسر فكل واحدة من هذه الجمل
مرفوعة المحل على الخبرية ونصب فى خبر كان واخواتها وخبر
كاد واخواتها وخبر ما ولا المشبهتين بليس تقول كان زيد يقوم
وصار زيد يصوم اصبح زيد يتوب امسى زيد ينام واصبح
زيد يركب وظل زيد يقبل وبات زيد يعرس وما زال لا ميسر
يسر وما برح زيد يجوز وما فتى زيد يكرم وما انفك زيد
يعلم ومادام زيد يسود وليس زيد بخيل وكاد زيد يدخل
وعسى زيدان يخرج وكرب زيد ينزل واوشك زيدان يخرج

وما زيد بعود ولا جل بحجر فكل واحدة من هذه الجملة منصوبة
المحل على الخبرية وانما جاز كون الجملة خبرا مع انها مستقلة بنفسها لا
يقتضى الارتباط بغيرها بالمتعلق الغرض بجعل نسبتها الى الغير
وكونه مطلوبا مع حصول الربط بالعائد وذلك العائد اما ضمير
كما فى نحو زيد ابوه قائم وزيد قام ابوه او غيره كاللام فى نحو
نعم الرجل زيد ووضع الظاهر موضع الضمير الحاقة ما الحاقة
اى ما هى وكون الخبر تفسير المبتداء فى نحو قل هو الله احد
فجملة التفسير مرتبطة بنفسها فلا تحتاج الى الرابط وقد يحذف
العائد اذا كان ضمير القيام قرينة نحو السمن منوان بدرهم
والبر الكر بستين اى منوان منه والكر منه بقرينة ان بايع
السمن والكر لا يشعر غيرهما والجملة الثانية الواقعة حالا ومحلها
النصب وانما جاز وقوع الجملة حالا مع انها مستقلة فى الافادة
لا تقتضى ارتباطها بغيرها والحال مرتبطة بغيرها لدلالة تلك
الجملة على الهيئة كالمفرد فصح ان تقع حالا مثله فاذا وقعت الجملة
حالا فلا بد من رابط يربطها الى صاحبها وذلك الرابط هو
الواو والضمير اما بالاجتماع او بالانفراد وتقول جئت وانا
راكب وجئت وانت راكب وجاء زيد وهو راكب وجئتك والشمس
طالعة وكلمته فوه الى فى وجاء زيد وقد تكلم غلامه وجاء زيد
قد تكلم وما يركب غلامه وجاء زيد وما يركب بكر فان كل واحدة

من هذه

من هذه الجمل فى موقع النصب على الحال والجملة الثالثة الواقعة
مفعولا وموقعها النصب ايضا والمفعولية تقع فى ثلاثة مواضع
الاول المحكية بالقول الخالص من معنى الظن نحو قال انى عبد
الله فالجملة اعنى عبد الله مع سابقتها فى موقع النصب لانها
مقول القول بمعنى الظن فانه لا يعمل فى محل الجمل وانما يعمل فى
المفردات نحو اتقول زيدا عالما اى اتظن والموضع الثانى الواقعة
مفعولا ثانيا او ثالثا فى بابى علم واعلم نحو علمت زيدا يفرح وا
علمت زيدا عمروا يفرح فيفرح فى المثالين فى موضع النصب
على المفعولية والموضع الثالث المعلق عنها العمل نحو لنعلم اى
الحزبين احصى فان جملة اى الحزبين احصى فى محل النصب
على انها مفعول لنعلم وهو معلق عنها اعلم ان توضيح هذا
الكلام على وجه مناسب للمقام هو ان التعلق وهو ابطال العمل
على سبيل الوجوب لفظا لا معنى من خصايص افعال القلوب
فهى تعلق قبل الاستفهام والنفى ولام الابتداء نحو علمت ازيد
عندك وعلمت ما زيد قائما وعلمت لزيد منطلق وانما تعلق
قبل هذه الثلاثة لان هذه الثلاثة تقع فى صدر الجملة وضعا
فاقتضت بقاء صورة الجملة وهذه الافعال توجب تغييرها
بنصب جزئيها فوجب التوفيق باعتبار احدهما لفظا والاخر معنى
فمن حيث اللفظ روعى الاستفهام والنفى ولام الابتداء او

من حيث المعنى روعيت هذه الافعال والتعلق مأخوذ من قولهم
امرأة معلقة اى مفقودة الزوج ويكون كالشئ معلق لامعنى الزوج
لفقدانه ولا بلا زوج لتجويزها وجوده فلا تقدر على الزوج و
الفعل المعلق ممنوع من العمل لفظا وصورة عامل معنى وتقديرا
لانّ معنى علمت لزيد قائم علمت قيام زيد كما كان كذلك عند
انتصاب الجزئين فجاز عطف الجملة المنصوبة الجزئين على الجملة
التعليقية نحو لزيد قائم وبكرا قاعدا واما الالفاء وهو ابطال
العمل على سبيل الجواز لفظا ومعنى فهو من خصايص افعال القلوب
ايضا فتلغى اذا توسطت بين مفعوليها نحو زيد ظننتُ قائم
او تأخرت عنها نحو زيد قائم ظننت وهذه الافعال على تقدير
الفائها فى معنى الظن فمعنى المثال الاول زيد فى ظنى قائم ومعنى
الثانى زيد قائم فى ظنى والجملة الالفائية متوسطة كانت او متأخرة
لا محل لها من الاعراب لعدم وقوعها موقع ماله الاعراب كما صرّح
به رضى الدين فى شرح الكافية وجمال الدين فى معنى اللبيب
وصاحب مفتاح الالباب فى شرح قواعد الاعراب والجملة الرابعة
الواقعة مضافا اليها وموضعها الجر فعلية كانت او اسمية نحو
زيد يوم يجمع الله الرسل يومهم بارزون فالجملتان فى محل
الجر الاضافة اليوم اليها اعلم انّ النحاة اختلفوا فى انّ المضاف
هو الجملة الاسمية بتمامها اذا اضيف اليها هذا بحسب الظاهر

واما من حيث المعنى فالمصدر هو المضاف اليه لليوم فى الجملتين
فالمعنى فى المثال الاول يوم جمع الله فى الثانى يوم بروزهم
والجملة الخامسة الواقعة بعد الفاء واذا جوابا لشرط جازم لانها
لم تصدر بمفرد يقبل الجزء لفظا كما فى قولك ان تقم اقم او محلا
كما فى قولك ان جئتنى اكرمك مثال المقرونة بالفاء من يضلل
الله فلا هادى له ويذرهم ولهذا اقرئ بجزم يذر عطفا على
المحل ومثال المقرونة باذا وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم
اذا هم يقنطون كذا فى معنى اللبيب وقال الدمامينى فى
شرحه اقوال الذى يظهر لى جملة الجزاء لا محل لها من الاعراب
مطلقا سواء اقترنت بالفاء او لم تقترن وسواء كانت جوابا
لشرط غير جازم او جوابا لشرط غير جازم لان الجملة انما يكون
ذات محل من الاعراب اذا صح وقوع المفرد فى محلها والجزاء
لا يكون الا جملة ولا يصح وقوعه مفردا اصلا ضرورة ان حرف
الشرط لا بدّ الا على جملتين دالا على انعقاد السببية واللزوم
بينهما فيكون مضمون اولاهما سببا فى وقوع مضمون الثانية
او فى الاخبار بها او يكون مضمون الثانية لازما المضمون الاولى
على ما اختاره بعضهم فان قلت اذا كان الاعراب على ما اخترته
من ان جملة الجزاء لا محل لها اشكل جزم الفعل من نحو قاله
تعا ويذرهم وقوله تعا ونكفر عنكم من سيئاتكم فيما اذا توجه

قلت يحتمل ان يوجه بانه مجزوم بجزم شرط مقدر حذف لدلالتها
يا تقدم عليه اى وان لم يفعل ذلك نذرهم وان تفعلوا ذلك
نكفر عنكم فالمعطوف هو جملة الشرط والجزاء جميعا لا فعل الجزاء
وحده حتى يقال عطف على المحل فتامل انتهى كلامه ملخصا و
الجملة السادس التابعة لمفرد وهى ثمة المفرد والتابع المفرد ف
الجملة الاخبارية تحقيقا او تقديرا المنعوت به المفرد المنكر بتضمين
الضمير وانما شرط تنكير الموصوف مع ان الجملة من حيث هى لا
معرفة ولا نكرة اذ التعريف والتنكير من صفات الاسماء من
الكلمات لصحة تأويلها بالنكرة حيث يقال فى قام رجل ذهب
ابوه ذاهب ابوه واخبارية الصفات مطلقا لوجوب عرفانها
للمخاطب قبل التوصيف وتضمن الضمير للارتباط فيما اصله
الاستقلال ومحل بحسب منعوتها فهى فى موضع رفع فى نحو
من قبل ان يأتى يوم لا بيع فيه فجملة لا بيع فيه فى موضع الرفع
لارتفاع موصوفها بالفاعلية ونصب فى نحو واتقوا يوما
ترجعون فيه فان جملة ترجعون فيه فى محل النصب لانتصاب
الموصوف بنزع الخافض وجر فى نحو ليوم لا ريب فيه فالجملة
اعنى لا ريب فيه فى مقام الجر لانخفاض الموصوف بالخافض
والثانية الجملة المعطوفة على المفرد متجانسين تأويلا نحو زيد ظريف
وكريم ابوه والثالثة الواقعة بدلا عن المفرد بدل الكل نحو هل هذا

الا بشر مثلكم او بدل البعض من الكل نحو اطلب منك سلاما فانه
بدل من كلاما فى قال زيد كلاما اطلب منك سلاما وتذكرنى
مداما او بدل الاشتمال نحو يعجبنى زيد ان يحسن اوّل البدء
من اقسامه الغلط وهو ان يذكر المبدل منه عن قصد وتعمد
ثم تأتى بلفظ البدل ظنا للفظ باعتقاد اجنبية المبدل
منه عن الممدوح وهذا يعتمده الشعراء كثيرا وشرط الترقى من
الادنى الى الاعلى نحو الهند زيد تغطى ضوء النهار اى بل شمس
واما قسماه التصحيح اى الاستدراك بحمار بعد ان تقول
جائنى رجل بسبق اللسان عند الاخبار عن مجئ الحمار و
النسيان اى التدارك بذكر المقصود بعد وضع الغير مكانه
بالنسيان لا بسبق اللسان فساقطان عن درجة الاعتبار
لخلو الكلام البليغ عن اللفظ الصرف والنسيان والرابعة
الجملة المبينة المفرد نحو الى الله مرجعكم فى قوله تعا عذاب يوم
كبير الى الله مرجعكم فانه بيان للعذاب بانه اشد ما اراده
القادر القوى منه بتبيين ان مرجعكم الى من قادر على كل شئ
فكان قادرا على اشد ما اراد بكل عذابكم او بيان اليوم
الكبير بانه يوم فيه مرجعكم الى الملك الذى لا يعزب عن علمه
مثقال ذرة فى الارض ولا فى السماء وهو على كل شئ قدير وهو
الاقرب لفظا ومعنى والخامسة الخبر ان منصوبا على

المفعولية بمعنى ليت اجاز الثانى نصب الجزئين بتقدم كان وباقى
التفصيل فى شرح الجامى فقوله ليت زيدا قائما فى محل النصب
مفعول اجاز وهو مع ما عمل فيه اعتراض ولعل للترجى ات
الاشياء وهذه عطف على قوله فان لا تغيراه او على قوله وليت
للتمنى وشذ الجر فعل وفاعل فى بها متعلق بالجر والمجرور عائد
الى لعل والتانيث باعتبار الكلمة والجملة اعتراض فى اخر الكلام
الحروف العاطفة الواو والفاء وثم وحتى واو واما بكسر
الهمزة وام ولا وبل ولكن بتخفيف النون واعراب هذه الحروف
كاعراب الحروف المشبهة بالفعل فالاربعة مبتداء الاول بضم
الاول وفتح الثانى صفة الاربعة وهى جمع الاول كالاخر جمع
للجمع خبره والجملة تفسيرية فالواو مبتداء للجمع خبره عطف
على ما قبلها او تفسير او استيناف المطلق مفعول مطلق اى اطلاق
اطلاق او حال من المستكن فى الجزاء فالواو للجمع حال كونه مطلق
قوله لا ترتيب فيها اى فى الواو وجملة منفية بيان لاطلاقها و
الفاء للترتيب والجملة عطف على ما قبلها ومن ثم مثلها
اى مثل الفاء فى مطلق الترتيب مقرونة بمهلة والجملة عطف
على احد الجملتين وحتى مثلها اى مثل ثم فى الترتيب بمهلة و
هذه الكلام على الكلام الاول والاخير ومعطوفها اى معطوف
حتى خبره متبوعة صفة جزاء اى متبوع معطوفها وهذه الكلام

اعتراض

اعتراض او عطف ليفيد فاللام الجارة وان مقدرة بعدها و
يفيد منصوب بها والمستكن فيه عائد العطف قوة مفعوله
وضعفا عطف عليها ولا محل لهذه الجملة لكونها صفة ان وهى
مع صفتها فى موضع الجر باللام المتعلقة بمحذوفة اى وانما اشترط
كونه ما بعدها جزءا لما قبلها لافادة العطف قوة فى المعطوف
او ضعفا فيه والجملة اعتراض واو واما وام اى من كل هذه الحروف
الثلاثة لاحد الامرين اى للدلالة على احد الامرين او الامور
حال كون ذلك الاحد مبهما غير معين عند المتكلم وقال العصام
فى شرح قوله لاحد الامرين اى لافادة الى احد النسبتين من النسبة
الى المتبوع والنسبة الى التابع والمراد ثبوت الحكم لاحد الامرين
من المعطوف والمعطوف عليه والاول ابعد التكلف والثانى
انسب بقوله احد الامرين لان المتبادر منه المعطوف والمعطوف
عليه هذه كلام والجملة عطف على جملة المتعدى او على القريب
قام مبتداء المتصلة صفة لازمة خبره لهمزة الاستفهام متعلق
لازمة اى غير مستعمل بدونها والجملة اعتراض او استيناف
يليها اى يذكر بعدها بلا فاصلة احد المستويين فاعل يليها
والفعلية حال من مستكن فى لازمة او من المبتداء او
استيناف او اعتراض والاخير لهمزة عطف على فاعل
والمفعول السابقين اى المستوى الاخير يلى الهمزة اى همزة

الاستفهام قوله بعد ثبوت احدهما المستويين عند المتكلم ظرف
يليها لطلب التعيين تعليل لمحذوف اى انما اشترط ذلك لطلب
من المخاطب ومن ثمة فالجار متعلق بقوله لم يجز قدم للحصر
والمجرور اشارة الى الحكم السابق بالطريق الاستعارة ثم تركيب
يجوز رأيت زيدا ام عمروا فالهمزة للاستفهام ورأيت بمعنى
ابصرت مسند الى تاء الخطاب وزيد مفعوله ام عمرو عطف
عليه والجملة المنفية اعتراض ومن ثم اى من اجل ما ذكر
بعينه كان جوابها اى جواب ام المتصلة بالتعيين اى بتعيين
احد الامرين والجملة عطف على الجملة السابق الفا دون نعم
حال من اسم كان اى متجاوزا عنه من قبيل متعلق بكان اولا
عطف على نعم والمنقطعة مبتداء ام المنقطعة الدالة على انقطاع
ما بعدها عما قبلها كبل جرى والجملة عطف على قوله وام المتصلة
لازمة والهمزة بالجر عطف على مدخول الكاف مثل ظاهر الاعراب
قوله انها لابل ام شاة فى تأويل هذا التركيب مضاف اليه
بمثل واسم ان فى انها راجع الى القطعة التى ظهرهى من بعد و
خبرها لابل واللام المفتوحة للتأكيد وام شاة عطف على
قوله لابل واما مبتداء قبل المعطوف عليه ظرف الخبر المبتداء
وهو لازمة او حال من المستكن فيها او من المبتداء مع اما
متعلق بها او حال من فاعلها اى غير مستعملة الا معها جائزة

خبر بعد

خبر بعد خبر مع او متعلق بها والجملة عطف او اعتراض ولا
بل ولكن اى كل من هذه الحروف الثلثة لاحدهما اى لاحد الامر
حال كون ذلك الاحد معينا والجملة عطف على ما قبلها ولكن
لازمة للنفى اى غير مستعملة بدونه والجملة عطف على ما قبلها
قوله الحروف التنبيه الا واما بفتح الهمزة والتخفيف فيهما
وها بعلم اعرابه من قوله حروف الجراه وحروف النداء مبتداء
خبره قوله يا مع ما عطف عليه والجملة استيناف اعمها اى
هى اعمها والجملة معترضة وايا معطوف على يا وهيا عطف
يا او على ايا للبعيد والجملة اى هما للبعيد والجملة معترضة اى
بفتح الهمزة وسكون الياء معطوف على يا او على هيا والهمزة
عطف على يا او على اى يعنى هما للقريب والجملة مستأنفة او
معترضة وفيما اعراب هذا البحث احتمالات اخر ذكرناها ها
مرارا حروف الايجاب اى الاثبات نعم بفتح الاول اى الاثبات
نعم بفتح الاول وسكون الاخر وبلى بفتح الياء والاسم وسكون
الياء واى بكسر الهمزة وسكون الياء واجل بفتح الهمزة و
الجيم وسكون اللام وجير بفتح الجيم وسكون الياء وكسر
الراء وفتحها وان بكسر الهمزة وبفتح النون المشددة و
اعراب هذا الكلام واضح مما سبق فنعم مقررة لما سبقها اى
كلمة نعم مخففة لمضمون استفهاما ما كان او خبرا وهذا الكلام

تفسير لما قبل وبلى مختصة بايجاب النفي وهذه القول معطوف
على ما قبله اى اثبات منبة بعد الاستفهام وهذا التركيب عطف
على ما قبلها ويلزمها القسم اى لا يستعمل الا مع القسم وهذا الكلام
اعتراض او عطف واجل وجير وان اى كل من هذه الحروف
الثلثة تصديق للمجرور في بعض النسخ تصديق للمخبر وهذا
الكلام معطوف على الكلام السابق حروف الزيادة ان وما ولا ومن
والباء والسلام واعراب هذا الكلام واضح تمامه فان بكسر الهمزة
وسكون النون تزاد مع ما النافية او زيادة ان حاصلة مع
ما النافية وهذا الكلام وقع تفسير لما قبله وقلت ماضى
من القلة والمستكن فيه راجع الى الزيادة والظرف اعنى مع مستقر
حال مضاف الى ما وهي مجرورة محلا موصوفة بقوله المصدرية
اى قلت زيادة ان حال كونها مقارنة مع ما المصدرية والجملة
بفتح اللام وتشديد الميم عطف على ما المصدرية اى قلت زيادتها
ايضا مع لما وان بفتح الهمزة وسكون النون تزاد مع لما او
زيادة ان حاصلة مع لما وهذا الكلام على قوله فان مع ما
النافية وبين لو عطف لما اى تزاد بين الواو زيادة ان واقعة
بين لو والقسم عطف على قلبت مع الكاف مثل قوله وقات مع
ما المصدرية في الاعراب وعطف عليه وما تزاد مع اذا او زيادة
ما كائنة مع وهذا التركيب عطف على قوله فان مع ما النافية

اوعلى قوله

او على قوله ان مع لما ومتى عطف على اذا واى معطوف على احد
هما واين عطف على اذا او على اى وان معطوف على اذا او على
اين حال كون تلك المذكورات مع ما شرط اى او ذات شرط
او ذوات شرط فيكون قبل الجملة ما ذكر لانها كلها تستعمل
شرطا وغير شرط او خبر كان المقدر اى اذا كان كل واحد منها
شرطا وبعض حروف الجر مجرور معطوف على اذا او على ان
وان وقلت اى زيادة ما مقرونة مع المضاف عطف على ما
قبله من حيث المعنى على ما سبق انفا ولا اى كلمة لا تزاد مع الواو
العاطفة او زيادة كلمة لا ثابت مع الواو وهذا عطف على
قوله فانه مع ما المصدرية او على قوله وما مع اذا بعد النفي
ظرف لقوله مع الواو ظرف العامل وبعد ان المصدرية عطف
لفساد المعنى وقلت او قد يجيء ولا الزائدة او زيادة لا قبل
اقسم ظرف قلت وهو عطف على ما يفهم من الكلام لا كما سبق
انفا وشذت اى زيادة لا وشذ مجيء الى الزائدة كائنة مع
المضاف وهذه الجملة على جملة قلت ومن والباء واللام
تقدم ذكرنا اى ذكر هذه الثلثة في حرف الجر وهذا الكلام
معطوف على قوله فان مع ما النافية او على قوله اولا مع
الواو وحرف ابتداء اصله حرفان سقط النون بالاضافة
الى التفسير وخبر المبتداء قوله ان بفتح الهمزة وسكون الياء

مع ما عطف عليه اى وان بفتح الهمزة وسكون النون
مستأنفة وفيه وجهان اخران يعلما بالتأمل علم ان التفسير
بيان ما يحتمل له اللفظ احتمالا ظاهرا والتأمل بيان ما يحتمل
اللفظ بالخيار وقيل التفسير الكشف عن المراد من اللفظ
سواء كان ظاهرا والتأمل صرف اللفظ من الظاهر الى غيره مما
يحتمله اللفظ فكل تأويل تفسير وليس كل تفسير تأويلا
فان مختصة بما اى بفعل او لى لفعل الذى فى معنى القول
ظرفية اعتبارية والجملة تفسير حروف المصدر اى حروف المصدر
ويحتمل الجملة مصدرا فالاضافة لادنى ملابسة وان المفتوحة
الخفيفة وان المفتوحة المشددة والجملة مستأنفة وفى اعراب
هذا تفصيل يعلم مما سبق فتذكر فالاولان مبتداء خبره للفعلية
اى تدخلان على الجملة الفعلية فتجعلانها مصدرا وهذا الكلام
تفسير لما قبله وان اى المفتوحة المشددة الاسمية اى للجملة
الاسمية اى فعل فجزئيها وتجعلها فى تأويل المفرد وهذا الكلام
معطوف على ما قبله حروف التخصيص اى حروف تدل الفعل الاتى
هلا والا مشددتين والولا ولوما وهذه الجملة استئناف وفى
اعراب هذه الكلام تفصيل يعلم مما سبق لها اى لهذه الحروف
صدر الكلام والاستئناف او اعتراض او خبر ويلزم الفعل وفى
بعض النسخ ويلزمها الفعل والفعل فى النسخة الاولى مفعول

يلزم و

يلزم والمستكن فيه عائد الى تلك الحروف وفى النسخة الثانية
الفعل فاعل الفعل والمفعول الى الحروف المذكورة الجملة استئناف
او عطف لفظا حال من الفعل او تقديرا عطف عليه اى حال
كونه ملفوظا او مقدرا او خبر كان المقدر اى كان الفعل او
تقديرا او ظرفا اى فى اللفظ او التقدير او مفعول به اعنى جر
والتوقع الدال على ان مدخوله كان متوقعا للمخاطب قد
وهذا الكلام مستأنفة وفى بعض هذا المقام تفصيل من
جهة الاعراب فتدبر وفى المضارع المستكن فى قوله للتقليل
اى لتقليل الفعل وهو خبر مبتداء محذوف اى وهى كائنة
للتقليل حال كونها فى المضارع وهذا الجملة اعتراض حرف
الاستفهام تركيب اضافى واصل المضاف فان سقطت نون
التثنية بالاضافة والاستفهام طلب الفهم فاطلب الهمزة
وهل لهما صدر الكلام واعرابه هذا الكلام واضح تقول انت
والعرب ازيد قائم وهذه الجملة مقول تقول وجملة تقول
استيناف واقام زيد والفعلية عطف على الاسمية عطف
مثال وكذلك هذه الجملة الكلام مستأنفة والهمزة اعم
او اكثر تصرف تميز اى من حيث التصرف وهذه مستأنفة تقول
جملة مستأنفة ازيد اضربت والجملة مع سابقتها مقول القول

والضرب زيد عطف على بعض مقول القول بفتى بكون الهمزة
للانكار دون هل والانكار اما للوم اى لا ينبغى ان يكون واما
التكذيب اى يكون اذ لم يكن والحال انه هو اخوك فالجملة حال
وازيد عندك ام عمرو هذه الكلام معطوف على جزء مقول القول
واثم اذا ما وقع عطف على الكلام السابق عطف مثال
على المثال فالهمزة للاستفهام وثم للعطف اى اذا كان وقت
العذاب وقع ثم اذا ما وقع اسم به وح لا ينبغى الايمان
وافمن كان وهذا معطوف على ما قبلها ايضا اى افمن كان
على بينة من ربه كمن يريد الحيوة الدنيا فهو مبتداء محذوف
الخبر بدلالة ما سبق والجملة معطوف على مقدر اى من كان
مؤمنا كمن هو كافر فمن كان على بينة من ربه يريد الحيوة الدنيا
واومن كان هذا معطوف على ما قبله فمن مبتداء خبره قوله
كمن مثله فى الظلمات والجملة معطوف على مقدر اى من امن
كمن لم يؤمن ومن كان ميتا فاحييناه كمن مثله فى الظلمات
دون هل حال فاعل تقول اى كذا وكذا كاستعمال الهمزة
متجاوزا انت عن استعمال هل او حال من مفعول القول او ظرف
تقول اى تقول باستعمال الهمزة دون هل حروف الشرط اى
حروف بفعل حروف تعليق امر بامر ان ولو واما لها صدر
الكلام فانه يجب وضعها للاستقبال اعراب هذا الكلام

معلوم

معلوم مما سبق ولان دخل قوله الماضى منصوب على الظرفية اى
فى الماضى او على المفعولية وفى بعض النسخ فى الماضى وفى
بعضها على الماضى وكل من الجارين متعلق بدخل والجملة
حالية ولو عكس اى عكس ان يعنى للماضى والجملة عطف
على قوله فان للاستقبال ويلزمان يعنى ان ولو اى يقتضيان
الفعل لفظا او تقديرا امريا تهما فى حروف التخصيص ومن ثمة
متعلق بما بعده قدم عليه للحصر اى ومن اجل انهما تلزمان
الفعل قيل لو انك خبر ان محذوف اى انك قائم والجملة
فى تاويل فاعل محذوف ولو ثبت قيامك والفعلية فى تاويل
هذا التركيب قائم مقام فاعل والجملة والحكاية استيناف وبا
لفتح متعلق بقوله قيل قوله لانه اى ان مع معموله فاعل دليل
على ترتيب لزوم الفعل المحذوف على ذلك الدليل فلا يلزم متعلقان
من جنس واحد وانطلقت بالفعل عطف على انك اى قيل فى
خبر انك انطلقت بصيغة الفعل موضع قيل اى فى موضع منطلق
ليكون اى لفظ الفعل كالعوض والجملة صلة ان المقدرة وهى مع
صلتها فى موضع الجر باللام المتعلقة بقوله وان كان اى الجر جامد
اسما غير مشتق جاء وقوع الاسم خبر التعذر اى تعذر الفعل متعلق
بقوله جاء ولا محل لجملة الشرط ولا للجزاء والشرطية استيناف
واذا قدم القسم قوله اول الكلام ظرف تقدم يتضمن الاحتمال

اى اذا تقدم القسم على الشرط داخلا اول الكلام والا فلا
يصح تركه فى لعدم كونه زمانا ولا مكانا منهما كذا فى شرح
الجامى اى فى اول زمان المتكلم بالكلام فيصح تركه فى لكونه
ظرف زمان انتهى كلامه وقال العصام فى شرح اول الكلام
مرفوع صفة للقسم اى قسم لم يتقدمه شئ والشارحون
ضلوه منصوبا فاشكل عليهم نصبه على الظرفية وهو ليس
مكانا منها فمنهم من ضمنه تصحيفه بتضمين التقدم فى
الدخول حتى كان ساله واذا تقدم القسم داخلا اول الكلام
ومنهم من جعل الكلام بمعنى التكلم وجعل التقدير اول
زمان المتكلم ولا يليق باول زمان المتكلم هذا الكلام على
الشرط متعلق بتقدم وهذه الجملة فى موضع الجر بالاضافة
لزمه الماضى اى لزم القسم ان يكون الشرط الواقع بعده
ماضيا وفى بعض النسخ لزم المضى ولا محل لجملة الجواب
والشرطية استيناف لفظا تفصيل للماضى او الماضى او
حال من ضمير لزم او خبر كان المحذوف او معنى عطف
على لفظا وكان الجواب القسم والجملة عطف على جملة
الجوابية لفظا تميز مثل اعرابه غير خفى والله متعلق بمقدمه
اى اقسم والله اى بالله انه انتهى ولا محل لجملة الشرط اولم
تأتنى عطف عليها لاكرمنك جواب للقسم لفظا واما

معنى

معنى فهو جواب للقسم والشرط ايضا والقسم مع جوابه هنا
فى محل الجر بالاضافة وان توسط اى القسم بين جزاء الكلام
بتقديم الشرط متعلق بتوسط او غيره اى تقديم الشرط
والجملة لا موقع لها فلا محل لجملة جاز من الاعراب والشرطية
استيناف قوله ان يغير فى تأويل المفرد فاعله وان يلغى عطف
على ان يعتبر القسم ويلغى الشرط وان يلغى القسم ويعتبر
الشرط ويحتمل ان يكون المعنى جاز ان يعتبر القسم ويلغى
الشرط ويعتبر القسم كذا فى شرح الجامى وفى الشرح الهندى
جاز ان يعتبر القسم او الشرط وان يلغى القسم او الشرط كقولك
ظاهر الاعراب وفى بعض النسخ نحو وهو ظاهر ايضا انا
مبتداء والله متعلق بمحذوف اى اقسم بالله وجملة الشرط اعنى
ان ناشئ لا موقع لها اتك بالجزم باعتبار الشرط ولا محل
لجملة الجزاء ولا محل ايضا لجملة الشرط لانها شادة مسد جواب
القسم وهو جواب فى موقع الرفع على انه خبر المبتداء وهو
مع خبره فى محل النصب على انه مقول القول او فى محل الجر با
الاضافة على ما وقع فى بعض النسخ واذا تنبئ ولا محل لهذه
الجملة والقسم وجوابه اعنى والله لا منك باعتبار القسم
ساد مسد جواب الشرط وهو مع جوابه فى محل الرفع خبر
المبتداء المقدر اى واذا انتهى والاسمية فى محل النصب

فى الجر عطف على الجملة السابقة وتقدير القسم كاللفظ اى كالتلفظ به او تقديره كالملفوظ والجملة مستأنفة نحو مرّ اعرابه
كثيرا لئن اخرجوا لا يخرجون هذا القول هنا فى محل الجر بالاضافة اى والله لئن اخرجوا والشرط ماضى ولا يخرجون جواب
القسم فانه لو كان جزاء الشرط لكان الجزم يحذف النون
اولى به اى لا يخرجوا واذا اطعتموهم انك لمشركون هذا عطف
على امثال السابق اى والله ان اطعتموهم انكم لمشركون
فالشرط ماضى وانكم لمشركون جواب القسم فانه لو كان
جزاء الشرط يلزم الاتيان بالفاء لان الجملة الاسمية الواقعة
جزاء يجب فيها الفاء وكذا فى شرح الجامى واما للتفصيل ما
اجمله المتكلم فى الذكر او فى الذهن وهذا الكلام معطوف
على ما قبله والتزم فعل مجهول والقائم مقام فاعله حذف
فعلها اى فعل اما الذى هو الشرط وعوض على صيغة المجهول
بينهما اى بين اى بين اما ظرف عوض وبين فائها فاء اما
اى الفاء الواقعة فى جوابها جزاء مفعول ما لم يسم فاعله والظرف
اعنى مما فى جزءها اى حيز فائها او خبر اما صيغة جزء مطلق
صفة محذوف اى زمان مطلق او صفة مصدر محذوف اى
تعويضا مطلقا او حال من جزاء اى حال كونه مطلقا او مفعول
اى اطلاق وقيل والقائل المبرد هو اى العوض اما وقع بينهما

وبين فا

وبين فائها معمول الشرط المحذوف والاسمية قائم مقام فاعله
قيل وهو مع معموله عطف على مفهوم من الظاهر ومقدر فى
الكلام اى قيل كذا مطلقا اى حال كون ذلك المعمول مطلقا
او زمانا مطلقا او قولا مطلقا اطلاقا فامثل ظاهر الاعراب
قوله اما يوم الجمعة فزيد ومنطلق فى موقع الجر بالاضافة
هنا فان تقديره على المذهب الاول مهما يكن من شئ
فزيد منطلق يوم الجمعة ظرف فعل الشرط الذى هو يكن
من شئ او اقيم اما مقام مهما ووسط يوم الجمعة بين وفائها
لئلا يلزم توالى الشرط حرف والجزاء فصار اما يوم الجمعة
فزيد منطلق كما ترى واما مذهب الثانى فتقديره مهما
يكن من شئ يوم الجمعة فزيد منطلق فيوم الجمعة معمول الفعل
الشرط فلما حذف فعل الشرط صار اما يوم الجمعة فزيد منطلق
فهذا القائم لم يجعل لاما خاصية جواز التقديم اصلا واما
قيل عطف على السابق والقائم بل المجازى ان كان اى اما
يتوسط بين اما وفائها جاز التقديم والجملة غير واقعة موقع
المفرد فمن الاول اى فهو من القسم الاول وهو ان يكون
المتوسط جزء الخبر اقدم على الفاء وجملة الجزاء فى موقع الجزم
والشرطية من مقول القول ولا محل لجملة الشرط اعنى قوله والا
اى وان لم يكن جائز التقديم فمن الثانى اى فهو من القسم الثانى

وهوان يكون المتوسط معمول الشرط المحذوف وجملة الجزا
فى مقام الجزم اولا محل لها والشرط معطوف على الشرطية السابق
حروف الردع اى حروف معناه والردع والمنع كلا بفتح الكاف
وتشديد لام بلا تنوين والجملة مستأنفة وقد جاء اى كلا
قوله بمعنى مضاف الى قوله حقا وهو منصوب على طريق الحكاية
فيكون مجرور التقدير والجار مع المجرور متعلق بجاء او حال
من فاعله والجملة استيناف او اعتراض فى اخر الكلام التأنيث
تاء مبتداء الساكنة بالرفع صفة التاء تلحق اى تلك التاء
الفعل الماضى وهو مفعول تلحق لتأنيث المسند اليه متعلق
بقوله تلحق او حال من فاعله والفعلية خبر المبتداء والاسمية
استيناف فان كان اى المسند اليه اسما ظاهرا غير مؤنث حقيقى
والجملة لا محل فمخير اى فانت مخير وهذه الجملة فى محل الجزم
او لا محل لها والشرط تفسير واما الحاق علامة التثنية و
الجمعين اى جمع المذكر وجمع المؤنث عطف على التثنية فضعيف
اى هو ضعيف والجملة الصغرى خبر والكبرى استيناف التنوين
مبتداء نون خبره والجملة مستأنفة وفيه تفصيل يفهم مما سبق
ساكنة صفة نون تتبع حركة الاخر اى احتراز الكلمة والجملة المركبة
من الفعل والفاعل والمفعول صفة ثابتة او خبر ثان او حال
من النون او من المستكن فى ساكنة او مستأنفة او خبر مبتداء

محذوف

محذوف اى هى تتبع والاسمية كالفعلية فيما ذكر لا حرف نفى محذوف
المنفى المدلول عليه مقول بقوله لتأكيد الفعل لانه جار مجرور مستدعى
التعلق بفعل لفظا او تقديرا والمعنى لا يكون تلك او على قوله
المضارع مطلقا سبق ذكره سابقا ولا يسوغ ولا يجوز وزنا
ومعنى المنفصل فاعله اى الضمير المنفصل الاحرف استثناء و
الظرف اعنى لتعذر المتصل متعلق بقوله لا يسوغ واللام بمعنى
الوقت والمستثنى مفرغ منه اى لا يسوغ فى جميع الاوقات تعذر
المتصل واللام على اصلها اى لا يسوغ المنفصل شئ الا لاجل
تعذر المتصل والاضافة فيه من قبيل اضافة المصدر الى الفاعل
والفعلية استيناف واسم الاشارة فى قوله وذلك اشارة الى
تعذر الايصال وهو مبتداء خبره بالتقديم والباء فيه سببية
واللام عوض عن المضاف اليه اى بسبب تقدير الضمير والجملة
استيناف او اعتراض على عامله صلة التقديم للمتصل وبالفصل
اى بين الضمير وعامله عطف على قوله بالتقديم والظرفها
اعنى الغرض متعلق بالفصل والتقديم جميعا لان الفصل كما
يكون لغرض التقديم كذلك يكون لغرض الحصر او الاهتمام
لا لغيره ذلك او بالحذف اى بحذف عامله عطف على احد
المذكورين او يكون العامل اى عامله على عامله عطف
على قوله بالتقديم او على قوله بالحذف معنويا حال او خبرا

لكون وفي شرح العصام الظاهر ان يكون جار ومجرور ويحتمل
ان يكون مضارعا منصوبا فتأمل اوحرفا عطف على قوله
معنويا اى يكون عامل الضمير مرفوع مبتداء وخبره والجملة
حال صاحبها العامل ولا يحتاج الى الضمير لانها باب لقيتك
والجيش قادم اوبكونه اى كون الضمير عطف على قوله بالتقديم
او على قوله يكون والعامل مسند اخبر ليكونه اوحال من
المجرور فيكون بمعنى الثبوت اليه متعلق به اى الى ذلك الضمير
صفة مفعول مالم يسم فاعله مسندا وانما لم يقل مسندة
مع تأنيث ما اسند اليه وهو صفة لان ترك التأنيث
فيما يجوز ثانية لدى الفصل اولى جرت ماضى مؤنث على وزن
رميت وفاعله مستكن فيه عائد الى الصفة والجملة صفة على
غير صفة لجرت من موصوف اوموصول مجرور المحل وحده
اومع صلته بالاضافة هي مبتداء راجع الى الصفة له خبر المبتدأ
والضمير لمن والجملة في موقع الجر صفة لمن ولا محل لها صلة له
مثل من ذكره اياك فقول ضربت وهو مسند الى ضمير المتكلم
فالجملة في خبر الجر بالاضافة وما ضربك فعل ومفعول به الا
حرف الاستثناء انا فاعله ضربك في الاستثناء مفرغ بحذف
مستثنى منه اى ما ضربك احد الا انا والجملة عطف على الجملة السابق
واياك اشر اى اتق نفسك والشر سوق تفصيله في بحث

التحذير

التحذير وهو عطف على احد الجملتين وان زيدا اى مبتداء
وخبره والجملة عطف على قوله اياك وعلى الشر وما انا فيه بمعنى
ليس انت مرفوع المحل اسمها قائما خبرها والجملة عطف على انا زيد
او على اياك جرت وهند مبتداء زيد مبتداء ثان ضاربته خبر
المبتداء الثاني والضمير الراجع الى زيد مجرور المحل بالاضافة و
هو قول سيبويه واتباعه اومنصوب المحل على المفعولية و
التنوين محذوف لاتصال الضمير الى الاضافة هي فاعل ضاربته
والمبتداء الثاني مع خبره خبر الاول وهو مع خبره اسمية
معطوفة على اياك ضربت وعلى وما انت قائما اذا ظرف مستقبل
خافض شرطه ومنصوب بجوابه اجتمع فعل الشرط ضميران
فاعله وجملة الشرط في موقع الجر بالاضافة وليس فعل من
اخوات كان اسمه احدهما اى احد الضميرين وخبره مرفوعا
والجملة المنفية عطف على جملة اجتمع اوحال من فاعل اجتمع
اى احد الضمير
فان اداه الشرط كان فعل الشرط واسمه احدهما خبره اعرف
اى من الاخر وجملة الشرط لا محل لها وقدمته فعل وفاعل مخاطب
ومفعول به والجملة حال من اعرف محذوف قد اى والحال قد
قدمت الاعرف فلك خبر مقدم الخيار مبتداء مؤخر وفاعل
الظرف والظرف اعني في الثاني متعلق بالظرف اعني فلك اى
كون
فالخيار يعني الاختيار كائن لك في الضمير الثاني وهذا الاتفاق

الظرف متعلق بما يتعلق به الخبر وهذه الجملة فى موقع الجزم ولا محل
لها جزاء لقوله فان كان احدهما وقوله فان كان احدهما مجرّبة
اخواته لقوله واذا اجتمع وهو مع جوابه نحو اعرابه ظاهر اعطيتك
فعل مسند الى تاء المتكلم والكاف ومفعول الاوّل والهاء مفعول
الثّانى والجملة فى معرض الجر بالاضافة واعطيتك اياه مثل
اعطيتكه فى الوجه وعطف عليه وضربتك مجرورة تقديرا
عطف على احد المثالين مصدر مضاف الى فاعله اعنى المتكلم
والكاف فى موقع النّصب مفعوله والجملة الشرط ولا محل لها
اى وان لم يكن احدهما اعرف اويكون اعرف لكن ما قدّمته
فهو مبتداء اى الضمير الثّانى على كل من التقديرين منفصل خبره
والجملة فى محل لها الجزم او لا محل الجزم جزاء الشرط والشّرطية
عطف على قوله فان كان احدهما اعرف نحو اعطيته اياه مثل
اعطيتك فى الوجه وايّاك عطف على اياه عطف مثال اى واعطيته
اياك والمختار مبتداء ويتعلق به فى قوله فى خبر باب كان وخبر
المبتداء الانفصال والجملة استيناف او اعتراض والاكثر مبتداء
قوله لولا انت الى اخرها فى محل الرّفع خبره ولولا حرف امتناع
وانت مبتداء محذوف الخبر وهو موجود الى اخرها صفة لقوله
انت او حال منه وضمير اخرها راجع الى انت بملاحظة الكلمة و
المعنى والاكثر فى الاستعمال لولا انت المنهية او منهية الى اخرها

والجملة

والجملة عطف او استيناف وعسيت فعل وفاعل الى اخرها من ذكره
انفا وهذا عطف على قوله لولا انت الى اخرها عطف مثال على
مثال اعلم انّه ذكر المضمر المتوسط وهو ضمير المخاطب ولو قال لولا انا
وعسيت الى اخرهما لكان اولى لانّ المتكلم مقدم فيدخل ما دونه
فى قوله اخره بخلاف ذكر المخاطب حيث لا يدخل المتكلم فى قوله
اخرها فتقصر العبارة عن ذكره وجاء فعل لولاك فاعله و
عساك عطف قوله الى اخرهما اى اخر لولاك وعساك صفة
لهما او حال منهما اى المنهيين الى اخرهما وجملة جاء عطف
على ما قبلها من حيث المعنى كانّه قال جاء فى اكثر الاستعمال لولا
انت الى اخرهما وعسيت الى اخره وجاء فى بعض الاستعمال لولاك
وعساك الى اخرهما قال الفاضل الجامى فذهب الاخفش
الى ان الكاف لعدم لولا ضمير مجرور وقع موقع المرفوع فانّ
الضمائر قد يقع بعضها فى موقع بعض كما تقول ما انا كانت
فانت فى هذا المقام مع انّه ضمير مرفوع وقع فى موقع الجرّ وذهب
سيبويه الى ان لولا فى هذا المقام حرف جر والكاف ضمير مجرور
واقع موقعه فالاخفش تصرّف فيما بعد لولا وسيبويه فى نفسه
وامّا عساك فذهب الاخفش الى انّه منصوب ضمير واقع فى
موقع المرفوع وسيبويه الى انّه عسى محمول على العمل لتقاربهما
فى المعنى فههنا ايضا الاخفش تصرّف فى الضمير وسيبويه

فى العامل انتهى كلامه ونون الوقاية مبتداء اسمية نون الوقاية لانها
نفى الفعل عن اخرالجر والاضافة فيه من باب اضافة التسبب الى المسبب
اى نون هى سببه الوقايه ولك ان تقول ايضا انها من باب
رجل سواء مع الياء اى ياء المتكلم بلازمة بمحذوف فيجوز ان يكون
حالا من المستكن فى ملازمة ومن المبتداء وان يكون صفة المبتداء
وان يكون خبركان المقدر اى نون الوقاية اذا كانت مع اليا
لازمة خبر المبتداء ويتعلق بها قوله فى الماضى والجملة استيناف او
اعتراض وفى المضارع عطف على قوله فى الماضى وفى تكرير الجار
اشارة الى تاكيد اصالة كل واحد منهما عريا اى حاليا ومجردا و
هو حال من المضارع او خبركان المقدر اى اذا كان عريا فيتعلق
قوله عن نون الاعراب اى نون هى الاعراب فالاضافة بيانيه
وانت مبتداء والمخاطب هنا الغير معين مع نون الظرف حال
من ضمير متخير اى مع نون الاعراب متخير بين الاتيان بنون
الوقاية وحذفها كذا فى شرح العصام وفى شرح الهندى
مع طرف مكان لمتخير فيه اى فى المضارع حال من النون او
صفة لها اى النون حاصلة والحاصلة فيه ولدن عطف على النون
اى وانت مع لدن وان عطف على النون او على لدن واخواتها
اى مثال ان هى عطف على متخير خبر المبتداء اى انت متخير وهذه
الجملة عطف على الجملة السابقة ويختار مضارع على لفظ المجهول

والذايب

والذائب عن الفاعل راجع الى لحوق نون الوقايه فى ليت متعلق
به ومن عطف و عن معطوف على ليت او على من وقد عطف
على ليت ومن وقط معطوف على ليت او على قد وهما بمعنى حسب
وجملة يختار عطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قال يجوز
لحوق نون الوقايه فى الكلمات المذكورة و يختاره وعكسها مبتداء
والضمير راجع الى ليت والتانيث باعتبار كونها كلمة لعل خبر
المبتداء والاسمية فى تاويل الفعلية عطف على يختار اى و
يختار ترك نون الوقايه كذا فى بعض الشروح وقال الفاضل
العصام التنوين قوله نون الوقايه مع الياء نون الوقايه
مبتداء مع الياء خبر لازمة حال من الظرف وقوله وانت مع
النون اه وقوله ويختار فى ليت وقوله وعكسها لعل جمل
معطوفات على الحال فى لعل وبتوسط مضارع معلوم بين
المبتداء ظرف يتوسط والخبر بالخبر عطف على المبتداء وقال
الفاضل الهندى فان قلت يلزم فى المبتداء والخبر جمع بين
الحقيقة والمجاز فيقال ذلك جائز عند المص باختلاف الخبرية
ويحمل الكلام على عموم المجاز فيجوز الكلام عند الكل فيراد با
المبتداء المسند اليه المقدم والخبر الجزء الاول من الاسمية
وبالجزء الجزء الثانى نحو ذلك مما يصح او يقال المبتداء على
الحقيقة والظرف متعلق بيتوسط كما يقال رايت هذا الكتاب

في شابه وصاه انتهى كلامه وقال العصام الدين في شرح قوله
ويتوسط يحتمل الزمان والمكان وخصه بالمكاني قوله بين المبتدأ
والخبر لكن الاعراب ويدخل قد به بقوله قبل دخول العوامل او
بعدها على ان المراد بالمبتداء والخبر الحقيقيان والمجازيان لانهما
مدخول النون شرح سميان مبتداء والخبر باعتبار ما كان
والمص ممن يجوز اراده المعنى الحقيقي والمجاز معا بجهة مختلفين
ومن لم يجوز ايضا لا يراد هذا التركيب لارادة بالمبتدء مثلا
معنى مجاز يشمل افراد الحقيقي وغيرها وسمية عموم المجاز هذا كلامه
قبل العوامل صفة المبتداء والخبر او حال منهما وظرف يتوسط اى
قبل دخول العوامل اللفظية وبعدها اى بعد العوامل عطف
على قبل العوامل صيغة ضمير فاعل يتوسط مرفوع مجرور بالاضافة
منفصل صفة للمرفوع مطابق صفة بعد صفة للمبتداء متعلق
بمطابق وجملة يتوسط استيناف او عطف سمى على صيغة المجهول
والقائم مقام فاعله راجع الى المرفوع فصلا مفعول ثان لتسمى
والجملة صفة للمرفوع وفي بعض الشروح وفاعل سمى على وزن
الغائبة الى عائد الى الصفة والجملة صفة لها ليفصل مضارع
منصوب بان المقدرة بعد اللام والمستكن فيه فاعله عائد الى
المرفوع والجملة لا محل لها صلة ان وهي مع صلتها مجرورة المحل
باللام الجارة المتعلقة بقوله يتوسط قال بعض اصحاب الحواشي

قوله

قوله لتفصل علة غائية للتوسط فيكون قوله سمى جملة
معترضة بين الغاية والمغيا وانما لم يجعل علة للتسمية لان
حدوث الفصل لا يترتب على التسمية قوله بين كونه ظرف
يفصل والضمير مجرور فيه عائد الى الجزاء والى كونه ما بعده
نعتا قوله نعتا خبر الكون وخبرا عطف على نعتا وشرطه
مبتداء اى شرط التوسط او شرط الفصل او شرط المذكور
من الصيغة قوله ان موصول حرف مصدري ناصب يكون
منصوب الجزاء اسمه معرفة خبره والفعلية لا محل لها صلة ان
وهو مع صلة في خبر الرفع خبر المبتداء والاسمية استيناف
او اعتراض او عطف على يتوسط بالمتاول اى افعل بالنصب
عطف على معرفة من كذا متعلق به نحو من ذكرهم كان
ناقصة زيد اسم اسمها هو صفة مرفوع متوسط بين الاسم و
الخبر افضل خبر كان من عمرو متعلق به والجملة في موقع الجر با
الاضافة ولا لنفي الجنس موضع مفتوح اللفظ ومحل القريب
نصب على انه اسم لا ومحله البعيد رفع على انه مبتداء والظرف
اعني له خبر لا وخبر المبتداء والضمير راجع الى ذلك المتوسط
او الفصل او الصفة باعتبار المذكور عند الخليل متعلق
بالظرف المذكور لانه مستقر او ظرف للمنفي وقيل خبر مبتداء
محذوف اعني هو اى عدم الاعراب له عنده وقوله ولا

موضع له كلام لا موضع له لانه استيناف او اعتراض وبعض
العرب مبتداء يجعل والمستكن فاعله عائد الى بعض العرب
والبارز مفعوله الاوله راجع الى ذلك المتوسط او الفصل و
مفعوله الثانى قوله مبتداء والفعلية خبر المبتداء ولا موضع
للاسمية لانها استيناف او اعتراض ما موصول او موصوف
والظرف المستقر اعنى بعده صفة الموصوف او صلة الموصول
والمستكن فى الظرف عائد الى ما والبارز الى ذلك المتوسط
والموصوف والموصول وحده او الموصول وحده او مع
صلة الرفع على انه مبتداء خبره والجملة حال واما منصوب
عطف على اول مفعول يجعله فيكون وقوله خبره منصوبا
معطوفا على اول مفعول يجعله فيكون وقوله خبره وقوله
خبره منصوبا معطوفا على ثانى مفعول يجعله والضمير فى
خبره راجع الى ذلك المتوسط والفصل وفى بعض نسخ المتين
اما بعد خبره بدون الواو فالرفع فى قوله خبره معين
وعلى هذا يكون الضميران فى قوله بعده خبره راجعين الى
قوله مبتداء والجملة صفة له ويحتمل ان يكون مستأنفة لان
المص لما قاله وبعض العرب يجعله مبتداء كان سائلا سأل
ما خبره فقال مجيبا له ما بعده خبره فعلى هذا لا محل لها من
الاعراب ويتقدم مضارع معلوم قبل الجملة اى الخبرية ظرف له

اوحال

اوحال من فاعله وهو ضمير مضاف الى غائب والجملة استيناف
او اعتراض والضمير المستكن وسمى القائم مقام فاعله عائد
الى الضمير والمفعول الثانى ليسمى قوله ضمير الشان وجملة يسمى
صفة اخرى الضمير والقصة عطف على الشان كذا قيل وقال
الفاضل الجامى والظاهر ان قوله يسمى الضمير الشان والصفة
معترضة بيان للواقع ليس يدخل فى بيان الفاء عمدة لانه الى
دخل للنسبة فى هذ الحكم فانه ثابت سواء وقع هذه التسمية اولا
انتهى كلامه بغيره من التغيير زينة المجهول والضمير المنوى فيه
راجع الى الضمير والظرف اعنى بالجملة متعلق به والجملة صفة
للضمير ايضا او اعتراض بعده اى الواقعة او واقعة او واقعة
بعد ذلك الضمير فيكون الظرف صفة للجملة اوحال منها
ويكون اى ذلك الضمير منفصلا ومتصلا والجملة عطف
على تفسيرا او على يتقدم مستترا صفة متصلا او خبر بعد خبر
او بارزا عطف عليه على حسب العوامل متعلق بقوله يكون
نحو ظاهر الاعراب هو مبتداء راجع الى الشان زيد مبتداء
ثان قائم خبره والصغرى خبر المبتداء الاول والكبرى فى
موقع الجر بالاضافة وكان اسمه عائد الى الشان والاسمية
اعنى زيد قائم خبر كان والفعلية محل الجر عطف على الجملة
السابقة وانه وهذا الضمير منصوب راجع الى الشان و

جملة زيد قائم خبر ان والاسمية او على الفعلية عطف على شال
وحذفه اى حذف الضمير الشان ومبتداء منصوبا حال من الضمير
المجرور فى حذفه وخبر المبتداء ضعيف والجملة استيناف او اعتراض
او عطف الأحرف الاستثناء مع معًا اى بالفتح والتشديد
مستثنى مفرغ لعدم ذكر المستثنى منه اى حذف منصوبا ضعيف
مع كل عامل الا مع ان قوله اذا ظرف بمعنى المقارنة او المعنى الاستثناء
خففت ماض مؤنث على صيغة المجهول والنائب عن الفاعل
مستكن فيه راجع الى ان وهذه الجملة فى موقع الجر بالاضافة و
المعنى الا مقترنا بان وقت خفيفها او استثنى وقت تخفيفها و
اعرابه قوله فانه اى الحذف لازم ظاهر والجملة استيناف على
وجه التقليل اسماء الاشارات مبتداء والاضافة لامية
ما موصوف او مفعول او موصول وضع ماض مجهول والقائم
مقام فاعله مستكن فيه راجع الى ما والظرف اعنى لمشار متعلق
بوضع اليه مفعول ما لم يسم فاعله لمشار والضمير فى اليه عائد
الى موصول محذوف وجملة وضع فى موضع الرفع صفة الموصوف
او لا محل لها صلة الموصوف وحده او مع صلة فى محل الرفع خبر
المبتداء اى الاشارة اسماء التى وضعت لمعنى مشار اليه والاسمية
مستأنفة ويجوز ان يكون قوله اسماء الاشارة خبرا محذوف
المبتداء او مبتداء محذوف الخبر بتقدير المضاف اى هذا بحث

اسماء الاشارة

اسماء الاشارة اذ بحث اسماء الاشارة هذا والجملة استيناف
وعلى هذا يكون قوله ما وضع لمشار اليه خبر المبتداء محذوف
اى هى ما وضع والجملة استيناف وهى مبتداء عائد الى الاسماء
الاشارة قوله ذا مع ما عطف عليه مقيد وواحد منها
بحال خبر المبتداء للمذكر حال من ذا والعامل فى الحال معنى
الفعل المفهوم من نسبة الخبر الى المبتداء والجملة استيناف
او اعتراض او عطفه ولمثناه حال من قوله ذان وذين وهما
معطوفان على ذا او الثانى على الاول اى وذان وذين حال
كونهما المثنى المذكر ليكون الضمير اقرب الى مرجعه وعلى هذا
القياس فى التراكيب قدم اكيب الثلثة الباء فتذكرا فى شرحه الجامى
الهندى وهى مبتداء الخبر اى وهى مبتداء محذوف الخبر
اى هى خمسة والجملة التى بعده جنسية ويحتمل ان يكون خبر
القوله هى بتقدير المعطوف اى وهى ذا واخواته وقوله للمذكر
خبر المبتداء محذوف اى وهو للمذكر او خبر ذا والجملة خبر
المبتداء الاول بتقدير العائد اى وهى ذا منها للمذكر او صفة
كذا او هو مبتداء خبر محذوف والجملة خبر المبتداء الاول اى
وهى منها ذا للمذكر وقوله ولمثناه ذان من باب حذف الموصول
اى والذى لمثناه وذان وذين به لان انتهى كلامه وفى
شرح العصام الدين وهى ذا للمذكر المقصود وتعدادها

وقوله للمذكر معترضة اى هو للمذكر والمراد اختصاصه بالمذكر
والتقدير كائن للمذكر وللمثناه عطف على قوله للمذكر وكذا قدم
ليكون اقرب الى المعطوف عليه عطف على ذا معمول عاملين غير
مختلفين على معمولين بهما فان العامل فى المعطوف عليه ابتداء
فى مبتدائه وفى المعطوف الابتدائية فى مبتدائه هذا كلامه ملخصا
قوله للمؤنث حال من قوله تا وفى ودى وته ودة وتهى وذهى
اى حال كونهما من هذه الكلمات للمؤنث الواحده وكل واحد
من هذا الكلمات معطوفة على قوله والمذكر او ما يليه قوله و
لمثناه حال من قوله تان وتين وهما معطوفان على ذا للمذكر
او كل منهما معطوف على ما يليه اى وتان وتين حال كونهما
لمثنى المؤنث قوله ويجمعها حال اولاء وهو معطوف على ذا او
على ما يليه اى حال كونهما يجمع المذكر والمؤنث مدا وقصرا
حال لان من اولاء اى حال كونه ممدودا او مقصورا او تمييزان
اى من حيث المد والقصر او مفعولان مطلقان اى مدا وقصرا
او خبران لكان المقدر اى سواء كان محذوف او مقصورا او
منصوبا على نزع الخافض اى بمد وقصر ثم حذف الجار ونصب
كل منهما ويلحقها اى اوائل اسماء الاشارة فعل ومفعول بحرف
التنبيه فاعله والجملة استيناف او اعتراض ويتصل مضارع معلوم
بها اى باواخر اسماء الاشاره متعلق به وفاعله حرف الخطاب

والجملة

والجملة عطف على قوله ويلحقها وهى مبتداء راجع الى حرف خطاب
فانه يكون يرجع الى اسماء الاشارة خمسة خبرها والجملة استيناف
فى خمسة صفة خمسة اى مضروبة فى خمسة فيكون والمستكن فيه
راجع الى الحاصل من الضرب وقيل الى خمسة مضروبة فيها خمسة
خبر يكون عشرين عطف عليه وهذه الجملة تفسيرية او
تفريعية وهى مبتداء عائد الى خمسة وعشرين قوله ذاك
مع ما عطف عليه مقيدا كل واحد منها بحال خبرها الى
ذلك من صفة ذلك او حال منه اى المنتهى او منتهيا الى
ذلك وذلك عطف على ذلك الى ذا لكن مثل الى ذلك فى
الوجه وكذلك خبر مقدم او البواقى ومبتداء مؤخر مبتداء
او خبر وخبره والجملة عطف على الجملة وهى ذلك اه واسم
الاشارة اعنى ذلك فى كذلك اشارة ذاك يقال على عطف
صفة المجهول ذا مبتداء للقريب خبره والجملة فى موقع الرفع
مفعول ما لم يسم فاعله والفعلية او استيناف وقال العصام
الدين فى شرح قوله ويقال اى العرب ذا حال كونه للقريب
وقال الرضى اشارة الى ترده فى هذه الفرق وانه لا يتحد ممد
هنا فاسنده الى الغير ولا يخفى ان الشائع فى اسناد وقيل و
يقال شايع فى ما قلنا وذلك للبعيد عطف على ذا القريب
ومثله فى الوجه وذاك للمتوسط مبتداء وخبر عطف على الاول او على الثانية

وفي شرح العصام لان المتوسط حاله يتحقق بالاضافة الى القريب
والبعيد هذا نكتة عامة لتقديم البعيد على المتوسط وتلك
مبتداء وذلك عطف عليه وتانك عطف المتبوع او على التابع
مشددتين حال اى كون هاتين الاخيرتين مشددتين او
خبر كان المقدر اى اذا كانتا مشددتين وقيل نعت لمقدر
وهو متعلق بيقال وتقديره بتونين مشددتين واولالك
باللام عطف على تلك مثل ذلك اى تاخير تلك مع ما عطف
عليه اى هذه الكلمات الاربع مثل كلمة ذلك ذلك في افادة
البعد او خبر تلك وحدها وخبر البواقي في محذوف او خبر
وخبر اولالك فقط والجملة عطف على جملة ذا للقريب او
على جملة وذاك للمتوسط واما لتفصيل الجمل الذين هي في
قوله اسماء الاشارة ما وضع ثمة بفتح الثاء وتشديد
الميم مبتداء وهنا بضم الهاء او تخفيف النون عطف عليه
وهنا بفتح الهاء وبكسرها وتشديد النون عطف على
السابق او على المسبوق فللمكان اى فلاشارة الى مكان
خبر المجموع او خبر الاول وخبر الاخرين محذوف او خبر
الاخر الاولين محذوف والجملة استيناف خاصة اما مفعول
مطلق اى احص خصوصا والجملة مؤكدة لمضمون ما قبلها
او حال اى فوضعت هذه الالفاظ للمكان حال كونها مخصوصة

الوصول

الموصول اللام فيه للجنس او للعهد ومدخوله مبتداء واللام
موصول ومدخول صلة اى الذى وصل وهو وحده او مع صلة
في خبر الرفع مبتداء بين الموصول حيث يفتقر الى الصلة فاشبه
الحرف في الافتقار ما موصول اى اسم او موصوف اى الاسم و
فاعل لا يتم عائد الى جزء تمييز اى لا يتم من حيث جزئية او
حال اى لا يتم حال كونه جزء من التركيب بمعنى لا يصير جزء
تاما فيكون لا يتم من الافعال الناقصة ويكون جزء خبره
الا حرف الاستثناء بصلة متعلق بقوله لا يتم وعائد عطف
على مدخول الباء والمستثنى مفرغ بحذف المستثنى فيه والمعنى
الموصول ما لا يتم جزء شيء الا بصلة وعائد وجملة لا يتم صفة
الموصول او صفة موصوف فيكون مرفوعة المحل او لا يكون لها
محل والموصول وحده او الموصول وحده او مع في موقع الرفع
خبر المبتداء والجملة استيناف ويجوز ان يكون وقوله الموصول
خبر محذوف المبتداء والمبتداء محذوف الخبر بتقدير المضاف
اى هذا باب الموصول هذا والجملة استيناف وعلى هذا قوله ما
لا يتم جزء خبر مبتداء محذوف اى هذا ما لا يتم جزء وهذه الجملة
استيناف ايضا فان قلت ما وجه التوفيق بين قولك او الموصول
وحده وبين قولك المص الموصول ما لا يتم جزء الا بصلة وعائد
وجهه مذكور في بيان الجملة السادسة الواقعة صلة للموصول

من الجمل التى لا محل لها من الاعراب فى بيان تعريف الكلام الواقع
فى اول الكتاب وصلة اى صلة الموصول مبتداء جملة خبر المبتداء
خبرية صفة بجملة والاسمية عطف واستيناف او اعتراض
فان قيل الموصول معرفة فكيف بين بالجملة وهى نكرة قيل
لا خير فيه اذ قد تقيد النكرة ما لا يقيد المعرفة والعائد عائد
الموصول مبتداء والظرف اعنى له صفة والضمير فى قوله عائد
الى الموصول والجملة عطف على الجملة الاولى وعلى الاخرى او
استيناف او اعتراض وصلة الالف مبتداء واللام عطف
على الالف اسم فاعل خبره او مفعول معطوف على فاعل خبره و
الجملة عطف او استيناف او اعتراض وهى اى الموصولات مبتداء
الذى خبره مع ما عطف عليه اى وهى الذى واخواته والتى
عطف عليه واللذان عطف على احد المذكورين واللتان
عطف على الاول او على الاخر بالالف والياء صفة لهما او حال
منها اللذان واللتان والكائنان او كائنتين بالالف فى حال
الرفع فى الياء النصب والجر او خبر يكون المقدر اى يكونان
بالالف والياء والاولى على وزن العلى عطف على الذى او
على اللتان والذين عطف على الذى او على الاولى او اللاتى
على اللاتى عطف على الذى او على اللائى واللاتى عطف على
الذى واللائى عطف على الذى او على اللائى واللوائى عطف

على الذى

على الذى او على اللاتى واللائى عطف على الذى او على اللاتى وما
معطوف على الذى او على اللوائى ومن عطف على الذى او على ما
واى بتشديد الياء عطف على الذى وعلى من وذو عطف على
الذى او على اية الطائية برفع التاء صفة لقوله ذو اى المنوية
الى بنى طى قلبت فى النسبة احد اليائين الفا والاخرى همزة
تجرد من اجماع الياءات وتأنيث الصفة باعتبار كون ذو كلمة
وتأويل كونها لفظة وذا معطوف على الذى او على قوله ذو
بعد ما تركيب اضافى والمضاف ظرف مستقر صفة لقوله ذا
اى الكائنة بعد ما او حال منه اى حال كونه واقعا بعد ما او
خبر كان المقدر اى اذا كان بعد ما الكائنة قوله للاستفهام
صفة لما ويحتمل ان يكون حالا من ما وان يكون خبر كان
المقدر اى اذا كانت الاسم الواقع بعده غير حدث كما فى قولنا
عندى مال فهو مرفوع بالابتداء عند سيبويه كما هو مرفوع
عند سائر البصريين واما عند الكوفيين والاخفش من
البصريين فلا يشترط الاعتماد وفى اعمال الظرف مطلقا كما
لا يشترط الاعتماد عنهم فى اعمالهم اسمى الفاعل والمفعول فاذا
عرفت هذا فنقول قوله ومن خواصه دخول اللام جملة ظرفية
عند الكوفيين والاخفش وسيبويه وعند البصريين
جملة الاسمية الان الخبر اعنى الظرف سائغ ما عمل فيه من

ضمير المبتداء جملة ظرفية عندهم لكون الظرف مناقلا بالفعل على
ما صرح به فى موضعه نحو استقر دون اسم الفاعل مثل مستقر
بدليل وقوعه صلة للموصول مثل الذى فى الدار زيد والصلة واعلم
ان فائدة الاعتماد على المبتداء والموصوف وذى الحال تقوية
شباهة الظرف مناب الفعل او اسم الفاعل على اختلاف الروايتين
فى التقدير اذ الخبر والوصف والحال فى التحقيق احدهما وفائدة
الاعتماد على الموصوف تقوية يجريه مجرى الفعل قطعا اذ الصلة
لا يكون الا جملة وفائدة الاعتماد على احد الحرفين خبرية مجرى
الفعل لوقوعه فى موضع اولى بالفعل من الاسم لان النفى والاستفهام
لا يتعلقان الا بالافعال القارة بل يتعلقان بالنسب الغير القارة
التى هى اجزاء مدلولات الافعال واللام فى قوله اللام اى لام
التعريف مجرورة باضافة الدخول اليه فالتعريف اللامى عوض
عن التعريف الاضافى كما قررناه اعلم ان اللامات ثمانية انواع
لام التعريف ولام القسم ولام الموطية للقسم ولام الجواب
لو ولولا ولام الامر ولام الابتداء ولام الفارقة بين ان مخففة
وان النافية ولام الجر وقوله والجر يجوز فيه الجر والرفع اما الجر
فعلى انه عطف على لفظ اللام واما الرفع فعلى انه معطوف على
محله فان محله مرفوع لانه فاعل الدخول فى المعنى قال الفاضل
البيضاوى فى تفسير قوله تعالى اولئك عليهم لعنة الله والملائكة

والناس اجمعين عطف على محل اسم الله لانه فاعل فى المعنى و
التنوين اما مجرور على لفظ اللام او على لفظ الجر واما مرفوع
معطوف على محل اللام او على محل الجر هذا اذا اريد بالجر والتنوين
معناهما المشهور واما اذا اريد بالجر مصدر جر والتنوين مصدر
نون على لفظ الماضى المجهول فيهما كان الجر معطوف على الدخول
والتنوين معطوفا اما على الجر او على الدخول وعلى هذا التوجيه
معنى الكلام ومن خواصه دخول اللام وكونه مجرورا وكونه
منونا والاسناد بالرفع عطف على الدخول لا على مدخوله
على ما صرح به بعض الفحول والظرف اعنى اليه متعلق به والضمير
راجع الى الشئ المشتمل الاسناد فانه بمعنى كون الشئ مسندا اليه
وليس الضمير راجعا الى الاسم اى الكون مسندا اليه الى الاسم
لان ما يعد من خواص هو الاول لا الثانى فلا فائدة من عدم
كون الاسم مسندا اليه من خواص الاسم لانه فى غاية الظهور
كذا فى شرح عصام الدين واعلم ان كون الشئ مسندا اليه
من خواص الاسم فانه انما يختص بالاسم اذا اريد به المدلول
واما اذا اريد به اللفظ فقد يكون فى الاسم مثل زيد ثلاثى
وقد يكون فى الفعل مثل ضرب فعل ماض وقد يكون فى الحرف
مثل من حرف جر وكذا الحال فى خواص الاسم والاضافة عطف
على الدخول او على الاسناد والاضافة فى اللغة الاسناد

من قولهم اضفت ظهري الى الحايط اذا اسندته اليه وفي
الاصطلاح ما يفهم من تعريف المضاف اليه في اول المجرورات
فان قيل لم قدم الاول على الثاني على الثالث على الرابع و
الرابع على الخامس قلنا اما تقديم الجر على التنوين مع ان
بين اللام والتنوين مناسبة التقابل لان الاول يجعل
المنكر معرفا والثاني المعرف منكرا فلانهما اذا كانا في كلمة
كان التنوين متأخرا في الوجود واما تقديم الثلاثة الاول
على ما بقي فلانها لفظية وهي اظهر من المعنوية في الدلالة على
الاختصاص واما تقديم الاسناد على الاضافة فلانه مدار
الكلام وفي بعض النسخ بتقديم الاضافة على الاسناد
وهو ظاهر والواو في قوله وهو بضم الهاء وسكونها للعطف
للاستيناف او للاعتراض وهو مرفوع محلا على انه مبتدا راجع
الى الاسم معرب خبره وهذا الكلام معطوف على قوله الاسم ما دل
وقيل مستأنف او معترض ومبني معطوف على معرب ذلك
ان تجعل قوله هو مبتداء محذوف الخبر اي وهو قسمان و
قد سبق من التفصيل ما يتعلق بمثل هذا الكلام في قوله وهي
اسم او فعل او حرف واعلم ان المعرب في الاصل اما اسم مكان
من الاعراب بمعنى الايضاح والتبيين من اعربت بمعنى
وضح وتبين فتكون الهمزة للتعدية او من الاعراب بمعنى

اذالة

اذالة الفساد من عرب اذا فسد على ان تكون الهمزة للسلب
فيكون معناه على الاول محل ايضاح المعاني المقتضية وعلى
الثاني محل اذالة الباس بعض المعاني ببعض واما اسم مفعول
من اعربت الكلمة اذا جعلت الاعراب فيها واما مصدر سمي
به مبالغة وفي الاصطلاح ما سيذكره المص فان قيل لم
قدم المعرب على المبني قلنا لان المعرب اصل بالنسبة الى المبني
اذ الكلام المعرب محبوب عند العرب لان دلالته على معناه اظهر
فالمحبوب بالتقديم اولى والتصدير احرى فالمعرب الفا للتفسير
والمصحح لدخول الفاء الموضوعة للتعقيب على المفسر كون ذكره
المفسر بعد ذكر المفسر واللام فيه للجنس او للعهد والمعهود
المعرب المذكور او موصول اسمي اي الاسم الذي اعرب والمعرب
مبتداء بتقدير الموصوف اي الاسم المعرب وخبره المركب اي
الاسم المركب على تقدير الموصوف واللام فيه للجنس او موصول اسمي
اي الاسم الذي ركب مع غيره وقال العصام الدين في شرحه لقوله
فالمعرب تفريع بيان المعرب والمبني على بيان التقسيم لان
بيانهما فرع بيان التقسيم وذلك يستدعي ذكر المبني بطريق
العطف ولم يعطف المص فكانه غفل بطول العهد او بعقيب
التعريف التقسيم فافهم انتهى كلامه واعلم ان المركب يطلق
على معنيين على المضموم على شئ ويستعمل بكلمة مع وعلى مجموع

المضمومين ويستعمل بلفظ من فالمركب بالمعنى الاول زيد فى
قام زيد بالمعنى الثانى مجموع قام زيد والمراد من المركب ههنا هو
الاول الذى موصول لم حرف جازم ينسبه من الاشباه مضارع
مجزوم بلم وسمّى بالجحد المطلق فى عرف الصرفيين لان لم
موضوع المطلق النفى وفاعله مستتر فيه عائد الى الموصول ومفعوله
مبنى وهو مضاف الى الاصل اى المبنى الذى هو الاصل فى البناء
فالاضافة بيانية والمراد من مبنى الاصل هو الماضى والامر
بغير اللام والحرف والحق بعضهم الجملة بمبنى الاصل لان الجملة
من حيث هى جملة اى من حيث انها لم تقع موقع المفرد مبنية
لا محل لها من الاعراب ولا موضع بجملة لم ينسبه من الاعراب
لانها صلة الموصول وهو وحده بحسب الاستعمال العربى او مع
الصلة بحسب الاستعمال العرفى مرفوع المحل على انه صفة المركب
او صفة موصوفة اعنى الاسم والجملة الاسمية اعنى قوله فالمفرد
تفسير لقوله معرب فلا يكون لها محل من الاعراب عند الجمهور
ومحلها رفع عند البعض ويحتمل ان يكون الفاء فى قوله
فالمعرب جواب شرط محذوف تقديره اذا عرفت انقسام الاسم
الى معرب ومبنى فنقول المعرب والشرطية معترضة او مستأنفة
فان قلت لم قدم تعريف المعرب على تعريف الاعراب مع ان
الاعراب اصل والمعرب فرع ووجوب تقديم الاصل على الفرع

مما لا يخفى

مما لا يخفى على الغبى فضلا عن الذكى قلنا انما قدمه عليه
لان المعرب محل والاعراب حال والمحل مقدم على الحال طبعا
اى وجوبا مرتبة فقدمه وضعا اى ذكرا وترتيبا ليوافق الوضع
الطبع وحكمه الواو للعطف او للاستيناف او للاعتراض و
الحكم عبارة عن الاثر الثابت للشئ مبتداء واضافته الى
ضمير المعرب بمعنى اللام اى حكم للمعرب وقيل يحتمل ان يكون
بمعنى فى اى حكم واقع فى المعرب فالاضافة للملابسة اى ملابسة
الظرفية والمظروفية ان موصول حرفى مصدرى ناصب
يختلف مضارع منصوب به اخره فاعل الفعل المنصوب
وهو مضاف الى ضمير المعرب والفعلية لا محل لها من الاعراب
لكونه صلة للموصول الحرفى وهو مع صلته فى منزلة الرفع
خبر المبتداء وهو مع خبره جملة اسمية عطف على قوله فالمعرب
المركب او استيناف او اعتراض والمراد من اختلاف اخر
المعرب كونه مرفوعا تارة ومنصوبا تارة ومجرورا تارة وقيل
هو الانتقال من السكون الى الحركة او بالعكس لاختلاف
للاختلاف العوامل تركيب اضافى لاى واللام الجارة سواء
كانت للوقت او للعلة متعلقة بيختلف والمعنى يختلف اخر
المعرب وقت اختلاف العوامل فالباء للسببية او للملابسة
والظرف متعلق بيختلف او صفة مصدر محذوف اى اختلافا

او لاجل اختلاف العوامل كذا فى بعض النسخ الصحيحة وفى اكثر النسخ التى رايناه باختلاف العوامل فافهم

حاصلا بسبب اختلاف العوامل او اختلافا ملتبسا باختلاف
العوامل واللام في العوامل للجنس وهي جمع عامل منقول من
الوصفية الى الاسمية والفاعل الاسمي يجمع على فواعل كاهل على
كواهل ولك ان تقول ان فاعلا اذا كان لغير العقلاء يجمع على
فواعل كالتابع على التوابع على ما صرح به المص في ايضاح المفصل
قوله لفظا او تقديرا اى اعتبار نصب اما على التميز من نسبة
الاختلاف الى اخره فان اختلاف الاخر مبهم يحتمل ان يكون
من جهة اللفظ وان يكون من جهة التقدير فلما قال لفظا
او تقديرا ازال الابهام وبين المرام واما على المصدرية بحذف المضاف
اى يختلف اختلاف لفظ او اختلاف تقدير على النوع او بحذف
الفعل لفظ لفظا او قدر تقديرا على التاكيد والجملة اعتراض
او استيناف واما على الوصفية لمصدر محذوف بالمبالغة او
بتقدير ياء نسبة او بمعنى المصدر بمعنى المفعول اى اختلافا
لفظيا او اختلافا تقديريا والجملة اعتراض او استيناف واحتمال
يجعل قوله لفظا او تقديرا تفصيلا للعوامل كما جعل الفاضل
الهندي حيث قال سواء كانت العوامل ملفوظة او مقدرة لان
العوامل لا ينحصر في الملفوظة والمقدرة لانها قد تكون معنوية
قال الفاضل المرضى ان قيل اى فرق بين المعرب والمبني في الحكم المذكور
فان المبني ايضا يختلف تقديرا وذلك في احد قسميه اعني المركب

مع العامل

مع العامل نحو جاءني هولاء فهو مثل جاءني قاض والجواب
ان المعرب يختلف اخره تقديرا اى يقدر الاعراب على
حرفه الاخير ولما لا يظهر اما للتعذر كما في المقصور او للاستثقال
كما في المنقوص بخلاف المبني فان الاعراب لا يقدر على حرفه
الاخير والمانع من الاعراب في جملته وهو مناسبة للمبني لا في
اخره نحو هولاء وامس فلهذا يقال في هولاء انه في محل الرفع
اى موقع الاسم المرفوع بخلاف المقصور في جاءني الغنى فانه
يقال ان الرفع مقدر في اخره انتهى كلامه ويقول الفقير ان
الفرق بين التقديري والمحلي هو ان التقديري انما
يستعمل حيث لم يستحق اللفظ الاعراب لكن لا يظهر
فيها المانع والمحلي انما يستعمل حيث لم يستحق اللفظ
الاعراب لاجل بنائه فالمانع من الاعراب في التقديري
هو الحرف الاخير وفي المحلي هو المجموع اللفظ المفرد
او المركب واعلم ان الفرق المذكور انما هو على اصطلاح
المتاخرين من النحاة وهو الاحسن لما فيه من الامتياز
واما المتقدمون منهم فلا يفرقون بين التقديري
والمحلي ولذا قال جار الله العلامة في المفصل المعرب
ما اختلف اخره باختلاف العوامل لفظا او محلا
فاذا عرفت هذا فنقول ان زيدا في قولك مررت

بزيد منصوب المحل على اصطلاح المتقدمين ومنصوب
التقديرى على اصطلاح المتأخرين والمشهور المستعمل بين
القوم هو الاول هذا كلامه قوله الاعراب مبتداء واللام
للجنس او للعهد والمعهود اعراب الاسم اعلم ان الاعراب
فى اللغة ما مرّ ذكره فى المعرب وفى الاصطلاح ما يستمرّ
ذكره عليك وهو على ثلاثة اقسام اعراب بالاصالة
كاعراب الاسم واعراب بالمشابهة كاعراب الفعل
المضارع واعراب بالتبعية كاعراب التوابع والبناء
ايضا ثلاثة الاول بالاصالة كبناء الحرف والماضى
والامر بغير اللام على اصح القولين والثانى بالمناسبة
كبناء الاسماء المبنية والثالث بالتبعية كبناء صفة
المبنىّ بلا التى لنفى الجنس كقولك لا رجل ظريف فيها فان
ظريف يجوز بناؤه على الفتح تبعية موصوفه المبنىّ
على الفتح قوله ما بمعنى حركة او حرف فتكون نكرة
موصوفة بما بعدها او بمعنى الحركة او الحرف فتكون
معرفة موصوفة بما بعدها وفاعل اختلف قوله اخره
مضاف الى الضمير العائد الى المعرب او الاسم والضمير
فى قوله به اى بسببه اى باستعانة راجع الى ما ف
الظرف متعلق باختلف وقيل متعلق بمحذوف

على انه

على انه حال من فاعل اختلف اى اختلف
اخره حال كونه ملتبسا او ملتصقا بذلك
الشئ وجملة اختلف فى موقع الرفع صفة
لما او لا موقع لها صلة لما والموصوفة وحدها
او الموصولة وحدها او مع صلتها فى حيز
الرفع خبر المبتداء والمبتداء مع خبره استيناف
وفى بعض النسخ والاعراب بالواو والجملة
عطف على قوله فالمعرب المركب وقيل استيناف
فان قيل استيناف فالمناسب للسابق ان يقول
ما يختلف بدل ما اختلف قلنا لم يرد الزمان
بصيغة الفعل الواقعة فى التعريفات فلا فرق بين
الصيغتين كما مرّ فى تضمن فان قيل لم وضع
الاعراب فى اخره الاسم المعرب قلنا لان النفس
الاسم يدل على المسمى والاعراب على صيغة فكما ان
الصفة متأخرة عن الموصوف فكذلك الدال عليها
متأخرة عن الدال عليه واللام فى قوله ليدل جارة
وان المصدرية مقدرة بعدهما ويدل منصوب
بها لان حرف الجر لا يدخل الفعل الا بعد تقدير ان
يكون الفعل بها فى قوة الاسم لكونه فى تأويل المصدر

و فاعله مستتر فيه راجع الى ما الى اختلاف
المدلول عليه باختلف لان الاختلاف ليس
باعراب عند المص ولا محل لها لجملة يدل حيث
وقعت صلة لان المقدرة وهى مع صلتها فى تأويل
المفرد مجرور المحل باللام وهو مع مدخوله متعلق
باختلاف على انه علة غائية له على جارة المعانى
مجرورها تقديرا وهى جمع المعنى وهو ما يقصد
بشئ وجمله على القائم بالشئ المقابل للعين
بعيد عن الفهم ولك اما ان يأتى فى تعريف
العامل والظرف متعلق بقوله ليدل والمراد من
المعانى ههنا الفاعلية والمفعولية والاضافة
المعتورة اى المتعاقبة على صيغة اسم الفاعل
مجرورة لانها صفة المعانى وتعديتها بعلى
لتضمنها معنى الورود والاستيلاء فان قيل
المعانى جمع والمعتورة مفردة والمطابقة
بين الصفة والموصوف شرط فى الافراد و
الجمع اذا كان فعلا له وقائمة به و
ههنا كذلك لان المعتورة قائمة بالمعانى
قلنا الجواب عن هذا مبنى على تمهيد

محليا

محليا منصوب لفظا مفعول ثان له نحو معلوم مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف لنحو واذا اريد المعنى فتوكل فعل ماض
على مرفوع محلا فاعله وهو معنى مع جملة فعلية لا محل لها
ابتدائية وعلى حرف جر متعلق بتوكلنا ومن اسم موصول
مبنى على السكون محله القريب مجرور بعلى ومحله البعيد
منصوب مفعول به غير صريح له ولا حرف نفى مبنى على السكون
لا محل له ويأتى فعل مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوى
والخبر مرفوع لفظا فاعله وهو مع جملة فعلية لا محل
لها صلة الموصول والا حرف الاستثناء مبنى على السكون
لا محل لها ومن حرف جر متعلق بالا يأتى والجهة مجرور
قاعدة مشهورة وهى ان الصفة اذا اسندت
الى ضمير الجمع اعنى الضمير العائد اليه كانت فى حكم
الفعل فى جواز الوجهين الافراد والجمع كما
فى قولنا النساء جاءت او جئن على لفظ
الواحد والجمع والمعتورة هنا اسندت
الى الضمير الراجع الى المعانى فيجوز الافراد و
الجمع فاختاره المص الافراد للاختصار والخافض
فى عليه متعلق بالمعتورة والمخفوض عائد الى
المعرب او الاسم وانواعه مبتداء مضافة

اعطى فعل ماض مجهول مبنى على الفتح لا محل له وتحته
هو راجع الى ما مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله
وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة الاسم الموصول
او مجرور محلا صفة للموصول لها الظاهر ترك اللام
لكونه مفعولا لاعطى وهو متعد بنفسه والا يجال
بجعل لام التقوية اذ لا يجوز دخولها على المعمول المتأخر
للفعل على ما فى الرضى وغيره الى كناية عائد الى الاعراب
وخبره رفع مع ما عطف عليه اعنى ان مجموع
قوله رفع ونصب وخبر خبر واحد ليصح الحمل على
المبتداء فيكون العطف مقدما على الحمل كما فى قولنا
البيت سقف وجدر ان هذا فانه نفيس من
الكلام ولطيف من المرام ولك ان تجعل خبر المبتداء
محذوفا تقديره وانواعه ثلاثة والجملة على
الوجهين عطف على قوله الاعراب ما اختلف
اخره وقيل استيناف او اعتراض وانما قال
فى المعرب وانواعه وفى المبنى والقابه لان كل
واحد من الرفع والنصب والجر دال على نوع
من المعانى اعنى الفاعلية والمفعولية
والاضافة فلما كانت المدلولات انواعا

فلما

فلما كانت المدلولات انواعا كانت الدوال عليها انوا عا
بخلاف القاب المبنى فان كل واحدة من الضمة والفتحة
والكسرة تدل على اخر واحد وهو البناء ونصب عطف
على رفع وجر معطوف على الاول او على الثانى على الا
اختلاف فى العطف على المتبوع او التابع وفى هذا المقام
تفصيل يعلم من قوله وهى اسم وفعل وحرف اعلم ان
هذه الاسماء الثلثة اعنى الرفع والنصب والجر مختصة
بالحركات والحروف الاعرابية وتطلق على الحركات
البنائية اصلا بخلاف الضمة والفتحة والكسرة
فانها مستعملة فى الحركات البنائية وفى الحركات الا
عرابية على قلة بالقرينة كقول المص بالضمة
رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا واما الجزم وا
الوقف والسكون فالاول مختص بالاعراب والا
خيران بالبناء هذا عند البصرية واما عند الكوفية
فالكل فى الكل اعنى انهم يذكرون انواع الاعراب فى المبنى
والقاب البناء فى المعرب واعلم انما سمى الرفع رفعا لارتفاع
الشفة السفلى عند التلفظ به ولرفعه بين اخويه
والنصب نصبا لانتصاب الشفتين على حالهما عند
التلفظ به ولان عامله ينصب الفضلة فى الكلام

والجر جرا لان الشفة السفلى تنجر الى اسفل عند التلفظ به
ولان عامله يجر معنى الفعل الى الاسم وانما سمى الضم ضما
لان الشفتين تضمان عند ادائه والفتح فتحا لفتح الشفتين
عند ادائه والكسر كسرا لانه تسقط الشفة السفلى ادائه ك
كسقوط الجسم المنكسر قيل انما انحصر الاعراب في الثلثة لان ا
المعاني ثلثة فيكون انواع الاعراب الدال عليها ايضا ثلثة
ليكون الدال على حسب المدلول والا لزم الاشتراك اما
او الترادف كذا في شرح الهندي فالرفع مبتداء معرف
بلام العهد الخارجي ومصدر بالفاء التفسيرية علم
خبره مضاف الى الفاعلية وهي مجرورة بالاضافة اللا مية
والياء فيها مصدرية اي علامة كون الشيء فاعلا حقيقة
حقيقة او حكما ليشمل الملحقات به ايضا كالمبتداء وغيره
او نسبية اي الخصلة المنسوبة الى الفاعل والاسمية المركبة
من المبتداء والخبر تفسير لقوله رفع فلا محل لها عند الجمهور
وعند البعض محلها رفع وقيل الفاء في قوله فالرفع جواب
شرط محذوف وعلى هذا تصوير الكلام اذا عرفت اقسام ا
الاعراب الى رفع ونصب وجر فالرفع الخ ولا موقع للجملة
ح لانها جواب شرط غير جازم اعني والشرطية مستا
نفة او معترضة قوله والنصب علم المفعولية مبتدا بلام ا

العهد

العهد الخارجي ومصدر بواو العطف وخبره مضاف اليه
وهذا الكلام معطوف على الكلام السابق والياء فيها ...
مصدرية اي علامة كون الشيء مفعولا حقيقة او
حكما ليشمل الملحقات به ايضا كالحال وغيره او نسبية اي ا
الخصلة المنسوبة الى المفعول وهي في الفضلات كونها فضلة
كالمفاعيل وفي اسم ان واخواتها وفي اسم لا التي لنفي الجنس
وفي خبر كان واخواتها وفي خبر ما ولا المشبهتين بليس
بليس كون كل واحد منها واقعا بعد ما ليتم بالمرفوع
والجر ارتفاع بالابتداء علم خبر مضاف الى الاضافة وهي
مجرورة بالاضافة والاضافة لامية اي علامة كون الشيء
مضاف اليه ولما كانت الاضافة نفسها مصدرا ونسبة
بين المضاف والمضاف اليه لم يحتج الى الحاق الياء المصدرية
والنسبة اليها وهذا الكلام عطف على الكلام السابق
او اللاحق بهذا ولك ان تعطف ا قوله لا قوله والنصب علم
المفعوليه والجر علم الاضافة على قوله فالرفع علم الفاعلية
ثم تجعل مجموع المعطوف والمعطوف عليه تفسير المجموع قوله
رفع رفع ونصب وجر وانما اختص الرفع بالفاعل والنصب
بالمفعولية لان الرفع ثقيل والفاعل قليل لانه واحد فاعطى
الثقيل للقليل والنصب خفيف والمفاعل كثيرة لانها خمسة

فاعطي الخفيف للكثير ولما لم يبق للمضاف اليه علامة غير ا
الجر جعل علامة له والعامل مبتداء اى عامل الاسم فاللام
فاللام للعهد وخبر المبتداء ما وهو اما موصوف بمعنى
آلة او موصول بمعنى الآلة والجملة مستأنفة وفى بعض
النسخ والعامل بالواو فالجملة استيناف او عطف على
قوله فالمركب والضمير فى به عايد الى ما والظرف
متعلق بقوله يتقوم اى يحصل وتقديم الظرف اللغو
عليه للاهتمام لا للحصر اذ لا مدخول له فى التعريف المعنى
مرفوع تقديرا على انه فاعله المقتضى ارتفاعه تقديري
على انه صفة المعنى قال بعض ارباب الحواشى اعلم ان ا
العامل قد يقال انه آلة وقد يقال انه علامة لما يحدثه
المتكلم فى اللفظ ويتفرع عليه ما قالوه من رتبة العامل
التقدم اما على الاول فلان الآلة مقدمة بالذات
على ما هو آلة له ومن حق المقدم بالذات ان يقدم
لفظا ليوافق الوضع الطبع واما على الثانى فلان العلامة
من حيث هى علامة ان تقدم على ما هى علامة التعرف
اولا ثم يعرف ما هى علامة له ومن لونه علامة يظهر
ايضا ما يقال من ان حق ان يكون لفظ لا يقال هو آلة
او علامة للاعراب فحقه التقدم عليه لا على المعرب لانا

نقول تقدمه عليه لا يتصور بدون تقدمه على المعرب
انتهى الكلام واللام فى قوله للاعراب صلة للمقتضى للتقوية ية
فى العمل اعلم ان العامل اذا كان فعلا لا يجوز التقوية
باللام الا عند التقديم تقول لزيد ضربت ولا تقول
ضربت لزيد واما اذا كان شبه الفعل فجايز نحو انا ضارب
لزيد والجملة اعنى يتقوم مع متعلقاته فى موقع الرفع
صفة لما الموصوف او لا محل لها صلة لما الموصول فالمفرد
اشارة الى تقسيم كل من الرفع والنصب والجر بعد تعريفه
وتعيين محال كل قسم فهو مبتداء مصدر بالفاء التفصيلية
وقيل بالفاء الفصيحة بمعنى المفصحة اى اذا عرفت هذا فنقو ل
المفرد الخ ومعرف بلام العهد على حذف الموصوف اى الاسم
المفرد ويجوز ان يكون اللام موصوليا فالمفرد فعل فى صورة
الاسم صلة اى الاسم الذى افرد والمراد بالمفرد هنا ما يقا بل
المثنى والمجموع لا ما يقابل المضاف فيشمل عبارة مثل غلام
زيد اعلم ان الفاء الفصيحة هى الفاء التى تتعلق بمحذوف و
ترتبط به فتارة يكون المحذوف امرا كما فى قوله تعالى فقد
كذبوكم والتقدير قولوا انهم مبعرون فقد كذبوكم
وتارة يكون نهيا كما فى قوله تعالى فقد جاءكم بشير ونذير
اى لا تعتذروا فقد جاءكم بشير ونذير وتارة يكون

معطوفا عليه كما فى قوله تعا فانفجرت اى فضرب
وتارة يكون شرطا كما فى قوله تعا فهذا يوم البعث
اى ان كنتم منكرين للبعث فهذا يوم البعث والفصيحة
لاتنافي الجزائية كما لاتنافى العاطفة وانما سمية هذه الفا
فصيحة لافصاحها اى اظهارها وبناءها عن المحذوف
المنصرف بالرفع صفة المفرد او المحذوف اعنى الاسم
واللام فيه كاللام فى المفرد والجمع معطوف على المفرد واللام
للعهد المكسر نعت الجمع واللام فيه للعهد ويجوز ان يكون
موصوليا والمعنى الجمع الذى كسر المنصرف نعت بعد
نعت للجمع او نعت لنعته واللام فيه موصولى يعنى الذى
ينصرف او للعهد والظرف اعنى بالضمة متعلق بمحذوف
على انه خبر المبتداء الاول والثانى معا اى المفرد والجمع جميعا
اوكل واحد منهما على سبيل التنازع تصوير الكلام على الاول فالمفرد
المنعوت والجمع الموصوف يعربان او يعربان بالضمة وعلى الثانى
فالمفرد المذكور يعرب او معرب بالضمة والجمع المذكور يعرب
او معرب بالضمة والجملة الثانية على التقدير الثانى عطف على الجملة
الاولى واحدها على التقدير الاول ومع الثانية على التقدير
الثانى لاموضع لها على انها تفسيرية او جواب شرط غير جازم
اى اذا عرفت ذلك المذكور فنقول المفرد الخ والشرطية

اى

اى الجملة المركبة من الشرط المحذوف والجزاء المذكور مستانفة
رفعا منصوب على الظرفية بتقدير المضاف اى يعرب كل من
القسمين اعنى المفرد والجمع المذكورين او يعربان بالضمة
حالة او على الحالية اى يعرب كل منهما حال كونه مرفوعا او يعر بان
حال كونهما مرفوعين او على التمييز عن النسبة اى يعرب
كل منهما او يعربان بالضمة من الرفع او على المصدرية للنوع
بحذف المضاف او بدونه اى يعرب كل منهما او يعربان
بالضمة رفعا واعراب رفع والعامل فيه على هذه الوجوه ما
هو عامل فى الظرف المستقر على الحقيقة اعنى يعرب او يعربان
او الظرف المستقر على المجاز او على المصدرية للتاكيد اى يرفع
كل منهما او يرفعان رفعا او على الخبرية لكان المقدر اى يعرب
كل من منهما او يعربان بالضمة اذا كان مرفوعين والعا مل
فيه على هذين الوجهين الفعلان المقدران وفى شرح
عصام الدين بالضمة رفعا اى كائنان بالضمة رفعهما
فهو تمييز عن نسبة الظرف الى الضمير ويحسن جعله
ظرفا اى وقت رفع او حالا فى معنى مرفوعين لان الرفع
علما عرف اسم للعلامة وليس بمصدر فجعله هنا على
المصدر خلاف ما يتبادر انتهى كلامه والفتحة نصبا هذا
هذا التركيب من قبيل العطف على معمولى عاملين مختلفين

والمعمول المجرور مقدم على المعمول المنصوب وذلك لان الفتحة
عطف على الضمة والعامل فيها هو الباء ونصبا عطف على
رفعا والعامل فيه وهو الفعل المقدر او الظرف المستقر على
ما عرفت آنفا وعطفه الواو والمجرور في قوله والكسرة على
اول المجرورين اعني الضمة او على ثانيهما اعني الفتحة والمنصوب
اعني جرا على المنصوبين اعني رفعا او على ثانيهما اعني نصبا
وارتفاع جمع على الابتداء منه وانجرار المونث على الاضا
فة السالم مرفوع المحل على انه صفة للجمع اي جمع المؤ
نث الذي سلم عن التغييرات وجاز توصيف ا
المضاف الى ذي اللام بذي اللام عند الجمهور
لانهما في درجة واحدة من التعريف عندهم واما عند
المبرد فتعريف المضاف المكتسب من المضاف اليه انقص
فيكون بدلا عنده والظرف المستقر اعني بالضمة في معرض
الرفع على انه خبر المبتداء والجملة مستأنفة والكسرة
مجرورة معطوفة على مدخول الباء اعلم ان الضمة وا
الفتحة والكسرة بالتاء واقعة على نفس الحركة يشترط كونها
اعرابية او بنائية بخلاف المجرد عن التاء فانها القاب
البناء فان قيل لم قدم جمع المونث السالم على جمع المذكر
السالم مع ان الظاهر يقتضي عكسه قلنا لان اعراب جمع

المؤنث

المؤنث بالحركات واعراب جمع المذكر بالحروف
فاراد ان يذكر جميع الاسماء التي يكون اعرابها بالـ
بالحركات في موضع واحد بعضها اثر بعض وينظمها
في سلك واحد فلذلك قدمه عليه غير مبتداء مضاف
الى المنصرف وهو مجرور بالاضافة بالضمة ظرف
مستقر في حيز الرفع على انه خبر المبتداء وهذه الجملة
استيناف والفتحة مجرورة معطوفة على مجرور الباء
اخوك مبتداء مضاف الى الكاف الخطاب وكذا الباقي اعني
ابوك وحموك بكسر الكاف لان الحم قريب المرءة
من جانب زوجها وهنوك وفوك وذو مال مضا
فات اليها سوى ذو مال فانه مضاف الى مال وهو
ظاهر ومعطوفات على اخوك ولك ان تجعل كل واحد
من تلك البواقي معطوفا على ما يليه اعلم ان اب ابو
بدليل ابوان واصل حم حمو بدليل حموان واصل
هن هنو بدليل هنوان اذ التثنية ترد الاشياء
الى اصولها وقد تقرر ذلك في علم الصرف والخامس
اجوف واوي لامه هاء اذ اصله فوه على وزن قول بد
ليل افواه حذف الهاء منه على غير القياس فضم الفاء
في حالة الرفع وكسر في حالة الجر للتناسب والسادس

لفيف مقرون بالواوين اذ اصله دَوَوٌ بالتحريك بدليل ذوى
كعصوى ثم حذف عين الفعل لكن امتهم اجتماع الواوين
الا انهم حذفوه حذفا غير قياس استحسانا مضافة
نصب على الحال من المبتداء وما عطف عليه كما جوزه المالكى او
بتقدير اعنى كما يليق بمقام التفسير وقيل حال من المستكن
فى قوله بالواو الخ وعلى هذا فالعبارة محمولة على التقديم وا
التاخير والا فالحال لا تقدم على العامل المعنوى والمعنى
اخوك واخواته اى امثاله تعرب بالواو واليا والالف
حال كونها مضافة قال بعض ارباب الحواشى قوله على
التقديم والتاخير فيه ان ذلك لا يجوز مع العامل المعنوى
فالاصوب ان يجعل قوله بالواو الخ تفسيرا لقوله بالواوا
المحذوفة قبل قوله مضافة ويجوز ان يكون خبرا لكان المحذوفة
المحذوفة اى اذا كانت هذه الاسماء مضافة وبعض
النسخ مضافا بصيغة التذكير وهو ظاهر والجارة فى الى
متعلق بمضافة غير مجرور به ومضاف الى ياء وهو
محفوض بالمضاف والمضاف الى المتكلم وهو مجرور بها
بالاضافة والاضافتان لاميتان والظرف المستقر اعنى
بالواو وما عطف عليه اعنى قوله الالف والياء فى مقام
الرفع على انه خبر المبتداء اعنى اخوك مع ما عطف عليه

اى تلك

اى تلك الاسماء تعرب او معربة بهذه الحروف وفى
بعض النسخ قوله بالواو والالف والياء مقدم على قوله
مضافة الى غير ياء المتكلم وعلى هذا فالامر ظاهر المثنى
مرفوعا تقديرا بالابتداء وكلا بالتنوين مرفوع التقدير
ايضا معطوف على المثنى مضافا حال من كلا او خبر
لكان المحذوف اى كون كلا مضافا او اذا كان مضافا او
العامل فى الحال الاعراب المفهوم من المقام او المقدر فى
نظم الكلام والظرف اعنى الى مضمر متعلق بمضافا واثنان
مرفوع معطوف على المثنى او على كلا من غير اعتبار قيد المعطوف
عليه فى المعطوف اعنى الاضافة الى المضمر قوله بالالف والياء خبر
المبتداء وما عطف عليه اى هذه الثلثة تعرب او معربة بهذين
الحرفين او خبر المبتداء الاول فقط وخبر الثانى والثالث
محذوف بدلالة الخبر المذكور عليه او خبر الثالث وحده
وخبر الاولين محذوف والجملة استيناف او عطف على كلام
السابق بتقدير العاطف وان كان نادرا اى والمثنى الخ والجملة
الثانية عطف على الاول والثالثة عطف على الثانية او على
الاول وقال الفاضل الحلبى فى حاشية الوافية وكلا عند الافراد
نونه من يعتقد انه مفرد والفه منقلبة عن الواو ولقولهم
فالمؤنث كلتا فالالف فى كلتا للتانيث والتاء بدل من الواو

من تراث وتجاه وقيل من الباء وقال المازني وزن كلتا فعلى
فجعل التاء زائدة قال ولو كان الالف للتانيث لم تقلب في النصب
والجر ثم الصحيح ان كلا مفرد اللفظ ومثنى المعنى والدليل على افراده
لفظا انه لا ينطق بواحده فلا يقال كل وانه يضاف الى المثنى كان
فيه اضافة الشيء الى نفسه خلافا للكوفيين فانه عندهم مبنى
وانما جعل اعرابه كالمثنى مضافا الى مضمر وبالحركات تقديرا
مضافا الى مظهر لان الحركات اصل والاظهار اصل والحروف
فرع والاضمار فرع فاعطي الاصل للاصل والفرع عند بعضهم
اعرابه بالحركات تقديرا عند اضافته الى الظاهر ايضا انتهى كلامه
جمع المذكر السالم قد مر اعرابه في جمع المؤنث السالم فقد ذكر
واولو جمع لا واحد له من لفظه وقيل اسم جمع واحده ذو
وهو بمعنى الاصحاب عطف على جمع وانما قدمه على عشرين لانه
ادخل في الجمع منه لانه وضع لغير معين بخلاف عشرين حيث
وضع لعدد معين وانما كتبت الواو بعد الالف في اولي حالتي
النصب والجر لئلا يلتبس بالي حرف جر وانما كتبوها في
الرفع حملا عليها وعشرون معطوف على الجمع او على اولو
واخواتها بالرفع عطف على عشرون او نظائر عشرون
وامثالها في كونها اسماء العقود التامة من ثلثين الى
تسعين على وجه الاستعارة تشبيه النظائر بالاخوات

والظرف

والظرف اعني بالواو والياء في موقع الرفع على انه خبر الجمع
وما عطف عليه هذا الاعراب اجمالي قد مضى تفصيل نظيره
فيما مضى التقدير مبتداء واللام للعهد ينصرف الى قوله تقديرا
اي المقدر من الاعراب او الاعراب التقديري بتقدير
الموصوف وياء النسبة فيما تعذر فما يحتمل ان يكون موصو فا
اي في معرب تعذر ويحتمل ان يكون موصولا اي في المعرب
الذي تعذر وقيل يحتمل ان يكون مصدريا اجنبيا اي في
وقت تعذر تلفظ اعرابه فهو على الاول وحده وعلى الثاني وحده
او مع صلته وعلى الثالث مع صلته في موضع الجر يعني والجار والمجرو ر
في حيز الرفع خبر المبتداء والجملة ابتدائية وفاعل تعذر
مستكن فيه عائد الى الاعراب والعائد الى ما موصوفا او موصو لا
دون مصدريا محذوف والتقدير فيما تعذر الاعراب فيه
فحذف الجار والمجرور للتخفيف او التقدير فيما تعذر اعرابه
فحذف المضاف اعني الاعراب واقيم المضاف اليه اعني الضمير
مقامه فانقلب المجرور مرفوعا فاستتر في الفعل قوله
كعصا يحتمل ان يكون مرفوع المحل على انه خبر المبتداء الـ
المحذوف اما الكاف وحده ان جعلناه اسما بمعنى المثل اي
نظيره مثل عصا فالكاف ح مضاف الى عصا وهو مجرور
تقديرا بالاضافة واما الكاف مع مجروره ان جعلنا حرف جر

اى مثاله كائن كعصا والجملة اعتراض ويحتمل ان يكون الكاف
منصوب المحل بانه صفة مصدر محذوف لفعل مذكور او
محذوف تصويب الكلام تعذر تعذرا مثل تعذر عصا او
تعذرا كائنا كتعذر عصا او امثل تمثيلا مثل تمثيل عصا و
تمثيلا كائنا كتمثيل عصا ويحتمل ان يكون الكاف الاسمى وحده
مفعولا به لفعل محذوف وان يكون الكاف الحرفى متعلق
اى امثل مثل عصا او كعصا والفعل المحذوف مع معموله
اعتراض ويحتمل ان يكون الكاف الاسمى فى موقع الجر على انه بدل
من تعذرا او بيان له والمعنى التقدير فيما تعذر فى مثل عصا
وغلامى معطوف على عصا فهو معرب تقديرا على راى المص
ومبنى مجرور محلا على مذهب اكثر النحاة وياء الاضافة [مجرور] محفوض
المحل بالاضافة قال الفاضل الرضى واعلم ان مذهب النحاة ان باب
غلامى مبنى لاضافته الى المبنى و[illegible] خالفهم المصنف كما رايت لانه
عده من قسم المعرب المقدر اعرابه وهو الحق بدليل اعراب
نحو غلامه وغلامك وغلاماى ومن ابن لهم ان الاضافة
الى المبنى مطلقا بسبب البناء بل لها شرط كما يجى فى الظ
فى الظروف المبنية انتهى كلامه قوله مطلقا اما حال من
مدخول الكاف والعامل فيه ما يتضمنه الكاف من معنى
التمثيل او ما يفهم من الكلام من التعذر او تقدير الاعراب

واما

واما حال مما اضيف اليه التعذر المحذوف اى مثل تعذر عصا و
غلامى حال كون كل منهما مطلقا واما ظرف او مصدر
لذلك المحذوف اى كتعذر عصا وغلامى زمانا مطلقا او تعذرا
مطلقا واما حال من قوله كعصا وغلامى وعلى هذا فالعامل
فيه ما هو عامل فى قوله كعصا وكذا ان يحتمل قوله مطلقا مفعولا
مطلقا لفعل محذوف اى اطلق كل منهما اطلاقا والجملة معترضة
او استثقل فا او حرف عطف او استثقل ماض مبنى للمفعول
والمستكن فيه القائم مقام فاعله يقوى الى الاعراب اى استثقل
الاعراب فيه او استثقل اعرابه على التوجيه السابق فى تعذر
والفعل مع معموله جملة فعلية فى حيز الجر او لا محل لها عطف
على جملة تعذر قوله كقاض مثل قوله كعصا فيكون خبر محذوف
المبتداء او صفة مصدر محذوف او مفعولا محذوف الفعل
او بدلا محذوف المبدل منه اعنى ما للموصوف او الموصولا
المقدر قبيل استثقل والمعنى هو مثل قاض او كائن كقاض او استثقل
استثقالا مثل استثقال قاض او استثقالا كائنا كاستثقال
قاض امثل تمثيلا مثل تمثيل قاض او تمثيلا كائنا كتمثيل قاض
او امثل مثل قاض او كقاض او ما استثقل مثل استثقال قاض
والجملة هنا اى فى قوله كقاض كالجملة هناك اى فى قوله كعصا
رفعا يحتمل وجوها الاول كونه ظرفا بحذف المضاف اى فى

حالة الرفع والثاني كونه حالا اى حال كونه مرفوعا والثالث
كونه مصدرا محذوف الفعل يعنى رفع رفعا او اعراب
اعراب رفع بتقدير المضاف فالمصدر على الاول للتاكيد
وعلى الثاني والثالث للنوع والرابع كونه خبرا لكان المقدر
اى اذا كان مرفوعا والخامس كونه تمييزا عن النسبة اى من حيث
الرفع هذا التقدير اجمالى والتفصيل فيما سبق وجاز عطف
على رفعا نحو مرفوع او منصوب او مجرور عطفا على
قوله كقاض لا يجوز عطفا على قاض فانه لو قصد بلفظ
نحو تمثيل تقدير الاعراب كان مستدركا لافادة الكاف اياه
ولو قصد به كون اللفظ جمعا سالما بالواو والنون مضا فا
الى ياء المتكلم لم يحتج ايضا الى ذكره اذ ليس المقصود في التمثيلات
خصوصيات المذكورات بل ايراد المذكورات واضرابها
ولهذا لم يجمع بين الكاف ونحوها كذا قيل ويمكن ان يقال ان الجمع بين كلمتي
التشبيه للاشارة الى كثرة الامثلة على ما صرح به الفاضل الرومى
في شرح المفتاح وعلى هذا يصح عطفه على قاض ولا يلزم
الاستدراك كما لا يخفى على مثله الادراك مسلمى بياء مشددة
اذ اصله مسلموى بل مسلمون فسقط النون بالاضافة فاجتمع
الواو والياء والسابق منهما ساكن فانقلب الواو ياء ثم اد
ادغمت في مثلها وكسر ما قبلها فهو مرفوع اللفظ على

الحكاية

الحكاية ومجرور التقدير او مجرور المحل على الاضافة ومضاف الى ياء
الاضافة وهي مجرورة المحل بالاضافة رفعا ظرف او حال او مصدر او
خبر لكان المحذوف او تمييز وهذا الكلام اجمالى قد سبق تفصيله انفا
واللفظي مبتداء معطوف على حذف الموصوف اى الاعراب اللفظي
يعنى المنسوب الى اللفظ والواو للعطف واللام اشارة الى المعهود
الى المعهود الخارجي فيما عداه فما نكرة موصوفة عبارة عن اسم
معرب او معربة او موصولة كناية عن الاسم المعرب وعدا فعل ماض
بمعنى جاوز والفاعل المستكن فيه عائد الى ما والمفعول البارز
الى ما ذكر مما تعذر فيه الاعراب او استثقل او الى احد الامرين المفهوم
من العطف بكلمة او والفعلية صفة لما فتكون في موقع الخفض
او صلة لما فلا يكون لها محل والظرف اعنى الجار والمجرور في
موقع الرفع بانه خبر المبتداء وهو مع خبره اسمية معطوفة
على قوله التقدير فيما تعذر وارتفاع غير على الابتداء او الخبر
المنصرف على الاضافة والمنصرف مأخوذ من الصرف وهو
الفصل والزيادة وانما سمى المنصرف به على اشتماله على زيادة
الاعراب اعنى التنوين والاتصاف بزيادة التمكن ولذا يقال
له الاعراب الامكن ولما عرى مقابله عن تلك الزيادة سمى بغير
المنصرف ما مرتفع على الخبرية وهو موصوف بمعنى اسم معرب
او موصول بمعنى الاسم المعرب فيه انه يلزم منه تعريف الخبر وتنكير

المبتداء الآن غير لا يكتسب التعريف من المضاف اليه كما بيّن
فى موضعه وفيه انّ المراد بغير المنصرف معناه العرفي وهو مفهوم
محصل لم يلاحظ فيه معنى المغايرة وفيه انّه بهذا المعنى نكرة
لان الظاهر انّه اسم جنس لا علم جنس لانّه على ضرورة هنا و
فيه ان تعريف الموصول كتعريف اللام على ما مرّ فى تعريف
الاسم فيحتمل ان يراد به العهد الذهنى فيكون فى المعنى نكرة
فيكون العهد الذهنى فيجوز ان يقع خبرا واقعا خبر
او المجرور فى الظرف اعنى فيه راجع الى ما على انّه فاعل
الظرف لاعتماده على الموصوف او الموصول او على انّه مبتداء
خبره الظرف المتقدم والظرف فى مقام الرفع على انّها صفة لا والاسمية
اعنى والمنصرف ما فيه علتان لاستيناف من جارة بيانية تسع
مجرورة بها بحذف الموصوف واقامة الصّفة مقامه اى
من علل تسع او بحذف المضاف اليه وتعويض التنوين
عنه اى من تسع علل والظرف فى موضع الرفع صفة
لقوله علتان وقيل فى موضع النّصب حال
منه او واحدة بتقدير الموصوف اى علة
واحدة عطف على علتان منها من بيانية
والضمير المجرور عائد الى التّسع والظرف فى معرض الرفع
صفة الواحدة وقيل فى خبر النّصب حال منها تقوم مضارع على صفة الغائبة

والمستكن

والمستكن فيه يرجع الى الواحدة مقامهما منصوب على الظر
فية والعامل فيه تقوم ومضاف الى ضمير التثنية وهو راجع الى
العلتين وموقع او نصب على انّها صفة للواحدة او حال منها والعلة
فى اللغة عارض غير طبيعى يستدعى حالة غير طبيعية قال الفاضل الرضى
فى شرح الكافية اعلم انّ قول النحاة انّ الشيء الفلانى علة لكذا لا يريدون
به انّه موجب له بل المعنى انّه اذا حصل فى ذلك الشيء ينبغى ان يختار المتكلم
ذلك الحكم لمناسبة بين ذلك الشيء وذلك الحكم والحكم
فى اصطلاح الاصوليين ما توجبه العلة واياه عنى المصنف بقوله
وحكم ان لا كسر ولا تنوين لان سقوط الكسر والتنوين
فى غير المنصرف مقتضى العلتين وتسميتهما ايضا لكل واحد
من الفروع فى غير المنصرف سببا وعلة مجاز لان كل واحد منها
جزء العلة لا علة تامة اذ باجتماع الاثنين منها يحصل الحكم فالعلة
التامة اذن مجموع العلتين او علة واحدة منها تقوم مقامهما
مع شرط كل واحد منها وستعرف الشرط ان شاء الله تعالى...
انتهى كلامه وقال الفاضل التفتازانى فى حاشية الوافية قوله
غير المنصرف ما فيه علتان الى آخره اراد بالعلة ما له تأثير فى منع
الصرف وهو ينقسم الى ناقص التأثير حتى لا يحصل فيه
منع الصرف الا بالعلتين والى هذا اشار بقوله ما فيه علتان الآخر
والى تام التأثير حتى يحصل ذلك بعلة واحدة والى الثانى اشار بقوله

بقوله

او واحدة منها تقوم مقامهما الى هنا كلامه وقال الفاضل
عصام الدين في شرحه يقال اطلاق العلة على كل واحدة من
العلتين تجوز اذ العلة التامة هو مجموع العلتين وفيه ان اطلاق
العلة على العلة الناقصة حقيقة بل التحقيق ان الاطلاق
على العلة التامة هو التجوز هذا كلامه والواو في قوله وهي
للاعتراض او للاستيناف والضمير مبتداء راجع الى العلل
التسع خارج عن البيت اذ اول موانع الصرف تسع كلما
اجتمعت ثنتان منها فما للصرف تصويب وآخره قوله
عدل الى قوله تقريب وهو ههنا خبر المبتداء بعد عطف العلل
البواقي عليه اى العلل التسع مجموع ما في هذين البيتين فيكون
العطف مقدما على الحكم كقولك البيت سقف وجدران
فلا يرد ما يقال لا يصح الحكم على العلل التسع بكل واحد من
هذه الامور والجملة اعتراض او استيناف بيان لقوله من
تسع ويقال قيل عطف على قوله غير للتصرف ما فيه علتان
ووصف بالرفع معطوف على عدل وتانيث مرفوع
معطوف على عدل او على وصف ومعرفة بالرفع عطفا
على عدل او على تانيث وعجمة بالرفع عطف على عدل
او على معرفة ثم جمع مرفوع معطوفا على عدل او على
عجمة ثم تركيب بالرفع معطوفا على عدل او على جمع

والعدول

والعدول من الواو الى ثم في عطف هاتين العلتين
لمجرد المحافظة على الوزن كذا في شرح الجامي وقال عصام
الدين في حاشيته ثم للتراخي في الزمان ويستعار للتراخي
في الرتبة فيكون ما بعده اعلى مرتبة مما قبله او ادنى
ولا يخفى ان الجمع اعلى مرتبة مما بعده فكلمة ثم في العلتين لهذا مما قبله
النكتة الجليلة والنون مرفوع عطفا على عدل او على تركيب
واللام فيه اى النون كاللام في قوله تعالى كمثل الحمار يحمل
اسفارا اعني ان اللام فيه للعهد الذهني زيدت للمحافظة
على الوزن ويدل عليه تنكير البواقي زائدة اما منصوبة
على انها حال من النون اذ المعنى يمنع النون الاسم من الصرف
حال كونها زائدة او على انها صفة نون محذوف منصوبة
بتقدير اعني لان النون لما ذكرت مطلقة احتيج الى التعيين
المراد تقديره اعني نونا زائدة واما مرفوع على انها صفة
النون على زيادة اللام في النون فكانه قيل ونون زائدة
او بدل من النون بحذف الموصوف اى والنون نون زائدة
او خبر مبتداء محذوف تقديره والنون هي زائدة والجملة
معترضة او صفة النون على تقدير زيادة اللام فيها او على
تقدير حذف الموصول يعني والنون التي هي زائدة في شرح عصام
الدين وقوله زائدة صفة النون لان اللام فيه زائدة لضرورة الوزن

لا لانه للعهد الذهني لما استعرف وكيف لا والمقام مقام
التنكير فلا حاجة الى جعلها حالا بجعل النون فاعل
يعني بمنع من الصرف بحسب فحوى الكلام هذا كلامه
من قبلها من بمعنى في والجار مع المجرور ظرف مستقر
متعلق بحصل او حاصل والضمير المجرور في قبلها يعود على
النون الف فاعل الظرف لاعتماده على ما قبله من ذي الحال
او الصفة او مبتداء خبره الظرف المقدم والجملة ظرفية كانت
او اسمية في معرض النصب على انها حال من صاحب
الحال الاولى فتكون من الاحوال المترادفة او من ضمير
المستتر في زائدة فتكون من الاحوال المتداخلة او على
انها صفة النون المحذوفة المنصوبة باضمار اعني او في
موقع الرفع على انها صفة بعد صفة للنون المذكورة بزيادة
اللام في النون او للنون المحذوفة المرفوعة بحذف المبتداء
ويحتمل ان يكون قوله الف فاعلا لقوله زائدة والظرف
اعني من قبلها متعلق بها ووزن الفعل تركيب اضافي
لامية والمضاف مرفوع معطوف على اول المذكورات
وهو عدل او على آخرها اعني النون والواو في قوله وهذه للاعتراض
او للاستيناف واسم الاشارة مبني على السكون مرفوع محلا
على انه مبتداء اشارة الى ذكر العلل بصورة النظم او الى

كون

كون العلل تسعا او الى كون كل واحد من الامور التسعة
علة قوله القول مرفوع على انه صفة اسم الاشارة وهو
المشهور عند الجمهور وذهب بعضهم الى انه بدل منه و
بعضهم الى انه عطف بيان له قوله تقريب اي مقرب
الى الحفظ او الصواب او تقريبي لا تحقيقي خبر المبتداء
والجملة اعتراض او استيناف وارتفاع مثل على انه خبر مبتداء
محذوف اي مثل العدل مثل عمرو وانتصابه على انه
مفعول به لفعل محذوف تقديره امثل او اوضح مثل عمرو او
على انه مصدر لفعل محذوف فحذف الموصوف وتقديرا
المضاف والمعنى امثل تمثيلا مثل تمثيل عمرو والجملة اسمية
كانت او فعلية اعتراض او استيناف عمرو اما مجرور اللفظ
على الاصل بالاضافة او مرفوع او منصوب به على الحكاية و مجرور
ومجرور التقدير على الاضافة واحمد معطوف على عمرو
وطلحة عطف على الاول او على الثاني وزينب عطف على الاول
او على الثالث وابراهيم معطوف على الاول او على الرابع وجبل
عطف على الاول او على الخامس ومعدي كرب والمشهور
بكسر الراء كما في الصحاح والمفهوم من شرح الخامسة للامام
المرزوقي سكون الراء وفيه لغتان رفع الراء ممنوعا والاضافة
مصروفا وممنوعا معطوف على الاول او على السادس

وعمران عطف على الاول او على السابع واحمد معطوف
على اول المعدودات اعنى عمرا او على ثامنها اعنى عمران ولم
تجر هذه الاسماء بالكسر لعدم انصرافها والحكم فى قوله
وحكمه مبتداء مضاف الى ضمير يعود الى غير المنصرف ان
مخففة من المثقلة واسمها محذوف اى انه وهو ضمير الشان
وذلك الضمير راجع الى حكمه خبرى فى الذهن لا لنفى
الجنس كسر مفتوح اللفظ منصوب المحل على انه اسم لا
او مرفوع المحل بالابتداء عند سيبويه والخبر على كلا الوجهين
محذوف اعنى فيه اى فى غير المنصرف ومحل الجملة المنفية رفع
على الخبرية من ان وهى مع ما فى حيزها فى تاويل المفرد مرفو
ع المحل على الخبرية من المبتداء وهو مع خبره اعتراض او
عطف على غير المنصرف ما فيه علتان او ابتدائية
ولا تنوين عطف على قوله لا كسر ويجوز فى قوله لا كسر ولا تنوين
من الوجوه ما يجوز فى قوله لا حول ولا قوة الا بالله و
ويأتى فى بحث المنصوب بلا التى لنفى الجنس بيان هذا
الكلام ان ساعده توفيق الملك العلام ويجوز
اعلم ان الجواز قد يراد به الامكان الخاص وهو سلب الضرورة
عن الطرفين اعنى الوجود والعدم وقد يراد به الامكان
العام وهو سلب الضرورة عن احد الطرفين ولا

يجوز

يجوز ارادة المعنى الاول هنا لوجوب الصرف فى الضرورة
بل يراد به المعنى الثانى ويقيد بجانب الوجود فلهذا
فسره بعض الشارح بقوله اى لا يمتنع يعنى يمكن ان يوجد
وفاعل الفعل المذكور صرفه والضمير المجرور بالاضافة
راجع الى غير المنصرف ويجوز رجوعه الى الحكم المذكور
والجار فى قوله للضرورة اى للحاجة متعلق بيجوز والتعريف
اللامى عوض عن التعريف الاضافى اى لضرورة الشعر
اذ للشاعر ان يرد الاشيا الى اصولها واصل الاسماء
الصرف والجملة عطف على قوله ان لا كسر فيكون تحت
حكمه او على قوله وحكمه الخ او اعتراض او استيناف او
او التناسب اى تناسب الكلام مجرور معطوف
على مدخول اللام وفى بعض النسخ او للتناسب
باعادة الجار والعطف بكلمة او اشارة الى استقلال
المعطوف فبين مثل ذكر اعرابه فى قوله مثل عمرو وهو مضاف
الى سلاسلا وهى مجرورة بالاضافة تقديرا لانها
محكية عن التركيب الذى وقعت هى فيه منصوبة
واغلالا معطوفة على سلاسلا فتكون مخفوضة
تقديرا ايضا وما مبتداء موصوف بمعنى علة او مو
صول بمعنى العلة وفاعل يقوم مستكن فيه عائد

ف

الابتداء معا مطابقا مر ذكره فتذكر والجملة صفة الموصوف
فتكون في موقع الرفع او صلة الموصول فلا يكون لها
موقع من الاعراب الجمع خبر المبتداء والجملة اعترا
ض او استيناف والفاء مرفوع التقدير عطف على الجمع
اصله الفان سقطت نونه بالاضافة الى التانيث وهو
مخفوض بالاضافة فالعدل مبتداء واللام اشارة الى المعهود
السابق في قوله وهي عدل وعلى هذا القياس قياس اللام
الاتية في العلل الباقية وهو مصدر مبني للمفعول اي
كون الاسم معدولا فان المانع من الصرف هو المعنى القا
ئم بالعادلية قال عبد الغفور في حاشية الفوائد
الضيائية الفاء لتفسير العدل واحوات اي في بيان تفس
مفهوم السبب او شرط تاثيره وعلية وهو اي
العلل في اللغة الصرف يقال اسم معدول اي مصروف عن
نسبة الى اهنا كلامه وقال عصام الدين في شرحه قيل
الفاء للتفسير ونحن نقول لعطف التفصيل على المجمل
لان تفصيل المجمل انما يعقبه وعلى كلا التقديرين يتحير
ان التفسير المبهم المتقدم بمجموع ما سيجيء من البيان
المتعلق باسباب منع الصرف لا بمجرد بيان العدل
فيجب عطف باقي المباحث على بحث العدل ليكون

المجموع

المجموع مدخول فاء التفسير او التفصيل هي خروجه خبر
المبتداء واضافة الى ضمير الاسم من قبيل اضافة المصدر
الى الفاعل والجملة تفسير للعدل فلا محل لها او في محل
الرفع على الرفع على ما مر في بيان الجمل ويحتمل ان يكون الفاء في
قوله فالعدل فصيحة اي اذا كان كذالك فنقول العدل
الخ وشرطية اعتراض او استيناف قوله عن صيغته اي
هيئته متعلق بالخروج ومضاف الى ضمير يرجع الى الاسم
والجار الاصلية اي المنسوبة الى الاصل على النعت للصـ
للصيغة تحقيقا مصدر بحذف المضاف او الموصوف
او الفعل اي خروج تحقيق بان يدل دليل على الخروج
او حقق تحقيقا والعامل فيه على الاولين الخروج المذكور
وعلى الاخير الفعل المحذوف ويحتمل ان يكون انتصابه على
التمييز من اضافة الخروج الى الضمير اي خروج الاسم
من حيث التحقيق كثلث اما منصوب المحل على انه صفة
بعد صفة لخروج محذوف بتقدير مضاف اي خروج
تحقيقا او خروجا محققا مثل خروج ثلث على تقدير
كون الكاف اسما بمعنى المثل او كائنا كخروج ثلث على تقدير
كونه حرف جر واما مرفوع المحل على انه خبر محذوف المبتدا
اي ذلك الخروج مثل خروج ثلث او كائن كخروج ثلث

او خروجا محققا ١٢

ويحتمل ان يكون الكاف الاسمي وحده في حيز النصب
على انه مفعول لفعل محذوف اى امثل مثل ثلث وان يكون
الكاف الحرفي مع مدخوله متعلقا بذلك المحذوف
ويحتمل ان يكون صفة مصدر محذوف بتقدير مضا
ف ويقال في عرفهم لمثل هذا انه نصب على المصدرية
نحو انتقدير الكلام امثل تمثيلا مثل تمثيلا ثلث او تمثيلا
كائنا كتمثيل ثلث والجملة اعتراض ومثلث مجرور معطوف
على مجرور الكاف واخر بالجر عطف على مثلث او على
متبوعه وجمع مخفوض معطوف على ثلث او على اخر او تقدير
معطوف على تحقيقا فيقدر في المعطوف ما قدر في المعطوف
عليه لان المعطوف في حكم المعطوف عليه تقدير الكلام او
خروج تقديرا او خروجا مقدرا اى مفروضا او قدر
تقديرا او من حيث التقدير كعمر مثل كثلث في التوجيه
والاعراب اى خروج تقديرا او خروجا مقدرا امثل خروج
عمر او كائنا كخروج عمر او امثل مثل عمر او امثل تمثيلا مثل
تمثيل او كائنا وباب بالجر عطف على مدخول الكاف
ومضاف الى قطام وهي مدنية باليمن وهو مخفوض
لاضافة الباء اليه ولم تجر هذه الاسماء بالكسر اعني
ثلث ومثلث واخر وجمع وعمر وقطام بل كانت

مفتوحة

مفتوحة في موضع الجر لعدم انصرافها والظرف اعني
في تميم في مقام النصب على انه حال من الباب تقديره و بنى
كباب قطام كائنا في تميم او في موضع الجر على انه صفة
الباب تقدير الكلام وكباب قطام الكائن في تميم او في
معرض الرفع على انه خبر مبتداء محذوف اى هو كائن في
تميم والجملة استيناف او اعتراض الوصف ارتفاعه با
لابتداء شرطه مبتداء ثان مضاف الى كناية تعود
على الوصف ان موصول حرفي مصدري ناصب يكون
منصوب به وهو من الافعال الناقصة يستدعي اسما
مرفوعا وخبرا منصوبا فاسمه مستكن فيه راجع الى
الوصف وخبره الظرف اعني في الاصل اعلم ان الخبر
في مثل قولنا كان زيد في الدار هو المتعلق المحذوف اعني
حاصلا والظرف معا لان المقصود هو الاخبار بوجود
الشيء في الظرف لكن القوم يتجوزون ويقولون
ان الخبر هو المتعلق او الظرف والفعلية لا موقع لها حيث
وقعت صلة للموصول وهو مع صلته في موقع الرفع
خبر المبتداء الثاني وهو مع خبره خبر الاول وهو
مع خبره كلام مستانف ويحتمل ان يكون معطوفا
على قوله فالعدل خروجه بخلاف العاطف وجائز

وان كان نادرا ويؤيد هذا الاحتمال ما نقلناه عن حاشية
الفوائد الضيائية في وقوف العدل خروجه فلا تضره الفاء
فصيحة تفصح عن شرط محذوف اى اذا كان كذلك فلا
تضره وتضر مضارع معلوم من الضر او من الاضرار
والضمير المنصوب للوصف وفاعل الفعل المنفى الغلبة اى
غلبة الاسمية العارضة على الوصفية فاللام فيها عوض
المضاف اليه والجملة جواب الشرط المحذوف كما عرفت
والشرطية اعتراض فلذلك قال عبد الغفور في حاشية
الفوائد الضيائية الفا للنتيجة فتدل على ترتيب العلم
واللام للعليل فتفيد ترتيب المعلوم فلا يغنى احدهما
عن الآخر وذلك اشارة الى ما ذكر من مجموع الاصلين
للترتب احدهما على الآخر لا الى الاصل الاول ليصح
عطف امتنع على حرف ووجه ذلك ان يجعل مجموع المعطوف
والمعطوف عليه متفرعا على مجموع الاصلين ويحال رد كل
فرع الى اصله على ذهن المتعلم واما قوله وضعف فهو عطف
على صرف فلا اشكال انتهى كلامه وقدم الظرف اللغو
اعنى فلذلك للاهتمام او للحصر على عامله اعنى صرف
ماضى مجهول مررت فعل وفاعل بنسوة متعلق بالمرور
اربع نعت للنسوة والجملة مفعول ما لم يسم فاعله لصرف

على

على التجوز اذ حقيقة هذا التركيب صرف اربع في
قولهم مررت بنسوة اربع ثم اقتصر اعتمادا على فهم
الطالبين وفي شرح العصام صرف مررت بنسوة
اربع اسناد حال الرفع الى ما يشتمل عليه مسامحة
وليس في تقدير صرف اربع في مررت بنسوة اربع
لان حذف الفاعل وحذف الجار في مثل هذا التركيب غير
جائز يعني بعروض الوصف في اسماء العدد صرف اربع
لانه موضوع لنفس العدد وانما استعماله في ذات
مبهمة باعتبار معنى مقصود هو العدد بطريق المجاز
هذا كلامه وجملة صرف لا موقع لها العدم وقوعها
موقع المفرد وامتنع فعل ماض فاعله اسود وهو
في الاصل ذات لها سواد بحذف المضاف اى امتنع صرف
اسود او بحذف المتعلق اعنى امتنع اسود من الصرف
والجملة عطف على جملة صرف على ما عرفت آنفا وارقم
وهو في الاصل ذات لها سواد وبياض مرفوع معطوف
على اسود والظرف اعنى للحية اما حال منهما جميعا اى
امتنع اسود وارقم حال كونهما اسمين للحية او حال من
احدهما وحال الآخر محذوف بدلالة المذكور او بالعكس
واما صفة لهما مجموعا اى امتنع اسود وارقم الكائنان

للحية اوصفة لهما على سبيل التنازع واما خبر مبتداء
محذوف اى هما كائنان للحية والجملة اعتراض واللام
الاولى للاخطص والثانية للعهد اى حية هى فرد لاحد
هما واد هم وهو فى الاصل لذات لها دمة على احد المذكور
ين والظرف اعنى للقيد كالظرف السابق فى الوجه وضعف
ماضى معلوم من الباب الخامس فاعله منع وهو مضاف الى افعى
وهو مجرور التقدير بالاضافة والجملة هذه عطف على جملة
صرف على ما عرف للحية حال من افعى اى حال كونه اسما للحية
اوصفة له اى الكائن للحية او خبر مبتداء محذوف اى هو كائن
للحية والجملة اعتراض واجدل بالجر عطف على افعى والظرف
للصقر كالظرف الواقع بعد افعى واخيل مجرور معطوف
على احد السابق للطائر المعهود المعروف الذى يقال له
قلمون ولهذا لم يقل لطائر وهذا الظرف مثل الظرف السابق
فى الاعراب التانيث مبتداء والظرف اعنى بالتاء اما صفة
للمبتداء بان يقدر متعلقه معرفة اى التانيث الكائن بالتاء
يعنى التانيث الذى كان بالتا على القول بجواز حذف الموصول
مع بعض صلة واما حال من المبتداء عند من يجوزه اى
التانيث حال كونه ملتبسا بالتاء ونظيره ما ذكره السيد
المشرف بالتشريف الرجمانى الملقب بشريف الدين الجرجانى

فى شرح المفتاح فى بيان قول السكاكى والقسم الثالث
من الكتاب فى علمى المعانى والبيان فانه قال فقوله من الكتاب
اما صفة مؤكدة بان يقدر متعلقه معرفة اى الكائن منه
على القول بجواز حذف الموصول مع بعض صلة واما حال
مؤكدة من المبتداء عند من يجوزه او من ضمير فى الخ
الخبر اعنى فى علمى المعانى والبيان انتهى كلامه وما ذكره
ابو السعود اكرمه الله فى دار الخلود فى تفسير قوله تعالى وان
الذين اوتوا الكتاب ليعلمون انه الحق من ربهم حيث
قال متعلق بمحذوف وقع حالا من الحق اى كائنا من ربهم
اوصفة له اى من يجوز حذف الموصول مع بعض صلته اى
الكائن من ربهم الى هنا كلامه فاحفظه فانه من بدائع ا
الكلام وودائع المقام شرط اى شرط تاثيره مبتداء ثانى
والضمير المجرور للتاء العلمية اى علمية المؤنث خبر المبتداء الثانى
والصغرى خبر المبتداء الاول والكبرى استيناف اعطف بحذف
العاطف على ما عرفت فى قوله الوصف شرط الخ والمعنوى مع
ارتفاعه على الابتداء بحذف الموصوف وهو التانيث كذلك
مرفوع المحل اما الكاف الاسمى الذى بمعنى المثل المضاف
الى اسم الاشارة الى التانيث بالتاء او الكاف الحرفى مع
مجروره اى والتانيث المعنوى مثل التانيث بالتاء او

كالتانيث بالتاء في اشتراط العلمية وشرط مبتداء مضاف
الى تحتم بمعنى وجوب وهو مضاف الى تاثيره وهو مضاف
الى ضمير المعنوي وتتابع الاضافات هنا غير ثقيل فلا
يخل بالفصاحة كما في قوله تعالى مثل داب قوم نوح وارتفاع
الزيادة بالخبرية والجملة استيناف وتحتمل ان تكون
معطوفة على ما قبلها من حيث المفهوم كانه قيل وللمعنوي
شرط جواز تاثيره العلمية وشرط تحتم تاثيره زيادة
على الثلثة متعلق بالزيادة واللام عوض عن المضاف اليه
اى ثلثة احرف والتحرك في قوله او تحرك الاوسط اى تحرك
الحرف الاوسط عطف على الزيادة وهو مصدر مضاف
الى فاعله والعجمة معطوفة على الزيادة او على التحرك فهند
مبتداء والفاء للتفريع والجملة اعنى يجوز صرفه خبره و
تذكير الضمير المجرور العائد على هند بتاويل المذكور او المقدر
او اللفظ والاسمية جواب شرط محذوف اى اذا كان
كذلك فهند الخ والشرط مع جوابه استيناف او اعتراض
وزينب مبتداء وسقر عطف عليه وماه معطوف على
احدهما وجور عطف على زينب او على ماه ممتنع اما خبر الا
الاول مع ما عطف عليه على تاويل ممتنع صرفها او ممتنع كل
منها عن الصرف او خبر الاول فقط وخبر الباقي محذوف

بقرينة

بقرينة المذكور او خبر الرابع وخبر الماضي محذوف تصوير
الكلام وزينب ممتنع وسقر ممتنع وماه ممتنع وجور
ممتنع والجملة الاولى عطف على قوله فهند يجوز صرفه والثا نية
معطوفة على الاولى والثالثة عطف على الاولى او على الـ
الثانية والرابعة معطوفة على الاولى او على الثالثة والفاء
في قوله فان تفسيرية او فصيحة وان حرف شرط وفعل
الشرط سمي وهو ماض مجهول مجزوم المحل وحده والجار في
به متعلق به والمجرور للمؤنث المعنوي والمفعول القائم مقام
فاعله قوله مذكر ولا محل لجملة الشرط كما عرفت في بيان
الجمل التي لا محل لها من الاعراب وفي شرح العصام فان الظا
هر او ان اذ لا ترتيب بين هذه المسئلة وسابقها الا في الا
خبار فشرطه اى شرط وجوب تاثيره الفاء جوابية
والشرط مبتداء مضاف الى ضمير مرجعه المؤنث
المعنوي الزيادة خبر المبتداء ويتعلق بها قوله على الثلثة
اى ثلثة احرف والجملة في موقع الجزم جواب الشرط
المذكور عند الجمهور ولا محل لها من الاعراب عند البعض
والشرطية تفسيرية او جواب شرط محذوف اى
اذا عرفت هذا فان سمي به مذكر الخ والشرطية المحذوفة
الشرط استيناف او اعتراض فقدم مبتداء مصدر بالفاء

الفصيحة منصرف خبره والجملة جواب شرط محذوف
اى اذا كان كذلك فقدم منصرف والشرطية مستانفة
او معترضة وعقرب مبتداء خبره ممتنع اى ممتنع صرفه
او ممتنع عن الصرف فحذف المضاف اعنى الصرف واقيم
الضمير المضاف اليه مقامه فصار المجرور مرفوعا فاستتر
فى الصفة او حذف الظرف اللغو والجملة عطف على الجملة
السابقة آنفا المعرفة مبتداء شرطها اى شرط تاثيرها
فى منع الصرف مبتداء ثان مضاف الى ضمير معاده المعرفة
ان موصول حرفى مصدرى ناصب تكون منصوب به
واسمه مستتر فيه راجع الى المعرفة علمية منصوبة على انها
خبره والياء فيها مصدرية اى كون المعرفة من جنس التعريف
او نسبية اى كونها منسوبة الى العلم ولا محل للفعلية لكونها
صلة الموصول وهو مع صلته فى تاويل المفرد خبر المبتداء
الثانى وهو مع خبره خبر الاول وهو مع خبره استيناف او عطف
بحذف العاطف على قوله فالعدل خروجه الخ او على قوله التانيث
بالتاء الخ قوله العجمة وهى كون اللفظ موضوعا بغير وضع
العرب شرطها ان تكون علمية مثل قوله المعرفة شرطها ان تكون
علمية من غير فرق فتذكر والظرف اعنى فى العجمية فى معرض
النصب صفة للعلمية اى علمية ثابتة فى اللغة العجمية ويجوز

ان يكون

ان يكون الظرف متعلقا بتكون كذا فى بعض الشروح وقال
عصام الدين فى شرحه علمية مرفوعة فاعل لتكون وهو
تام وقوله فى العجم بمعنى فى وقت العجمية على ان العجمية مصدر
وهو صفة علمية فالمعنى العجمية شرطها ان توجد علمية
ثابتة فى وقت العجمية انتهى كلامه وتحرك مرفوع معطوف
على محل ان تكون علمية وهو مصدر مضاف الى فاعله وهو الاوسط
وهو مجرور بالمضاف او زيادة عطف على التحرك ويتعلق بها
قوله على الثلثة اى على ثلثة احرف فالالف بدل من المضاف اليه قوله
فنوح منصرف كقوله فقدم منصرف وشتر وهو اسم
حصن بديار بكر مبتداء وابراهيم عطف عليه ممتنع خبر على
الجمع اى ممتنع صرفهما او ممتنع كل منهما عن الصرف او
على التفرقة اى وشتر ممتنع وابراهيم ممتنع والجملة عطف
على قوله فنوح منصرف الجمع مبتداء وارتفاع شرطه اى
شرط قيامه مقام العلتين على انه مبتداء ثان مضاف الى
كناية الجمع راجعة الى الجمع صيغة خبر المبتداء الثانى وهو مع
خبره خبر الاول وهو مع خبره كلام مستانف او معطوف
على ما قبله على نمط قوله الوصف شرطه الخ والصيغة مضاف
الى منتهى وهو مجرور التقدير لانه مضاف اليه ومضاف
الى الجموع وهو مخفوض بالاضافة قال الفاضل الهندى وقوله

منتهى الجموع من اضافة المصدر الى الفاعل وذكر في حاشية "
الهندى منتهى مصدر ميمى بمعنى اسم الفاعل واضيف الى
الجموع اضافة الصفة الى الموصوف اى شرطه ان يكون على
صيغة الجموع المنتهية وقال عبد الغفور في حاشية الفوائد "
الضيائية منتهى مصدر ينتهى مضاف الى الفاعل اى صيغة
ينتهى بها جموع التكسير بغير هاء الباء للملابسة والغير بمعنى
النفى مضاف الى الهاء والمعنى بلا هاء بل الابهاء كما فى قولك كنت
بغير مال فان المعنى كنت بلا مال بل الابمال والظرف خبر بعد
خبر لقوله شرط اى شرط الجمع كونه بغير هاء او صفة للصيغة
للصيغة او للجموع والمعنى صيغة منتهى الجموع الكائنة بغيرها
او حال من كل منهما اى حال كون الصيغة او الجموع بغير هاء
او خبر آخر لشرط او خبر مبتداء محذوف والجملة صفة او حال
او خبر بعد خبر او استيناف اعتراض كمساجد في معرض
الرفع خبر محذوف المبتداء اما الكاف الاسمى الذى بمعنى المثل المضاف
الى مساجد او الكاف الحرفى الجار مع مجروره ومعنى الكلام
مثال الجمع مثل مساجد او كائن كمساجد وكذا ان تجعل الكاف
فالاسمى وحده او الحرفى مع مدخوله مفعولا لمحذوف الفعل
او مصدر الذلك الفعل بحذف الموصوف وتقدير المضاف
وتوضيح الكلام امثل مثل مساجد او كمساجد او تمثيلا مثل

تمثيل

تمثيل مساجد او تمثيلا كائنا كتمثيل مساجد والجملة اسمية
كانت او فعلية استيناف او اعتراض ومصابيح مجرورة
معطوفة على مساجد ولكونهما غير منصرفين لم تجرا
بالكسر واما كلمة فيها معنى الشرط ولذلك تجاب بالفاء
فاصل اما فرازنة فمنصرف مهما يكن من شيء فاقول فرا
زنة منصرف فحذف مهما يكن من شيء طلبا للاختصار
ثم اقيم اما مقامه فصار اما فاقول فرازنة منصرف ثم حذف
اقول لدلالة المقام عليه فصار اما فرازنة منصرف ثم اخرت
الفاء الى الخبر لكراهتهم ان توالى بين حرفى الشرط والجزاء
لفظا فصار اما فرازنة فمنصرف قال الفاضل عصام الدين
فى حاشية الفوائد الضيائية اتى بكلمة التفصيل مع عدم
التعديل لفظا لان مساجد ومصابيح عديل لان له معنى كانه
قال اما مساجد ومصابيح فغير منصرف واما فرازنة فهو
فمنصرف وقيل اما للاستيناء عدم سبق الاجمال ولا يتوقف
على عدم سبق الكلام نقله الفاضل الهندى عن بعض الشروح
انتهى كلامه على وجه الاختصار قوله فرازنة جمع فرزان
بكسر الفاء معناه بالتركى شطرنج فرزو الاصل فرازين والتاء
عوض عن الياء فمنصرف خبر المبتداء وهو فرازنة والكلام
استيناف او عطف فان قيل لم قال منصرف ولم يقل منصرفة

والمطابقة شرط بين المبتداء والخبر اذا كان الخبر مشتقا
وهنا كذلك قلنا لان المنصرف صار اسما فيجوز اعتبار
اسمية او المراد نحو فرازنة بتقدير المضاف والمراد اللفظ لا
يقال فعلى هذا يكون فرازنة غير منصرفة للعلمية والتانيث
فيلعن فكيف يصح تنوينه لانا نقول تنوينه لمناسبة سمّا
ومشاكلته على انه يجوز ان لا يكون منونا وحضاجر مبتداء
جمع حضجر بكسر الحاء وفتح الضاد وسكون الجيم وهو
عظيم البطن علما ليس منصوبا بتقدير اعنى لان المنصوب
به لا يخلو او قلما يخلو عن مدح او ذم او ترحم ولا يستقيم شيء
من هذه المعانى هنا بل هو منصوب على الحالية من المستكن
فى غير منصرف فان قيل معمول المضاف اليه لا يتقدم على المضاف
فلم تقدم هنا قلنا جاز ان يتقدم معمول ما اضيف اليه غير
فان حكمه حكم كلمة لا فكما يجوز انا زيدا لا ضارب يجوز
انا زيدا غير ضارب وفى بعض النسخ علم بالرفع فهو بدل
من حضاجر او خبر مبتداء محذوف والجملة معترضة
بين المبتداء والخبر للضبع ظرف مستقر متعلق بمحذوف
اما منصوب المحل على انه صفة لقوله علما على ما وقع فى اكثر
النسخ اى علما كائنا للضبع واما مرفوع المحل على انه صفة لقوله
علم على ما وقع فى بعضها اى علم كائن للضبع غير منصرف

تركيب

تركيب اضافى مضاف خبر للمبتداء المذكور والجملة عطف على قوله
فرازنة منصرف او استيناف واللام فى لانه جارة واسم ان
عائد الى حضاجر وخبره منقول وبه يتعلق قوله عن الجمع
اى عن معنى الجمع لان الجمع هو المنقول لا المنقول عنه وان مع
اسمها وخبرها فى تاويل المصدر اى لنقله عن الجمع فى موضع
الجر باللام والجار والمجرور متعلق بقوله غير منصرف
ودليل عليه ويحتمل ان يكون متعلقا بمقدر كان قائلا قال لم ينصرف
حضاجر علما فقال المجيب له لانه هى منقول عن الجمع وسراويل
مبتداء اذا ظرف مستقبل خافض لشرطه ومنصوب بجوابه
لم يصرف مضارع مجزوم بلم مبنى للمفعول والمستكن فيه قائم
مقام فاعله راجع الى سراويل والجملة المنفية فى موضع الخفض
على انها مضاف اليها لاذا والواو فى قوله وهو حالية او اعتراضية
وهو مرفوع المحل لانه مبتداء يرجع الى عدم الصرف وهو
مذكور حكما بدليل قوله لم يصرف قوله الاكثر اى الاكثر استعمالا
او فى الاستعمال والاستعمال الاكثر لا مذهب الاكثر اذ لم ينكر احد
عدم انصرافه خبر المبتداء والجملة حال من المستتر فى لم يصرف
او معترضة بين المبتداء والخبر والفاء فى قوله فقد قيل جوابية
وقد للتحقيق وقيل وقائله سيبويه ماضى مجهول اعجمى خبر محذو ف
المبتداء اى هو اعجمى والجملة الاسمية بتاويل هذا القول مفعول ما لم

يسم فاعله لقيل والجملة الفعلية اعنى فقد قيل مع ما عمل فيه لا محل
لها على انها جواب اذ او الشرطية خبر المبتداء وهو سراويل تقدير
الكلام وسراويل قد قيل هو اعجمى وقت عدم صرفه اى انصرافه
ولاكثر والمبتداء مع خبره كلام مستأنف او معطوف على احد
الكلام مين السابقين وهما فرازنة فمنصرف وحضاجر علما غير
منصرف فحمل ماضى مبنى للمفعول والمستكن فيه مفعول مالم
يسم فاعله عائد الى سراويل والظرف اعنى على موازنه اى موا
فقه فى الوزن متعلق بحمل والضمير المجرور للسراويل والجملة الفعلية
الفعيلة صفة اعجمى او استيناف او اعتراض او خبر بعد خبر لمبتداء
محذوف اى هو اعجمى تحمل على موازنه او خبر مبتداء محذوف مقدر
بعد قوله اعجمى يعنى هو حمل على موازنه والجملة صفة اعجمى
او خبر بعد خبر لمبتداء محذوف او استيناف او اعتراض
وقيل والقائل هو المبرد ماضى على صيغة المجهول عربى خبر محذوف
المبتداء اى هو عربى والاسمية تأويل هذا القول قائمة مقام فاعل
قيل والفعلية عطف على قيل المتقدم جمع سروالة مركب اضافى
والمضاف بالرفع صفة عربى او خبر بعد خبر للمبتداء المحذوف
اى هو عربى جمع سروالة او خبر محذوف المبتداء المقدر بعد قوله
عربى اعنى هو جمع سروالة والجملة صفة عربى او خبر بعد خبر
للمبتداء المحذوف او استيناف او اعتراض تقديرا اى فرضا مصدر

لقيل

لقيل بتقدير المضاف اى قيل هذا القول قوله تقديرا او صفة لمصدر
محذوف بتقدير ياء النسبة او يكون بمعنى المفعول اعنى قيل هذا
القول قولا تقديريا يعنى فرضيا او قولا مقدرا اى مفروضا او علة
لقيل اى قيل جمع سروالة لتقدير ذلك او تميز عن نسبة الجمع الى
سروالة اى قيل جمع سروالة من حيث التقدير او حال اى قيل
جمع سروالة حال كونه مقدرا او مصدر محذوف الفعل اى قدر
تقديرا او منصوب بنزع الخافض تقديره قيل هذا القول بتقدير
او ظرف والعامل فيه قيل وتقدير الكلام وقيل جمع سروالة فى التقدير
واذا مر ذكره آنفا ولما كان عدم الصرف غالبا والصرف مغلوبا
كان لفظ اذا واقعا فى الاول موقعه وفى الثانى موقع ان للمشاكلة
صرف على لفظ المجهول والقائم مقام الفاعل المعنوى فيه راجع
الى سراويل ومحل الجملة جر بالاضافة والفاء فى قوله فلا اشكال
جوابية ولا لنفى الجنس واشكال مبنى اللفظ على الفتح منصوب
المحل لكونه اسم لا او مرفوع المحل لكونه مبتداء والخبر على التقديرين
محذوف اى فلا اشكال فيه اى فى صرف سراويل والجملة المنفية
المنفية لا موضع لها على انها جواب الشرط المذكور والشرطية
المركبة من جملة الشرط والجزاء خبر محذوف المبتداء وتوضيح
الكلام وسراويل فلا اشكال فيه وقت صرفه اى انصرافه والمبتداء
المبتداء المحذوف مع خبره كلام معطوف على الكلام السابق

وهو قوله وسراويل اذا لم ينصرف الخ والواو في قوله
ونحو للاستيناف او للاعتراض وارتفاع النحو على الابتدائية
ومضاف الى جوار وهي مجرورة التقدير لاضافة النحو
اليها اعلم ان تنوين العوض اما عوض عن المضاف اليه
نحو يومئذ اصله يوم اذا كان كذا فحذف المضاف اليه لاذ
وعوض عنه التنوين واما عوض عن الحرف او عن الحركة
او عن الاعلال كما ذكروا في تنوين جوارٍ من انه عوض عن الياء
عند سيبويه وعن حركته عند المبرد وعن الاعلال عند البعض
رفعاً وجراً منصوبان على الظرفية بتقدير المضاف اى في
حالتي الرفع والجر والعامل فيهما المماثلة المستفادة من الكاف
او على الحالية اى حال كونه مرفوعا او مجرورا او على التمييز يعني
من حيث الرفع والجر او على الخبرية عن كان المحذوف اى اذا
كان مرفوعا او مجرورا او على المصدرية اى رُفِعَ رفعاً وجُرّ
جراً كقاضٍ تركيب اضافي او جار ومجرور خبر محذوف المبتداء
اما الكاف الاسمي وحده او الكاف الحرفي الجار مع مجروره اى نظيره
مثل قاضي او كائن كقاضي والجملة مستأنفة او معترضة التركيب
مبتداء شرط مبتداء ثاني مضاف الى ضمير التركيب العلمية خبر للمبتداء
الثاني والجملة خبر المبتداء الاول والجملة الاولى استيناف او عطف
بحذف العاطف على قوله فالعدل خروجه او على قوله الجمع شرطه الخ

والواو

والواو في قوله وان لا يكون للعطف وان موصول حرفي مصدري
ناصب والفعل المنفي منصوب به واسمه مقدر فيه راجع الى التركيب
والظرف اعني باضافة في موقع النصب خبره والباء للملابسة
او للالصاق اى وان لا يكون التركيب ملابساً بالاضافة او ملصقا
بها والفعلية المنفية لا محل لها حيث وقعت صلة لان وهي
بصلتها في موقع الرفع عطف على العلمية ولا باسناد مجرور
معطوف على مدخول الباء ولا زائدة لتاكيد النفي الذي في قوله وان
لا يكون باضافة والمعنى وان لا يكون باسنادٍ وارتفاع مثل
على انه خبر مبتداء محذوف اى نظيره مثل وانتصابه على انه مفعول
محذوف الفعل او صفة محذوفة الموصوف بتقدير المضاف اى
اشل مثل او امثل تمثيلا مثل تمثيل والجملة سواء كانت فعلية
او اسمية استيناف او اعتراض بعلبك فانه علم البلدة مركب
من بعل اسم صنم ومن بك وهو صاحب هذه البلدة فجعلا
اسماً واحداً من غير اعتبار نسبة اضافية واسنادية بينهما
فهو مجرور على الاضافة وعدم ظهور الجر الحاصل فيه لكونه
غير منصرف ويحتمل ان يكون مرفوعا او منصوبا محكيا فعلى
فيكون مجرور التقدير على الحكاية الالف مبتداء والنون عطف
عليه والواو بمعنى مع وذلك اعتبار العطف اولا ثم الحكم عليه
بقوله ان كانا الخ كذا في حاشية الفوائد الضيائية لعبد الغفور

ان حرف الشرط جازم وكان في كان فعل الشرط مجزوم المحل
بالجازم وحده والضمير البارز اعني الالف في موقع الرفع اسمه
راجع الى الالف والنون والظرف اعني في اسم لا في صفة في موقع
خبر كان ولا محل لجملة الشرط على ما ذكر في قول الكلام ما تضمن
فشرط الفاء جزائية والشرط مبتداء مضاف الى الضمير العائد
الى الالف والنون باعتبار كونهما سبباً واحدا او الى الاسم الذي
فيه الالف والنون والمعنى على الاول شرط الالف والنون
في منعهما الاسم من الصرف وعلى الثاني شرط ذلك الاسم
في امتناعه من الصرف العلمية خبر المبتداء وهذه الجملة في موقع
الجزم اولا محل لها جزاء الشرط والشرطية في معرض الرفع
خبر المبتداء وهو الالف والنون والمبتداء مع خبره استيناف
او عطف بحذف العاطف على قوله فالعدل خروجه او على قوله
التركيب شرطه الا يكعمران مثل كساجد قوله او صفة فانتفاء فعلانة
فانتفاء فعلانة قال عبد الغفور في حاشية الفوائد الضيا (في)
ئية فيه انه عطف باو على عاملين مختلفين وليس على طريقة
شرطية قيل الصواب بالواو بدل او لان الالف والنون يجتمعان
في الاسم والصفة واجيب بان الترديد ليس باعتبار نفس
الطبيعة بل باعتبار فرديها وفردها لا يكون الا في احدهما ويمكن
ان يجاب بان او للتنويع انتهى كلامه فقوله صفة بالجر عطف

على اسم

على اسم وقوله فانتفاء فعلانة مضاف ومضاف اليه والمضاف
اليه بفتح التاء لكونه غير منصرف للعلمية والتانيث والمضاف خبر
محذوف المبتداء اي فشرط انتفاء فعلانة والجملة في موقع الجزم
اولا محل لها عطف على قوله فشرطه العلمية وقيل والجملة جزاء بشرط
محذوف تقديره او ان كانا في صفة فشرطه انتفاء فعلانة وهذه
الشرطية معطوفة على الشرطية المقدمة كذا قيل وقال عصام
الدين في شرحه وقوله فانتفاء فعلانة عطف على العلمية فهو من قبيل
العطف على معمولي عاملين مختلفين مجرور مقدم والاولى وصفة
لان الشرط يغني غناء الترديد فلا يحسن معه حرف الترديد والـ
الاولى ايضا ترك الفاء لئلا يوهم انه عطف فيه الجزاء على الجزاء بتقدير
فشرط انتفاء فعلانة وقيل ماضي على بناء المجهول وجود فعلى
مركب اضافي وجر المضاف اليه تقديري والمضاف خبر مبتداء
محذوف اي شرط وجود فعلى والاسمية بتاويل هذا القول
فة نائبة مناب فاعل والفعلية مجزومة المحل او لا محل لها معطوفة
على قيل المقدر تقدير الكلام او ان كانا في صفة فقيل شرط انتفاء
فعلانة وقيل شرط وجود فعلى والواو في قوله ومن ثمه
استينافية ومن جارة تعليلية ابتدائية فان من اذا كان بمعنى
من اجل تكون للتعليل فتكون ابتدائية لان العلة مبداء المعلول
وثمه بفتح الثاء وتشديد الميم وقد يكتب بالهاء فرقا بينه

وبين حرف العطف والزيادة بالتخفيف اولى وهو اسم من
اسماء الاشارة مبني على الفتح وهو في الاصل اشارة الى المكان
الحقيقي الحسي واستعير في امثال هذا الموضع للاشارة الى المكان
الاعتباري اعني اشير بطريق الاستعارة الى الحكم السابق
المشبه بالمكان الحقيقي اي ومن اجل الاختلاف في الشرط وتقديم
الجار والمجرور على متعلقه اعني اختلف على زنة الماضي المجهول لحصر
والظرف اعني في رحمن متعلق باختلف على انه قائم مقام فاعله ولم
يجر المجرور بالكسر لكونه غير منصرف والجملة مستانفة
دون سكران تركيب اضافي والمضاف اليه لكونه غير منصرف
كان مفتوحا في موضع الجر والمضاف اما ظرف لغو متعلق باختلف
على ما صرح به الشارحون كالفاضل الهندي وغيره من اصحاب
الشروح وللباني واما ظرف مستقر حال من القائم مقام فاعله
اي اختلف في رحمن متجاوزا عن سكران او مغايرا له على ما
حققه المحققون في مثله كالشريف الفاضل ونظيره من ارباب
البيان والمعاني اعلم ان لفظ دون في الاصل موضوع للتفاوت
المكاني ثم تجوز وليفيد اولا فنقلوه الى التفاوت الرتبي ثم تجوزا
وافيد ثانيا فنقلوه الى مجرد معنى التفاوت والتغاير فهذا مجاز
في الدرجة الثانية والاول مجاز في الدرجة الاولى والحاصل انهم
يستعملون لفظ دون بمعنى المكان الحقيقي والاعتباري وبمعنى

النفي

النفي والاول المعنى الحقيقي والثاني والثالث المعنى المجازي وما نحن
فيه من قبيل المعنى المجازي وقس على هذا ما دونه وندمان
معطوف على سكران ولما كان المراد بندمان اللفظ كان
علما غير منصرف فينبغي ان لا يكسر وينون الا للمشاكلة المسمى
وزن الفعل وهو كون الاسم على وزن يشبه الفعل شرطه اي شرط
تاثيره ولما كان المراد من وزن الفعل من وزن الفعل كون الاسم
على وزن الفعل صح رجوع الضمير المجرور الى الوزن كما هو
المقصود ان موصول حرفي مصدري ناصب وبه
ينصب قوله يختص على زنة المجهول لانه متعد وقيل على
زنة المعلوم ومرجع المستكن فيه الوزن او الموزون وبه
يتعلق قوله بالفعل وفي بعض النسخ به اي بالفعل ولا موقع
للفعلية لكونها صلة للموصول وهو بالصلة في تاويل المصدر
ل اي اختصاص خبر للمبتدا الثاني اعني شرطه وهو مع خبره خبر للاول
وهو وزن الفعل والجملة استينافية او عطف على ما قبلها بحذف
العاطف على ما مر غير مرة قوله كشمر كقوله كسجد في الاعلام
وشمر على صيغة الماضي المعلوم من التشمير اي الاسراع في المشي
فانه نقل عن هذه الصيغة وجعل علما للفرس الحجاج غير منصرف
لوزن الفعل والعلمية وضرب بالتخفيف والتشديد على
بناء المفعول معطوف على شمر ولعدم انصرافهما كانا في

موقع الجر مفتوحين وتقديم الاول على الثاني مع كون الثلثي
الاسمية فهو اولى بالتقديم او يكون منصوب معطوف
على يختص والظرف اعني في اوله اي اول ماكان على وزن الفعل
في موضع النصب خبر يكون زيادة اي زائدا او وصف زيادة
بالرفع اسم يكون وهذه الجملة عطف على جملة يختص فلا يكون
لها محل كزيادته فالكاف بمعنى المثل مرفوع محلا على انه صفة
الزيادة ومضاف الى الزيادة وهي مجرورة بالاضافة ومضافة
الى كناية عائدة الى الفعل او الحرف في اول الفعل او الكاف جار
وهو مع مجروره اما صفة الزيادة اى زيادة كائنة كزيادته
او متعلق بالزيادة غير قابل تركيب اضافي فالمضاف يجوز فيه
النصب على انه حال من الضمير في اوله والرفع على انه خبر مبتدأ
محذوف والجملة حال من الضمير في اوله ايضا والجر على انه
بدل من ذلك الضمير بدل الكل من الكل للتاء متعلق بالقابل
والتفصيل في قوله ومن ثم اى ومن اجل اشتراط عدم قبوله
التاء قد سبق في الدرس السابق ومن ثم لم تذكر هنا
امتنع ماضي معلوم فاعله احمر والجملة مستانفة وانصرف
ماضي معلوم يعمل بالتنوين فاعله يقال جمل يعمل اى قوى
على العمل وناقة يعملة اى قوية على العمل وهذه الجملة امتنع
وهو او ما مبتداء موصوف اى اسم او موصول اى الاسم

والضمير

والضمير المجرور في الظرف اعني فيه راجع الى المبتداء
علمية فاعل الظرف او مبتداء خبره الظرف المقدم والظرف
او الاسمية في حيز الرفع على انها صفة المبتداء او لا محل
لها صلة الموصول موثرة بالرفع صفة علمية اذا ظرف
مستقبل مضاف منصوب المحل والعامل فيه جوابه نكر
على بناء الماضي المجهول والنائب مناب الفاعل مستقر فيه
مرفوع المحل عائد الى ما والجملة مجرورة المحل بالاضافة صرف
ماض مبني للمجهول والقائم مقام الفاعل مستكن فيه راجع الى ما
ايضا ولا محل لهذه الجملة لانها جواب اذا والشرطية اى المر
كبة من الشرط والجواب في موقع الرفع على انها خبر للمبتداء
تقدير الكلام وما فيه علمية موثرة صرف وقت تنكيره
والاسمية استيناف اعلم ان تنكير العلم اما بان يراد به واحد
من المسمين به ويعلم ذلك بادخال رب او كل او لام التعريف
عليه او بان يقال هذا زيد ورأيت زيدا اخر اى هذا مسمى بزيد
ورأيت شخصا آخر مسمى به واما بان يراد به الصفة التي ا
اشتهر بها صاحبها مثلا ان يراد بالحاتم الجواد كذا في
حاشية الهندي لما تبين اى لدليل ظهر او للدليل الذي
ظهر في ضمن بيان شرائط الاسباب فما على التفسير
الاول موصوف مجرور المحل وحده وعلى الثاني موصول

في موقع الجر وحده او [illegible] مع صلة وتبين مع ما تضمن
فيه من المستكن الراجع الى ما جملة فعلية في حيز الجر صفة
الموصوف او لا موضع لها صلة الموصول والجار والمجرور
متعلق بصف ومن في من انها بيانية وان حرف توكيد
مصدري ناصب الاسم ورافع الخبر والضمير المتصل به الراجع
الى العلمية اسمه لا تجامع اي لا تقارن مضارع منفي بلا والمنوي
فيه عائد الى اسم ان ورجوع الضمير الى الضمير سائغ والجملة
المنفية في موضع الرفع خبر ان وهي مع ما في حيزها بتاويل
المفرد اي من جهة عدم مجامعتها مجرورة المحل بمن والظرف
في محل النصب وقع حالا من ما او من المستكن في تبين مؤثرة
حال من فاعل لا تجامع الا حرف الاستثناء ما اي سببا او
السبب فهو على الاول موصوف وعلى الثاني موصول وعلى
الوجهين مفعول لا تجامع والضمير اعني هي مبتداء را
جع الى العلمية شرط خبره والضمير المجرور في فيه
عائد الى ما والظرف مستقر صفة الشرط او لغو متعلق به
والاسمية صفة او صلة لما فهي على الاول في موقع النصـ
النصب وعلى الثاني لا محل لها والمستثنى هنا مفرغ بحذف
المستثنى منه تقدير الكلام لا تجامع العلمية سببا من الاسباب حال
كونها مؤثرة الا سببا او السبب الذي العلمية شرط فيه قوله

الا العدل

الا العدل وما عطف عليه اعني ووزن الفعل استثناء مما بقي من
من الاستثناء الاول اي استثناء بعد تقييد المستثنى منه بالا استثناء
الاول فلم يلزم تعدد الاستثناء من امر واحد بلا عطف لان
الاول استثناء من المطلق والثاني استثناء من المقيد و
نظير ذلك ما يقال في توجيه الظرفين من جنس واحد
اذا كانا متعلقين بفعل واحد بلا عاطف والمعنى لا تجامع العلمية
مؤثرة غير ما هي شرط فيه الا العدل ووزن الفعل فان العلمية
تجامعهما مع انها ليست بشرط فيهما وقال عصام الدين في
شرح قوله من انها الضمير بظاهره للعلمية المؤثرة فلا فائدة
في تقييد لا تجامع بحال كونها مؤثرة قلت اجعل راجعا الى العلمية
ونحن لا نجعل الا ما هي شرط فيه مستثنى مفرغا مفعولا لقوله
لا تجامع بل نجعله مما يختار فيه البدل ونجعل مؤثرة بمعنى علة مؤثرة
مفعوله ومستغنى منها لقوله ما هي شرط فيه وقوله الا العدل
ووزن الفعل مستثنى من مفهوم الكلام السابق اي تجامع غير
ما هي شرط فيه الا العدل لما قيل او كل ما تجامعه العلمية المؤثرة
شرط فيه الا العدل ووزن الفعل وان كنت ضابطا لما سبق كما
كان التبيين عندك بينا وتنبهك لهيئا هذا اللفظ وهما مبتدا
يعود على العدل ووزن الفعل وخبر المبتداء متضادان والجملة
استيناف او اعتراض او حال من العدل ووزن الفعل وكلاهما

مفعول به معنى تقديره الا العدل ووزن الفعل فان العلمية
تجامعهما والحال انهما متضادان اى متخالفان لا يجتمعان فى
اسم واحد وقيل هذا الكلام كانه دليل على انصراف ما فيه العدل
ووزن الفعل بعد التنكير معطوف على قوله لما تبين فلا يكون
مضارع مصدر بالفاء التفسيرية او الفصيحة منفى بلا
النافية تام بمعنى لا يوجد فحينئذ لا يحتاج الى الخبر وفاعله قوله
الا احدهما والضمير المجرور عائد الى العدل ووزن الفعل وعمل
الا هنا لغو لوقوعه فى كلام ناقص ويحتمل ان يكون الفعل
المذكور ناقصا محذوف الخبر اى فلا يكون مع العلمية المؤثرة
الا احدهما والجملة المنفية تفسير لقوله متضادان او محذوف
جواب محذوف اى اذا كان كذلك فلا يكون الخ فلا يكون للجملة
محل على الاول عند الجمهور وعلى الثانى اتفاقا والشرطية استيناف
او اعتراض فاذا انكر الفاء للتفسير او فصيحة واذا منصوب
المحل على الظرفية والعامل فيه جوابه ونكر ماضى مجهول من التنكير
والقائم مقام فاعله منوى فيه عائد الى ما فيه علمية مؤثرة والجملة
فى موقع الجر لاضافة الظرف اليها بقى ماض معلوم على وزن علم
فاعله مقدر فيه راجع الى ما يرجع اليه ضمير نكر ولا موقع للجملة
بقى من الاعراب لانها جواب لشرط غير جازم اعنى اذا والشر
طية استينافى او اعتراض والباء فى قوله بلا سبب جارة ولا هذه

حرف

حروف لا ينصرف فيها حيث اعمل ما قبلها فيما بعدها كما
فى الا تنقول جيئت بلا شئ ورائيت لا راكبا وقال الله تعالى لا فارض
ولا بكر وجاز ايضا اعمل ما بعدها فيما قبلها تقول انا زيدا
لا ضارب وقيل كلمة لا هذه فى امثال هذا الموضع اسم بمعنى
غير ولذا ادخل عليها حرف الجر فتكون فى موضع الجر الا انها
لما كانت على صورة الحرف اجرى اعرابها على ما بعدها والجا ت
والمجرور ظرف مستقر فى محل النصب على انه حال من فاعل بقى
اى الاسم المنكر حال كونه بلا سبب وقيل الظرف متعلق بقوله
بقى او على سبب معطوف على قوله بلا سبب فيكون حالا من
ضمير بقى او متعلقا به واحد بالجر صفة سبب والواو فى
وخالف للاستينافى سيبويه مسكون اللفظ مرفوع المحل على انه
فاعل خالف اعلم ان الجزء الاول من سيبويه مبنى على الفتح لكونه
بمنزلة الجزء الاول من خمسة عشر والثانى على الكسر للتشبيه
لكونه صوتا كغاق الاخفش منصوب على انه مفعول خالف
هذا هو المشهور ويحتمل ان يكون سيبويه منصوب المحل لكونه
مفعول خالف والاخفش مرفوعا لكونه فاعله والجملة على
التقديرين استينافى واعلم ان الاخفش فى النحاة ثلثة ابو الخطاب
استاد سيبويه وابو الحسن سعيد بن مسعود تلميذ سيبويه
وهو المراد هنا وابو الحسن على بن سليمان تلميذ المبرد وهو

الاخفش الصغير و الظرف اعنى فى مثل متعلق بخالف احمر
مخفوض لاضافة المثل اليه ولعدم انصرافه كان فى موضع الجر معنو
علما اما حال من احمر لانه مفعول للمماثلة معنى اى خالف
سيبويه الاخفش فيما يماثل احمر حال كونه علما او خبر لكان
المحذوف اى خالف فى مثل احمر اذا كان علما او تمييز اى خالف فيه
من حيث العلم لا من حيث الوزن والوصف اعلم ان التمييز
فى المفرد اما ينتصب بعد الاسم التام بالتنوين تقديرا كما
فى غير المنصرف مثل عندى مثاقيل ذهبا وفى المبنى كاحد المركبة
مثل خمسة عشر رجلا وكم الاستفهامية مثل كم رجلا
عندك وكم الخبرية اذا فصل بينها وبين مميزها مثل كم
فى الدار رجلا لقيت فى مثل ربه او بنون التثنية او الجمع او
بالاضافة مثل منوان سمنا وعشرون درهما وموضع كف
سحابا وانما نصب الاسم التام التمييز لانه شابه الفعل الذى تم
بفاعله الذى بعده وشابه التمييز الآتى بعده المفعول الآتى
بعد تمام الكلام فاحمر فى قوله فى مثل احمر علما من قبيلها ثم
بالتنوين تقديرا لانه غير منصرف وغير المنصرف وان منع
عنه التنوين لفظا لكنه ثابت تقديرا بناء على انه اسم الاسم
يستحق التنوين وانما سقط عنه لفظا العلة عارضة يؤيد ما
قلناه ما صرح به فى كثير من الكتب المعتبرة ان كل تنوين

لفظا مثل عندى رطل زيتا اى بالتنوين ١٢

حذف

حذف بغير اللام والاضافة فهو ثابت تقديرا اذا فى موقع
النصب على انه ظرف فخالف ومضاف الى ما بعده اعنى نكر
على زنة الماضى المجهول من التنكير والمستكن فيه قايم مقام
فاعله راجع الى مثل احمر وموضع الجملة جر بالاضافة و
المعنى وخالف سيبويه الاخفش فى انصراف مثل احمر وقت
تنكيره هكذا فى بعض النسخ المصحح واما فى اكثر النسخ التى
رائيناها فوقع فيها ثم نكر مكان اذا نكر فح يكون نكر معطوفا
على كان المقدر اى خالف سيبويه الاخفش فى مثل احمر اذا كان
علما ثم نكر اعتبارا ان كان سيبويه فاعلا لخالف فقوله اعتبارا
مفعول له اى للاعتبار او تمييز اى من حيث الاعتبار او حال بحذف
المضاف اى حال كونه ذا اعتبار للصفة الاصلية او
ظرف زمان اى فى الاعتبار لان المصدر قد يجعل حينا او مفعول
مطلق بكون الاعتبار المذكور نوعا من المخالفة او بحذف
المضاف اى خالف سيبويه الاخفش مخالفة اعتبار الصفة وان كان
سيبويه مفعولا يجوز ما ذكرناه من الوجوه الا كونه مفعولا
له لعدم اتحاد الفاعل ويمكن ان يكون بدل الاشتمال ايضا بحذف
الضمير اى خالف الاخفش سيبويه اعتباره كذا فى شرح الهندى و
الظرف اعنى للصفة اى للصفة الاصلية على حذف الصفة من
الصفة ظرف لغو متعلق بقوله اعتبارا واللام الجارة لتقوية

العمل بعد ظرف زمان حقيقي على ما حققه المحققون او ظرف
مكان مستعار للزمان على ما استعاره المستعيرون
والعامل فيه قوله اعتبارا وهو مضاف الى التنكير وهو مجرور
بالاضافة والاضافة بمعنى اللام وتصريح اللام في الاضافة
اللامية غير لازم على ما علم في قوله وقد علم ولا يلزمه اما
من الالزام او من اللزوم والضمير المنصوب راجع الى سيبويه
باب بالرفع فاعله مضاف الى الخاتم وهو مخفوض باضافة
الباب اليه والجملة عطف على جملة وخالف سيبويه باستيناف
والمراد بباب خاتم العلم المنقول عن المعنى الوصفي والخاتم
الحاكم في الاصل جعل اسما لابن عبد الله بن سعد الطائي الذي
يضرب به المثل في الجود واللام في لما جارة وما موصوفة بمعنى
شيء او موصول بمعنى الشيء مجرور بها والعائد اليه ما استتر
في يلزم والفعلية صفة او صلة لما والجار يتعلق
بنفي الفعل لا بالفعل المنفي والا يتوجه النفي الى القيد ويبقى
اصل الفعل مثبتا فيفسد المعنى كذا في شرح الهندي وفي حا
شية قوله لا بالفعل المنفي اي ليس قيدا للفعل الذي دخل عليه
النفي وذلك لان من حكم النفي انه اذا دخل على كلام فيه قيد ان
ان يتوجه الى ذلك القيد فيصير المعنى هكذا ليس لزوم منع
صرف باب حاتم لهذه العلة وهي لزوم اعتبار القيدين

بالعلة

بالعلة احرى من جارة بيانية اعتبارا مخفوض بها مضاف
الى المتضادين اي المتخالفين وهما الوصفية والعلمية وهو مجرور
بالاضافة والظرف حال من ما ظهر في قوله لما او من المستكن في
يلزم فالحال على الاول لبيان هيئة المفعول بواسطة حرف
الجر والعامل فيه قوله لا يلزمه لان العامل في الحال هو العامل في
ذي الحال على الاكثر وعلى الثاني لبيان هيئة الفاعل والعامل فيه
يلزم والظرف اعني في حكم متعلق بيلزم او بالاعتبار او بالمضاف
واحد مجرور نعت الحكم اي في اثر واحد وهو منع صرف لفظ
واحد وجميع مبتداء مصدر بالواو الاستينافية مضاف
الى الباب وهو مخفوض بالمضاف واللام فيه للعهد والمعهود باب
غير المنصرف والتعريف اللامي في قوله باللام اي بلام التعريف
بدل من التعريف الاضافي والباء للاستعانة او الالصاق او
المصاحبة والظرف متعلق بالفعل الآتي ذكره او حال من المستكن
فيه او من المبتداء او الاضافة مخفوضة معطوفة على مخفوض
الباء واللام في الاضافة عوض عن الاضافة اي اضافة غير المنصرف
وفاعل ينجر اي يصير مجرورا راجع الى الجميع ويتعلق به قوله الكسر
والفعلية خبر المبتداء والاسمية مستأنفة واللام في قوله

المرفوعات

وهو جمع المرفوع لا المرفوعة لان موصوفه
اسم وهو مذكر لا يعقل وجمع هذا الجمع مطرد اصفة للمذكر

ح

دين

قوله مصدر بتشديد الدال
اسم مفعول من صدر بمعنى قدم

الذي لا يعقل كالجبال الرواسيات والكواكب المطالعات
والايام الخاليات لتعريف الماهية وايراد صيغة الجمع
للاشارة الى تعدد الانوع وهو اى المرفوعات اما موقوف وقف
الاسماء الغير المركبة مذكورا للفصل كالحمرة بين الآيتين والبياض
بين المصراعين او مرفوع مبتداء محذوف الخبر اى المرفوعات هذه
او خبر محذوف المبتداء اى هذه المرفوعات او مبتداء سيجئ خبره
والكلام على التقادير الثلثة استيناف هو ضمير الفصل يجئ
بيانه في بحث المضمر او مبتداء راجع الى المرفوع الدال عليه المرفو عات
او الى كل واحد من المرفوعات او الى المرفوعات وجمعه وتذ
كيره على الوجه الاخير بالنظر الى خبره ما اشتمل فيما موصو
كناية عن اسم او موصولة عبارة عن الاسم فهو على الاول
وحده وعلى الثاني وحده او مع صلته مرفوع المحل على انه خبر
المرفوعات فيح لفظ هو للفصل فلا محل له ولك ان تجعل خبرا
لقوله هو والجملة خبر المرفوعات او استيناف اصطلاحي
مبني على سوال سائل يعني لما قال المصنف المرفوعات كان سائلا
قال ما هو فقال بجوابه هو ما اشتمل واشتمل من الضمير
راجع الى ما في موقع الرفع صفة الموصوف او لا محل له صفة
الموصول على متعلق باشتمل علم الفاعلية تركيب اضافي
في والياء في الفاعلية مر ذكره في قوله فالرفع علم الفاعلية

فمنه الفاء فصيحة اى اذا عرفت هذا فنقول منه الفاعل وقيل تفسيرية
ومن تبعيضية وقيل ابتدائية والضمير المجرور به راجع الى ما
اشتمل او الى المرفوعات على التاويل السابق والجار مع المجرور
ظرف مستقر في موقع الرفع خبر المبتداء المؤخر وهو الفاعل
ويجوز ان يكون الفاعل فاعل الظرف على مذهب الكوفية والاخفش
والاسمية او الظرفية لا محل لها من الاعراب جواب شرط
محذوف وقد عرفت تقديره او تفسير لما راجع اليه ضمير قوله
فمنه فلا محل لها ايضا عند الاكثر وعند البعض في موقع الرفع
وهو مبتداء يرجع الى الفاعل ما اى اسم او الاسم فما على الاول
موصوف وعلى الثاني موصول وهو على التقديرين خبر المبتداء
ير والجملة اعتراض اسند ماضي مجهول والجار في اليه متعلق به
والمجرور عائد الى ما والقائم مقام فاعله الفعل والفعلية
في حيز الرفع صفة الموصوف او لا محل لها صلة الموصول
او شبهه معطوف على الفعل والضمير المجرور بالاضافة
راجع الى الفعل والمراد من شبه الفعل اسم الفاعل والمفعول
والصفة المشبهة واسم التفضيل والاسم المنسوب واسماء
الفعل والمصدر والظرف والجار والمجرور لعلم ان الاسناد
ههنا بمعنى النسبة تامة كانت او ناقصة خبرية كانت
او انشائية مثبتة كانت او منفية محققة كانت او

مفروضة وقدم على لفظ المجهول من التقديم والنائب
مناب الفاعل المستتر فيه عائد الى احد الامرين اى الفعل
وشبهه المستفاد من لفظ او الظرف اعنى عليه متعلق بقدم
والضمير المجرور راجع الى ما وجملة قدم عطف على قوله
اسند او حال من مرجع الضمير المستكن فى قدم بتقدير قد
كما هو مذهب البصرية او بدونه كما هو مذهب الكوفية
وهو الراجح عند السيد الشريف على ما صرح به فى شرح المفتاح
والظرف اعنى على جهة قيامه حال من القائم مقام
فاعله قدم واسند على سبيل التنازع اى كائنا على طريقة
قيامه وقيل صفة لمصدر محذوف اى اسنادا او اقعا على
طريقة قيامه والضمير فى قيامه راجع الى الفعل او الى شبهه
والجار فى به متعلق بالقيام والمجرور عائد الى ما مثل خبر مبتدأ
محذوف اى مثل الفاعل زيد فى مثل قام زيد او مفعول فعل محذوف
اى امثل او اريد مثل زيد والجملة اسمية كانت او فعلية اعتراض
قام فعل ماض زيد فاعله ومحل الجملة جر لاضافة مثل اليها
وزيد مبتداء قائم اسم الفاعل ابوه فاعله مضاف الى الضمير
الراجع الى زيد وهو مع فاعله فى حكم المفرد اى قائم الاب على انه
خبر المبتداء على ما صرح به الفاضل الجامى فى شرح قول المصنف
الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد وهذه الجملة معطوفة

على جملة

على جملة قام زيد وبما ذكرناه اتضح فساد ما قيل وزيد
مبتداء وقائم مبتداء ثان وابوه خبر المبتداء الثانى والمبتداء
الثانى مع خبره خبر المبتداء الاول اعلم ان نقطة مركز
الهمزة فى نحو قائم وخائف خطاء لا فى بائع وهائب فرقا
بين الهمزة المكسورة المقلوبة من الواو والمقلوبة من اليء
كذا نقل عن ابى على الفارسى رحمة الله تعالى والاصل اى الامر
الذى يرجع اليه فى هذا الباب وهو مبتداء واللام عوض عن المضاف
اليه اى اصل الفاعل ان موصول حرفى مصدرى ناصب
يلى مضارع منصوب به والفاعل المنوى فيه عائد الى الفاعل
ومفعوله فعله والضمير المجرور راجع الى الفاعل ايضا و
فى بعض النسخ ان يلى الفعل فاللام على هذا بدل من المضاف اليه
اى فعله والفعلية اعنى يلى مع معموله لا محل لها على انها صلة
لان وهو مع صلته فى تقدير المفرد خبر المبتداء والاسمية
اعتراض او استيناف او عطف فلذلك الفاء للتفريع
فتفيد ترتب العلم بجواز المثال الاول وامتناع الثانى
على العلم بالاصل السابق واللام للتعليل فتفيد ان كون
الولى اصلا علة للجواز والامتناع فى المثالين فلا يلزم
اجتماع آلتى التعليل واسم الاشارة الى ان الاصل فى الفاعل
ان يلى فعله وقدم الظرف اعنى فلذلك للحصر او للاهتمام

على متعلقه اعنى جاز وهو فعل ماض ضرب ماض
معلوم غلامه مفعول وضميره مجرور المحل بالاضافة رجع
الى زيد وهو فاعل ضرب وهو وان كان مؤخرا
لفظا لكنه مقدم رتبة لما عرفت من الاصل الذى ذكر فلا يلزم
الاضمار قبل الذكر وهذه الجملة اعنى ضرب مع معموله
فى تأويل المفرد فاعل جاز اى جاز هذا التركيب وجاز
مع ما عمل فيه اعتراض وامتنع ماض معروف وضرب
مثل غلامه فاعل ضرب مضاف الى كناية راجعة
الى مؤخر لفظا ومعنا اعنى زيدا وهو مفعول ضرب وجملة
ضرب فى حكم المفرد فاعل امتنع هذا اللفظ وجملة امتنع
عطف على جملة جاز واذا ظرف مستقبل خافض لشرطه اى امتنع
ومنصوب بجوابه وفاعل انتفا قوله الاعراب وانتصاب
لفظا على التمييز بمعنى الفاعل اى انتفا لفظ الاعراب لا تقديره
والظرف اعنى فيهما اى فى الفاعل والمفعول متعلق بانتفى
وجملة انتفى فى حيز الجر لاضافة اذا اليها والقرينة
عطف على الاعراب والقرينة بمعنى المقرونة وهى عداد الاسما حينئذ
ولذلك دخلها التاء كالذبيحة انتف الامر الدال على الفاعل من
والمفعول لا بالوضع اذ لم يعهد ان يطلق على ما وضع اى
بازاء شئ انه قرينة عليه او حرف عطف كان فعل

ناقص

ناقص اسمه منوى فيه عائد الى الفاعل مضمر خبره والجملة
فى موضع الخفض معطوفة على الجملة السابقة متصلا صفة
مضمرا وفاعل قوله او وقع قوله مفعوله وضميره للفاعل والجملة
هذه فى موقع الجر عطف على الجملة الاولى او الثانى على الاختلاف
فى العطف على الاقدم والاقرب بعد منصوب على الظرفية
والعامل فيه وقع ومضاف الى الا وهو مجرور المحل بالاضافة او
او معناها مخفوض تقديرا معطوف على الا ومضاف الى الضمير يرجع
الى الا وفاعل وجب قوله تقديمه وهو مضاف الى الضمير يعود الى الفا عل
ولا محل لهذه الجملة من الاعراب لانها جواب اذا تقدير الكلام وجب
تقديم الفاعل المفعول وقت انتفاء لفظ الاعراب فى الفاعل
والمفعول والقرينة اوكون الفاعل مضمرا متصلا او وقوع معمو
مفعول الفاعل بعد الا او معنى الا والشرطية مستأنفة او معطو فة
او معترضة واذا اتصل مثل انتفى والظرف اعنى به اى بالفاعل
متعلق باتصل ضمير فاعل اتصل مضاف الى المفعول وهو مجرور
بالاضافة وفاعل قوله او وقع مستكن فيه راجع الى الفاعل
ومحل هذه الجملة جر عطفا على جملة اتصل وقوله بعد الا او معناها
كما ذكر قوله او اتصل معطوف على اتصل او على وقع مفعوله
فاعل اتصل والضمير المجرور عائد الى الفاعل والواو فى وهو
للحال وهو مبتداء كناية عن الفاعل غير منصرف مركب اضافى

والمضاف خبر المبتداء وهو مع خبره في موقع الحال عن ضمير مفعول
وفاعل وجب قوله تأخيره والضمير المجرور عائد الى الفاعل والجملة
هذه غير محظوظة من الاعراب جواب الشرط وهو اذا والشرطية
معطوفة على الشرطية السابقة تصوير الكلام ووجب تأخير
الفاعل عن المفعول وقت اتصال ضمير مفعول بالفاعل او وقع الفاعل
بعد الا او معناها او اتصال مفعول الفاعل بالفعل والحال ان الفاعل
غير متصل به وقد للتقليل بالنسبة الى المذكور ويجوز ان يكون
للتحقيق لان الحذف محقق الوقوع يحذف اى لا يذكر على لفظ
المجهول والقائم مقام فاعل الفعل واللام للعهد اى الفعل الرافع
للفاعل لقيام قرينة واللام للوقت اى اللام بمعنى في والوقت
مقدر لا للاجل اى لا للعلية لان قيام القرينة شرط مصحح لا علة
مؤثرة والجار والمجرور متعلق بيحذف والقيام مضاف الى القرينة
وهي مجرورة بالاضافة والمعنى وربما يحذف الفعل وقت قيام
قرينة حالية او مقالية مقام الفعل في الدلالة على ما هو المراد
جوازا يجوز ان يكون صفة لمصدر محذوف اى يحذف حذفا جائزا
وان يكون مفعولا مطلقا للفعل المذكور بحذف المضاف اعنى يحذف
حذف جواز وان يكون مفعولا مطلقا للفعل المحذوف يعنى يجوز
جوازا ويحتمل ان يكون انتصابه بنزع الخافض بحذف المضاف
اى محذوف على سبيل الجواز والجملة اعنى وقد يحذف استيناف

اواعترا

او اعتراض او عطف على مفهوم من الكلام او مقدر في المقام
اى يذكر الفعل كثيرا وقد يحذف في مثل ظرف لغو متعلق
بعامل جوازا او قيل ظرف لقوله جوازا ويحتمل ان يكون
الظرف مستقرا في موقع النصب على انه صفة مصدر محذوف وف
او صفة جوازا زيد فاعل محذوف الفعل وهو قام والجملة
هذه بحسب الظاهر في موقع الجر لاضافة مثل اليها
وبحسب المعنى في معرض النصب مقول القول المحذوف
تقديره في مثل قولك قام زيد لمن اللام جارة ومن
موصول موصوف بمعنى شخص في حيز الجر بدون صفة او مع
صفة بمعنى شخص في معرض الجر وحده او مع صلته والجار مع
المجرور متعلق بالقول المحذوف المقدر بعد قوله في مثل
وفاعل قال المستكن فيه راجع الى من قوله من للاستفهام م
يطلب به الامر الذي يعرض لذي العلم فيفيد تشخصه
وتعينه كقولنا من في الدار فانه يجاب عنه بزيد ونحوه
مما يفيد تشخصه وتعينه وهو في محل الرفع على انه مبتداء
وفاعل قام المستتر فيه عائد الى المبتداء والفعلية في معرض
الرفع خبر المبتداء والاسمية الاستفهامية في موقع النصب
مقول القول وهو مع مقوله جملة فعلية في حيز الجر صفة
الموصوف او لا محل لها صفة الموصول والواو في ولبيك

على لفظ المجهول والواو الكافية لعطف مثال على مثال لا واو الية
قوله يزيد غير منصرف للعلمية ووزن الفعل مرفوع على انه
مفعول ما لم يسم فاعله لقوله ليبك والاصل وليبك على يزيد
حذف حرف الجر لكثرة الاستعمال كما اختار موسى قومه
اى من قومه وهو في الاسم الصريح سماعي وقوله ضارع فاعل
فعل محذوف دل عليه من يبكيه ضارع وهو الذليل من ضرع
جل اذا ذل وخضع وهذه الجملة الانشائية هنا عطف على الجملة
السابقة اعني قام زيد والمعنى في مثل قولك زيد قام وفي مثل
قول الشاعر ليبك الخ لخصومة متعلق بضارع واللام للاجل
اى للتعليل كما هو الظاهر وح يراد بالخصومة خصومة غيره
ويحتمل ان يكون للوقت اى وقت خصومة وح يحتمل خصو
خصومة وخصومة غيره وتمام البيت ومختبط مما تطيح
الطوايح فالمختبط السائل من غير وسيلة والاطاحة الاهلاك
والطوايح جمع مطيحة على حذف الزوايد كما يقال اعشب فهو
عاشب ولا يقال مطيحات على القياس فقوله مختبط مرفوع
معطوف على ضارع ومما تطيح الطوايح متعلق
بمختبط وما مصدرية ويحتمل ان تكون موصولة فالمعنى
على الاول يبكيه مختبط من اجل اهلاك المهلكات ماله و
على الثاني يبكيه مختبط من التي تهلكها المهلكات من الاموال

وقيل

وقيل مما تطيح الطوايح متعلق بيبك اى ليبك يبكي يزيد من
اجل اهلاك المهلكات يزيد ووجوبا عطف على جوازا اى حذفا فا
واجبا او حذف وجوب او يجب وجوبا او حال كون الحذف
واجبا او على سبيل الوجوب والظرف اللغو اعني في مثل متعلق
بعامل جوازا بواسطة العطف ويحتمل ان يكون الظرف
مستقرا صفة لمصدر محذوف اعني حذفا او لوجوبا والوا و
في قوله تعالى وان احد عاطفة وان حرف الشرط واحد مرفوع
على انه فاعل فعل محذوف يفسره استجارك المذكور تقديره
ان استجارك احد ومن في من المشركين بيانية والظرف المستقر
في معرض الرفع صفة احد وقيل حال منه ولا محل لجملة الشرط
من الاعراب على ما سبق في اول الكتاب وجزاء الشرط غير
مذكور هنا وهو قوله تعالى فاجره وفاعل استجارك منوى
فيه راجع الى احد والكاف مفعوله ولا محل لهذه الجملة لوقوعها
تفسيرا للجملة السابقة والتفسير مع المفسر هنا في تاويل
المفرد مضاف اليه لمثل اى ويحذف الفعل وجوبا في مثل قو له تعالى
وقد مر ذكره آنفا يحذفان على بناء المجهول والضمير البارز
اعني الالف قائم مقام الفاعل راجع الى الفعل والفاعل قوله معا
ظرف مستقر حال من ضمير يحذفان اى يحذف الفعل والفاعل
حال كونهما مجتمعين وقيل ظرف لغو متعلق بيحذفان ومحل

هذه الجملة كقوله وقد يحذف الفعل وفي شرح عصام معا
اى جميعا فى القاموس تقول كنّا اى جميعا وهو اصل مع ومع اسم وقد
يسكن ويُنون او حرف خفض او كلمة يضم الشئ الى الشئ وهو
للمصاحبة ويكون بمعنى عند هذا انتهى كلامه في مثل متعلق
ايضا وفي بعض النسخ مثل فهو مرفوع او منصوب فالرفع بتقدير
هو والنصب بتقدير امثل او اريد والجملة على تقديرين اعتراض
قوله نعم في موقع الجر مضاف اليه لمثل والظرف اعنى لمن قال فى
معرض النصب او الجر على انه حال من نعم او صفة له اى في مثل
نعم مقولة او المقولة لمن قال وتفصيل قوله لمن قال مر آنفا
والهمزة في اقام للاستفهام زيد فاعل قام والجملة في معرض
النصب مقول قال واذا مر ذكره في قوله واذ انتفى تنا
زع فعل ماض بمعنى تجاوز فاعله الفعلان ومحل الجملة
جر بالاضافة ظاهرا مفعول تنازع بحذف الموصوف
اى اسما ظاهرا وقيل منصوب على الظرفية اى في اسم
ظاهر بعدهما يجوز ان يكون صفة ظاهرا وصفة موصوف
مقدر اعنى اسما او صفتهما جميعا او صفة مصدر محذوف اى
تنازعا واقعا بعدهما والظرف مستقر ويجوز ان يكون
متعلقا بقوله تنازع او ظاهرا فالظرف ح لغو ومرجع ضمـ
ضمير التثنية في بعدهما الفعلان والفاء في فقد يكون جوابية

وقد

وقد مر ذكره في وقد يحذف واسم يكون مستقر فيه عائد الى التنا
زع المذكور حكما قوله في الفاعلية خبره اى واقعا في فاعلية الاسم
الظاهر اعنى كونه فاعلا وهذه الجملة بحسب اللفظ جواب
وبحسب المعنى بيان لانقسام التنازع وح يكون الجواب قوله
فان اعملت او المقدر الذى هو يجوز اعمال كل منهما او فيختار كما فى
بعض النسخ وعلى هذا فالفاء في فقد يكون للتفسير او للاعترا ض
وقيل للعطف فلا محل للجملة الجوابية والشرطية استيناف
او اعتراض او عطف مثل مرفوع بتقدير هو او منصوب
بتقدير امثل او اريد والجملة اسمية كانت او فعلية اعترا ض
ض ضربني فضرب فعل ماض والنون للوقاية ويا المتكلم منصوب
المحل مفعوله واكرمني مثله زيد فاعل اكرمني وفاعل ضربني
مضمر فيه هذا اختيار البصرية واما اختيار الكوفية فعكس
ذلك وجملة اكرمني عطف على جملة ضربني وهما في تأويل هذا
التركيب في موقع الجر بالاضافة وفي المفعولية عطف
على الفاعلية اى في مفعولية الاسم الظاهر اعنى كونه مفعولا
مثل مع محذوفه اعتراض ضربت فعل وفاعل والجملة وقعت
مضافا اليها واكرمت مثله عطف عليه زيدا مفعول اكرمت
في اختيار البصريين ومفعول ضربت محذوف بدلالة والامر
على العكس في اختيار الكوفيين وفي الفاعلية عطف على الفاعلية

علية السابقة او على المفعولية والمفعولية معطوفة على الفا الفا
علية الثانية وفي شرح الهندي مختلفين خبر كان المحذوف اي كانا
مختلفين عملا احدهما رافع والثاني ناصب نحو ضربني واكرمة
زيدا او حال من الفعلين المفهومين عن الضمير في فقد يكون
العاملا في قوله وفي الفاعلية والمفعولية بواسطة العطف
او فقد التنازع الفعلين مختلفين في الفاعلية والمفعولية والحال يكون
يصح ان يكون عامله معنويا مفهوما من الكلام من حيث
المعنى وليس من باب اعمال الضمير فاعرف انتهى كلامه وفي
شرح العصام مختلفين حال من الفاعلية والمفعولية اي مختلفين
في العامل المقتضي وتذكيره بعدم الاعتداد بتانيث لفظ
المصدر المصدر او بتانيث ما لا معنى له بدون التاء كالرسالة
والكناية فانه يجوز تذكير ما يتعلق بهما وقيل حال من مفهوم
الكلام اذ هو في قوة قد تنازع الفعلان في الفاعلية والمفعولية
حال كون الفعلين مختلفين في الاقتضاء وما ذكرنا ابعد من
التكلف واقرب من التالف هذا كلامه ويختار مضارع معروف
فاعله البصريون بحذف الموصوف اي النحاة البصريون والجملة
عطف على الجواب المذكور اعني قوله فقد يكون الخ او على الجواب المحذوف
اي واذا تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما يجوز اعمال كل منهما ويختار
البصريون اعمال مفعول يختار وهو مصدر مضاف الى

مفعوله اعني قوله الثاني مجرور تقديرا بالمضاف بتقدير الموصوف
اي الفعل الثاني وفاعله محذوف اي عمالهم والكوفيون الاول اي اعما
ل الفعل الاول معطوف على قوله البصريون اعمال الثاني فان
الفاء للتفسير وان للشرط اعملت فعل وفاعل الثاني مفعوله
ولا موقع لجملة الشرط اضمرت الفاعل فعل وفاعل ومفعول
في الاول متعلق باضمرت وهذه الجملة جزاء الشرط ولا محل
لها من الاعراب وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية
تفسيرية لا محل لها عند الاكثرين على حذو جر وفق
مجرور به وهو مصدر مضاف الى الظاهر وهو مفعوله والفاعل
محذوف والجار مع المجرور ظرف مستقر في موقع الحال من الفاعل
والمعنى اضمرت الفاعل في الفعل الاول حال كونه ثابتا على موافقة
الاسم الظاهر دون الحذف دون ظرف مكان معناه مكان منحط
عن الشيء قليلا ثم شاع في كل متجاوز وهو هنا حال اما من تاء المخاطب
المخاطب واما من المستكن في قوله على وفق الظاهر واما صفة مصدر
محذوف اضمرت الفاعل متجاوزا انت او متجاوزا ذلك الفاعل
او اضمارا متجاوزا اي متجاوزا عن الحذف وقيل ظرف لغو متعلق باضمرت
ويجوز ان يكون دون بمعنى غير فح لا يكون منصوبا على الظرفية
بل يكون صفة مصدر محذوف اي اضمارا غير الحذف خلافا
للكسائي اي خالفهم الكسائي خلافا فيكون هذا الخلاف

٧ واما من الفاعل [illegible]

واقعا ظاهرا من جانبه لا من جانب المجهول لبعده من خلاف الفعل
ونقل الفاعل الى المفعول المطلق بجعله متعلقا به على وجه الوصفية
او الصلة او البيان ونظيره نقل المفعول في حمدا له احمد ته
حمدا وهذه الجملة اعتراض فائدته التنبيه على ان الحكم خلافي
وجاز فعل ماض فاعله مستكن فيه راجع الى اعمال الفعل الثاني
المدلول عليه بقوله فان اعملت الثاني والجملة معترضة لبيان
قول الفراء قوله خلافا للفراء كقوله خلافا للكسائي وحذفت
ماض مسند الى الضمير المخاطب المفعول مفعوله والجملة هذه عطف
على جملة اضمرت وقيل قوله وحذفت جزاء شرط محذوف تقديره
وان اعملت الفعل الثاني والفعل الاول يقتضي المفعول حذفت المفعول
من الفعل الاول وفعل الشرط مع جزائه معطوف على قوله فان
اعملت الثاني اضمرت الفاعل ان حرف الشرط استغنى فعل الشرط
استغنى عن الجزاء لتقدم ما يغني عنه اي ما يدل عليه وهو حذفت
عنه مفعول ما لم يسم فاعله وضميره عائد الى المفعول والا ان تقول
الفعل المجهول مسند الى الضمير مصدره بالتأويل المشهور اي حصل
الاستغناء والشرطية اعني الشرط مع الجزاء المقدر اعتراض لبيان
لقوله وحذفت المفعول والا اصله ان لا فادغمت النون في اللام
فصار الا فان حرف الشرط ولا حرف النفي بمعنى لم والمنفي محذوف
والتقدير وان لم يستغن عن المفعول اظهرت فعل وفاعل مخاطب

والمفعول

والمفعول محذوف اي اظهرت المفعول والجملة جزاء الشرط
ولا محل لجملة الشرط ولا لجملة الجزاء من الاعراب على ما عرفت
في بيان الجمل التي لا محل لها من الاعراب والشرطية عطف على الشر
طية السابقة قوله وان اعملت الاول اضمرت الفاعل في الثاني عطف
على قوله فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل في الاول فاعراب التابع
كاعراب المتبوع والمفعول بالنصب عطف على الفاعل ويتعلق
باضمار المفعول قوله على المختار اي الاستعمال المختار لا على المذهب
المختار او القول المختار كما ظنه بعض الشارحين اذ لا اختلاف
في اختيار الاضمار بل هو امر متفق عليه كذا في شرح المصلح
الآخر فالاستثناء ان موصول حرف مصدري ناصب
يمنع مضارع منصوب به مانع فاعله والفعلية لا محل لها
من الاعراب لكونها صلة للموصول وهو مع صلته في تأويل المفرد
محله نصب على الاستثناء بحذف المضاف والمستثنى مفرغ بحذف
المستثنى منه تقدير الكلام اضمرت المفعول على وجه المختار
في جميع الاوقات الا وقت منع مانع من اضماره وقيل جاز ان
يكون الاستثناء منقطعا بمعنى لكن والفاء في فتظهر عاطفة
وهو مضارع معروف من الاظهار منصوب معطوف على قوله
يمنع والمستكن فيه اعني انت فاعله عبارة عن المخاطب ومفعوله
محذوف اي فتظهر المفعول والجملة عطف على جملة يمنع ويجوز

ان يكون الفاء جواب شرط محذوف اذا امتنع مانع من الحذف
والاضمار فتظهر والشرطية اعتراض او استيناف والواو
في قوله وقول للاستيناف او للاعتراض والقول مرفوع على
انه مبتداء مضاف الى امرء القيس وهو مضاف اليه علم
للشاعر كفاني فكفى فعل ماض والنون للوقاية وضمير المتكلم
في موقع النصب مفعوله ولم حرف جازم والواو للعطف
اطلب مضارع مجزوم به فاعله مستتر فيه وهو انا ومفعوله
محذوف تقديره ولم اطلب المجد المثل قليل فاعل كفاني من للبيان
المال مجرور به والظرف المستقر في موقع الرفع صفة قليل
وقيل الظرف لغو متعلق بقليل ولا محل للجملة ولم اطلب
من الاعراب لانها عطف على جملة كفاني ولا محل للجملة كفاني
ايضا لكونها جواب لو في المطلع الاول اعني قوله الشاعر
ولو انما اسعى لادنى معيشة وقوله كفى نى ولم اطلب قليل
من المال بمنافي تاويل المفرد في معرض الرفع عطف بيان او بدل
من قول قيل هذه الجملة مفعول القول فح تكون في محل النصب
ليس قالوا ان اصله ليِس كعلم ولما لم يكن من الافعال المتصرفة
التي يجيء لها الماضي والمضارع وغيرهما ولم يجيء الا اربعة
عشر بناء للماضي وكان الكسر ثقيلا نقلوها الى حال الا تكون
للافعال المتصرفة وهو اسكان العين ليكون على لفظ المعرف
نحو

نحو ليت ولهذا لم تقلب الياء الفا مع تحركها وانفتاح ما قبلها
فليس فعل ماض من الافعال الناقصة اسمه مستكن فيه
راجع الى قول امرء القيس والظرف وهو مستقر اعني منه في
موقع خبره ليس والضمير المجرور عائد الى باب التنازع
واللام في قوله لفساد المعنى للتعليل اى لاجل فساد معنى البيت
متعلق بليس واضافة الفساد الى المعنى من قبيل اضافة المصدر
الى فاعله والجملة الفعلية المنفية في حيز خبر المبتداء والاسمية
اسمية استيناف او اعتراض مفعول مبتداء مضاف الى ما وهو
وهو اما موصوف كناية عن فعل في الجر محل الجر بدون
صفة لاضافة مفعول اليه او موصول عبارة عن الفعل
في موضع الجر وحده او مع صلته بالاضافة لم يسم
اى لم يذكر فلم حرف جازم ويسم مضارع مجهول مجزوم
به وعلامة الجزم فيه سقوط الياء فاعله مفعول لما
لم يسم فاعله والضمير راجع الى ما والجملة الفعلية المنفية
في حيز الخفض صفة للموصوف او لا موضع لها صلة
للموصول قوله كل خبر المبتداء مضاف الى مفعول او خبر
مبتداء محذوف اعني هو وخبر الاول على هذا محذوف تقديره
ومنه اى مما اشتمل او من المرفوع او من المرفوعات مفعول
ما لم يسم فاعله هو كل مفعول والجملة الاولى على الوجه الاول

استيناف وعلى الثاني عطف على قوله فمنه بحذف العاطف و
والجملة الثانية استيناف بيان لقوله مفعول مالم يسم
فاعله حذف ماض مبني للمفعول فاعله مفعول مالم يسم
فاعله والضمير في فاعله يعود الى المفعول او الى الكل وهذه الجملة
في موقع الجر صفة مفعول او في معرض الرفع صفة كل على الشذوذ
الشذوذ واقيم ماض مجهول والقائم مقام فاعله مستتر
فيه راجع الى المفعول او الى الكل قوله هو تاكيد للمستكن في
اقيم والظرف اعني مقامه اي موضعه متعلق باقيم والضمير
للفاعل والمسموع من الفضلاء هنا ضم الميم وان جاز
فتحه والجملة معطوفة على جملة حذف فاعله قال عصام الدين
في شرح قوله هو تاكيد للفاعل المستتر ولذا انفصل واتى بالتاكيد
تنبيها على مكانه وقيل دفعا للوهم جعل مقامه والوهم
خفيف لان عطف على قوله حذف فاعله يوجب ضميرا يرجع الى المفعول
انتهى كلامه وشرط مبتداء مضاف الى ضمير يرجع الى مفعول
مالم يسم فاعله او الى حذف الفاعل او اقامة المفعول مقامه ان
موصول حرفي مصدري ناصب تغير مضارع مجهول اسمه
منصوب به والنائب مناب فاعله صيغة وهو مضافة
الى الفعل الى جارة فعل مجرور بها والظرف متعلق بتغير
او يقع مجرور معطوف على فعل ولم ينجر بالكسر لكونهما غير

منصرفين

منصرفين لوزن الفعل والعلمية لان الاول اسم ماض مجهول
لا ماض مجهول والثاني اسم مضارع مجهول لا مضارع مجهول
لعدم اقترانهما بالزمانين والفعلية اعني تغير لا محل لها صلة
ان وهو مع صلته خبر المبتداء والاسمية اعتراض او عطف
ولا يقع مضارع منفي بلا ويقال له نفي الاستقبال في عرف الظرف
المفعول فاعله الثاني مرفوع تقديرا على انه صفة المفعول من بنائية
باب مجرور بها ومضاف الى علمت وهو تركيب اسنادي
في الاصل وهنا في تقدير المفرد مجرور المحل بالاضافة والجار مع
المجرور حال من فاعل لا يقع او صفة له والظاهر ان الجملة الفعلية
الفعلية المنفية عطف على الاسمية ويبعد ان يجعل تحت الشرط
اي شرط ان لا يقع المفعول الثاني من باب علمت مقام الفاعل والثا لث
معطوف على الثاني بحذف الموصوف اي المفعول الثالث من
من باب اعلمت حال من موصوف الثالث او صفة له والمفعول له
مبتداء والمفعول معه عطف عليه والكاف الاسمية المضاف
وحده او الحرفي مع مجروره في قوله كذلك خبر المجموع او خبر
الاول وخبر الثاني محذوف او بالعكس واسم الاشارة اعني
ذلك اشارة الى المذكور اي المفعول الثاني من باب علمت والثا
لث من باب اعلمت واللفظ واللام في المفعول له والمفعول
معه والضمير فيهما ياتي بيانهما في بحث المفعول له والمفعول معه

باذن الله تعالى والجملة اعتراض او عطف على الجملة الفعلية المنفية و
ليس قوله والمفعول له من قبيل عطف المفرد وانما رجح هذا الاحتما ل
لان الاول يستدعي اعادة لا في المفعول له والمفعول معه واذا ظرف
مستقبل خافض لشرطه ومنصوب بجوابه وجد ماض
مجهول المفعول به نائب عن الفاعل وهذه الجملة في موقع الجر بالاضافة
تعين ماض فاعله منوي فيه يعود الى المفعول به له متعلق به
وضميره راجع الى مفعول ما لم يسم فاعله او الى الاقامة او الى
الاسناد او الى القيام او الى الوقوع فانها مذكورات معنى
وهذه الجملة جواب الشرط لا محل لها من الاعراب والجملة الشرطية
مع جملة الجواب جملة شرطية استينافية ومعطوفة على ما قبلها
عطف قصة على قصة تقول مضارع فاعله مستتر فيه عبارة
عن المخاطب ضرب على لفظ المجهول زيد مفعول به اقيم مقام
الفاعل يوم الجمعة ظرف زمان متعلق بضرب امام الامير
ظرف مكان متعلق به ايضا ظ باشديدا مفعول مطلق
لضرب للنوع باعتبار الصفة في داره مفعول به لضرب
بواسطة حرف الجر على اصطلاح الجمهور واما على اصطلا
ح المص فهو مفعول فيه والضمير في داره للامير والجملة في
موقع النصب مقول القول وهو مع مقوله استيناف او اعتراض
فتعين ماض زيد فاعله والفاء تعليل على التمثيل لانه اذا قيل

تقول كذا فتعين زيد فكانه قيل مثاله كذا لانه تعين فيه زيد كما
ترا فالجملة استيناف وقيل عطف على تقول فان لم يكن اى فان لم
يوجد فكان تامة لا تحتاج الى الخبر والمستكن فيه فاعله راجع
الى المفعول به ويجوز ان يكون ناقصة والمستكن فيه اسم
وخبره محذوف اى وان لم يكن المفعول به مذكورا في الكلام
ولا محل لجملة الشرط فالجميع اى جميع ما سوى المفعول به فاللام
عوض عن المضاف اليه كما قدرناه مبتداء خبره سواء وجملة الجـ
ـزاء في موضع الجزم لاقترانها بالفاء عند الجمهور خلافا
للبعض والشرطية مع جملة الجزاء اعتراض او استيناف والاول متروك
محذوف الموصوف اى المفعول الاول من باب اعطيت حال من المبتداء
بتقدير المضاف اى من مفعولي باب اعطيت او صفة المبتداء
اولى خبر المبتداء ومن في من الثاني اى المفعول الثاني تفضيلة
متعلقة باولى والاسمية اعتراض او استيناف او عطف ومنها
فمن تبعضية والضمير راجع الى المرفوعات وفي بعض النسخ
ومنه والضمير عائد الى المرفوع او الى ما في قوله ما اشتمل او
او الى كل واحد من المرفوعات والظرف خبر مقدم المبتداء
مبتداء موخر ويجوز ان يكون فاعل الظرف المتقدم عند
الكوفية والاخفش والجملة الاسمية والظرفية عطف
على قوله فمنها الفاعل والخبر معطوف على المبتداء فالمبتداء

مبتداء والفاء للتفسير هو ضمير للفصل يفصل الخبر عن الصفة
ويوكد النسبة ويفيد اختصاص المسند اليه او مبتداء ثان
الاسم خبر الاول على التقدير الاول وخبر الثاني على الوجه
الثاني والمبتداء الاول والثاني مع خبره تفسيرية لا محل لها
من الاعراب عند الجمهور خلافا للبعض المجرد اى المسلوب
صفة الاسم او بدل منه او خبر بعد خبر ويتعلق به قوله عن العوامل
اللفظية اى المنسوبة الى اللفظ نسبة الجزئيات الى الكلي وهي
صفة العوامل والتفصيل فيه مر في بحث المعرب مسندا حال من
المستكن في المجرد اليه متعلق بقوله مسندا في محل الرفع على انه
قايم مقام فاعله وضميره راجع الى الاسم ويجوز ان يكون القايم
مقام الفاعل مستترا في قوله مسند عائد الى الخبر تقديره الكلام
هو الاسم المجرد حال كونه مسندا اليه الخبر او الصفة عطف على الاسم
الواقعة والظرف في قوله بعد حرف النفي متعلق بها ومضاف
الى حرف وهو مضاف الى النفي والف الاستفهام عطف على حرف
النفي رافعة حال من المستكن في الواقعة لظاهر متعلق برافعة
مثل خبر محذوف المبتداء او مفعول محذوف الفعل والجملة
اعتراض زيد قايم تركيب اسنادي في موقع الجر بالاضافة
وما حرف نفي قايم مبتداء الزيدان فاعل ساد مسد الخبر
والجملة عطف على الجملة السابقة او قايم الزيدان مثال السا

بق في الاعراب والهمزة للاستفهام وهذه الجملة عطف على الجملة
الجملة السابقة او اللاحقة فان حرف الشرط طابقت ماض بعلامة
التانيث والمستكن فيه عائد الى الصفة المذكورة مفردا اى اسما
مفردا مفعول به لقوله طابقت ولا موضع لجملة الشرط وفاعل جاز
قوله الامران والجملة جزاء الشرط فلا محل لهما من الاعراب والشرط
مع الجزاء شرطية تفسيرية والخبر مبتداء هو ضمير الفصل او مبتدا
ثان قوله المجرد اى المجرد عن العوامل اللفظية خبر المبتداء الاول
اذا كان قوله للفصل او خبر الثاني اذا لم يكن للفصل والثاني مع خبره
خبر الاول والجملة على تقديرين عطف على قوله فالمبتداء هو الاسم
المسند خبر ثان للمبتداء الاول او للمبتداء الثاني والباء في به قيل
للالصاق وقيل للنسبة وقيل بمعنى الى والجار والمجرور متعلق به
في موقع الرفع على انه قايم مقام فاعله والضمير عائد الى الخبر
او الموصوف المقدر والالف واللام في المسند لانه بمعنى الذي
ويجوز ان يكون قوله المسند صفة المجرد او صفة الموصوف
المقدر فالضمير في به يرجع الى المجرد او المقدر قوله المغاير
خبر ثالث للمبتداء الاول او خبر ثان للمبتداء الثاني او صفة
اخرى للمجرد او للموصوف المقدر للصفة متعلق بالمغاير
المذكورة صفة للصفة قال الفاضل الجامي واحترز به عن
القسم الثاني من المبتداء ولكنا نقول المراد المسند به الى المبتدا

وان تجعل الباء بمعنى الى والضمير المجرور راجعًا الى المبتداء وعلى
التقديرين يخرج به القسم الثاني من المبتداء ويكون قوله المغاير
للصفة المذكورة تأكيدًا انتهى كلامه واصل مبتداء مضاف
الى المبتداء وخبره التقديم والجملة في الاستيناف او عطف ومن
سببية ثم مجرور المحل بها اشارة بطريق الاستعارة الى الحكم
السابق فان الحكم الذي يستخرج منه شيء مشبه بالمكان والجار
مع المجرور متعلق بقوله جاز قدم عليه للحصر قوله في داره خبر
مقدم والضمير عائد الى زيد وهو مبتداء مؤخر وفاعل الظرف
والجملة في حكم المفرد فاعل جاز اي جاز هذا التركيب وجملة
جاز اعتراض او استيناف وامتنع الواو للعطف صاحبها
مبتداء مضاف الى الضمير العائد الى الدار وفي الدار في حيز
الخبر والجملة في تاويل المفرد فاعل امتنع يعني امتنع هذا القول
وجملة امتنع عطف على جملة جاز وقد كلمة تفيد التقليل
مع المضارع فكانه قال ويقل كون المبتداء نكرة وقد تكون للتحقيق
على ما مر في قوله وقد يحذف واسم يكون قوله المبتداء وخبره
نكرة والجملة استيناف ويجوز ان تكون عطفا على محذوف كانه
قيل يكون المبتداء معرفة كثيرا او قد يكون نكرة قوله اذا ظرف
منصوب المحل والعامل فيه يكون تخصصت ماض على لفظ
الغايبة والمستكن فيه فاعله يرجع الى النكرة بوجه متعلق به

ان
محمد

ما

ما صفة وجه او زائدة والجملة في معرض الجر بالاضافة مثل كم
مرفوع او منصوب بتقدير هو او امثل او اريد والجملة اعتراض
او استيناف ولعبد مبتداء واللام لتوكيد الابتداء مؤمن
نعت له خير خبر له من مشرك متعلق بخير والجملة هنا في مو
قع الجر بالاضافة وارجل مبتداء والهمزة للاستفهام في الدار خبره
والجملة عطف على ما قبلها من الجملة ام حرف عاطف امرأة عطف
على رجل وما نافية احد مبتداء خير خبره والظرف اعني منك
متعلق به والجملة معطوفة على احد الجملتين وشر مبتداء
مخصص بصفة محذوفة اي شر عظيم او بكونه فاعلا في المعنى
اي ما اهر ذا ناب الا شر اهر اي صوت ماض معروف فاعله
مستتر فيه عائد الى المبتداء ذا بمعنى صاحب مفعوله مضاف
الى ناب وهو السن خلف الرباعية مضاف اليه والفعلية
في موقع الخبر والاسمية عطف على قوله ولعبد مؤمن خير
من مشرك او على قوله وما احد خير منك وهذا مثل يضرب
لرجل قوي ادركه العجز في حادثة وفي الدار خبر واجب التقديم
رجل مبتداء واجب التاخير او فاعل الظرف المقدم والجملة
عطف على جملة ولعبد مؤمن خير من مشرك او على جملة
شر اهر ذا ناب وسلام مبتداء خبره عليك والجملة عطف
على جملة ولعبد مؤمن خير من مشرك او على جملة وفي الدار

رجل والخبر مبتداء قد مر ذكره مرارا وسم يكون مستتر
فيه راجع الى الخبر وخبر جملة والجملة الفعلية خبر المبتداء و
والاسمية عطف مثل اما مرفوع بتقدير هوا ومنصوب
بتقدير امثل اوارید والجملة اعتراض زید مبتداء ابوه
مبتداء ثان والضمير لزيد قائم خبر الثاني وهو مع خبره
الاول وهو خبره في موقع الجر لاضافة مثل اليها وزيد مبتداء
قام فعل ابوه فاعله وضميره لزيد والفعلية في معرض الرفع
خبر المبتداء والاسمية عطف على الاسمية السابقة فلا بد الفا
جواب شرط محذوف اى اذا صح وقوع الجملة خبرا فلا بد او
عطف على قوله قد يكون جملة اى الخبر قد يكون جملة فتحتاج
الى عائد للربط ولا لنفي الجنس وبد مفتوح اللفظ منصوب
المحل او مرفوعه على انه اسم لا او مبتداء قوله من عائد في موقع
الرفع خبر لا او خبر المبتداء وليس متعلقا باسم لا والا لنصب
الاسم لشبهه بالمضاف وهذه الجملة على التوجيه الاول اعتراض
وعلى الثاني في موقع الرفع وفي القاموس لا بد لا فراق ولا محالة
ونحو وقال الفاضل الرومي لا بد يجري مجرى لا محالة وهو من
البود بمعنى سعة اى لا سعة ولا تجوز انتهى كلامه ويقال
بالفارسية في معنى لا بد ناچار ماشية فهكذا الابدان يلاحظ
اعراب هذا الكلام ولا يلتفت الى ما في بعض الشروح من

لاوهام اعلم ان لزوم العائد انما يكون عند احتياج الخبر
اليه واما عند استغنائه عنه فلا كما في ضمير الشان نحو هو الله
احد لان الجملة لما كانت تفسيرا لهذا الضمير وهو كناية
عنها استغنت بذلك عن عائد اليه وقد للتقليل او للتحقيق
كما مر تحقيقه يحذف مضارع للمفعول والمستتر فيه نائب
عن الفاعل عائد الى العائد والجملة استينافية او اعتراض او عطف
عطف على قوله فلا بد من عائد لانه بمعنى فيحتاج الى العائد وما
موصوف اى خبر في محل الرفع على انه مبتداء او موصول اى الخبر
في معرض الرفع على انه مبتداء وحده او مع صلته وفاعل وقع
مستكن فيه يرجع الى ما ظرف فاحال من ذلك المستكن او خبر
وقع لانه يجيء بمعنى كان والجملة في حيز الرفع صفة لما او لا محل
لها من الاعراب صلة لما فالاكثر مبتداء ثان اى فهو الاكثر
النحاة فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه في الاعراب ثم
حذف المضاف اليه منه وعوض عنه اللام فصار فالاكثر
والفاء لتضمن المبتداء معنى الشرط انه والضمير للنصوب
عائد الى ما مقدر خبر ان وهو مع اسمه وخبره جملة في
تاويل المفرد خبر المبتداء الثاني وهو مع خبره خبر الاول والجملة
الاسمية اعتراض او عطف قال عبد الغفور في حاشية
الفوائد الضيائية قوله مقدر اى ماول بجملة التقدير

بمعنى التأويل لتصحيح الكلام اذ لو لم يصرف عن ظاهره لم يصح
نسبة التقدير الى الظرف وذكر الباء في بجملة قيل في توجيهه ان الباء
زائدة دخلت على التمييز نحو زيد طيب باب اى ابا والمعنى
ان الظرف مقدر من حيث انه جملة او من حيث انه جملة لكونه مفروض
الجملة لنيابة عن الجملة او ان الباء للالصاق والمعنى ان الظرف
مفروض ملتصقا بجملة ويجوز ان يكون التقدير بمعنى الالحاق
يقال قدرت هذا بذلك اى الحقته به فالمعنى ان الظرف ملحق
بالجملة الحاق الجزئي بالكلى واحسن توجيهات ما في الشرح انتهى
كلامه وما وقع مشتقا كضارب ومضروب وحسن واحسن
منه فانه مفرد وكذا اذا كان فاعله مظهرا عند المحققين
مثل زيد حسن غلامه وعن بعضهم انه مع فاعله جملة كذا
في الموشح واذا ظرف مستقبل حافظى لشرطه ومنصوب
بجوابه كان فعل شرط المبتداء اسمه مشتملا خبره على صلة
لمشتملا ما موصوف عبارة عن معنى في موقع الجر او موصو ل
كناية عن المعنى في معرض الجر وحده او مع صلته له ظرف
مستقر والضمير راجع الى ما صدر الكلام فاعل الظرف او
مبتداء مؤخر خبره الظرف المقدم والجملة ظرفية كانت
او اسمية في محل الجر صفة الموصوف او لا محل لها صلة المو
صول وجملة الشرط في موقع الجر بالاضافة وارتفاع مثل

بتقدير

بتقدير هو وانتصابه بتقدير امثل او اريد وجملة اعترا ض
من ابوك فان من مبتداء مشتملا على ماله صدر الكلام وهو
الاستفهام فان معناه اهذا ابوك خبره وهذا مذهب سيبويه
ومذهب بعض النحاة الى ان ابوك مبتداء لكونه معرفة وخبره
الواجب تقديمه على المبتداء متضمنه معنى الاستفهام والجملة على
التقديرين في معرض الجر لاضافة مثل اليها او كانا والضمير
البارز المتصل اسم كان عائد الى المبتداء والخبر معرفتين خبره او
متساويين اى نكرتين متساويين معطوف على معرفتين و
الفعلية في موقع الجر عطف على جملة الشرط مثل مر ذكره آنفا
افضل مبتداء منك متعلق به افضل خبره مني صلته له والجملة
مضاف اليها للمثل او كان فعل ناقص واسمه الخبر وخبره
قوله فعلا والظرف اعنى له مستقر صفة له وقيل لغو متعلق به
والضمير المجرور للمبتداء والجملة عطف على جملة كان المبتداء مشتملا او على
جملة كانا معرفتين مثل اعترابه معلوم مما سبق زيد وفاعل قام
لزيد والجملة الصغرى في موضع الرفع خبره المبتداء والكبرى
في موقع الجر بالاضافة وجب فعل فاعله تقديمه والضمير
المجرور راجع الى المبتداء ولا محل لهذه الجملة من الاعراب لانها
جواب للشرط الاربعة تصويرا لكلام وجب تقديم المبتداء
على الخبر وقت كون المبتداء مشتملا على معنى كان له صدر الكلام

او على المعنى الذى حصل لصدر الكلام مثاله مثل او امثل او اريد
مثل من ابوك او كون المبتداء والخبر معرفتين او كونهما متساو
يين مثاله مثل او زيد مثل افضل منك افضل منى او كون الخبر
فعلا للمبتداء والشرطية في استينا او عطف واذا مر بيانه آنفا
تضمن فعل الشرط الخبر فاعل المفرد نعت الخبر ما موصوف
اى معنى او موصول اى المعنى فهو على الاول وحده وعلى الثانى وحده
او مع صلته فى محل النصب على انه مفعول تضمن والجملة الظرفية
او الاسمية اعنى لصدر الكلام فى موقع النصب صفة لما او لا محل
لها صلة لما وجملة الشرط فى حيز الجر بالاضافة مثل ذكره فى
الشرطية السابقة اين زيد فزيد مبتداء واين ظرف متضمن
للاستفهام وجب التقديم خبره والجملة فى موضع الجر بالا
ضافة او كان اسمه مستكن فيه يعود الى الخبر مصححا خبره
والظرف اعنى له متعلق به وضميره عائد الى المبتداء وهذه الجملة
عطف على جملة الشرط مثل سلف اعرابه فى الدار رجل وهذه
الجملة الاسمية او الظرفية فى مقام الجر بالاضافة قوله او لمتعلقه
بكسر اللام والضمير راجع الى الخبر خبر لكان المحذوف المدلول
عليه بقوله او كان مصححا قوله ضمير اسم ذلك المقدر والتقدير
او كان لمتعلق الخبر ضمير والظرف اعنى فى المبتداء مستقر فى محل الرفع
صفة ضمير او لغو متعلق بكان المقدر وجاز ان يكون قوله ضمير

مبتداء

مبتداء مؤخرا او لمتعلقه خبرا مقدما عليه وقوله فى المبتداء كالوجه
الاول والمعنى او كان ثابتا لمتعلق الخبر ضمير فى المبتداء وعلى التقدير ين
تكون فى موقع الجر عطفا على جملة تضمن او على جملة او كان مثل سبق ذكره
على التمرة مثلها فقوله مثلها اى مثل التمرة مبتداء وفيه ضمير لمتعلق الخبر
وهو التمرة لان الخبر هو قوله على التمرة والتمرة متعلق به مثل تعلق الجزء
بالكل زبدا بضم الزاء وسكون الباء للوحدة تمييز عن الاسم التام
بالاضافة اى حصل وحاصل على التمرة مثلها زبدا ومحل الجملة جر
بالاضافة او خبرا معطوف على مصححا وفى بعض النسخ او كان فاسمه
مستكن فيه راجع الى الخبر خبرا خبره عن ان متعلق بخبر او جملة عطف
على الجملة البعيدة والقريب مثل ذكره مر آنفا عندى تركيب
اضافى والمضاف ظرف مستقر انك قائم فان مع اسمها وخبر
ها جملة اسمية فى تاويل المفرد اى قيامك فى محل الرفع على انه مبتداء خبره
الظرف المتقدم او فاعل الظرف والجملة اسمية كانت او ظرفية
فى معرض الجر بالاضافة وفاعل وجب قوله تقديمه والضمير للخبر
والجملة لا موضع لها جواب لقوله اذا تضمن مع ما عطف عليه وحاصل
المعنى وجب تقديم الخبر على المبتداء وقت تضمن الخبر المفرد معنى
كان لصدر الكلام او المعنى الذى حصل لصدر الكلام مثاله مثل
او امثل او اريد مثل اين زيد او كون الخبر مصححا للمبتداء مثاله مثل
او امثل او اريد فى الدار رجل او كون ضمير فى المبتداء لمتعلق الخبر

مثاله مثل او امثل او اريد مثل على التمرة مثل التمرة زيدا او كون الخبر خبرا
عن ان المفتوحة مثل له مثل او امثل او اريد مثل عندي انك قايم اي
قيامك عندي والشرطية عطف على الشرطية السابقة وقد
للتعليل او التحقيق يتعدد مضارع معلوم الخبر اي خبر المبتداء
فاعله والجملة استيناف او اعتراض ويجوز ان تكون عطفا على محذوف
كانه قيل يكون الخبر واحدا في الاصل وقد يتعدد الى ويجوز ارتفاع
مثل على الخبرية لمبتداء محذوف اي مثاله وانتصابه على المفعول الفعل
محذوف اعني امثل او اريد والجملة اعتراض زيد مبتداء متعدد
الخبر عالم خبر الاول عاقل خبر الثاني ومحل الجملة جر على الاضافة
وقد يتضمن مثل قد يتعدد وارتفاع المبتداء على الفاعلية و
انتصاب المضاف في قوله معنى الشرط تقديرا على المفعولية وهذه
الجملة عطف او اعتراض او استيناف فيصح اي لا يمتنع دخول الفاء
فاعل يصح في الخبر متعلق بالدخول والجملة هذه معطوفة على
جملة وقد يتضمن او جواب شرط محذوف اي اذا كان كذلك
فنقول يصح والشرطية اعتراض وذلك فاسم الاشارة اشارة
الى المبتداء المتضمن لمعنى وهو مبتداء الاسم خبره والجملة معترضة
الموصول نعت الاسم بفعل اي مع فعل او الظرف حال او صفة
للموصول وقيل متعلق به او ظرف عطف على مجرور الباء والالف
واللام في الموصول موصول اي الذي وصل بفعل او ظرف او النكرة

بالرفع عطف على الاسم الموصوفة صفة النكرة بهما متعلق
بالموصوفة او حال منها او صفة لها وضمير التثنية راجع
الى الفعل والظرف والالف واللام في الموصوفة كالالف و
اللام في الموصول اي النكرة التي وصفت بفعل او ظرف وفاقا ل
عصام الدين في شرحه بهما اي باحدهما على حذف المضاف
وكما يدل عليه المثال لا لان الراجع الى المعطوف والمعطوف
عليه بكلمة او يستدعي الافراد كما توهم الهندي لانه يستدعي
المطابقة لما يقصده المتكلم فيقول جاءني زيد او عمرو وهما
في البدل هذا كلامه مثل ظاهر الاعراب الذي موصول في محل
الرفع وحده او مع صلته على انه مبتداء يأتيني مع فاعله المستكن
فيه العايد الى الموصول ومفعوله الياء فعلية لا محل لها صلة
الموصول قوله او في الدار عطف على يأتيني عطف عبارة على
عبارة يعني ليس لفظه او للترديد بل للتخيير بين العبارتين
اي يقال يأتيني او يقال في الدار مكان يأتيني فله خبر مبتداء
مؤخر وضميره للموصول ودخول الفاء لتضمن الموصول
معنى الشرط درهم مبتداء الخبر مقدم او فاعل الظرف
مقدم وهذه الجملة في موقع الرفع خبر المبتداء الاول وهو
مع خبره في معرض الجر الاضافة المثل اليها وكل مبتداء مضاف
الى رجل وهو مضاف وجملة يأتيني في محل الرفع على انها صفة

كل وهو شان والمشهور وصف المضاف اليه لكل اذ هو المقصود
وكل لافادة الشمول فقط على ما افصح عنه الفاضل الجامي في بحث الا
ستثناء فيكون في تمثيل المبتداء النكرة بقوله كل رجل يأتيني فله درهم
او في الدار معطوف على يأتيني على الاسلوب السابق وجملة فله درهم
خبر المبتداء وهو مع خبره في حيز الجر عطف على قوله الذي يأتيني
او في الدار فله درهم وليت مبتداء ولعل معطوف عليه ومانعان
خبرهما بالاتفاق اي باتفاق النحاة متعلق بمانعان والجملة اعتر
اعتراض او استيناف والحق ماضي معلوم من باب الافعال بعضهم
فاعله والضمير المجرور للنحاة ان بكسر الهمزة والتشديد في
محل النصب مفعول الحق بهما متعلق به والضمير راجع الى ليت
ولعل والفعلية اعتراض او استيناف قوله وقد يحذف المبتداء لقيام قرينة
جوازا كقوله وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا في الاعراب
والتوجيه كقول المستهل وهو الصبي الرافع صوته اول ولادته
استعير لمن رفع صوته لتعريف الهلال وهو خبر مبتداء محذوف
اي نظيره مثل قول المستهل او كائن كقول المستهل والجملة
اعتراض الهلال خبر محذوف المبتداء اي هذا الهلال والله الواو
فيه جارة للقسم والاسم الكريم المقسم به مجرور بها والظرف
اللغو متعلق باقسم وجواب القسم قوله الهلال تقديره
اقسم بالله هذا الهلال ذكر القسم انما بالفعل قول المستهل

ولا محل

ولا محل لها اي لجملة القسم وكذا الا محل لجملة القسم بلا ذكر لها الجواب
والقسم مع جوابه في موقع النصب هنا على انه مقول القول قوله
والخبر جوازا عطف على قوله المبتداء جوازا مثل مضى وجهه وجملة
خرجت مع سابقتها في موقع الجر بالاضافة اي نظيره مثل هذا الكلام
فاذا السبع الفاء للعطف حملا على المعنى خرجت فجاءت كذا
وقيل جواب للشرط ولعله اراد بها لزوم ما بعدها لما قبلها اي مفا
جاءت السبع لازمة بخروجي وقيل زائدة وليس بشئ اذ لا يجوز
حذفها واذا للمفاجاة والسبع مبتداء محذوف الخبر جوازا وهو
حاضر او موجود او واقف قال الفاضل الجامي عند شرح قول
المص فاذا السبع فان تقديره على المذهب الصحيح كما نص عليه ابن
الحاجب وصاحب اللباب خرجت فاذا السبع واقف على ان يكون
اذا ظرف زمان للخبر المحذوف وغير ساد مسده اي ففي وقت
خروجي السبع واقف انتهى كلامه وقال بعض اصحاب الحواشي
انما قال ذلك لان في جعل اذا قبل انه ظرف مكان خبر عن السبع
وفيه انه لا يطرد في مثل فاذا السبع بالباب وجعله بدلا تعسف
وقيل ظرف زمان خبر عما بعده بتقدير مضاف اي في وقت
خروجي حصول السبع وانما قدر المضاف لان الزمان لا يقع خبرا
عن الجثة وقيل ظرف زمان مضاف الى ما بعده وعامله محذوف
او ففاجأت وقت وجود السبع وفيه انه يلزم اخراج اذا عن

الظرفية لانه مفعول به لفاجاءت اللهم الا ان يقال ان فاجاءت ت
تنزل منزلة اللازم ولو قيل ان الظرف غير مضاف الى الجملة كما
في الوجوه الاخر والعامل فاجاءت لم يلزم اخراج اذا عن الظرفية
لجواز ان يقال معناه ففاجاءت وجود السبع زمان الخروج الى
هنا كلامه قوله ووجوبا معطوف على قوله جوازا فيما التزم يقال ل
الزمه الشيء فالتزمه اي قبل ملازمته وقوله فيما التزم اي في تركيب
التزم فيه او في التركيب الذي التزم فيه او وقت التزم غير الخبر فيما
على الوجه الاول موصوف في محل الجر بدون صفة المجرور المحل يعني
التزم مع معموله وعلى الثاني موصول في موقع الخفض وحده او
مع صلته وعائد للموصوف او الموصول محذوف على ما رايت في الح
التفسير وعلى الثالث مصدرية حينئذ وهو مع صلته اي حيز
الجر والجار مع المجرور متعلق بيحذف المنجر على قوله ووجوبا وقد
يحذف الخبر حذفا واجبا او حذف وجوبا او يجب الحذف وجوبا
فيما التزم في موضعه متعلق بالتزم وضمير عائد الى الخبر غيره
اي غير الخبر نائب عن فاعل التزم وقيل لفظة في بمعنى الاجل وما
مصدرية وتقديره ويحذف الخبر وجوبا لاجل التزم غير الخبر
في موضعه مع قرينة تدل على حذفه مثل سبق وجهه لولا حرف
الشرط لامتناع الشيء اي لامتناع الجواب لوجوده غيره اي
لوجود المبتدا زيد مبتدا محذوف الخبر وجوبا وهو موجود

ولا محل

ولا محل لجملة الشرط لكان فكان ناقص وجاز ان يكون تاما بمعنى ثبت
كذا في محل الرفع اسم كان او فاعل بمعنى المثل وفي بعض النسخ لهلك عمرو
وهو فعل وفاعل وجملة لكان كذا او لهلك عمرو جواب لولا ولذا ادخل
اللام عليها ولا محل لجواب لولا من الاعراب لانها غير جازمة ولولا
مع شرط وجوابه في تاويل المفرد مجرور المحل لاضافة المثل اليه اي مثاله
مثل او امثل او اريد مثل هذا التركيب هذا مذهب البصريين وقال
الكسائي الاسم الواقع بعد لولا فاعل الفعل مقدر اي لولا وجد زيد
وقال الفراء لولا هي الرافعة للاسم الذي بعدها ومثل عطف على مثل التا بع
ضربي زيدا قائما قال الفاضل الجامي فذهب البصريون الى ان تقدير
ضربي زيدا حاصل اذا كان قائما فحذف حاصل كما يحذف متعلقات الظرف
نحو زيد عندك فبقي اذا كان قائما ثم حذف اذا مع شرطه العامل في الحال
واقيم الحال مقام الظرف لان في الحال معنى الظرفية فالحال قائم مقام
الظرف القائم مقام الخبر قال الرضي هذا ما قيل فيه وفيه تكلفات كثيرة
والذي يظهر لي ان تقديره نحو ضربي زيدا ملابسه قائما اذا كانت
الحال عن المفعول وضربي زيدا ملابسي قائما اذا كان عن الفاعل اولي
ثم نقول حذف المفعول الذي هو ذو الحال فبقي ضربي زيدا ملابس
قائما ويجوز حذف ذو الحال مع قيام القرينة تقول الذي ضربت قائما
زيد اي ضربته ثم حذف ملابس الذي هو خبر المبتدا والعامل في
الحال وقام الحال مقامه كما في راشدا مهديا اي سر راشدا مهديا

فعلى هذا يكون نون مستريحين من تلك التكلفات البعيدة
وقال الكوفيون تقدير ضربي زيدا قائما حاصل بجعل قائما من متعلق
المبتداء ويلزمهم حذف الخبر من غير سد شيء مسده تقييد المبتداء
المقصود عمومه بدليل الاستعمال وذهب الاخفش الى ان الخبر الذي
سدت الحال مسده مصدر مضاف الى صاحب الحال اي ضربي زيدا ضربه
قائما وذهب بعضهم الى ان هذا المبتداء لا خبر له لكونه بمعنى الفعل
اذ المعنى ما ضرب زيد الا قائما انتهى كلام الجامي وجملة ضربي زيدا
قائما مجرورة بالاضافة وكل مبتداء محذوف الخبر عطف وجوبا مضاف
الى رجل وهو مجرور بالاضافة وضيعته بالرفع عطف على كل والواو ههنا
بمعنى مع فتدل عن المقام رنة فيكون تقدير الكلام كل رجل وضيعته مقرونان
ولم يجز لنصبها وان كان الواو بمعنى مع لانه لابد للنصب من فعل
او معناه وكلاهما منتف ههنا وهذه الجملة في محل الجر عطف على قوله
ضربي زيدا قائما والضيعة العقار والارض المغلة وحرفة وصناعة
وتجارة وفي الاساس يقال ما ضيعتك اي ما عملك وضيعتك
وفي مثل هذا التركيب سؤال مشهور وهو ان ضمير وضيعته لا يصح
ان يعود الى كل ولا الى رجل ورفعه انه كما ان كل رجل نائب عن اسماء
كثيرة ضميره نائب عن ضماير كثيرة يعود بكل اعتبار الى رجل ما
في كل رجل فكانه قيل زيد وضيعته وعمرو وضيعته وهكذا كذا
في حاشية الفوائد الضيائية لعصام الدين ولعمرك اللام

لتوكيد

لتوكيد الابتداء وعمرك مبتداء مضاف الى كاف الخطاب حذف
خبره وجوبا لسد جواب القسم مسده تقديره لعمرك قسمي
والعمر بفتح العين وبضمها وبضمتين الحيوة والبقاء ولا استعمل
في القسم الا بفتح العين لان القسم موضع التخفيف لكثرة استعماله
ولا موضع لهذه الجملة من الاعراب لعدم وقوعها موقع المفرد
لافعلن مضارع على صيغة المتكلم مؤكد بالنون الثقيلة ولام الا
بتداء وانما فتحت لام الابتداء لانها حرف واحد وقع اولا والاول
لا ابتداء بالسكون ممتنع فتحرك بالحركة القريبة من السكون وهي
الفتحة وفاعله مستكن فيه وهو انا راجع الى المتكلم كذا في محل النصب
مفعوله والجملة الفعلية لا موقع لها من الاعراب لانها جواب القسم
وهو مع جوابه في حكم المفرد مجرور المحل عطف على قوله ضربي زيدا
قائما او على قوله وكل رجل وضيعته خبر مبتداء مضاف الى ان بكسر
الهمزة وهو في محل الجر بالاضافة وخبره مذكور بعده او محذوف ف
او خبر محذوف المبتداء بحرف المضاف اي باب خبر ان هذا او هذا باب
خبر ان والجملة على الوجوه الثلثة استيناف ويجوز ان يكون الجملة
عطفا على ما قبلها بحذف العاطف اي ومنها خبر ان واخواتها
اي امثالها بالجر عطف على ان والضمير المجرور راجع اليه والتا
نيث باعتبار الكلمة هو ضمير الفصل لا محل له او مرفوع المحل
على انه مبتداء ثان راجع الى المبتداء الاول المسند خبر الاول على

التقدير الاول او الثاني على التقدير الثاني مع خبره خبر الاول
او استيناف اصطلاحي مبني على سؤال مجيبا له فانه لما قال المص خبر ان
واخواتها كان سائلا قال ما هو فقال مجيبا له هو المسند بعد ظرف
للمسند مضاف الى دخول وهو مضاف اليه ومضاف ايضا هذه
تانيث هذا اصلها هذي قلبت الياء هاء مبنية على الكسر مجرورة
المحل بالاضافة الحروف صفتها او بدل منها او عطف بيان لها
مثل ذكره ان حرف توكيد زيدا اسمه قائم خبره ومحل الجملة
خفض بالاضافة وامره اي شانه وحاله مبتداء مضاف الى الضمير
راجع الى الخبر المذكور وخبر المبتداء الكاف وحده او مع مدخوله
في قوله كامر خبر المبتداء وذلك لان الكاف اما اسم بمعنى المثل مضاف
او حرف جر للتشبيه وامر مجرور بالاضافة او بالجار ومضاف
الى خبر ومجرور بالاضافة ومضاف الى المبتداء وهو مجرور
بالاضافة والاضافات في هذه الكلمات لاميات والجملة اعتراض
او استيناف الا حرف الاستثناء في حرف جر تقديمه مجرور بفي
مضاف الى الضمير عائد الى الخبر والجار والمجرور في محل النصب
وقع مستثنى منه محذوف اي وامره كامر خبر المبتداء في جميع الوجوه
في كونه معرفة ونكرة ومفردا وجملة مشتملة على الضمير و
مقدما ومؤخرا ومذكرا ومؤنثا ومحذوفا ومتحدا ومتعددا
ومثبتا ومنفيا الا في هذا الوجه اي التقدير فان قيل ما متعلقه

مقدر تقديره ليس امره كامر خبر المبتداء في تقديمه خبر ان على
اسمها الا حرف الاستثناء اذا ظرف زمان كان فعل ناقص
اسمه مستكن فيه عائد الى الخبر ظرفا خبره وموقع الجملة
الفعلية جر بالاضافة قال بعض ارباب الحواشي الا اذا كان
ظرفا استثناء مفرغ والتقدير الا في تقديم في كل حال من
احوال الخبر الا اذا كان ظرفا ويجوز ان يكون الاستثناء من
معنى الكلام والحاصل ان اخبار هذه الحروف تخالف خبر
المبتداء في جواز التقديم في الاوقات كلها الا وقت كونه ظرفا
انتهى كلامه وقال الفاضل الهندي اي التقديم غير جائز في جميع
الاوقات الا وقت كونه ظرفا فانه يجوز ان يقدم حيث يتوسع
في الظرف ما لم يتوسع في غيره تم كلامه وقال صاحب الخلاصة
ومستثنى عن قوله في تقديمه وهو متعدد تقديره لانه
مطلق بيننا واعدم تقديم كل خبر يكون فيكون مستثنى عن حد
متعدد اي الا تقديم خبر يكون ظرفا فيكون هذا الاستثناء
الثاني مثبتا لانه عن الاول وهو منفي فان الاستثناء من المنفي
مثبت ومن المثبت منفي فيكون امر الظرف في التقديم كامر
خبر المبتداء ويجوز ان يكون للمستثنى منه محذوفا اي امره كامر
خبر المبتداء الا في تقديم الخبر على اسمها في جميع الاوقات الا وقت
كونه ظرفا هذا كلامه فافهم هذه الاوجه واحترمنها

الاوجه خبر مبتداء مضاف الى كلمة لا وهي مجرور المحل
بالاضافة وخبر المبتداء سيجيء او خبر محذوف او هو خبر
مبتداء محذوف بتقدير المضاف اى هذا باب خبر لا او
باب خبر لا هذا او الجملة على الاوجه الثلثة استينافي ويجوز
عطف الجملة على ماقبلها بحذف العاطف اى ومن المرفوعات
خبر لا التى موصول والظرف المستقر اعنى لنفى الجنس اى لنفى حكم
الجنس تقدير المضاف متعلق بمحذوف اى كانت والجملة لا محل لها
صلة الموصول وهو وحده او مع صلته فى حيز الجر صفة لا هو
ضمير الفصل لا موضع له او فى حيز الرفع على انه مبتداء عائد
الى المبتداء الاول المسند خبر المبتداء الاول على الوجه الاول او
خبر الثانى على الوجه الثانى والمبتداء الثانى مع خبره خبر الاول
او استينافي اصطلاحى مبنى على سؤال سائل فانه لما قال المص
خبر لا كان سائل قال ماهو فقال المجيب له هو المسند قوله بعد
دخولها اى دخول لا ظرف متعلق بالمسند اعلم ان لا التى
لنفى الجنس تعمل عمل ان لمشابهتها بان اما لا جل ان ان للاثبات
ولا لاجل النفى فحمل لا على ان حمل النقيض على النقيض كما حمل النظير
على النظير واما لاجل ان ان لتحقيق الاثبات ولا لتحقق النفى
فحمل لا على ان من حيث انهما نظيران من حيث التحقيق كذا فى
الوافية مثل مضى اعرابه كثيرا لا غلام رجل ظريف فلا هذه لنفى

الجنس

الجنس وانتصاب غلام على انه اسم وانجرار رجل بالاضافة و
ارتفاع ظريف على انه خبر لا فيها اى فى الدار الظاهر ان فيها
متعلق بالظرافة قيد الخبر بالظريف رفعا الكذب الحكم ان لا
يصح نفى الظرافة عن جنس غلام الرجل لكن يصح نفى الظرافة
فى الدار المعينة وما قيل ان الظرافة لا تقيد بالظرف ففيه ان
الظرافة بمعنى الملكة لا تتقيد واما الظرافة بمعنى اثر الملكة فتتقيد كالكرم
وغيره كما تطلق على الملكة تطلق على الاثر ومن لم يتمكن من دفع
الاشكال قال قوله فيها خبر بعد خبر كذا فى شرح العصام والجملة
المنفية فى موضع الجر لاضافة المثل اليها ويحذف مضارع مبنى
للمفعول والمستكن فيه نائب عن فاعله عائد الى خبر لا كثيرا صفة
مصدر محذوف اى حذفا كثيرا او صفة ظرف محذوف اى
حينا كثيرا والفعلية اعتراض او استينافي او عطف على مفهوم
الكلام او مقدر فى المقام اى يذكر خبر لا قليلا ويحذف كثيرا وبنو
مبتداء مضاف الى تميم وهو مضاف اليه لا يثبتونه من الاثبات
فعل وفاعل ومفعول وضمير الفاعل راجع الى بنو تميم وضمير المفعول
راجع الى خبر لا والجملة الفعلية المنفية فى موقع الخبر المبتداء والاسمية
استينافي او اعتراض اسم مبتداء مضاف الى ما وهي مجرورة محلا
بالاضافة ولا عطف على خبر المبتداء سيجيء او محذوف او هو خبر
محذوف المبتداء بحذف المضاف اى بيان اسم ما ولا هذا او هذا

بيان اسم ما ولا والجملة على التقادير الثلثة استيناف ويجوز
ان يكون الجملة عطفا على ما قبلها بتقدير العاطف اى و
منها اسم ما ولا قوله المشبهتين صفة لما ولا بليس متعلق به
ومشابهتهما به في النفي والدخول على الجملة الاسمية لكن
مشابهة ما اكثر لانه كليس لنفي الحال بخلاف لا فانه لنفي المستقبل
هو ضمير الفصل لا محل له من الاعراب او مرفوع المحل على انه
مبتداء ثان راجع الى المبتداء الاول قوله المسند اليه خبر الاول
على التقدير الاول وخبر الثاني على التقدير الثاني والثاني مع خبره خبر
الاول او استيناف اصطلاحي مبني على سؤال سائل فانه لما قال المص اسم ما ولا
كان سائلا قال ما هو فقال مجيبا له هو المسند اليه والجار في قوله اليه
متعلق بالمسند والضمير المجرور مرفوع المحل قائم مقام فاعله عائد
الى الموصول اى هو الذي اسند اليه بعد دخولها ظرف لغو متعلق
بالمسند اليه وضمير التثنية يرجع الى ما ولا مثل سلف اعرابه ما نافية
بمعنى ليس زيد مرفوع بها على انه اسمها قائما منصوب بها على انه
خبرها وموضع الجملة جر بالاضافة ولا نافية بمعنى ليس رجل مرفوع
بها لكونه اسمها افضل منصوب بها لكونه خبرها والظرف اعني
منك متعلق به والجملة في موضع الجر عطف على الجملة السابقة وهو
مبتداء راجع الى عمل ليس او اجراء حكم ليس او التشبيه بليس او رفع المسند
اليه او الاعمال في حرف جر لا مجرور به محلا والظرف متعلق بقوله

شاني

شاذ اى خارج عن القياس وهو خبر المبتداء وقدم الظرف اللغو
على متعلقه للحصر والجملة اعتراض او استيناف قوله **المنصوبات**
هو ما اشتمل على المفعولية فمنه المفعول يعلم اعرابه من قوله المرفوعات الخ
فلينظر ثم قدمها على علم المجرورات لكثرتها المقتضية لمزيد الاهتمام على ما
قيل ولشدة اتصالها بالمرفوعات حيث ينوب كثير منها مناب الفاعل
بل المتعلم منتظر لمعرفة اقسامها لتوقف ايضاح كثير مما سمع في المرفوع من
احكامه ولان معرفة المضاف اليه بالاضافة المعنوية واللفظية التي
هي العمدة في المجرورات بعد معرفة بعض اقسام المنصوب ولكنا مه
المطلق صفة المفعول قدمه على ساير المفاعل للاهتمام به لاشعاره
بالتقسيم المكمل للتعريف لا للحصر اذ ربما يرفع المفعول المطلق لنيابته
عن الفاعل فالفاء في قوله فمنه للتعقيب اذ التفصيل بعد الاجمال وهو
مبتداء يرجع الى المفعول المطلق اسم خبره مضاف الى ما وهو مو
صوف بمعنى حدث في محل الجر وحده بالاضافة او موصول بمعنى الحدث
في موقع الجر وحده او مع صلته بالمضاف فعله فعل ماض والصمد
والضمير مفعوله راجع الى ما فاعل فاعله مضاف الى فعل والجملة
الفعلية في معرض الجر صفة لما او لا محل لها صلة لما والاسمية اعترا ض
مذكور بالجر صفة للفعل وقيل بالرفع صفة للفاعل بمعناه في
موقع الجر صفة ثانية للفعل والضمير المجرور عائد الى الاسم او
الى ما وقيل في محل النصب على انه حال من الضمير المستتر في مذكور

او من الباء نفي فعله اى حال كون الفعل المذكور بمعنى ذلك الاسم
او الحدث او حال كون ذلك الحدث بمعنى الفعل المذكور ويكون
والمستكن فيه اسمه يعود الى المفعول المطلق والظرف المستقر اعنى
للتاكيد خبره اى لتاكيد مصدر تضمنه الفعل فان ضربت بمعنى
احدثت ضربا عن قولهم ويكون لتاكيد الفعل تحرزا عن المسامحة
ولم يقل ويكون لتاكيد مصدر تضمنه الفعل تحاشيا عن المخالفة
يقال الاصل فيه ان يكون للتاكيد فعلى هذا كان الاولى ان يقول
وقد يكون للنوع والعدد ولا يكون للتاكيد كذا في شرح العصام
والنوع عطف عليه والعدد عطف على المتبوع او على التابع
على الاختلاف والواو وصلة فيهما بمعنى او الفاصلة وجملة يكون اعتراض
وقيل معطوفة على قوله فعله فاعل فعل ويجوز ان يكون خبر مبتداء
محذوف اى وهو يكون والاسمية اعتراض او عطف على قوله
وهو اسم الخ مثل خبر محذوف المبتداء اى مثاله مثل او مفعول محذوف
الفعل اعنى او اريد مثل والجملة اسمية كانت او فعلية اعتراض
جلست فعل مسند الى ضمير المتكلم جلوسا مفعول مطلق للتا
كيد والجملة في حيز الجر بالاضافة وجلسة عطف على جلست جلوسا
بتقدير وجلست جلسة ليكون عطف مثال الجميع على مثال الاعلى
جلوسا وقس على هذا قوله وجلست والاول بكسر الجيم والثانى
بفتحه لتكون الامثلة على ترتيب الممثلات فالاول اى المصدر الاول

مبتداء

مبتداء لا يثنى مضارع مجهول والمستكن فيه نائب عن فاعله راجع الى
المبتداء والجملة الفعلية المنفية في موقع الرفع خبر المبتداء والاسمية
تفسير ولا يجمع مثل لا يثنى عطف عليه والباء في قوله بخلاف حرف جر
والخلاف مجرور به مضاف الى اخوايه وهو مضاف اليه والياء فيه
علامة الجر ومضاف الى الضمير يعود الى الاول والظرف المستقر اما في مقام
الرفع على انه خبر مبتداء محذوف اى هذا كائن بخلاف اخوايه والجملة
اعتراض واما في موقع النصب على انه حال من المستكن في قوله لا يثنى
ويجمع والمعنى فالاول لا يثنى ويجمع كائنا بخلاف اخوايه ولا يتقدم
الاول على الفعل اذ لا يتقدم المؤكد على المؤكد بخلاف اخويه وقد
للتعليل يكون اسمه مستكن فيه راجع الى الاول والمفعول المطلق او
المصدر وخبره بغير وهو مضاف الى لفظه اى لفظ الفعل وهو
مضاف اليه والجملة اعتراض او استيناف على مفهوم من الكلام او مقدر
في المقام اى يكون بلفظه كثيرا ويكون بغير لفظه قليلا او عطف
على قوله ويكون للتاكيد مثل قعدت جلوسا مثل جلست جلوسا
وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا قد سبق بيانه في المرفوعات
كقولك فالكاف وحده او مع مجروره خبر مبتداء محذوف اى مثاله
مثل قولك او كائن كقولك او مفعول فعل محذوف اى امثل او اريد
مثل قولك والجملة اعتراض لمن اللام جارة ومن موصوف بمعنى
شخص في محل الجر وحده او موصول بمعنى الشخص في موقع الجر وحده

او مع صلة قدّم فعل ماض فاعله مستكن فيه عائد الى من والجملة
حينئذ الجر صفة لمن او لا موضع لها صلة لمن خير منصوب على انه
مفعول مطلق لفعل محذوف مضاف الى مقدم ومضاف اليه اى قدّم مقـ
قدوما خير مقدم خير هنا اسم تفضيل مخففا من اخير بالنقل وال
الاستفتاء ومصدرية باعتبار الموصوف او المضاف اليه لان
اسم التفضيل له حكم ما اضيف اليه وهذه الجملة في موقع النصب على انها مقو
مقول القول ووجوبا عطف على قوله لجواز الحذف او واجبا او تحذف
حذف وجوب سماعا منصوب على انه صفة ثانية لمصدر محذوف
وصف به للمبالغة او بتقدير ياء النسبة او يكون المصدر بمعنى المفعول
اى وقد يحذف الفعل حذفا واجبا سماعا او سماعيا او مسموعا او صفة
وجوبا تقديره يجب حذف الفعل وجوبا سماعا او سماعيا او مسموعا
او مفعول مطلق لفعل مقدر والمعنى يحذف الفعل حذفا واجبا اى
سمعناه سماعا او بنزع الخافض اى ويحذف الفعل او ويجب الحذف
بالسماع والجملة اعتراض مثل مرّ وجهه سقيا منصوب لفظا على الحـ
الحكاية ومجرور تقديرا بالاضافة والبواقي اعنى ورعيا وخيبة و
جدعا وحمدا وشكرا وعجبا عطف عليه او كل واحد منها عطف
على ما يليه كذا قيل ولك ان تقول قوله سقيا مفعول مطلق لفعل
واجب الحذف تقديره سقاك الله سقيا والجملة في محل الجر بالاضافة
ورعيا مفعول مطلق لفعل محذوف اى رعاك الله رعيا والجملة في موقع

الجر

بعد الا صفة او صلة والجار مع المجرور حال من الضمير المجرور
اى حال كون المستثنى واقعا في محل يكون مفرغا الا وقيل بدل
من قوله فيه واما في النسخة التي لم يقع فيها فيه فيها والظرف تنازع
فيه الفعلان ان اعمل الثاني حذف الظرف من الاول فيكون معمولا ليحتاج
ويكون معمولا ليجوز محذوف وان اعمل الاول حذف الظرف من الـ
الثاني فيكون معمولا ليجوز ويكون معمولا ليحتاج محذوف قال بعض
اصحاب الحواشي لا يخفى ان هذه النسخة احسن لتقييد كل من الـ
الفعلين كما هو المناسب ولك ان تجعل قوله فيما بعد الا تقدير النسـ
النسخة الاولى متعلق بيحتاج وفي شرح العصام فيما بعد الا متعلق
بقوله يجوز تعلق ظرف بعد تعلق ظرف فهو على نحو مثبت لبطلـ
المثبت في البدل في محله كذا فلا حاجة الى جعله بدلا من الظرف الاول
ولا الى جعله في معنى في مكان واقع بعد الا لان المعارف بعد الا
لا في مكان واقع بعد الا لو ترك الظرف الاول كما في بعض النسخ
مكان قوله فيما بعد الا متنازع فيه للفعلين لكان اعذب في كلام
متعلق بكل من الفعلين على سبيل التنازع او بالاخير فقط او حال
من الموصوف او الموصول او من الضمير المستكن في الى الظرف
العائد الى ما او من الضمير المجرور في غير موجب صفة كلام وذكر
ماض مبني للمفعول المستثنى نائب عن الفاعل منه متعلق بالمستثنى
وقائم مقام فاعله والجملة في موقع الحال بتقدير قد اى والحال

انه قد ذكر المستثنى منه وقيل هذه الجملة معطوفة على صفة ما
فيكون في موقع الجر او على صلته فلا محل لها من الاعراب في بعض
النسخ ذكر المستثنى منه بغير واو على انه صفة لكلام غير موجب
بحذف العائد الى في كلام غير موجب ذكر المستثنى منه مثل سبق بيانه
ما نافية والواو فعلوه فاعل الفعل راجع الى ما قبلها الاحرف
الاستثناء قليل تقوم فيه والهاء مفعوله عائد الى ما قبل الاحرف
الاستثناء قليل بالرفع على البدل من واو فعلوه والا قليلا بالنصب
بالنصب على الاستثناء ومنها هذا عطف مثال النصب على مثال الرفع
ومحل الجملة جر بالاضافة هنا ويعرب مضارع مبني للمفعول و
والمستكن فيه نائب على الفاعل راجع الى المستثنى ويتعلق به قوله على
حسب العوامل والجملة اعتراض اذا ظرف يعرب كان المستثنى منه
اسم غير مذكور خبره وموقع الجملة جر بالاضافة وهو مبتداء
عائد الى المستثنى المفرغ او الى ترك المستثنى منه او الى الاعراب بحسب الع
العوامل او الى كون المستثنى غير الموجب او الى ترك المستثنى منه
في غير الموجب فهو موقع الجر والمعنى والحال ان المستثنى المفرغ واقع
في كلام غير الموجب فالجملة حالية ولك ان تجعلها للعطف وتجعل
هو عطف على المستثنى منه وفي غير الموجب على غير المذكور وان تجعل قوله
وهو غير الموجب جملة معطوفة على ما سبق ليفيد فاللام جارة
تعليلية ويفيد مضارع منصوب بان المقدرة فاعله مستتر

فيه عائد الى المستثنى المفرغ في غير الموجب وقيل عائد الى ترك المستثنى
منه او الى الاعراب بحسب العوامل او الى كون المستثنى منه مذكور
او الى الكلام لا محل لها صلة ان وهو مع صلتها مجرور المحل باللام
والجار مع المجرور متعلق بمفهوم من الكلام او مقدر في المقام
اي اشتراط كونه في غير الموجب ليفيد ذلك فائدة صحيحة وقيل
متعلق بما يتعلق به قوله في غير الموجب والمعنى وهو يكون في غير
الموجب ليفيد مثا خبر محذوف المبتداء اي مثاله او مفعول المحذوف
الفعل فعل ماض او لمثل او اريد مثل ويحتمل ان يكون فاعل يفيد
ما حرف النفي ضربني فعل ماض والنون الوقاية وياء المتكلم مفعوله
الا حرف الاستثناء لغ عن العمل زيد فاعل ضربني والجملة في موقع
الجر بالاضافة الا حرف الاستثناء ان موصول حرفي مصدري
ناصب يستقيم مضارع منصوب به المعنى فاعله والجملة لا موقع لها
صلة وهو مع صلته في تاويل المفرد في خبر النصب استثناء من
مفهوم الكلام اي لا يعرب المستثنى على حسب العوامل في الموجب
في وقت من الاوقات الا وقت استقامت المعنى فاندرج
بين المفاد ويتعين المراد في بعض الشروح انه استثناء من قوله
هو في غير الموجب اي عدم ذكر المستثنى منه انما هو في غير الموجب
الا ان يستقيم المعنى فانه يجوز عدم ذكر المستثنى منه انما هو
غير الموجب الا ان يستقيم المعنى فانه يجوز عدم ذكر المستثنى منه

في الاثبات ايضا مثل مر بد آنفا قرات فعل وفاعل الا
حرف الاستثناء يوم مستثنى مضاف الى كذا وهو مجرور المحل
بالاضافة اشارة الى يوم السبت او الى يوم الجمعة او نحو ذلك
والمستثنى محذوف اي وقعت القراءة كل يوم الا يوم كذا والجملة
مجرور المحل بالاضافة ومن ثم اي من اجل ان المفرغ لا يكون في الموجب
الا ان يستقيم المعنى وقد مر من البيان ما يتعلق به في قوله ومن ثم
اختلف في وجه لم يجز جهد مطلق ما نافية زال ماض من اخوات
كان زيدا اسمه الا حرف الاستثناء لمعنى عن العمل عالما خبره وهذه
الجملة فاعل لم يجز بتاويل المفرد اي لم يجز هذا التركيب وانما لم يجز
لان ما زال المنفي وزال فيه ايضا معنى النفي اذا دخل على النفي صار
في معنى الاثبات فيكون معناه امر زيد على جميع الصفات الا على
صفة العلم وهو محال وجملة لم يجز اعتراض واذا ظرف مستقر
حافظ شرط منصوب بجوابه تعذر فعل ماض البدل فاعله
على اللفظ متعلق به او محذوف اي تعذر حمل البدل على اللفظ
المستثنى منه او حال من الفاعل اي تعذر البدل محمولا على لفظ
المستثنى منه وقيل البدل بمعنى ابدال وكلمة على بمعنى من فيكون متعلقه
متعلق به ومحل الجملة خفض بالاضافة فعلى الموضع متعلق بفعل
محذوف اي فيحمل البدل على موضع المستثنى منه او خبر مبتدا محذوف
او فهو محمول على محل والفعلية والاسمية لا محل لها من الاعراب

جواب

جواب الشرط والشرطية اعتراض قال صاحب البديع
وقيل معطوفة على قوله ويعرب عطف جملة على جملة وفي بعض النسخ
مكان قوله فعلى الموضع ابدل على صيغة البناء للمفعول اي على
ابدل المستثنى وقوله على الموضع يحتمل ان يكون في محل على النصب
على الحال من المستكن في ابدل اي ابدل المستثنى حال كونه محمولا على
محل المستثنى منه وصفة مصدر محذوف اي ابدل ابدالا مستقرا
على المحل او كلمة على بمعنى من مثل ما جاءني من احد الا زيد ما نافية جاء فعل
مفعول من جارة زائدة غير متعلقة بشيء احد مجرور اللفظ
بها مرفوع المحل على انه فاعل جاء في الا زيد فزيد بدل مرفوع محمول
على محل احد لا على لفظ ويجوز نصب على الاستثناء من احد ان لم يسا عده
رسم ومحل المنفية جر بالاضافة ولا لنفي الجنس احد مفتوح اللفظ
منصوب المحل على انه اسم لا او مرفوع المحل على انه مبتدا فيها اي في الدار
خبر لا او خبر المبتدا الا حرف الاستثناء عمرو بدل مرفوع محمول
على احد لا على لفظ ويجوز ان يبدل من الضمير المستكن في فيها ويجوز نصب
نصبه على الاستثناء لكنه ضعيف اذ يتوهم انه بدل محمول على اللفظ وما
نافية ليس زيد اسمه شيئا خبره الا شيء فشيء بدل مرفوع محمول على
محل شيئا المنصوب محمول على اللفظ وهذه الجملة مجرور معطوفة على احد الجملتين
وقوله لا يعبا به اي لا يعتد به على ما وقع في بعض النسخ على صيغة
المجهول والقائم مقام فاعله وقوله به في الضمير المجرور عائد الى الشيء

والجملة في موقع الرفع صفة الشيء واللام في لان جارة من اي كلمة من
او لفظة من منصوبة المحل لكونها اسم ان لا تزاد مضارع مجهول
منفي بلا والمستتر فيه قايم مقام فاعله راجع الى قوله من بعد الاثبات ظرف
لقوله لا تزاد والفعلية المنفية في موقع الرفع خبر ان والاسمية مأولة
بالمفرد في موقع الجر باللام والجارة متعلق بمفهوم الكلام تقديره انما
تعين البدل على اللفظ في الصورة الاولى لان من لا تزاد بعد الاثبات
وما في محل النصب على انه اسم ان المقدرة ولا عطف على ما او هما معطوفان
على اسم ان المذكورة قوله لا تقدران اي لا تفرضان مضارع مجهول منفي
بلا وضمير التثنية وهو الالف قائم مقام فاعله عائد الى ما ولا عاملتين
تمييز او حال من الضمير البارز او مفعول ثان لتقدير ان تضمين معنى الجعل
بعده اي بعد الاثبات ظرف لا تقدران وفي بعض النسخ بعدها اي
بعد كلمة الا وجملة لا تقدران في حيز الرفع عطف على قوله لا تزاد
او خبر ان المقدرة وهي مع اسمها وخبرها في معرض الجر عطف على محل المجرور
في قوله لان من لا تزاد اي لعدم زيادة من بعد الاثبات ولعدم تقديرها
ولا عاملتين بعده لانهما ضمير التثنية في محل النصب اسم ان وراجع الى ما
ولا عملتا ماض معلوم والضمير البارز فاعله راجع الى اسم ان والظرف
اعني للنفي اي لاجل النفي متعلق بقوله عملتا والفعلية في موقع الرفع
خبر ان والاسمية في موضع الجر باللام الجارة المتعلقة بقوله لا تقدران
اي لاجل عملها للنفي وقد لتقريب الماضي الى الحال او لتحقيق الفعل انتقض

انتقض

انتقض ماض معلوم وفاعله النفي قوله بالا متعلق بانتقض او صفة مصدر
محذوف اي انتقاضا ملتبسا بالا او بسبب الا والجملة في موقع الحال من المجرور
اعني للنفي اي والحال ان النفي قد انتقض بالا فلا خبر مبتدا محذوف او حال
اي هذا اعني الذي ذكرناه من عمل ما ولا ملتبس او حال كونه ملتبسا بخلاف
ليس فعل من اخوات كان زيد اسمه شيئا خبره الا حرف استثناء انتقض
عمله هنا شيئا منصوب بليس يجوز ابداله من اللفظ والمستثنى منه بتقدير صفة
الا شيئا لا يعبأ به وهذه الجملة في موقع الجر بالاضافة وقال العصام في
في شرح قوله بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا متعلق بالتمثيل لا بقوله لانها
عملتا للنفي والا لاكتفى بقوله بخلاف ليس لفظ فانه من محاسن الانتقال التي
تهتز بها اصابع ارباب الكمال هذا كلامه لانها والضمير المنصوب راجع
الى ليس باعتبار الكلمة عملت ماض مؤنث والمنوي فيه عائد الى اسم ان ههنا
للفعلية متعلق به اي لكونها فعلا والفعلية خبر ان والاسمية مع ان
في تأويل المفرد مجرورة المحل وهي متعلقة بقوله بخلاف والمعنى لاجل عمل ليس
للفعلية لا للنفي والفاء في قوله فلا اثر للنتيجة ولا اثر مبني على الفتح في محل
النصب او الرفع اسم لا او مبتدأ والخبر على كلا التقديرين قوله لنقض
وهو مصدر مضاف الى ما يقوم مقام الفاعل اعني معنى الفعل واضافة
المعنى الى النفي بيانية اي الانتقاض معنى هو النفي لبقاء مصدر مضاف
الى الفاعل وهو الامر والظرف متعلق بمفهوم قوله فلا اثر اي
انتفى نقض معنى النفي لكذا او قيل متعلق بقوله فلا اثر وقوله العاملة

صفة جارية على غيرين هي له ولذا ابرز خبرها اعني هي فاعل العاملة
يرجع الى ليس باعتبار الكلمة او اللفظة قوله لاجله يتعلق بالعاملة
وهو مصدر مضاف الى مفعوله او الى القايم مقام فاعله وهو الضمير
العائد الى الامر او للموصول الذي في العاملة والاجل الكسب يقال
اجلت اجلا اى كسبت كسبا ومعنى الكلام اذا كان كذلك فلا غرض
لانتقاض المعنى الذي هو النفي لبقاء الامر اى لقيام الامر الذي عملت
كلمة ليس لاجله في الكلام ولا محل لهذه الجملة من الاعراب ومن ثم متعلق
بقوله جاز وقدم للحصر وثم اشارة الى المكان الاعتباري اى ومن
اجل ان عمل ما للنفي وعمل ليس للفعلية وتفصيل هنا مضى في بحث غير
المنصرف وجملة ليس زيد الا قائما في تاويل المفرد فاعل جاز وجملة
جاز اعتراض وامتنع ما زيد الا قائما عطف على قوله جاز الحرف ومخفوض
اى مجرور عطف على منصوب في قوله وهو منصوب كذا قيل وقال العصام
في شرح قوله ومخفوض اى وهو مخفوض ليكون جملة معطوفة على ما قبلها
ولا يصح ان يكون معطوفا على منصوب في قوله وهو منصوب لوقوع
فواصل بعد ظرف مخفوض مضاف الى غير وهو مضاف اليه وسوى
بكسر السين وضمها مع القصر معطوف على غير وسواء بفتح السين وكسرها
مع المد عطف على المعطوف عليه او على المعطوف وثلثتها اسماء هن تضاف
وما بعدهن مضاف اليه وقال عبد القاهر هن منصوبة ابدا على الظرفية
وحاشا بالف بعد الشين وبحذفها عطف على غير او على سواء في الاكثر

خبر مبتداء

خبر مبتداء محذوف اى هذا اى كون حاشا في مذهب اكثر النحاة او ما كان ل
من حاشا واعرابه مبتداء مضاف الى غير وهو مجرور بالاضافة
والظرف اعني فيه اى في الاستثناء حال من غير وقيل متعلق فيعمل
مقدر له وخبره قوله كاعراب المستثنى اى الذي المستثنى والجملة اعتراض ض
او استيناف بالا متعلق بالمستثنى على التفصيل متعلق بما تعلق به قوله
كاعراب المستثنى اى اعراب غير مستعملا في الاستثناء والمستعمل فيه
كائن كاعراب المستثنى على التفصيل المذكور او متعلق بالمستثنى او حال
من ضمير المستثنى وغير مبتداء اى لفظ غير صفة خبره والجملة استيناف
او اعتراض او عطف وفي شرح العصام وغير صفة دالة على ذات
مبهمة موضوعة بالمغايرة بحسب الذات وصفا وبالمغايرة بحسب الوصف
نحو حملت بوجه غير وجه خرجت به بجواز احملت ماض مجهول مونث
والمستكن فيه نائب مناب فاعله عائد الى غير بتاويل الكلمة او
باعتبار حمل الصفة عليه والى صفة والفعلية خبر بعد خبر غير او
نعت صفة او مستانفة وفي بعض الشروح وغير مبتداء المحذوف
الخبر وصفة محذوف المبتداء تقديره وغير كلمة هي صفة وفي
بعضها وغير مبتداء وصفة نعت له وحملت خبره على الا متعلق
بقوله حملت وفي شرح العصام حملت الا بالنقل اليه لمناسبة بين
معناه ومعنى الا في كونها متضمن لمغايرة شيء لشيء في الاستثناء
حال كونها اى حال كونها واقعة في الاستثناء او غير اعني من حيث انها

واقعة في الاستثناء او ظرف لمفهوم الكلام اي ما حلت وشاركت
في الاستثناء محل الشركة فكان ظرفا او خبر مبتدأ محذوف اي كائنة في
في الاستثناء او متعلق بقوله حلت وفي بعض النسخ فيه اي في المستثنى كما
فالكاف اسم لمعنى المثل او حرف جر التشبيه منصوب المحل وحده او مع
مجروره على انه صفة مصدر محذوف وما مصدرية او موصولة او مو
موصوفة حلت ماض مؤنث على لفظ المفعول الا مرفوع المحل مفعول
ما لم يسم فاعله عليها اي على كلمة غير متعلق بقوله حلت ولا محل لهذه
الجملة لانها صلة لما المصدرية او الموصولة او في محل الجر صفة لما الموصوفة
والمعنى حلت حلا مثل حل الا على غير او حلا كائنا كحل الا عليه او حلا مثل
الذي حلت الا عليها او حلا كائنا كالذي حلت الا عليها او حلا مثل شيء
حلت الا عليه او حلا كائنا كالشيء حلت الا عليه في الصفة حال او تمييز او ظرف
لمفهوم الكلام اي شاركتها في الصفة او متعلق بقوله حلت اذا ظرف حلت
والمراد كانت مستكن فيها راجع الى كلمة الا تابعة خبرها اي وقت كونها
تابعة لجمع متعلق بتابعة منكور صفة جمع غير محصور صفة ثانية
للجمع وجملة كانت في موقع الجر بالاضافة لتعذر الاستثناء متعلق به
بمفهوم الكلام انما يصار عند وجود هذه الشرائط الى حمل الا على غير
لتعذر الاستثناء وقيل متعلق بقوله كما حلت واعراب نحو كاعراب
مثل لو حرف الشرط كان فعل الشرط فيهما اي في السماء والارض خبر كان
والمراد الهة جمع اله بمعنى معبود الا الله اي غير الله صفة آلهة ولما كان

الا هنا

الا هنا اسما في صورة الحرف لم يظهر فيه الاعراب بل ظهر في الاسم الذي بعده
وفي بعض الشروح والصواب ان يكون كان تامة وآلهة فاعله وفيهما
متعلق بكان ولا محل لجملة الشرط قوله لفسدتا اي لخرجتا عن الانتظام
فعل وفاعل والجملة لا محل لها لانها جواب لو ولو لا دخلت اللام عليها او
والشرطية في موضع الجر هنا بالاضافة وضعف ماض معلوم من الباب
الخامس وفاعله مستكن فيه راجع الى حمل الا على الصفة وهو مذكور
لدلالة حلت عليه قوله في غيره اي في غير صورة التعذر وقيل في غير الجمع
المنكور الغير المحصور متعلق بقوله ضعف وهذه الجملة اعتراض او عطف
او استيناف واعراب مبتدأ مضاف الى سوى وهو بالكسر والضم مجرور بالاضافة
تقديرا وسواء مجرور عطفا على سوى النصب خبره والجملة استيناف او اعتراض
او عطف على الاصح خبر مبتدأ محذوف اي النصب على الظرف على اصح
المذهبين وهو مذهب البصري اذ الكوفيون لا يجعلون سوى وسواء
لازمي الظرفية او على المذهب الاصح والجملة اعتراض او استيناف ووقع
في بعض النسخ في الاصح **خبر كان** مبتدأ يجيء خبره او خبر محذوف
المبتدأ او مبتدأ محذوف الخبر بتقدير المضاف اي هذا ذكر خبر كان
او ذكر خبر كان هذا والجملة على الاوجه الثلثة استيناف ويجوز ان تكون
الجملة عطفا على قوله فمنه المفعول المطلق بحذف العاطف ومنه خبر
كان واخواتها اي امثالها بالجر عطف على كان والضمير المجرور عائد
اليه والتانيث باعتبار الكلمة هو ضمير الفصل او مبتدأ ثان راجع

الى المبتداء الاول المسند خبر الاول والثاني وهو مع خبره خبر الاول
او استيناف بياني من بيانه في خبر ان بعد دخولها ظرف المسند اي دخول كان
واحدى اخواتها مثل سبق ذكره وجملة كان زيد قائما في موقع الجر بالاضافة
وامره اي شان خبر كان وحكمه واحدى اخواتها مبتداء خبره كامر خبر المبتداء
والجملة استيناف او يتقدم اي خبر كان واخواتها على اسمها حال كونه معرفة وهذه
الجملة اعتراض او استيناف وقد يحذف عامله اي عامل خبر كان والجملة استيناف
او عطف على يتقدم او على مفهوم من الكلام او مقدر في المقام اي يذكر
عامله كثيرا ويحذف قليلا في مثل متعلق بقوله يحذف الناس مبتداء
مجزيون خبره باعمالهم متعلق به والضمير للناس ان حرف الشرط
وفعل الشرط محذوف مع اسمه بدلالة حرف الشرط عليه اي كان
عملهم خيرا خبر كان المحذوف وجملة الشرط لا موقع لها فخيره
خبر محذوف المبتداء اي فخيرا وهم جبر وجملة الجزاء في حيز الجزم
او لا محل لها والشرطية اعتراض والشرطية الثانية اعني ان شرا
فشر مثل الاولى في الوجه وعطف عليها والاسمية اعني الناس مجزيون
باعمالهم مع سابقتها في تاويل هذا القول مجرورة المحل بالاضافة ويجوز
والظرف اعني في مثلها اي في مثل هذه الجملة او مثل هذه الصورة متعلق
بيجوز اربعة اوجه فاعل يجوز وجملة يجوز عطف على جملة يحذف
او استيناف او اعتراض ويجب فاعله الحذف اي حذف عامل الخبر وهذه
الجملة عطف على جملة يحذف او استيناف والظرف اعني في مثل متعلق بقوله

يجب

يجب قوله اما بفتح الهمزة مركب من ان المصدرية وما المفوضة
عن كنت انت اسم كان منطلقا خبره انطلقت فعل وفاعل وقوله اي
لان كنت تفسير لقوله اما انت يعني ان اصل اما انت منطلقا انطلقت
انطلقت لان كنت منطلقا انطلقت اي انطلقت لانطلاقك
فاللام متعلق بقوله انطلقت وهذا التركيب في موقع الخفض لاضافة
المثل قال الفاضل الجامي فاصل اما انت لان كنت حذفت اللام قياسا
ثم حذفت كلمة كان اقتصارا فانقلب الضمير المتصل منفصلا وزيدت
لفظة ما بعد ان في موضع كان عوضا منها وادغمت النون في الميم
وابقي الخبر على حاله فصار اما انت منطلقا انطلقت وهذا على تقدير فتح
الهمزة واما على تقدير كسرها فالتقدير ان كنت منطلقا انطلقت
فعمل به ما عمل بالاول من غير فرق الا حذف اللام اذ لا لام فيه واقتصر الشارح
على الاول لانه اشهر قوله اسم ان واخواتها هو المسند اليه اي الذي اسند
اليه كقوله خبر كان واخواتها هو المسند في الوجه من غير فرق بعد ظرف
المسند اليه مضاف الى دخولها اي دخول ان واحدى اخواتها مثل سبق اعرابه به
ومحل جملة ان زيدا قائم خبر بالاضافة المنصوب مبتداء واللام فيه
للجنس او موصول بمعنى الذي وصلته اسم المفعول بمعنى الفعل اي الذي
نصب والمستتر فيه نائب عن فاعله عائد الى الموصول فالمنصوب مبتداء
يجيء خبره او خبر محذوف المبتداء او مبتداء محذوف الخبر بتقدير المضاف
اي هذا بيان المنصوب بلا او بيان المنصوب بلا هذا والجملة على الاوجه

الثلثة استيناف ويجوز عطف على الجملة على قوله فمن المفعول المطلق
بحذف العاطف ومنه المنصوب قوله بلا اي بكلمة لا متعلق بالمنصوب وقوله
التي وحدها او مع صلتها في موقع الجر صفة لا والظرف اعني لنفي الجنس
اي لنفي صفة الجنس وحكمه مستقر فاعله وهو هي مستكن فيه راجع الى التي
والظرف مع فاعله جملة ظرفية لا محل لها صلة التي هو ضمير الفصل او
او مبتداء ثان راجع الى المبتدا الاول المسند خبر الاول على الاول او خبر الثاني في
وهو مع خبره خبر الاول والاستيناف واللام للجنس في المسند او موصول
وهو مسند الى قوله اليه والمجرور عائد الى الموصول اي الذي اسند اليه والظرف
اعني بعد دخولها اي دخول لا متعلق بالمسند اليه يليها مضارع معلوم
والمستكن فيه راجع الى المسند اليه وقيل الى المنصوب بلا والمفعول البارز عائد
الى لفظة لا والمعنى يقع المسند اليه بعد كلمة لا بلا فصل والجملة حال من ضمير
دخولها وهو اقرب من جعلها حالا من ضمير اليه نكرة حال من المستكن
في يليها وقيل من المسند اليه مضافا حال بعد حال من ذلك المستكن
وقيل من المسند اليه او مشبها عطف على قوله مضافا والظرف اعني به
اي بالمضاف متعلق بقوله مشبها قال الفاضل الجامي هذه احوال مترادفة
من الضمير المجرور في اليه او الاولى منها او الضمير المجرور في دخولها وما
من الضمير المرفوع في يليها مثل مر ذكره لا لنفي الجنس غلام اسم لا او منصوب
بها مضاف الى رجل وهو مجرور بالاضافة وخبره محذوف اي فيها او
او ظريف كما صرح به في بعض النسخ والجملة في حيز الجر بالاضافة ولا غير

اسم لا ومنصوب بها مشبه بالمضاف درهما تميز من عشرين وقوله
لك خبر لا فلا يكون من تتمة المثالين والجملة في موقع الجر عطف على
ماقبلها والفاء في قوله فان كان للتفسير والاسم المستكن فيه عائد الى المسند اليه
او الى الاسم الذي بعد لولا او الى اسم لا والمطلق مذكور بدلالة المقيد وليس
الضمير عائدا الى المنصوب بلا بحيث لا يستقيم الحمل مفردا خبر كان وجملة الشرط
لا محل لها فهو مبتداء راجع الى ما رجع اليه ضمير كان مع ملاحظة الافراد
مبني خبره وجملة الجزاء في محل الجزم او لا محل لها والشرطية تفسيرية على
حرف جر متعلق بمبني ما موصوف اي اسم او موصولة اي الاسم ينصب
مضارع مجهول مسند الى الضمير الراجع الى المسند اليه المفرد او مسند الى قوله
به على تقدير ما يقع النصب به والاول اصوب في الضمير في به على كلا التقديرين
التقديرين راجع الى ما وجملة ينصب به صفة لما فتكون في موقع الجر او
صلة لما فلا محل لها من الاعراب وان كان معرفة مثل قوله فان كان مفردا
او مفصولا معطوف على معرفة بينه اي بين المسند اليه والظرف مفعول
مالم يسم فاعله وزفعة تقديرين للزوم وظرفية وبين لا والواو للعطف
وبين اعادة لجار الضمير للمعطوف هو لا وجب فعل الرفع فاعله والتكرير
عطف عليه والجملة جزاء الشرط ولا محل لها من الاعراب والشرطية
عطف على قوله فان كان مفردا الخ وهو مبتداء سيجي خبره قضية خبر محذوف
المبتدا اي هذه قضية وهذه الجملة والتي تليها اعني قوله ولا اباحسن لها
فلا لنفي الجنس واباحسن تركيب اضافي والمضاف منصوب بلا بحذف المضاف

اي ولا مثل انحسن والظرف اعني لها في محل الرفع خبر لا والضمير للقضية
والجملة المنفية في الاصل استيناف او عطف او اعتراض في آخر الكلام او صفة
لقضية والواو زائدة لتأكيد لصوق الصفة والموصوف مثال ول
خبر المبتداء الموعود وهو مع خبره مستانفة او معترضة والظرف اعني في مثل
خبر مقدم قوله لا حول ولا قوة الا بالله اي لا حول عن معصية الله الا
بعونة الله ولا قوة على طاعة الله الا بتوفيق الله هذا المجموع في تأويل
هذا التركيب مجرور المحل بالاضافة فخمسة اوجه مبتداء مؤخر او فا عل
الظرف ويحتمل ان يكون فاعلا فعل محذوف [illegible] يتعلق
قوله في مثل والاسمية او الظرفية او الفعلية استيناف او اعتراض
قوله فتحهما اي فتح الاول وفتح الثاني اما بدل البعض من الكل من الخمسة
دون اعتبار المعطوفات او بدل الكل من الكل منها فتحهما والجملة و
وحدها صفة الخمسة او بدل منها بدل البعض من الكل او بيان لها
او استيناف والجملة مع عطفت عليها صفة لها او بدل منها بدل الكل
من الكل او بيان لها او استيناف واما مفعول تقديره اعني والجملة تفسيرية
تقول في تفصيل الاوجه المذكورة لا حول ولا قوة الا بالله على ان
يكون لا في كل واحد منهما لنفي الجنس ولا قوة عطف على لا حول عطف
مفرد على مفرد وخبرها محذوف اي لا حول ولا قوة موجود الا بالله
او عطف جملة على جملة اي لا حول الا بالله ولا قوة الا بالله بحذف
خبر لا الاولى استغناء عنه بخبر الثانية او بالعكس قوله ونصب الثاني

عطف على سقاك الله سقيا وخيبة مفعول مطلق محذوف الفعل
اخاب خيبة يعني هلاكا والجملة في موقع الجر عطف على احدى الجملتين
وجدعا مفعول مطلق حذف فعله اي جذع جذعا وهو قطع اليد
او الشفة او الانف او الاذن والجملة في مقام الجر عطف على الجملة
الاولى او الثانية او على الثالثة وحمدا مفعول مطلق فعله محذوف
والتقدير حمدت حمدا والجملة في معرض الجر عطف على الاولى او على
الرابعة وشكرا مفعول مطلق محذوف الفعل اي شكرت شكرا
والجملة في حيز الجر عطف على الاولى او على الخامس وعجبا مفعول مطلق
حذف فعله والتقدير عجبت عجبا والجملة مجرور المحل عطف على الاولى
او على السادسة وقياسا عطف على قوله سماعا والتوجيه فيه
كالتوجيه في ذلك في حرف جر مواضع مجرورة به ولعدم انصرافها
لم تنجر بالكسر والظرف اعني الجار مع المجرور متعلق بعامل
قياسا ومن في منها للتبعيض والضمير راجع الى المواضع ما موصوف فيه
اي موضع في محل الرفع على انه فاعل الظرف او مبتداء خبره الظر ف
المقدم او موصول اي المواضع في موقع الرفع وحده او مع
صلته على انه فاعل الظرف او مبتداء خبره الظرف المقدم والظرف
مع فاعله او المبتداء مع خبره جملة ظرفية او اسمية في حيز الجر على
انها صفة مواضع ويجوز ان يكون استينافا بيانا لها وكذا ترك
العاطف وبدلا منها بدل البعض من الكل وقع فعل والمستكن

فيه فاعله او اسمه يعود الى المفعول المطلق والعائد الى ما محذو ف
اى فيه والجار فيه متعلق به والجملة في موقع الرفع وقعت
صفة الموصوف او لا موقع لها وقعت صلة الموصول او مثبتا حال
من فاعل وقع او خبر لوقع على انه بمعنى كان بعد نفى ظرف وقع
او معنى نفى عطف على نفى داخل قبل صفة لنفى والاظهر ان يقال
صفة لكل من نفى ومعنى نفى على اسم صفة لداخل لا يكون اسمه مستتر
فيه يرجع الى المفعول المطلق خبرا خبره عنه متعلق بقوله خبرا
والضمير يرجع الى اسم والجملة في مقام الجر نعت لاسم او وقع فاعل
او اسمه مستتر فيه يرجع الى المفعول المطلق مكررا حال من المستكن
في وقع او خبر له على ما وقع عليه الاشارة والجملة عطف على جملة
وقع مثبتا مثل ما مر ذكره ما نافية انت مبتداء الا حرف الاستثنا
سيرا مستثنى مفعول مطلق للتاكيد محذوف الفعل اى تسير سيرا
والجملة الفعلية في معرض الرفع خبر المبتداء والاسمية المنفية في موقع
الجر بالاضافة قوله وما انت الا سير البريد مثل ما تقدم في الاعراب
وعطف عليه لكن المفعول المطلق هنا للنوع وانما اورده
الحصر انت مبتداء سيرا مفعول المطلق للتاكيد حذف فعله
تقديره تسير سيرا والجملة المحذوف الفعل في حيز الرفع
خبر المبتداء والاسمية في مقام الجر عطف على قوله ما انت الا
سيرا او على قوله ما انت الا سير البريد وزيد مبتدا سيرا

مفعو

مفعول مطلق للتاكيد سيرا تاكيد له والفعل الناصب له محذوف
والتقدير زيد يسير سيرا والفعل المحذوف مع معموله في محل الرفع
وقع خبرا عن المبتداء والاسمية في معرض الجر معطوفة على جملة ما انت
الا سيرا او على جملة اما انت سيرا قوله ومنها ما وقع تفصيلا اى
مفصلا بكسر الصاد مثل منها ما وقع مثبتا في الاعراب وعطف عليه
ويجوز ان يكون انتصاب قوله تفصيلا على انه مفعول له اى لاجل تفصيل
وعلى التمييز اى من حيث انه تفصيل لا غير متعلق بقوله تفصيلا وهو
مضاف الى المضمون وهو مضاف ايضا الى الجملة قوله متقدمة مجرورة
صفة جملة بيان للواقع او احترازا اذ اجوز تقديم التفصيل
نحو اما تمنون منا او تفدون فداء شدوا مثل مر ذكره كثيرا
فشدوا الفاء جوابية وشدوا امر حاضر مسند الى ضمير
بارز وهو الواو الوثاق بالفتح والكسر ما شد به مفعول ولا محل لهذه الجملة
من الاعراب حيث وقعت جواب اذا قوله تعالى حتى اذا اثخنتموهم
فشدوا الوثاق وهي مع ما سبقها في محل الجر لاضافة المثل اليها
فاما الفاء للتفصيل والبيان والتفسير واما للترديد وليست للعطف
منا مفعول مطلق والفعل الناصب له محذوف اى تمنون منا بعد
ظرف لذلك المحذوف مبنى على الضم لكون المضاف اليه المحذوف منويا
اى بعد شد الوثاق وهذه الجملة تفسير لشد الوثاق وبيان له ولا
محل لها من الاعراب عند الاكثر خلافا للبعض واما للترديد قبل

للعطف ايضا فداء مفعول مطلق وناصبه الفعل المحذوف تقديره
تفدون فداء وهذه الجملة معطوفة على جملة فاما منا بعد ومنها ما وقع
معطوف على قوله منها ما وقع السابق او اللاحق واعرابه مثله قوله
للتشبيه في محل النصب على الحال اى وقع حال كونه للتشبيه او مفعول له
قوله على جاليب في كثير من النسخ ولم يكن في نسخة الشيخ الرضى
على ما قاله بعض اصحاب الحواشى وعلى ما وقع في بعضها فهو حال
من المستكن في ما وقع اى كونه دالا على فعل من افعال الجوارح .
بعد جملة تركيب اضافي والمضاف ظرف وقع مشتملة صفة جملة
على اسم متعلق بمشتملة والظرف المستقر اعنى بعده صفة اسم والضمير
المجرور عائد الى المفعول المطلق وصاحبه معطوف على اسم وضميره
راجع الى الاسم او المفعول المطلق مثل مر مثله امرا امررت فعل
مسند الى الضمير المتكلم والجار في به متعلق به والمجرور عائد الى
الغائب وجملة مررت مع سابقها في تأويل المفرد في موضع الجر
لاضافة المثل اليها اى مثاله او امثل او اريد مثل هذا القول او
او التركيب فاذا مر بيانه في قوله فاذا السبع له والمجرور فيه
للغائب والظرف مستقر خبر مقدم لمبتداء مؤخر وصوت
ويجوز ان يكون فاعل الظرف قوله صوت حمار تركيب اضافي هو
مضاف منصوب على انه مفعول مطلق لفعل مضمر اعنى يصوت
صوت حمار قال بعض اصحاب الحواشى جاز انتصابه صوت حمار

على الحالية على احد تأويله بالوصف كما سيذكر وذو الحال الضمير
المستكن في له واجاز غير سيبويه رفعه على انه بدل او عطف بيان
او وصف على حذف المضاف اى مثل صوت حمار وجاز نصبه على
نزع الخافض اى كصوت حمار وصراخ صراخ الثكلى في القاموس
الصراخ الصوت او الصوت الشديد والثكل بالضم الموت
والهلاك وفقدان الحبيب او الولد ويحرك هذا كلامه وفي الصحاح ح
الثكل بوزن القفل فقدان المرءة ولدها وكذا الثكل بفتحتين وامرءة
ثاكل وثكلى هذا لفظه وقوله وصراخ عطف على المثال السابق لا
على المسند اليه في المثال السابق كانه قيل ومثل فاذا له الخ واعاد المثا
لين تنبيها على ان وضع غير المصدر مقامه في هذا القسم كثير وقوله
صراخ الثكلى تركيب اضافي مضاف مفعول مطلق للنوع ناصبه فعل
مقدر تقديره يصرخ صراخ الثكلى ويجوز فيه ما جاز في قوله صوت
حمار قوله ومنها ما وقع معطوف على قوله منها ما وقع الاول او
على الثالث واعرابه كاعرابه مضمون جملة حال من فاعل وقع او خبر
لو وقع على انه بمعنى كان وهذا اظهر معنى كذا في بعض الحواشى لا محتمل
فلا هذه كنفى الجنس ومحتمل اسم مفعول لكما هو الظاهر مفتوح
اللفظ ومنصوب المحل على انه اسم لا ومرفوع المحل على انه مبتداء لها
اى لتلك الجملة صفة محتمل اى لا محتمل ثابتا او ثابت غيره خبر لا
او المبتداء او بدل من محتمل وغيره للاستثناء والا بمعنى لها محتمل

غيره ان يكون صفة لمحتمل وح خبر محتمل قوله لها وقيل لها خبر محتمل
وغيره قائم مقام فاعل المحتمل وقيل غيره منصوب مفعول للاحتمال ل
والمحتمل مصدر ميمي وهذا اختلاف الرواية المشهورة وضمير غيره لله
للمضمون اولما او للمفعول المطلق والجملة المنفية في حيز الجر صفة
الجملة مثل عرف وجهه قوله لك لفلان خبر مقدم على متعلق به
او على العكس الف درهم مبتداء مؤخر ويجوز ان يكون فاعل
الظرف المقدم والجملة مع سابقتها في حكم المفرد اي القول مجرورة
المحل على انها مضاف اليها للمثل اعترافا مفعول مطلق ناصبه
فعل محذوف اعني اعترفت والجملة من سابقة المضاف اليه ويسمى
مضارع مبني للمفعول والمستتر فيه مفعول ما لم يسم فاعله راجع
الى هذا النوع من المفعول المطلق توكيدا مفعول ثان له لنفسه
اي لانه متعلق بالتوكيد والضمير يعود الى هذا المفعول المطلق
وهذه الجملة اعتراض قوله ومنها ما وقع مضمون جملة يعلم اعرابه
مما سبق وهو معطوف على الاسلوب السابق والظرفية او الاسمية
انتهى قوله لها محتمل في موقع الجر صفة جملة غيره بالرفع صفة محتمل
او بدل منه وقيل قائم مقام فاعله وقيل بالنصب مفعول محتمل بمعنى احتمال
وان لم يساعده الرواية والضمير كالضمير السابق مثل مضى وجهه
مرارا زيد مبتداء قائم خبره حقا مفعول مطلق والفعل الناصب
له محذوف اي حق حقا بمعنى ثبت ووجب والجملة مع الجملة الفعلية

في تأويل

في تأويل المفرد في موقع الجر بالاضافة اي مثاله مثل او امثل او اريد مثل هذا
القول قوله ويسمى على لفظ المجهول والمستكن فيه نائب مناب الفاعل
عائد الى هذا النوع من المفعول المطلق توكيدا مفعول ثان له لغيره صلة
لتوكيدا والضمير يرجع الى هذا المفعول المطلق والجملة معترضة قوله
ومنها ما وقع مثنى مثل قوله منها ما وقع مثبتا في الاعراب وعطف
عليه او على قوله ومنها ما وقع مضمون جملة لها محتمل مثل مضى مثله
لبيك مفعول المطلق لفعل واجب الحذف قياسا اصله ألب لك البابين
محذوف الفعل واقيم المصدر مقامه فصار لبين لك ثم حذف حرف الجر
من المفعول واضيف المصدر الى المجرور وسقط النون بالاضافة فصار
لبيك والمصدر وحده او مع عامله المحذوف في موقع الجر على انه مضاف
اليه للمثل وفي القاموس ألبّ اقام كلبّ ومعنى لبيك اي انا مقيم
على طاعتك إلبابا بعد الباب واجابة بعد اجابة او معناه قصدي
واتجاهي لك من قولهم داري تلب داره اي تواجهها او معناه محبتي
لك من قولهم امرأة لبة اي محبة لزوجها او معناه اخلاصي لك
من قولهم حسب لباب اي خالص واللب اللازم المقيم وعلى ما ذكر
في القاموس لا يلزم ان يكون لبيك من المزيد بل يجوز ان يكون من
الثلاثي ايضا وعلى قياس لبيك قوله وسعديك اي اسعدك اسعادا
اي اطيعك اطاعة بعد اطاعة الآن اسعد يتعدى بنفسه بخلاف ف
ألبّ فانه يتعدى باللام وهو عطف على لبيك عطف مفرد على مفرد

قوله هو عطف مثل لبيك عطف مفرد على مفرد او عطف جملة على جملة اي قوله اسعد بك
وجه عطف على لبيك وحده
على مفرد مع عامله المحذوف
الخ و في عطف جملة على جملة

مطلب في بحث المفعول به

او عطف او عطف على جملة على جملة وفي شرح العصام قوله مثل لبيك
وسعديك منصوب صفة لمثنى اي ما وقع مثنى مثل هذين في كونهما
للتكثير لا غير ويؤيد كون المراد التقييد دون التمثيل ان معرفة
المثنى لا تحتاج الى التوضيح هذا كلامه المفعول به فالالف واللام فيه للجنس
موصول بمعنى الذي وصلة اسم المفعول بمعنى الفعل اي الذي فُعِلَ به
وقوله به مفعوله ما لم يسم فاعله اي اسند اليه المفعول والضمير
المجرور راجع الى الموصول فالمفعول به مبتداء يجيء لك خبره او خبر
محذوف المبتداء او مبتداء محذوف الخبر بتقدير المضاف اي هذا بحث
المفعول به او بحث المفعول به هذا والجملة على كل من التقادير استيناف
ويجوز عطف الجملة على قوله فمنه المفعول المطلق بتقدير العاطف
اي ومنه المفعول به هو ضمير الفصل لا موضع له او في موقع الرفع
على انه مبتداء ثان راجع الى الاول ما موصوف اي اسم او موصول اي
الاسم وقع فعل ماض عليه متعلق به والضمير المجرور يعود الى ما
فعل الفاعل فاعل الفعل والجملة في حيز الرفع صفة الموصوف او لا
محل لها صلة الموصول والموصوف وحده او الموصول فقط
او مع صلته في موقع الرفع خبر المبتداء الاول على تقدير ان يكون
هو للفصل وخبر الثاني على تقدير ان يكون مرفوعا والثاني مع خبره
خبر الاول والاستيناف اصطلاحي كانه قيل ما المفعول به فقال
مجيبا له هو ما وقع له مثل مرفوع او منصوب فالرفع بتقدير

هو

١٢١

هو والنصب بتقدير اشل او اريد والجملة استيناف او اعتراض وجملة
ضربت زيدا في موقع الجر بالاضافة وقد للتقليل او للتحقيق يتقدم
فعل فاعل مستكن فيه عائد الى المفعول به على الفعل صلته يتقدم والجملة
اعتراض او استيناف او عطف على المفهوم من الكلام او مقدر في المقام
اي يتأخر المفعول به عن الفعل كثيرا ويتقدم عليه قليلا قوله وقد يحذف
الفعل لقيام قرينة جوازا مر بيانه في المرفوعات كقولك مر مثله في اول
المنصوبات زيدا مفعول به بحذف الفعل اي اضرب زيدا على لفظ
الامر ومحل الجملة نصب على المفعولية لمن فاللام جارة ومن موصوف
بمعنى شخص او موصول بمعنى الشخص فالموصوف وحده او الموصول
وحده او مع صلته في موقع الجر والظرف اللغو متعلق بالقول المحذوف
وفاعل قال مستكن فيه عائد الى من قوله من للاستفهام مبتداء
اضرب مضارع فاعله منوي فيه وهو انا عبارة عن المتكلم وحده
والفعلية في موقع الرفع خبر المبتداء والاسمية في موقع النصب مقول ل
قال وهو مع مقوله في حيز الخفض صفة الموصوف او لا موضع له صلة
للموصول ووجوبا عطف على جوازا في اربعة ظرف لغو متعلق
بعامل وجوبا اعني يجوز يحذف او يجب ابواب جمع باب بمعنى نوع ع
وهي مجرورة بالاضافة في بعض النسخ في اربعة مواضع وهو صحيح ايضا
الاول مبتداء بحذف الموصوف اي الباب الاول والموضع الاول
سماعي خبر المبتداء قال صاحب المعرب قوله الاول سماعي مع قوله

الثاني للمنادى وغيره تفصيل للابواب مبني على سوآل سائل لانه اذا قال وجوبا في اربعة ابواب كانه سائل سائل فقال وما تلك الابواب فالمبتدأ
تفصيله بقوله الاول سماعي ويجوز ان يكون الجملة صفة ابواب مثل من
ذكره امراءً بفتح الراء منصوب بفعل مقدر تقديره اترك امراءً اى
انسانا او رجلا ونفسه معطوف على المفعول امراء او مفعول معه
بالنصب والواو اما للعطف فيكون نفسه معطوفا على امراء واما بمعنى
مع فعلى هذا يكون مفعولا معه وهذه الجملة في موقع الجر بالاضافة
وانتهوا امر حاضر مسند الى ضمير بارز محذوف المتعلق اى انتهوا
عما انتم فيه من التثليث خيرا منصوب بفعل محذوف تقديره و
اقصدوا خيرا لكم قيد للخير او قيل قوله خيرا صفة مصدر محذوف اى
انتهاء خيرا لكم وقيل هو خبر يكون المحذوف اى انتهوا يكن الانتهاء
خيرا لكم وهذه الجملة عطف على جملة انتهوا والمعطوف عليه مع المعطوف
في حكم شيء واحد مجرور المحل عطف على مجرور المحل اى هذا المثال
عطف على المثال الاول واهلا منصوب بفعل مضمر اى اتيت وهذه
الجملة في محل الجر عطف على المثال الاول او على الثاني وسهلا منصوب
بفعل مقدر اعني وطئت وهذه الجملة مجرورة المحل ايضا من قبيل
عطف مثال على مثال الثاني مبتداء بتقدير الموصوف اى الباب
او الموضع الثاني المنادى خبره اى الذي نودي فالالف واللام موصول
والنداء احضار الغائب وتنبيه الحاضر وتوجيه المعرض وتفريغ

المشغول

المشغول وتهييج الفارغ والجملة بيان او صفة على
ما عرفت انفا وفي شرح العصام النداء بالضم والكسر
الصوت وناديته وناديت به فسميت المنادى ظاهر
هذا كلامه وهو مبتداء راجع الى المنادى المطلوب خبره
والجملة اعتراض فالالف واللام موصول اى الذي
يطلب اقباله مفعول ما لم يسم فاعله للمطلوب والضمير
المجرور فيه عائد الى الموصول وشرح العصام في بيان
قوله المطلوب اقباله اى توجهه اليك بوجهه اما حدوثا
او بقاء كما في نداء المقبل اليك بوجهه قبل النداء
اى ما وضع لمطلوب الاقبال فيدخل فيه يا الله ويا جبال
مما يستحيل فيه الاقبال وياطهر مما لا يصح فيه طلب لان كل
ذلك موضع المطلوب الاقبال استعمل في غير موضوعه
ويدخل فيه المندوب بيا لانه موضع لطلب الاقبال
مستعار للتفجع بخلاف وا عبد الله فانه المتفجع عليه
كلمته ونائبة مناب المتفجع فوا عبد الله في معنى المتفجع
على عبد الله فانه ينصب لنزع الخافض تحقيقا ولم يعد
المندوب في مواضع وجواب الحذف ولم يجعلها خمسة
لان بعضه منادى وبعضه كالمنادى فاكتفى في مقام
عد الابواب بالمنادى مرتبة على تفاوت بينهما

فيما بعد انتهى كلامه والجار فى قوله بحرف متعلق
بالمطلوم نايب نعت مناب ظرف نايب وحذف
لفظ فيه وان لم يكن من الجهات الست لكونها جاز بالجرى
لفظ المكان لكونه ذاميم فيه معنى الاستقرار وجملة
ادعو المركب من الفعل والفاعل المستكن فى تاويل
المفرد اى هذا القول او هذا اللفظ فى محل الجر بالاضافة قوله
لفظا او تقديرا نصب على التميز عن المنادى او عن المطلوب
او عن الحرف او عن النايب اى من حيث اللفظ او من حيث
التقدير او على الحال من المنادى او من المطلوب او من
الحرف وهو مفعول للمطلوب بواسطة حرف الجر او
من الضمير المستكن فى النايب العايد الى الحرف وحاصل
المعنى المنادى هو المطلوب اقباله بحرف نايب مناب
ادعو حال كونه المنادى او المطلوب او الحرف او النايب
ملفوظا او مقدرا او على انه مفعول به لفعل مضمر مثل
اعنى لفظا او تقديرا ويبنى مضارع مبنى للمفعول والمستكن
فيه نايب عن الفاعل راجع الى المنادى والجملة اعتراض
او استيناف على ما متعلق بقوله يبنى ما موصوف
عبارة عن ضمة والف وواو او موصول كناية عن الضمة
والالف والواو والموصوف وحده او الموصول

وحده

وحده او مع صلته فى موقع الجر بحرف الجر يرفع مضارع
مجهول والمستتر فيه قايم مقام الفاعل عايد الى المنادى
والجار فى به متعلق به والمجرور يرجع الى ما ويجوز
ان يكون الفعل يعنى يرفع مسندا الى الجار والمجرور
فحينئذ لا ضمير فيه وهذه الجملة فى خبر الجر صفة الموصوف
او لا موضع لها صلة الموصول ان حرف الشرط كان فعل الشرط
والمستكن فيه اسمه عايد الى المنادى مفردا خبره معرفة
صفة مفردا او خبر بعد خبر ولا محل لهذه الجملة وجزاء
الشرط محذوف لدلالة يبنى عليه والمعنى ان كان المنادى
مفردا معرفة يبنى على ما يرفع به والشرطية واعتراض
مثل سبق ذكره يا حرف النداء زيد منادى مفرد معرفة
وهذه الجملة الندائية فعلية لان التقدير ادعو زيدا
فى موضع الجر بالاضافة ويا رجل منادى مفرد معرفة بعد
النداء والجملة عطف على جملة يا زيد ويا زيدان منادى
مفرد معرفة مبنى على الالف والجملة عطف على محل احدى
الجملتين ويا زيدون منادى مفرد معرفة مبنى على الواو
وهذه الجملة معطوف اما على جملة يا زيدا وعلى جملة يا زيدان
ويخفض مثل يبنى فى الوجه وعطف عليه اى يجر المنادى
والبا فى قوله بلام الاستغاثة للسببية او الالصاق

او الملابسة والظرف متعلق بالفعل المذكور او حال
من المستكن فيه واضافة اللام الى الاستغاثة بمعنى اللام
او بمعنى في اي اللام شايع في الاستغاثة وهذه اللام مفتوحة
لان المنادي كضمير المخاطب ويأتي بعد هذه المنادى المستغاث له
بلام مكسورة لانه ليس كالضمير فتقول يا لله للمسلمين مثل
سبق وجهه يا حرف النداء واللام الجار المفتوحة في لزيد
للاستغاثة وزيد منادي مستغاثة مجرورها وهي متعلق
بادعو المقدرة عند سيبويه وجاز ذلك في المتعدي
متضمنة بعد الحذف لكنها لا تزاد الا في موضع الاستغاثة
او التهليل او التعجب سماعا ويفتح مثل يبنى في الاعراب
وعطف عليه او على يخفض اي يبنى المنادي على الفتح واللام
في قوله لالحاق الفها متعلق بيفتح والالحاق مضاف الى
الالف وهو مضاف الى الضمير الراجع الى الاستغاثة ولا لام
والواو للحال ولا لنفي الجنس واللام مفتوح اللفظ ثم
منصوب المحل اسم او مرفوع المحل مبتداء والخبر على الوجهين
محذوف وهو فيه والجملة المنفية حال من المستكن
في يفتح والمعنى يفتح اخر المنادى لاجل الحاق الف الاستغاثة
حال كونه خاليا عن اللام ومجردا عنها مثل مضى اعرابه
يا زيداه فيا حرف النداء وزيد منادى مستغاث والالف

للاستغاثة

للاستغاثة والهاء للوقف وموقع الجملة جر بالاضافة
وينصب مضارع مجهول والنائب عن الفاعل ما الموصوف
وحده او الموصول وحده او مع صلته سواها ظرف
مستقر وهو مع فاعله المستكن فيه الراجع الى ما اعني
هو جملة ظرفية في موقع الرفع صفة لما او لا محل صلة لما او ضميرها
مجرور بالاضافة عائد الى المنادى المفرد المعرفة لا المنادي
المستغاث مع اللام او الالف وجملة ينصب عطف على جملة
يفتح او على جملة يبنى مثل تقدم ذكره يا عبد الله منادى مضاف
منصوب تقديره ادعو عبد الله والجملة في حيز الخفض
بالاضافة ويا طالعا منادى مشابه بالمضاف جبلا
مفعول طالعا لاعتماد على حرف النداء وتحقيقه ان
النداء يناسب الذات فاقتضى تقدم موصوف اي يا كوكبا
طالعا وموضع هذه الجملة جر بالعطف ويا رجلا منادى نكرة
والظرف اعني لغير معين وهو تركيب اضافي حال من رجلا اي
مقولا لرجل غير معين على ما يفهم من شرح الفاضل الجامي وقيل
خبر كان المقدر اي اذا كان لغير معين وهذه الجملة مجرورة
المحل عطف على احدى الجملتين وتوابع مبتداء المنادى
مضاف المفردة بالجر صفة المنادى المفردة بالرفع صفة المبنى
التوابع والظرف المستقر اعني من التأكيد مع المعطوفات

حال من التوابع او من المستكن فيه في المفردة والصفة على
التأكيد وعطف البيان عطف على الصفة او على التأكيد والمعطوف
معطوف على التأكيد او على البيان الممتنع صفة سببية للمعطوف
دخول فاعل الممتنع يا مجرورة المحل بالاضافة عليه متعلق
بالدخول وضميره للمعطوف ترفع مضارع مجهول والمستكن
فيه النائب عن الفاعل راجع الى توابع المنادي والفعلية
خبرهنا والاسمية اعتراض على لفظه اي لفظ المنادي
متعلق بترفع بحسب الظاهر وبحسب المعنى متعلق بمقدر
اعني حملا وتنصب على محله عطف على ترفع على لفظه ومثله
في الاعراب والمناد مثل يا زيد مر بيانه انفا العاقل بالرفع
صفة زيد محمول على لفظه والعاقل بالنصب صفة له
ايضا محمول على محله وليس هذا عطفا على زيد ولا على
العاقل بل هو عطف مثال تقديره على مثل يا زيد العاقل بالرفع
ويا زيد العاقل بالنصب ثم اقتصر بدلالة السابق والخليل
بن احمد وهو استاد سيبويه مبتداء في المعطوف متعلق
بقوله يختار قدم عليه للحصر لانه محل النزاع دون
غيره من التوابع والمستكن فيه فاعله راجع الى
المبتداء الرفع مفعوله والفعلية في موقع الرفع خبر
المبتداء والاسمية اعتراض وابو عمرو بن علاء امام

الواو

الواو والمقدم على الخليل معطوف على فاعل يختار وجاز ذلك
للفصل النصب بالنصب معطوف على الرفع ويجوز ان يكون ابو عمرو
مبتداء محذوف الخبر بدلالة يختار عليه تقدير الكلام
وابو عمرو يختار النصب فالفعلية خبر المبتداء والاسمية
عطف على الاسمية السابقة وابو العباس المبرد مبتداء ان
حرف الشرط كان فعل الشرط والمستتر فيه اسمه راجع الى
المعطوف المذكور كالحسن خبره اي مثل الحسن وكائنا
كالحسن ولا محل الجملة الشرطية من الاعراب فكالخليل خبر مبتدا
محذوف اي فهو كالخليل في اختيار الرفع والجملة في محل الجزم عند
الجمهور وعند البعض لا محل لها جزاء الشرط والشرطية اعني جملة
الشرط مع جملة الجزاء خبر المبتداء المذكور وهو مع خبره عطف
على قوله والخليل يختار الرفع والا اصله ان لا فانقلب النون
لاما للقرب المخرج ثم ادغم فصار الا فان حرف الشرط ولا للنفي
والمنفي محذوف والتقدير وان لم يكن المعطوف كالحسن ولا
محل لجملة الشرط فكابي عمرو خبر محذوف المبتداء اي فهو كابي
عمرو في اختيار النصب وهذه الجملة جزاء الشرط في محل الجزم
باداة الشرط في قول الجمهور خلافا للبعض والشرط مع جزائه جملة شرطية
مرفوعة المحل معطوفة على الجملة الشرطية السابقة والمضافة
مبتدا وبتقدير الموصوف المضاف اي وتوابع المنادى المضافة

تنصب مضارع مجهول والمستكن فيه نايب مناب فاعله راجع
الى المبتداء والفعلية في محل الرفع خبر المبتداء والاسمية عطف
على قوله وتوابع المنادي الى اخره وفي شرح العصام والمضافة
عطف على المفردة وقوله تنصب عطف على ترفع الى آخره عطف
معمولين على معمول عامل واحد اذ العامل في صفة المبتداء
هو بعينه العامل في الخبر فتفطن ولا تجعل التقدير
وتوابع المنادي المضافة لانه يدخل فيه تابع المستغاث
باللام مع انه لا ينصب هذا كلامه والبدل مبتداء
والمعطوف معطوف عليه غير صفة المعطوف او بدل منه
او حال او خبر مبتدا محذوف والجملة حال او اعتراض ما
موصول ذكر ماض مجهول والقايم مقام فاعله راجع الى
ما والجملة لا محل لها صلة الموصول وهو وحده او مع صلة
في موقع الجر لاضافة غير اليه حكمه مبتداء ثان مضاف
الضمير عايد الى كل واحد من البدل والمعطوف حكم المستقل
خبر الثاني وهو مع خبره خبر الاول وما عطف عليه جميعا
او خبر الاول اعني البدل وحده وخبر الثاني يعني المعطوف
محذوفا وبالعكس ومثله مر مرارا والجملة استيناف او
عطفا واعتراض وقيل يجوز ان يكون قوله حكم المستقل
منصوبا بنزع الخافض اي كحكم المستقل وحينئذ يكون



في محل الرفع على النمط السابق مطلقا حال من المبتداء والمعطوف
جميعا اي حال كون كل واحد منهما مطلقا في هذا الحكم او حال
من البدل وحده وحال المعطوف محذوفا وبالعكس او حال من
الضمير المجرور في حكمه اي حال كون حكم كل واحد منهما مطلقا
او حال كون حكم كل البدل مطلقا او حال كون حكم المعطوف مطلقا
قال بعض الشراح اي زمانا مطلقا فعلى هذا يكون صفة محذوف ظرف
وقال صاحب المعرب قوله مطلقا مفعول مطلق وفعله محذوف
اي اطلق الحكم اطلاقا او حال مؤكدة لانه لما قال حكمه حكم المستقل
فهم منه الاطلاق لانه لم يقيده بشيء من الاعراب والبناء
فاذا قال مطلقا فقد اكد مضمونه وكان نظير زيد ابوك عطوفا
فوجب حذف عامله اي اثبته مطلقا انتهى كلامه فعلى هذا يكون
قوله مطلقا مع عامله اعتراضا والعلم مبتداء بحذف الصفة
اي والعلم المنادي او بحذف الموصوف اي والمنادي العلم
الموصوف صفة العلم او صفة المنادي المحذوف بابن
متعلق به مضافا منصوب على انه حال من ابن لانه معرفة
لان المراد به هنا اللفظ او على انه خبر كان المحذوف اي
اذا كان مضافا او على انه مفعول مطلق لفعل مقدر تقدير
اذا اضيف مضافا الى علم اخر متعلق بمضافا يختار مضارع
مجهول والقايم مقام فاعله فتحه اي فتح العلم المنادي

والجملة خبر المبتداء والاسمية استينافا واعتراضا وعطف
واذا ظرف مستقبل خافض لشرطه ومنصوب بجوابه نودي
ماض مبني للمفعول المعرفة قايم مقام الفاعل باللام متعلق بالمعرف
وهذه الجملة في مقام الجر بالاضافة قيل على لفظ المجهول يا حرف
النداء ايها اي منادي مفرد المعرفة والها مقحمة للتنبيه
وقيل حرف تنبيه عوض عن المضاف اليه الرجل صفة اي
بحسب الظاهر وبحسب الواقع هو منادي وهذه الجملة
في حكم المفرد مفعول مالم يسم فاعله لقيل ولا محل الجملة
قيل لانها جواب اذا والظرفية عطف او استينافا واعتراض
والمعنى قيل يا ايها الرجل وقت نداء المعرف باللام ويا هذا
الرجل فهذا منادي مفرد معرفة والرجل صفة ويحتمل
ان يكون عطف بيان له وبدلا منه والجملة عطف على قوله
يا ايها الرجل ويا ايهذا الرجل فاي منادي مفرد معرفة
وهذا صفة له او بدل منه او عطف بيان والرجل
صفة هذا او بدلا منه او عطف بيان له ومحل هذا الجملة
رفع لانها عطف على قوله يا ايها الرجل وعلى يا هذا الرجل
والتزموا فعل فاعل والواو العايد الى المعرب او الى جمهور
النحاة رفع الرجل مفعول واللام في لانه جارة وان
حرف توكيد مصدري والضمير المنصوب اسمه راجع

الى

الى الرجل او المعرف باللام المقصود خبر ان ويتعلق
به قوله بالنداء وان مع اسمها وخبرها في تأويل المفرد
اي قصدهم به النداء مجرورة المحل باللام والجار مع
مجرور متعلق بقوله التزموا ودليل عليه وجملة التزموا
استينافا او عطف وتوابعه بالجر عطفا على الرجل والضمير
المجرور عايد الى قوله لانها اي تلك التوابع توابع منادي
معرب مثل قوله لانه المقصود قوله وقالوا مثل التزموا
في الوجه وعطف عليه يا الله وهذا الجملة فعلية كان
التقدير ادعو الله في محل النصب لانها مفعول قالوا ام
خاصة اما مفعول مطلق لفعل محذوف اي خص خصوصا
وهذه الجملة اعتراض واما حال من الله اي كونه مخصوصا
من بين الاسماء الداخلة عليها الالف واللام بدون التوصل
باي وغيره واللام في ولك حرف جر والكاف خطاب لمن
يصلح له اي يا مخاطبا والظرف المستقر خبر مقدم في مثل متعلق
بالظرف قوله يا تيم تيم عدي في تأويل المفرد مجرور المحل
بالاضافة يا حرف النداء وتيم الاول بالضم والنصب
وتيم الثاني بالنصب فقط اما الضم في الاول فلانه
منادي مفرد معرفة كما هو الظاهر وتيم الثاني المضاف
الى عدي بدل من الاول اذا كان الاول توطية للثاني

وعطف بيان اذا كان الاول مرادا وقيل لا يكون الثاني
تأكيدا للاول لانه خرج عن العلمية بالاضافة واما
النصب في الاول فلانه منادي مضاف الى عدي
المذكور وتيم الثاني تأكيد لفظي فاصل بين المضاف
والمضاف اليه والتأكيد اللفظي في الاغلب حكمه حكم
الاول في الاعراب والبناء فكما ان الاول محذوف التنوين
للاضافة كذلك الثاني مع انه ليس بمضاف وذلك
مذهب سيبويه او مضاف الى عدي المحذوف بقرينة
المذكور وذلك مذهب المبرد والسيرافي في اجاز الفتح
مكان النصب على ان يكون في الاصل يا تيم بالضم تيم
عدي فتح اتباعا النصب الثاني كما في يا زيد بن عمرو
وتعين النصب في الثاني لانه تابع مضافا وتابع مضاف
كذا في شرح الجامي قوله الضم مبتداء مؤخر للظرف المقدم
او فاعل الظرف والجملة اعتراض والنصب عطف على الضم
والمضاف مبتداء بتقدير الموصوف اي المنادي المضاف
الى ياء المتكلم متعلق بالمضاف يجوز بيان يتعلق به
قوله فيه اي في المنادي المضاف يا غلامي بسكون الياء
واصلها الفتح ككاف الخطاب والسكون للتخفيف
وهو منادي مضاف الى ياء المتكلم منصوب تقديرا

عند

عند المصنف ومحلا عند صاحب المصباح وجملة يا
غلامي في قوة المفرد فاعل يجوز وجملة يجوز خبر المبتدا
والاسمية اعتراض ويا غلام بحذف الياء والاكتفاء
بالكسر في حكم المفرد عطف على يا غلامي ويا غلاما بقلب
الياء الفا والكسرة فتحة او بحذف الياء وتعويض الالف
عنها وهذا ايضا في تأويل المفرد عطف على الاول او على الثاني
قوله وبالهاء اي بهاء السكت خبر يكون المحذوف
والجملة في مقام الرفع عطف على جملة يجوز اي المضاف
الى ياء المتكلم يجوز فيه كذا ويكون بالهاء او معطوف
على محذوف اعني يجوز فيه كذا بغير الهاء وبالهاء او خبر
او خبر مبتداء محذوف اي وهو بالهاء والجملة ثم
اعتراض او متعلق بفعل محذوف اي ويوقف عليه
بالهاء وهذا الجملة ايضا عطف على جملة يجوز قوله
وقفا حال اي موقوفا او مصدر لفعل محذوف
او ظرف بحذف المضاف اي في حال الوقف قال صاحب
المعرب والجار والمجرور في وبالهاء متعلق بفعل
مقدر و وقفا حال عن فاعل الفعل المقدر تقديره
وتقول يا غلامه بالهاء حال كونك واقفا او عن مفعول
ذلك الفعل تقديره وتقول يا غلاماه حال كونه

موقوفا عليه بالحمل ومنصوب على انه مفعول له اي للوقف
او مفعول مطلق اي وقف وقفا تم كلامه وقالوا
فعل مسند الى ضمير بارز وهو الواو راجع الى
العرب وقال بعضهم عائد الى النحاة وهم مذكورون
حكما يا ابي مثل يا غلامى فى الوجه وهو موضع النصب
على انه مفعول قالوا وجملة قالوا عطف على جملة قالوا
يا لله ويا امي عطف على يا ابي ومثله فى الوجه ويا ابة
بحذف الياء وتعويض التاء اى بقلب الياء تاء التأنيث
للمبالغة كعلامة هو عطف على يا ابي او على يا امي
ويا امت مثل يا ابت فى الوجه عطف عليه او على يا ابي
فتحا وكسرا حالان عن المحذوف اى قالوا يا ابت بالتاء
حال كون التاء مفتوحة فيهما على وفق حركة الياء او
مكسورة فيهما لمناسبة الياء او من فاعل قالوا تقديره
وقالوا يا ابت ويا امت حال كونهم فاتحين تاءهما وكاسرين
كذلك او من مفعوله وهو يا ابت ويا امت والمعنى وقالوا
يا ابت ويا امت حال كونهما مفتوحا تاؤهما او مكسورا تاؤهما وجاز نصبهما
بنزع الخافض تقديره وقالوا يا ابت ويا امت بفتح التاء
وكسرها ويحتمل ان يكونا مفعولين مطلقين اعني
فتح تاؤهما فتحا وكسر تاؤهما كسرا وبالالف

عطف

عطف على ابت وامت لجمله فى معنى ويا ابتا وامتا
او لجمل ما سبق فى معنى بلا الف او عطف على
فتحا اى وكانت بالالف ومنهم من قدر بلا الف
وعطف عليه وقال صاحب المعرب وبالالف
عطف على بفتح التاء وبكسر التاء ثم نزع الخافض
ونصبا وابقى الثالث وهو بالالف على حاله
دون الياء ظرف لغو متعلق بقالوا المذكور او المحذوف
او ظرف مستقر حال من واو قالوا المذكور او المحذوف
تقدير الحال الاولى وقالوا بغير الالف وبالالف
متجاوزين عن الياء وتقدير الحال الثانية وقالوا
يا ابتا ويا امتا بالالف متجاوزين عن الياء او حال من الالف اى حاله
كون الالف متجاوزا عن الياء وزيادة التحقيق
فيه مرت فى بحث غير المنصرف ويا حرف النداء
ابن منادى مضاف الى ام وهى مضاف اليه ومضاف
ايضا الى ياء الاضافة فحذفت بدلالة الكسرة
عليها وهذه الجملة فى تأويل المفرد اى هذا القول
مبتداء ويا ابن عم مثله فى الوجه وعطف عليه خاصة
سبق ذكره انفا مثل خبر المبتداء ومضاف الى باب
وهو مضاف الى يا غلامى وهو مجرور المحل بالاضافة

فى تقدير هذا اللفظ والمبتداء مع خبره فى محل
النصب على انه مقول لقول محذوف تقديره وقالوا
يا ابن ام الى آخره ويحتمل ان يكون قوله يا ابن ام ويا
ابن عم مقول القول وحده وقوله مثل خبر مبتداء
محذوف اي هو مثل والجملة الفعلية عطف على الجملة
الفعلية المتقدمة وقوله وقالوا يا ابن ام ويا
ابن عم بحذف الالف والاكتفاء بالفتحة لكثرة
الاستعمال وطول اللفظ وثقل التضعيف
عطف على الجملة السابقة ويعلم تفصيل مفردات
هذا من مفردات ذلك وترخيم المنادي
اي ترخيم المنادي فالاضافة فيه بمعنى او في المنادي
اللام او بمعنى من والاضافة فيه بمعنى اللام
او بمعنى في والمضاف مرفوع بالابتداء جاين
رفع بالخبرية والجملة استينافا وعطف والظرف
اعني وفي غيره متعلق بمحذوف ضرورة
مفعول له او مفعول فيه والمعنى وترخيم المنادي
جايز اي واقع في سعة الكلام والاختيار والترخيم
في غير المنادي واقع للضرورة والاضطرار وذلك
ان ترفع ضرورة على الخبرية بحذف المضاف اي الترخيم

في غيره

في غيره اثر ضرورة فعلى التوجيه الاول يكون المبتدأ
والخبر محذوفين كما رايت وعلى الثاني يكون المبتداء
محذوفا والخبر ملفوظا كما عرفت والجملة على
التقديرين عطف على الجملة السابقة وفي شرح العصام
قوله في غيره عطف على قوله المنادي بحسب المفهوم
وقوله ضرورة على جايز اي الترخيم فيه للضرورة
يعلم بطريق الاولى وهو مبتداء يعود الى ترخيم
المنادي او الى الترخيم مطلقا حذف مصدر بحذف
الفاعل والمفعول اي بحذف شيئا خبر المبتداء
في اخره متعلق بحذف وضميره عايد الى المنادي
او الى الاسم تخفيفا اي لاجل التخفيف فيكون مفعول
له او حذف تخفيف فيكون مفعولا مطلقا بحذف
المضاف او من حيث التخفيف فعلى هذا يكون
تمييزا والجملة اعتراض ويجوز ان تكون معطوفة
على قوله وترخيم المنادي جايز وشرطه مبتدا
والضمير لترخيم المنادي او للترخيم مطلقا قوله
ان لا يكون مضافا فان موصول حرفي مصدري ناصب
ولا يكون منصوب به والمستكن فيه اسمه عايد
الى المنادي المرخم او الاسم المرخم وقوله مضافا

خبره والمعنى وشرطه عدم كون المنادي المرخّم
مضافا والمنفية لا محل لها صلة ان وهو مع صلته خبر
المبتداء والاسمية استيناف او اعتراض ويحتمل
العطف على قوله وترخيم المنادى جايزًا وعلى قوله
وهو حذف ولا مستغاثا عطف على مضافا ولا مندوبا
معطوف على مضافا او على ولا مستغاثا ولا جملة عطف
على مضافا او على ولا مندوبا ولفظة لا في هذه
الكلمات الثلث مزيدة للتاكيد لانها معطوفة على
المنفي فيكون معنى النفي حاصلا فيها بسبب العطف
من غير احتياج اليها الا للتاكيد واسم يكون
بالنصب كاسم ان يكون اما للترديد علما خبر يكون
وهذه الجملة عطف على جملة لا يكون والمعنى وشرطه
ان يكون اما علما زائدا صفة علما او خبر بعد خبر
لقوله يكون على ثلثة احرف متعلق بقوله زائدا
واما للترديد وقيل للعطف بتاء التانيث متعلق
بمحذوف معطوف على قوله علما اي واما اسما
ملتبسا بتاء التانيث فان الفاء للتفسير وان
للشرط كان فعل الشرط في اخره خبر كان والضمير
للمنادي او للاسم الذي اريد ترخيم زيادتان

اسم

اسم كان في حكم صفة لزيادتان الواحدة صفة للزيادة
المقدرة المجرورة بالاضافة اي زيادتان كائنتان
في حكم الزيادة الواحدة ولا محل لجملة الشرط كاسماء اي
هذا مثل اسماء او كائن كاسماء فهو مبتداء محذوف والجملة
معترضة قوله ومروان بفتح النون على ما هو المشهور
فهو اسم رجل ويحتمل الكسر بان يكون تثنية مرو بمعنى
الحجارة التي نودي بالنار فهو مثال لزيادة التثنية
عطف على مدخول الكاف قوله او حرف عطف على زيادتان
صحيح صفة حرف قبله ظرف مستقر والضمير لحرف مدة اي
حرف علة ساكنة مجانسة بحركة ما قبلها فاعل الظرف او
مبتداء خبره الظرف المتقدم والظرفية او الاسمية صفة
بعد صفة لحرف وهو مبتداء اكثر خبره من تفصيلية
متعلقة به اربعة مجرورة بها ومضاف الى احرف وهي
مجرورة بالاضافة وهذه الجملة في موقع النصب حال من
الضمير المجرور في اخره اي والحال ان ما في اخره حرف
صحيح قبله مدة اكثر من اربعة احرف حذفتا ماض
مؤنث مبني للمفعول مسند الى القايم مقام الفاعل
وهو الالف العايد الى الحرفين انث الفعل لان حروف
الهجاء مؤنثات سماعية ولا موضع لجملة الجزاء

والشرطية تفسير لكمية المحذوف وان كان اي المنادي
او الاسم المذكور مركبا خبر كان ولا محل لجملة الشرط حذف
ماض مجهول الاسم نايب عن الفاعل الاخير نعت للاسم ولا محل
لجملة الجزاء والشرطية عطف على الشرطية السابقة وان كان غير
ذلك مثل وان كان مركبا واسم الاشارة في موقع الجر بالاضافة
اشارة الى المذكر من الاقسام الثلثة فحرف واحد مفعول مالم
يسم فاعله لفعل محذوف اي فيحذف حرف واحد او غير محذوف
المبتداء اي فالمحذوف منه حرف واحد او مبتداء محذوف الخبر
بتقدير المضاف اي فحذف واحد متعين والفعلية او الاسمية
في الجزم عند الاكثر وعند البعض لا محل لها فهي على التقديرين
جزاء الشرط وجملة الشرطية مع جملة الجزاء شرطية معطوفة
على احدي الجملتين الشرطيتين السابقتين وهو مبتدأ راجع
الي المحذوف بالترخيم في حكم الثابت خبره يجوز ان يرجع الى
المنادي المرخم ان يكون في حكم المنادي الثابت بجميع اجزائه
والجملة اعتراض على الاكثر خبر مبتداء محذوف بتقدير موصوف محذوف
اعني هو اي ثبوته كائن على الاستعمال الاكثر والجملة اعتراض
فيقال الفاء فصيحة اي اذا كان كذلك فيقال وعاطفة
عطف الفعلية على الاسمية المأولة بالفعلية كان قبل
الجعل المنادي ثابتا بجميع اجزائه او المحذوف ثابتا فيقال

ياحار

ياحار بكسر الراء منادي مرخم اذ اصله ياحارث والجملة
الندائية في خبر المفرد مفعول ما لم يسم فاعله ويا ثمو
بواو ساكنة بعد ضمة مثل ياحار وعطف عليه ويا كرو
بالفتحتان مثل ياحار وعطف عليه او على ثمو وقد
للتقليل يجعل مضارع مجهول والمستكن فيه نائب عن
فاعله راجع الى المنادي المرخم او الى المحذوف بالترخيم
او الى هذه الامثلة اسما مفعول ثان ليجعل برأسه
صفة اسما او متعلق بيجعل والضمير المجرور عائد الى
الاسم والجملة عطف على قوله فيقال وعلى الاسمية المأولة
بالفعلية قوله فيقال ياحار بالضم ويا ثمي بقلب الواو ياء
وكرا بقلب الواو الفا ايضا ووجهه مما سبق وقد للتحقيق
استعملوا فعل وفاعل اي العرب لان الاستعمال الذي
يبحث عنه النحوي ذلك دون استعمال النحاة صيغة الندا
يعني خاصة في المندوب متعلق باستعملوا والجملة استيناف
او اعتراض وهو مبتداء عائد الى المندوب المتفجع خبره
عليه قايم مقام فاعله والضمير المجرور راجع الى الموصول
اعني الالف واللام في المتفجع عليه في الصحاح تفجع له توجع
وفي القاموس تفجع بوجع المصيبة فلابد من تضمين
المتفجع معنى البكاء حتى يتعلق به قوله عليه كذا في شرح

اي المتفجع الذي

اي التفجع

المصام والظرف اعني بيا صفة التفجع عليه الملتصق بيا او الملتبس به او حال اي حال كونه ملتصقا او ملتبسا بيا وقيل الظرف صفة المتفجع عليه قوله او وا عطف على مدخول البا ء فالبا للالصاق او الملابسة وليست للسببية والاستعانة واختص ماض مجهول لمتضمن لمعنى الامتياز والانفراد والنائب عن الفاعل مستكن فيه عائد الى المندوب بوا متعلق باختص والباء للسببية اي اما ذو المندوب للمنادي وانفرد بسبب لفظة وا اي لا يدخل كلمة وا في غيره والجملة استينافا او اعتراضا وعطفا على التفجع عليه لانه في تقدير الفعل كما عرفت وحكمه مبتداء وضميره عائد الى المندوب في الاعراب والبناء تمييز اي حكمه من حيث الاعراب والبناء وقيل الجار والمجرور متعلق بالحكم لانه مصدر كحكم المنادي خبر المبتداء ويجوز ان يكون منصوبا بنزع الخافض لحكم المنادي فحينئذ يكون في موقع الرفع على انه خبر المبتداء والجملة استيناف او معطوفة على الجملة وقيل جاز ان يكون اصل الكلام هكذا وحكمه كحكم المنادي في الاعراب والبناء ثم حذف حرف التشبيه وقدم قوله في الاعراب والبناء فعلى هذا الجار والمجرور متعلق بفعل يفهم من حرف التشبيه ولك ظرف مستقر اي جائز او جائز لك واضافة زيادة الى الالف من قبيل اضافة المصدر الى مفعوله وهو مبتداء خبره الظرف المتقدم او فاعل الظرف في آخره

متعلق

متعلق بزيادة والضمير للمندوب والجملة استيناف ويحتمل العطف فان حرف شرط خفت بكسر الخاء ماض معلوم مسند الى الضمير المخاطب ومفعوله اللبس بفتح اللام مصدر من باب الثاني بمعنى الالتباس ولا موقع لجملة الشرط قلت ماض معلوم مسند الى الضمير الخطاب وا حرف الندبة غلامكيه وغلام مندوب مضاف الى كاف الخطاب للمؤنث والياء لتطويل الصوت وهاء السكت للاعتراض في حالة الوقف وهذه الجملة في محل النصب بمقوله القول وهو مقوله لا محل له جزاء الشرط وجملة الجزاء لا يكون لها محل من الاعراب لعدم قيامها مقام المفرد للاعتراض واغلامكوه عطف على واغلامكيه ومثله في الوجه ولك الهاء مثل ولك زيادة الالف في الاعراب وعطف عليه في الوقف ظرف لقوله اي لك او ظرف لجاز او جائز المقدر او ظرف لزيادة مقدرة مضافة الى الهاء اي وجاز او جائز ولك زيادة الهاء في حالة الوقف ولا يندب مستقبل مبني للمفعول لمنفي بلا الا المعروف اي المشهور مفعول ما لم يسم فاعله والاستثناء مفرغ بحذف المستثنى منه تقدير الكلام ولا يندب اسم من قسم المندوب الا الاسم المعروف والجملة استيناف او اعتراض

او عطف فلا يقال وارجلاه فوا حرف الندبة ورجل
مندوب والالف لتطويل الصوت وهاء السكت
للاستراحة في حالة الوقف وهذه الجملة في تاويل المفرد
قايمة مقام فاعل لا يقال اي لا يقال هذه اللفظ
لرجل غير معين وجملة فلا يقال عطف على قوله ولا يندب
او جواب شرط محذوف اي اذا كذلك فلا يقال والشرطية
اعتراض وامتنع نعل ماض مثل فاعله وازيد الطويلاه
فوا حرف الندبة وزيد مندوب على سبيل الفرض
والطويل صفة زيد والالف لتطويل الصوت وهذا
السكت للاستراحة في حالة الوقف وهذه الجملة في تاويل
هذا اللفظ مجرورة المحل باضافة وجملة امتنع عطف على قوله ولا يندب
دون قوله فلا يقال والا لزم ان يكون نتيجة لما سبق وليس كذلك
خلافا ليونس فقوله خلافا مفعول مطلق محذوف الفعلية
تقديره خالفهم يونس خلافا والجملة اعتراض لبيان
خلافه والتفصيل فيه مر في باب التنازع ويونس
غير منصرف العلمية والعجمة ويجوز نعل حذف
فاعله وهو مصدر مضاف الى مفعوله وهو
حرف وهو مضاف الى النداء وهو مضاف اليه
الا حرف الاستثناء مع اسم الجنس مستثنى

ظرف

ظرف لغو متعلق بحذف او ظرف مستقر في موقع الحال من حرف النداء
والمستثنى هنا مفرغ بحذف المستثنى منه وتقدير الكلام ويجوز حذف حرف
النداء مع كل اسم الا مع اسم الجنس وجملة يجوز مستانفة ويجوز ان
يكون عطفا على قوله ولا يندب والاشارة معطوف على اسم الجنس
والمستغاث معطوف على احدهما والمندوب عطف على اسم الجنس او على
المستغاث نحو مثل المثال في الاعراب والمعنى يوسف منادى مفرد معرفة
حذف حرف النداء مضموم اللفظ منصوب المحل اي يا يوسف اعني ادعو
يوسف والجملة الندائية مستانفة في الاصل اعرض امر حاضر من
الاعراض مسند الى الضمير المخاطب راجع الى يوسف عليه السلام عن هذا
متعلق به ولا محل لهذه الجملة من الاعراب لانها جواب النداء والنداء
مع جوابه هنا في تاويل المفرد مجرور المحل بالاضافة اي مثال نحو او
امثل او اريد نحو هذا القول وايها الرجل فاي منادى حذف منه حرف
النداء اي يا ايها الرجل والهاء مقحم للتنبيه والرجل صفة اي والجملة
اعني ايها الرجل في محل الجر عطف على قوله يوسف اعرض عن هذا
عطف مثال على مثال وشذ اي اخرج عن القانون اصبح ليل اي صر
صبحا او ادخل في الصباح يا ليل قالته امراة امرء القيس حين
كرهته فلما اصبحت اخذت منه الطلاق وهو مثل في شدة طلب الشيء
وقيل مثل يستعمل للمهموم فقوله اصبح امر من الاصباح والمستكن فيه
وهو انت خطاب لليل والجملة استيناف في الاصل وقوله ليل منادى

مفرد معرفة حذف منه حرف النداء شذوذا اى يا ليل وجملة النداء
استيناف فى الاصل فمجموع قوله اصبح ليل فى تقدير المفرد اى هذا القول هو
مرفوع المحل فاعل شذ بطريق المجاز اذ حقيقة هذا التركيب وشذ فى حذف
حرف النداء من ليل فى اصبح ليل ثم اقتصر اعتمادا على فهم الراغبين وجملة
شذ استيناف وافتد امر من الافتداء وهو باز خريدن والمستتر فيه يعنى
انت خطاب للمخنوق والجملة استيناف فى الاصل قوله مخنوق منادى مبنى على
الضم حذف منه حرف النداء شذوذا والجملة الندائية استيناف فى الاصل
ومجموع قوله وافتد مخنوق عطف على قوله اصبح ليل عطف مثال على مثال ل
وهذا اعنى وافتد مخنوق قاله شخص وقع فى ليل على نائم مستلق فخنقه
وقال افتد مخنوق يعنى اعطنى فدية وخلص نفسك عن يدى
ثم صار مثلا للحض على تخليص النفس من الورطة الشديدة و
واطرق كرا اى كروان وهو شذوذ بثلثة وجوه حذف حرف النداء
من اسم الجنس وترخيم غير العلم وجعل المرخم اسما برأسه قيل
رقية يصيدون بها الكروان يقولون اطرق كرا فان النعامة
فى القرى فيسكن ويطرق حتى يصاد والمعنى ان النعامة التى
هو اكبر منك قد اصطيد وحمل الى القرى فلا تختلى ايضا ثم
صار مثلا لمن تكبر وقد تواضع من هو اشرف منه فقوله
اطرق امر من الاطراق والاطراق چشم وريش افكندن
وسر فرو كردن والمنوى فيه اعنى انت خطاب للكروان

والجملة

والجملة استيناف فى الاصل وقوله كرا منادى مرخم وهو طائر طو يل
العنق والجملة الندائية استيناف فى الاصل فمجموع قوله اطرق كرا
عطف على المثال الاول او على الثانى وقد يحذف المنادى لقيام قرينة
جوازا مثل سبق مثله فى المرفوعات الا يا بالفتح والتخفيف حرف التنبيه
يا حرف النداء محذوف المنادى اى يا قوم والجملة استيناف فى الاصل
اسجدوا امر حاضر مسند الى ضمير عبارة عن المنادى المحذوف
ولا محل لهذه الجملة من الاعراب على انه جواب النداء وهو مع جوابه
فى حكم المفرد هنا مجرور المحل بالاضافة قوله الثالث اى الباب الثالث
او الموضع الثالث مبتداء ما موصوف كناية عن مفعول به او
موصول عبارة عن المفعول به والموصوف وحده او الموصول
وحده او مع صلة فى حيز الرفع خبر المبتداء والجملة مستانفة
بيانية على ما عرف فى الباب الاول اضمر ماض مبنى للمفعول اى
قدر عامله مفعول ما لم يسم فاعله وضمير عائد الى ما وجملة
اضمر صفة او صلة لما فعلى الاول يكون مرفوعة المحل وعلى الثانى
لا يكون لها محل قوله على شريطة التفسير قال الفاضل الجامى
الشريطة والشرط واحد واضافتها الى التفسير بيانية اى
اضمر عامله بناء على شرط هو تفسيره اى تفسير العامل بما بعده
انتهى كلامه فعلى هذا يكون لفظة على بيانية متعلقة بقوله بناء
مفعولا له لاضمر وقال الفاضل الهندى اضمارا واقعا على شرط

هو تفسير بما بعده فهو من قبيل اضافة العام الى الخاص
تم كلامه وقال الفاضل عصام الدين في شرحه الشريطة فعلى
فعلية فعيلة بمعنى المفعول والتاء للنقل من الوصفية الى الاسمية
او للتانيث بجعلها منقولة من الجارى على موصوف محذوف
هو العلة واضافة الى التفسير للتفسير هذا كلامه فح يكون على
صلة لقوله واقعا فواقعا صفة اضمارا اعنى مفعولا مطلقا له
لقوله اضمر وقال صاحب المعرب على شريطة التفسير متعلق
باضمر وهو مبتداء راجع الى ما اضمر عامله كل اسم خبره والجملة
ف
استينا او اعتراض او عطف على ما قبلها بعده ظرف مستقر
والضمير المجرور راجع الى الاسم او الى الكل فعل فاعل الظرف او مبتدأ
خبره الظرف والظرفية او الاسمية في موقع الجر صفة اسم او
في موقع الرفع صفة كل على الشذوذ او شبهه عطف على فعل
والضمير له مشتغل صفة لاحد الامرين المفهوم من لفظة
او صفة لكل من الامرين على سبيل التنازع كذا في بعض الـ
الشروح وفي شرح العصام افراده لكونه وصفا للمردد بين
متعدد لا متعدد عنه اى عن ذلك الاسم فالظرف متعلق بال
بالاشتغال لتضمين معنى الفراغ او لان الاشتغال بمعنى الاعراض
بضميره اى بسبب تعلق ضمير ذلك الاسم يعنى بالعمل في ضميره
والظرف متعلق بالاشتغال والاشتغال اذا استعمل بالبناء يفيد

معنى

معنى الاقبال او متعلقه بكسر اللام عطف على ضميره اى متعلق ذلك
ذلك الاسم او متعلق ضمير ذلك الاسم لو حرف الشرط سلط
فعل الشرط وهو ماض مجهول من التسليط والمستكن فيه نائب
عن الفاعل راجع الى احد الامرين المستفاد من كلمة او والى كل واحد
من الامرين على وجه التنازع عليه متعلق به اى على ذلك الاسم
هو تاكيد لضمير سلط او مناسبه عطف على المستكن في سلط
والضمير البارز المجرور المحل او منصوبه على الاختلاف كالمستكن في
الرجوع ولا محل لجملة الشرط لعدم وقوعها موقع المفرد لنصبه جواب
لو ولذا ادخلت اللام المفتوحة في اوله والمستكن فيه فاعل عائد
الى ما عائد اليه ضمير سلط والبارز مفعول له عائد الى الاسم ولا
يكون لجملة محل من الاعراب لعدم قيامها مقام المفرد وجملة
الشرط مع جوابه في موقع الرفع صفة لمشتغال مثل مثل زيدا
زيدا مفعول عامله مضمر اى ضربت زيدا ولا محل لهذه الجملة
وكذا لا محل لتفسيرها اى ضربته والمفسر مع تفسيره في حكم هذا
القول مجرور المحل بالاضافة وزيدا مررت به عطف على الجملة
السابقة ومثلها في التوجيه وزيدا ضربت غلامه عطف على
السابق او على المسبوق وزيدا حبسته عليه مثل زيدا ضربته
وعطف عليه او على زيدا ضربت غلامه والضماير الاربعة
راجعة الى زيد ينصب مضارع مجهول والقائم مقام فاعله

عائد الى ما اضمر عامله وقيل الى زيد والجملة استيناف او خبر مبتدأ
محذوف اى هو ينصب والاسمية استيناف بفعل متعلق بمضمر
ينصب يفسره مضارع معروف من التفسير والضمير في
المنصوب لفعل ما موصوف بمعنى فعل او موصول بمعنى الفعل فالموصوف
وحده او الموصول وحده او مع صلته فى موقع الرفع فاعله بعده
ظرف مستقر فاعله مستكن فيه راجع الى ما والضمير البارز المجرور
المحل عائد الى الفعل المفسر بفتح السين والظرفية فيه صفة لما ان تكون
فى محل الرفع او صلة لما فلا يكون لها محل والفعلية فى موقع الجر صفة
صفة فعل اى حرف التفسير ضربت فعل فاعل والجملة هذه فى مو
ضع الجر عند البعض حيث وقعت مفسرة لقوله بفعل ولا محل لها
عند الجمهور وجاوزت مثل ضربت وعطف عليه واهنت
بالقصر اذ اصله اهونت فاعل بالنقل والقلب والحذف مثل ضربت
فى الوجه وعطف عليه او على تابعه ولابست مثل ضربت فى التصرف
وعطف عليه اى على اهنت ويختار مضارع مبني للمفعول الرفع
بالرفع نائب مناب الفاعل والظرف اعنى بالابتداء متعلق بقوله عند
عدم قرينة خلافه اى خلاف الرفع ظرف يختار وهو من قبيل تتابع
الاضافات وهذه الجملة استيناف او اعتراض او عطف على قوله بنصب
قوله او عند وجود اقوى اى قرينة اقوى عطف على ما قبله من
الظرف منها متعلق باقوى والضمير راجع الى قرينة كاما اى

مثاله مثل اما او مثاله كائن كاما فالكاف على الوجه الاول بمعنى
فى موقع الرفع وحده على انه خبر مبتدا محذوف ومضاف الى اما وهو
مجرور المحل وعلى الثانى حرف جر للتنبيه وهو مع مجروره فى محل الرفع
على انه خبر مبتدا محذوف والجملة على الوجهين اعتراض مع غير
الطلب ظرف مستقر فى موقع النصب على انه حال من اما اى كائنة
مع غير الطلب او فى موقع الجر على انه صفة لها اى كاما الكائنة مع غير
الطلب واذا فى موضع الجر عطف على مدخول الكاف والظرف
المستقر اعنى للمفاجاة صفة او حال والمعنى وكاذا الكائنة للمفاجاة
ويختار النصب بالعطف اى بسبب عطف جملة هو فيها مثل ويختار
الرفع بالابتداء فى الاعراب وعطف عليه على جملة متعلق بالعطف
فعلية صفة جملة والظرف اعنى للتناسب متعلق بيختار وبعد حرف
النفى ظرف يختار المحذوف المعطوف على يختار المذكور ويجوز ان يكون
عطفا على قوله بالعطف فيكون ظرف يختار المذكور وحرف الاستفهام
معطوف على حرف النفى واذا عطف على حرف النفى او على تابعه الشرطية
اى المنسوبة الى الشرط صفة لاذا باعتبار الكلمة او اللفظة ويحتمل
ان يكون اذا مؤنثا سماعيا وحيث عطف على اذا او على حرف النفى
وفى الامر عطف على قوله بعد والنهى معطوف على الامر اى فى وقت
وقوع الامر والنهى بعد ذلك الاسم اذ ظرف بمعنى للماضى فى الاصل
واستعمل هنا للتعليل اى تعليل اختيار النصب بعد حرف النفى الخ

متعلق بيختار وهي مبتداء راجع الى هذه المواضع مواقع الفعل خبر المبتداء
والجملة في موقع الجر لاضافة اذا اليها وحاصل المعنى ويختار النصب
بعد حرف النفي وبعد حرف الاستفهام وبعد اذا الشرطية وبعد
حيث وفي الاسم الواقع قبل الامر والنهي لكون تلك المواضع مواقع الفعل
اى مواقع لها مزيد اختصاص بالفعل قوله وعند عطف على
قوله في الامر على ما قاله الفاضل الهندي وبعض اصحاب الحواشي
او عطف على قوله بعد حرف النفي كما قاله صاحب اللباب المحرر او عطف
على قوله بالعطف اى ويختار النصب فيما ذكرنا وعند الحذ اذا
قال صاحب الغاية خوف لبس المفسر فاضافة خوف الى لبس من
قبيل اضافة المصدر الى مفعوله واضافة لبس بفتح اللام وسكون
الباء بمعنى الالتباس الى المفسر بكسر السين من باب اضافة المصدر
الى فاعله والظرف اعني بالصفة متعلق بلبس مثل مر بيانه
انا ان حرف التحقيق والضمير المتصل به في محل النصب اسمه كل شيء
منصوب على انه مفعول به لفعل مضمر اى خلقنا كل شيء وهذه
الجملة في موقع الرفع خبر ان وجملة خلقناه مفسرة لفعل مضمر
ولا محل لها من الاعراب عند الجمهور خلافا للبعض فانها
عندهم في محل الرفع وان مع اسمها وخبرها وتفسيرها
في تاويل المفرد مجرور المحل بالاضافة هنا اى مثاله مثل هذا القول
عند الحسب النظر الجلي واما بحسب النظر الخفي فهو في محل النصب

على انه

على انه مقول القول تقديره مثاله مثل قوله تعالى والظرف بقدر
اى حال من كل شيء انا خلقنا كل شيء مقدرا او يستوي مضارع
معلوم وفاعله الامران اى الرفع والنصب وهذه الجملة عطف
على جملة يختار في مثل متعلق بيستوي زيد مبتداء قام فعل و
المستكن فيه فاعله يرجع الى زيد والفعلية خبر المبتداء والاسمية
في موقع الجر بالاضافة قوله عمرو اما منصوب او مرفوع اما
نصبه فعلى انه مفعول به بفعل مقدر اى اكرمت عمرا وجملة
اكرمته تفسير لذلك الفعل المقدر والجملة المفسرة مع تفسيرها
في موقع الرفع عطف على الجملة الصغرى أعني قام والعائد في
المعطوف محذوف مقدر بعد اكرمته اى عنده او في داره ونحو
ذلك والا لا يصح العطف على الصغرى لعدم الضمير واما
رفعه فعلى انه مبتداء واكرمته خبره والاسمية الكبرى والمعـ
المعطوف عليه مع معطوفه في قوة شيء واحد مجرور المحل بالا
ضافة اعلم ان القوم فرقوا بين عمر بضم العين وفتح الميم وبين
عمرو بفتح العين وسكون الميم بالواو بان كتبوه في الثاني حالة
الرفع والجر دون حالة النصب لان الف التنوين تخلفه حالة
النصب لانه منصرف بخلاف الاول لم يعكسوا بان يكتبوه في الاول
لان الثاني خفيف وذلك ظاهر والزيادة بالخفيف اولى و
يكتب مضارع فاعله النصب ويتعلق به بعد حرف الشرط

والاسمية عطف و

والجملة عطف على جملة يستوى او على يختار وحرف
التحضيض عطف على حرف الشرط مثل اعرابه معلوم
ان حرف الشرط زيدا مفعول فعل مضمر اى ان ضربت زيدا
ولا محل لهذه الجملة ضربته تفسير للفعل المضمر ضرب فعل
فاعله مستكن فيه راجع الى زيد والكاف مفعوله والجملة
جزاء الشرط ولا محل لها وجملة الشرط مع تفسيرها وجزاءها
في قوة شئ واحد مجرورة المحل بالاضافة والا بالفتح و
التشديد حرف التحضيض زيدا ضربته معلوم مما سبق
وعطف عليه عطف مثال على مثال وليس ماض معلوم اصله
ليس على وزن علم ثم اسكنت الياء على خلاف القياس مثل ام
ليس أزيد مبتداء والهمزة للاستفهام ذهب ماض مبني له
للمفعول به متعلق به على انه مفعول ما لم يسم فاعله والضمير
لزيد والفعلية خبر للمبتداء والاسمية في موقع الجر بالاضا
فة منه اى مما اضمر عامله على شريطة التفسير فالظرف خبر
ليس استيناف وجملة ليس استينافية ليس لها محل قوله فالرفع
فاذا كان الامر كذلك فالرفع واجب اى يجب الرفع
مبتداء محذوف الخبر او فاعل محذوف الفعل كما قدرنا
ولا محل لهذه الجملة لانها جواب شرط محذوف وكذلك
امثال ذلك او كائن كذلك فالكاف على الوجه الاول اسم بمعنى المثل

مضاف

مضاف الى اسم الاشارة فيجوز ان يكون مبتداء وخبرا وعلى الوجه
الثاني حرف جر فتعين ان يكون مع مجروره خبرا كل شئ مبتداء فعلوه
فعل وفاعل ومفعول والجملة في محل الجر صفة شئ او في محل الرفع صفة
كل على الشذوذ في الزبر خبره والمعنى كل شئ هو مفعول لهم كائن
في كتب الحفظة مكتوب فيها والمبتداء مع خبره مبتداء او خبره بالتأويل
والمعنى ومثل قوله ازيد ذهب به اى وليس قوله تعالى كل شئ فعلوه
في الزبر منه اى مما اضمر عامله على شريطة التفسير قوله ونحو
بالرفع عطف على قوله كل شئ فيكون التقدير وكذلك نحو الخ او
مبتداء يجئ خبره وقوله الزانية مبتداء والزاني عطف عليه فاجلدوا
فاجلدوا كل واحد منهما خبر المبتداء والمعنى التي زنت والذي
زنى مقول في حقهما اجلدوا والزانية مبتداء محذوف المضاف
والزاني عطف عليه والخبر محذوف اى حكم الزانية والزاني فيما
يتلى عليكم بعد او خبر مبتداء محذوف كما يقال في الباب والفصل
والفصل والتقدير هذا بيان حكم الزانية والزاني وقوله فاجلدوا
جملة ثانية لبيان الحكم الموعود في الجملة الاولى والجملة على التوجيه
الاول والجملتان على التوجيه الثاني في تأويل المفرد في موقع الجر
ههنا بالاضافة والفاء سببية اى ان ثبت زناهما فاجلدوا و
قيل زائدة او للتفسير قوله الفاء مبتداء خبره بمعنى الشرط والجملة
تعليل لقوله وكذلك نحو الزانية والزاني فتكون استينافية للمبتد

فعلى هذا يكون كل شئ فعلوه في الزبر من الجملة
على ان يكون للبس مثل ان زيدا ذهب به

وا

اى فى رواية الخاص قيل ظرف للظرف اعنى بمعنى الشرط لانه ظرف
مستقوى مستقر او ظرف لعامل الظرف والاظهر انه ظرف للنسبة
بين المبتداء والخبر والجملة احوال اعنى قوله وجملتان بتقدير المبتدأ
اى هذه الآية جملتان تعليل آخر معطوف على الاول عند سيبويه
ظرف للنسبة بين المبتدأ والخبر وقال الفاضل الهندى ظرف لمفهوم
الكلام اى حكم بذلك عند سيبويه ويجوز ان يكون قوله الفاء بمعنى
الشرط المشير الى تعليل خبر قوله ونحو الزانية الخ بتقدير العائد
فتكون الجملة عطفا على قوله وكذلك كل شئ فعلوه فى الزبر وان
ان يكون قوله وجملتان معطوفا على قوله الفاء بمعنى الشرط
عطف مفرد على جملة لا محل لها من الاعراب والا اصلا ان لا
فان حرف الشرط ولا حرف النفى والمنفى محذوف والتقدير
وان لم يكن الفاء بمعنى الشرط ولم يكن الآية جملتين ولا محل
لهذه الجملة فالمختار النصب جملة جزائية مركبة من المبتدأ
والخبر محذوفة العائد اى فيه يعنى فى قوله الزانية الخ مجزو
مة المحل بحرف الشرط عند الجمهور وعند بعض لا محل لها
والشرط مع الجزاء جملة شرطية معطوفة على ما قبلها
من حيث المفهوم كانه قيل كان الفاء بمعنى الشرط عند المبرد
وكانت الآية جملتين عند سيبويه وان لم يكن الفاء بمعنى
الشرط ولم يكن الآية جملتين فالمختار النصب الرابع مبتدء

اى الباب

اى الباب الرابع او الموضع الرابع التحذير خبره والجملة استيناف
على ما مر فى الباب الاول وهو مبتداء راجع الى التحذير محمول خبره والجملة
اعتراض للبيان بتقدير ظرف لغو متعلق بمحمول او ظرف مستقر
صفة له وجملة اتق بنا ويا هذا اللفظ فى محل الجر بالاضافة تحذيرا
مفعول له للتقدير او مصدر قد جعل حينا وهو ظرف للتقدير
اى وقت تحذير المحمول مما بعده او وقت ذكر المحذر منه مكررا
او مفعول مطلق اى حذر ذلك المحمول تحذيرا من نوعيه مكررا — مما بعده او ذكر المحذر منه و
والجملتان فى محل الرفع صفة لقوله محمول والرابطة للجملة الثانية ما ذكر
اعنى قولنا من نوعيه مما فما موصوفة او موصولة بعده جملة ظر
ظرفية وقعت صفة لما فتكون فى محل الجر او صلة لما فلا محل لها والضمير
المستكن فى الظرف فعائد الى ما والبارز المهم المحمول والجار مع المجرور
متعلق بقوله تحذيرا او ذكر على صيغة المجهول قوله المحذر اى الذى
حذر منه نائب عن الفاعل منه متعلق بالمحذر قام مقام فاعله و
والضمير راجع الى اللام الموصولة مكررا حال من المحذر منه والجملة
عطف على حذر المقدر اى ذكر او العامل فى قوله تحذيرا او على الظرفية
المقدرة بالفعلية وهى قوله بتقدير اتق وقيل يجوز ان يكون مستا
نفة كما فى قوله تعالى وارسلناه الى مائة الف او يزيدون وقوله
او ذكر روى على لفظ المصدر فان كانت الرواية بالرفع كان
الذكر بمعنى المفعول اى المذكور وكانت الاضافة من باب جرد

قطيفة وكان عطفا على قوله معمول وان كانت بالنصب كان عطفا
على قوله تحذيرا او يكون مصدرا احتياطا فالتقدير او يكون مفعولا
مطلقا لفعل محذوف معطوف على ناصب تحذيرا اما بعده او ذكر
المحذر منه فلا يحتاج الى جعله بمعنى المفعول وفي شرح العصام تحذيرا
مفعول له للتقدير اي التقدير للتحذير وقوله او ذكر المحذر منه مصدر
منصوب بعطف كانه قيل او لذكر المحذر منه مكررا هذا كلامه تلخيصا
مثل مر ذكر اياك منصوب بفعل محذوف مثل اتق والاسد عطف
عليه والمعنى اتق نفسك ان تتعرض للاسد واتق الاسد ان يتعرض
لنفسك او بعد نفسك عن الاسد وبعد الاسد عن نفسك والجملة
في موقع الجر بالاضافة واياك منصوب بفعل مقدر وهو اتق ونحوه
ومحل قوله وان تحذف فان موصول حرفي مصدري ناصب وتحذف
منصوب به والمستكن فيه اعني انت فاعله والفعلية لا موقع لها
صلة ان وهو مع صلته في تقدير المفرد اي حذفك نصب عطفا
على اياك والمعنى بعد نفسك عن حذف الارنب وهو ضربه بالعصا
وبعد حذف الارنب عن نفسك والجملة عطف على الجملة السابقة
والطريق الطريق فالاول بتقدير اتق او بعد والثاني تاكيد له
والجملة عطف على احدى الجملتين وتقول مضارع مخاطب والمستكن
فيه انت اياك من الاسد اي بعد نفسك من الاسد فالجار متعلق
بالفعل المقدر والجملة في محل النصب مفعول تقول وجملة تقول عطف

على

على ما قبلها من حيث المعنى كانه قال تقول كذا تقول اياك من الاسد
ومن ان تحذف عطف على قوله من الاسد اي بعد نفسك من الحذف
وباقي اعرابه يعلم مما سبق واياك ان تحذف عطف على اياك من الاسد
او على من ان تحذف واياك ان تحذف او منصوب بفعل محذوف اي بعد نفسك
ان تحذف والجملة من مقول تقول المذكور او الجملة مقول تقول المحذوف
المعطوف على تقول بتقدير من حال من قوله واياك ان تحذف اي ملتبسا
بتقدير من او متعلق بقوله وتقول المذكور او المحذوف وقوله ان تحذف
بعد حذف من في محل النصب بفعل مقدر لان حرف الجر اذا حذف
وصل الفعل بنفسه هذا مذهب سيبويه واجاز الخليل ان يكون في موضع
الجر عن المحذوفة لانه موضع تزاد فيه فكانها ملفوظ بها ولا تقول
مضارع مخاطب منفي بلا مسند الى فاعله وهو انت والجملة معطوفة
على قوله وتقول المذكور اياك منصوب بفعل مقدر مثل اتق الاسد
منصوب بذلك الفعل على سبيل الغرض والجملة منصوبة المحل مفعول القول
والظرف اعني لامتناع تقدير من متعلق بقوله ولا تقول واضافة
الامتناع الى التقدير من اضافة المصدر الى مفعوله واضافة التقدير
الى من من اضافة المصدر الى معموله قوله المفعول فيه فالالف واللام
فيه للجنس او موصول بمعنى الذي وصلته اسم المفعول بمعنى الفعل اي
الذي فعل فيه وقوله فيه مفعول ما لم يسم فاعله اي اسند اليه
المفعول والضمير المجرور عائد الى الالف واللام فالمفعول فيه مبتدأ

ثانيتك خبره او خبر محذوف المبتدا او مبتداء و محذوف الخبر بحذف المضاف
اى هذا ذكر المفعول فيه او ذكر المفعول فيه هذا والجملة على التقدير
الثلثة استيناف ويجوز عطف الجملة بحذف العاطف على قوله منه
المفعول المطلق اى ومنه المفعول فيه هو ضمير الفصل لا موقع له او في
موقع الرفع على انه مبتداء ثان عائد الى المبتدا الاول ما موصوف
بمعنى اسم او موصول بمعنى الاسم فعل ماض مجهول والظرف اعنى
فيه اى في مسماه متعلق به والضمير المجرور يرجع الى ما والقائم مقام
فاعله فعل اى حدث مذكور صفة فعل والجملة في محل الرفع صفة
للموصوف او لا محل لها صلة للموصول والموصوف وحده او الموصول
وحده او مع صلته في موضع الرفع خبر المبتدأ الاول على تقدير
كون هو للفصل وخبر المبتدأ الثانى على تقدير كونه مرفوعا والثانى
مع خبره خبر الاول استيناف بيان كانه قيل ما المفعول فيه فقال
بحيباله ما فعل اه من زمان من للبيان والظرف المستقر صفة
لما الموصوف او حال منه او حال من الموصول او مكان عطف على
زمان وشرط مبتداء مضاف الى نصبه وهو مصدر مضاف
الى مفعوله او الى ما يقوم مقام فاعله اى انتصاب المفعول فيه
وخبر المبتدأ قوله تقدير في اى كون لفظة في مقدرة وهو من
اضافة المصدر الى مفعوله والجملة عطف او اعتراض او استيناف
وظرف الزمان مبتدأ والاضافة بيانية وفى شرح العصام

وظرف

وظرف الزمان من اضافة الدال الى المدلول فهى لامية لا بيانية
كما توهم واللام في الزمان للجنس كلها بالرفع تاكيد لمرجع
الضمير اعنى الظروف تقبل مضارع معلوم مؤنث من باب
علم وفاعله مستكن فيه راجع الى ظروف الزمان والاشارة
اعنى ذلك منصوب المحل مفعول تقبل اشارة الى النصب بتقدير في
والفعلية خبر المبتداء والاسمية استيناف او عطف او اعتراض
وظروف المكان مبتداء واللام في الزمان ان حرف الشرط كان فعل الشرط
في المكان كاللام
والمستكن فيه راجع الى المكان والاولى او الاوجب ان يقول ان كانت
ولما كانت اضافة الظروف الى المكان بيانية لم يحتج الجملة الواقعة
خبر الى عائد لان عائد المبين عائد المبين كذا قيل وفى شرح العصام
الظاهر ان كانت وكانه جعله بتاويل القسم الثانى
مبهما خبر كان ولا موضع لجملة الشرط قبل فعل ماض على لفظ
علم فاعله مستتر فيه يرجع الى المكان ومفعوله محذوف اى قبل
تقدير في او قبل النصب بتقدير في والشرطية اى جملة الشرط مع
جملة الجزاء خبر المبتداء والاسمية معطوفة على الاسمية السابقة
او اعتراض قوله والا اى وان لم يكن ظرف المكان مبهما لا محل له من
الاعراب وقوله فلا اى فلا يقبل النصب بتقدير في او لا يقبل
تقدير في مجزوم المحل عند الجمهور وعند البعض لا محل له والشرطية
عطف على الشرطية السابقة وفسر على صيغة المجهول من التفسير

المبهم نائب عن الفاعل والمبهم من الزمان مالم يعتبر له حدّ
ونهاية كالحين والمحدود ما اعتبر فيه ذلك كاليوم والليل
والشهر والسنة والظروف اعني بالجهات متعلق بفسّر
الستّ صفة الجهات والجملة اعتراض او استينافٌ او عطف على
مفهوم من الكلام او على مقدّر في المكان اى قسم ظرف المكان
الى مبهم والى محدود وفسّر المبهم وحمل ماض مبني للمفعول
عليه متعلق به والضمير للمبهم عند مرفوع تقديرا على انه مفعول
مالم يسمّ فاعله ولم يظهر فيه الرفع لان النصب لازم الّا
عند بحوامن ولدى عطف عليه وشبههما عطف على احدهما
والضمير عائد اليهما والظرف اعني لابهامهما اى لابهام عند
ولدى ولم يذكر وجه حمل شبههما عليه لانّ حكمه حكمهما و
في بعض النسخ لابهامهما كما هو الظاهر متعلق بحمل على
طريق التعليل وجلة حمل عطف على جملة فسّر لفظ عطف
على عند او على شبههما ومضاف الى مكان وهو مجرور
بالاضافة والظرف اعني لكثرته اى لكثرت استعمال لفظ
المكان دون ابهامه متعلق بحمل ودليل عليه باعتبار اسناده
الى التابع اعني لفظ مكان وما موصوف او موصول بعد ظرف
مستقر فاعل مستتر فيه عائد الى ما وجملة دخلت في موقع
الجرّ بالاضافة والجملة الظرفية في موقع الرفع صفة للموصوف

[illegible] الظرف وما بينهما

اولا

اولا موضع لها صلة الموصول والموصوف وحده او الموصول
وحده او مع صلة ~~الموصول والموصوف~~ في حيز الرفع عطف
على لفظ مكان والمعنى وحمل على الجهات الستّ لفظ مكان
لكثرته وشيء او الشيء الذي كان بعد دخلت للكثرة في
في الاستعمال لا لابهامه وقيل عطف على عند والمعنى واضح
نحو اعرابه ظاهر دخلت فعل وفاعل الدار منصوبة على
الظرفية عند سيبويه وعلى المفعولية عند الاخفش والجملة
في موقع الجرّ بالاضافة والظرف المستقر اعني على الاصح
في محل النصب صفة مصدر محذوف بحذف الموصوف او في محل الرفع
خبر مبتدا المحذوف اى حملا واقعا او هو واقع على المذهب
الاصح او على القول الاصح وينصب مضارع مجهول والنائب
على الفاعل مستكن فيه راجع الى المفعول فيه بعامل متعلق به مضمر
اى محذوف صفة عامل والظرف اللغو اعني وعلى شريطة
التفسير معطوف على محذوف وقيل على قوله بعامل والجملة استيناف
او اعتراض او عطف على قبلها من حيث المعنى كانه قال ينصب
المفعول فيه بعامل مذكور وينصب بعامل مضمر بلا شريطة
التفسير وعلى شريطة التفسير قوله المفعول له هو ما فعل لاجله
فعل مذكور مثل قوله المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور
في التصرف والاعراب مثل سبق ذكره ضربته فعل وفاعل

ومفعول به تاديبا مفعول له اى للتاديب ومحل الجملة جر بالاضافة
وقعدت عن الحرب جبنا اى للجبن عطف على السابق خلافا مفعول مطلق
للزجاج متعلق به او صفة او بيان له اى خالفهم عبد الرحمن ابن اسحق
الزجاج بالفتح والتشديد صانع الزجاج بحركات الزاء والتحقيق او
بايعه فالصيغة للنسبة ولهذا ربما يقال الزجاجى والجملة اعتراض
والتفصيل فى خلافا فى بحث التنازع فانه الفاء للتعليل او للتفسير
والبيان والضمير للمفعول له عنده اى عند الزجاج ظرف للنسبة بين
بين ان وخبرها وهو مصدر والجملة للتعليل للخلاف او بيان له
قوله وشرط نصبه اى انتصاب المفعول له تقدير اللام كقوله
وشرط نصبه تقدير فى وانما اداة الحصر يجوز مضارع حذفها
اى كلمة اللام فاعل اذا ظرف يجوز كان والمستكن فيه اسمه عائد
الى المفعول له فعلا خبر والظرف اعنى لفاعل الفعل صفة لقوله فعلا
او متعلق به والجملة فى موقع الجر لاضافة اذا اليها المعلل صفة
الفعل ومقارنا معطوف على فعلا له متعلق به والضمير للفعل المذكور
فى الوجود متعلق به ايضا قوله المفعول معه هو مذكور مثل قوله
المفعول فيه هو ما فعل فى الوجه قال الفاضل الجامى فى بيان قوله المفعول
معه اى الذى فعل بمصاحبة بان يكون الفاعل مصاحبا فى صدور
صدور الفعل عنه او المفعول فى وقوع الفعل عليه فقوله معه
مفعول ما لم يسم فاعله اسند اليه المفعول كما اسند الى الجار والمجرور

في المفعول

في المفعول به وفيه وله والضمير المجرور راجع الى اللام واعترض
على نصب بما جوزه بعض النحاة من اسناد الفعل الى لازم النصب
وتركه منصوبا جاريا على ما هو عليه فى الاكثر واليه ذهب
فى قوله تعالى لقد تقطع بينكم على قراءة النصب فى بعض الحواشى
ان هذا الرأى شريف جدا او قيل الوجه ان يجعل من قبيل وقد
حيل بين العير والنزوان فان مفعول ما لم يسم فاعله فيه الضمير
الراجع الى مصدره اى حيل الحيلولة لان بين للزوم ظرفيته لا يقام
مقام الفاعل فعلى هذا معنا الذى فعل فعل بمصاحبة على ان يكون
مفعول ما لم يسم فاعله ضميرا راجعا الى مصدره والضمير المجرور
للموصول انتهى كلامه وقال عصام الدين فى شرحه الظرف
مفعول ما لم يسم فاعله ورفعه تقديرى للزوم ظرفيته و
هكذا كل لازم الظرفية وقع فى موقع اعراب لا للظرفية تقديرى
الاعراب ولذا انتصب بينكم مع كونه فاعلا فى قوله تعالى لقد
تقطع بينكم هذا كلامه بعينه قوله بعد الواو ظرف المذكور
والظرف اعنى لمصاحبة متعلق بمذكور فيكون لغوا او بمحذوف
فيكون مستقرا حالا من المستكن فى مذكور واضافة مصاحبة
الى معمول من قبيل اضافة المصدر الى المفعول والفاعل متروك
والتقدير لمصاحبة المفعول معه المعمول ويحتمل ان يكون بالعكس
فعل مجرور بالاضافة لفظا خبر كان المقدر او معنى عطف

قوله بين العير والنزوان فالعير الحمار الوحشى والنزوان الوثوب

عليه اى سواء كان الفعل لفظيا او معنويا والجملة صفة فعل
او اعتراض بيان له او حال وجاز ايضا ان يكون قوله لفظا
او معنى تمييزا من فعل اى من حيث اللفظ او من حيث المعنى
فان الفاء للتفسير كان تامة او ناقصة الفعل فاعله او اسمه فعلى
الاول قوله لفظا تمييز من حيث اللفظ او حال اى حال كون الفعل
لفظيا او ملفوظا ويجوز ان يكون ظرفا اى في اللفظ وعلى الثانى
خبر كان وجملة الشرط لا موقع لها وجزاء لم يمتنع والواو للحال
او وقد جاز العطف فاعل جاز لعطف جملة على جملة فالوجهان
مبتدأ محذوف الخبر او فاعل محذوف الفعل اى فالوجهان جائز او يجوز
الوجهان وجملة الجزاء في موقع الجزم عند الجمهور ولا محل لها عند
البعض والشرطية تفسير لقوله فعل فلا يكون لها محل في قول الجمهور
في بعض محلها جر مثل مر ذكر مراجيئت فعل مسند الى الضمير المتكلم
انا تاكيد له وزيد بالرفع عطف على المتصل التاكيد بالمنفصل وزيدا
بالنصب على انه معه وجملة الشرط اعنى قوله وان لم يجز العطف وجملة
الجزاء اعنى قوله تعين النصب لا محل لهما من الاعراب على مر بيانهما
في الاول الكتاب والشرطية عطف على الشرطية السابقة مثل جيئت
وزيدا اعرابه معلوم مما سبق وان كان فكان تامة اى وجد الفعل
معنى حال او تمييز او ظرف ويجوز ان يكون كان ناقصة وقوله
معنى خبره على ان يكون بمعنى معنويا ولا محل لجملة الشرط وجاز

عطف على كان او حال اى وقد جاز العطف فاعل جاز تعين
العطف جزاء الشرط ولا موضع له والشرطية على الشرطية
السابقة مثل سبق ذكره ما للاستفهام مبتداء لزيد خبره
اى اى شئ حاصل او حصل لزيد وعمرو بالجر عطف على زيد
والجملة في محل الجر بالاضافة والا اى وان لم يجز العطف تعين
النصب يعلم وجههما مما سبق مثل مالك اى اى شئ حصل لك
مثل مالزيد في الوجه وزيدا مفعول معه وموقع الجملة جر بالاضافة
وما استفهامي مبتداء شانك خبره اى اى شئ حالك وامرك
وعمرا مفعول معه والجملة في مقام الجر عطف على قوله مالك لان
المعنى ما تصنع فاللام جارة والمعنى اسم ان وما استفهامي
مبتداء وتصنع مضارع مخاطب فاعله مستكن فيه وهو انت
الفعلية خبر المبتداء والاسمية خبر ان وهي مع اسمها وخبرها في
محل الجر والجار متعلق بمفهوم من الكلام او مقدر في المقام اى
نصب الاسم في هذين المثالين لان المعنى ما تصنع قوله الحال
مبتداء ماخوذ من حال الشئ يحول اى انقلب وتغير وانما
سميت حالا لدلالتها على الانقلاب والتغير غالبا كما في
جاءني زيد راكبا ما موصولة او موصوفة عبارة عن اسم او جملة او موصول
كناية عن الاسم او الجملة يبين مضارع من التفعيل على صيغة
التذكير وفاعله مستكن فيه راجع الى ما او على صيغة التانيث

فثانيته لاسناده الى الخطاب او على صيغة المجهول ويكون هيئة
الفاعل على الوجه الاخير قائما مقام الفاعل وعلى الوجوه الثلثة
يكون مفعوله ويجوز ان يكون ماضيا من التفعل او مضارعا منه محذو ف
التاء فعلى هذا يكون هيئة الفاعل فاعله والهيئة الحالة والكيفية
كذا في القاموس قال الفاضل عصام الدين في حاشية الفوائد الضيا
ئية الهيئة الحالة الظاهرة لما لا نهاية للشيء كذا في المغرب والمراد
ههنا الحالة اعم من الحالة المحققة والمقدرة نحو فادخلوها خالدين
اى مقدرين الخلود وتسمى الاولى حالا محققة والثانية حالا مقدرة
وايضا هي اعم من حال نفس الفاعل او متعلقه مثلا نحو جاءني زيد
قائما ابوه لكنه يشكل بجاء زيد والشمس طالعة الآن يقال الجملة
تتضمن بيان صفة الفاعل اى مقارنة بطلوع الشمس وايضا
هي اعم من ان تدوم للفاعل او يكون كدائم لكون الفاعل موصوفا
بها غالبا ويسمى دائمة ومنها المؤكدة كما سيجيء ومن ان يكون
بخلافه وتسمى منتقلة انتهى كلامه واعلم ان الحال منقسمة بحسب
الزمان الى ثلثة مقارنة للعامل وهو الغالب نحو جاءني زيد راكبا
ومقدرة وهي المنتقلة كمررت برجل معه صقر صائدا به غدا اى
مقدرا ذلك ومحكية وهي الماضية مثل جاءني زيد امس راكبا والمفعول
مجرور معطوف على الفاعل قوله نبه مفعول ما لم يسم فاعله
للمفعول والضمير للموصول اعني الالف واللام والفعلية في محل

الرفع

الرفع لانها صفة الموصوف او لا محل لها لانها صلة الموصول والموصول ف
وحده او الموصول مع صلته في حيز الرفع خبر المبتداء ويجوز ان يكون
قوله الحال خبرا محذوف المبتدا او مبتداء محذوف الخبر بحذف المضاف
اى هذا بيان الحال او بيان الحال هذا والحال على التقادير الثلثة استيناف
ويجوز عطف الجملة على قوله فمنه المفعول المطلق بتقدير العاطف اى
ومنه الحال وعلى الوجهين الاخيرين يكون قوله ما يبين خبر مبتداء
محذوف اى هو ما يبين والجملة استيناف قوله لفظا او معنى تمييز
عن الفاعل والمفعول او حال عنهما او خبر كان المقدر اى سواء كان
الفاعل او المفعول به لفظيا او معنويا والجملة استيناف او اعتراض او حال
نحو مر وجهه ضربت فعل مسند الى ضمير المتكلم زيدا مفعول به
قائما حال من الفاعل اللفظي او المفعول به ومحل الجملة جر بالاضافة
وزيد مبتداء والظرف اعني في الدار خبره وموقع الجملة جر للعطف
على مثلها قائما حال من الضمير المستكن في الظرف وهو فاعل لفظي
ملفوظ حكما كذا في شرح الجامي وهذا زيد مبتداء وخبر قائما حال من
المفعول المعنوي وهو زيد اذ المعنى اشير الى زيد او انبه عليه قائما
والجملة في موقع الجر عطف على احد الجملتين وعاملها مبتداء والضمير
للحال وتأنيثه لكون الحال مؤنثا سماعيا الفعل خبره والجملة اعتراض
او استيناف ويحتمل العطف على قوله الحال ما يبين او شبهه عطف
على الفعل والضمير له او معناه اى معنى الفعل عطف على المتبوع

اوعلى التابع وشرطها مبتداء والضمير راجع الى الحال ان موصول مصدري
ناصب تكون منصوب به والمستكن فيه اسم راجع الى الحال نكرة
خبره والجملة لا محل لها صلة ان وهو مع صلته في تاويل المفرد اى كون
الحال نكرة في موقع الرفع خبر المبتداء والجملة الاسمية عطف على ماقبلها
او استينافية او اعتراض وصاحبها اى صاحب الحال مبتداء وخبره قوله
معرفة كذا في شرح الهندي فيكون الاسمية عطفا على الاسمية
وقيل يجوز ان يكون قوله صاحبها اسم يكون المقدر وقوله معرفة
بالنصب خبره والجملة عطف على الفعلية وان يكون صاحبها عطفا
على اسم يكون المذكورة ومعرفة على نكرة غالبا اما ظرف متعلق
بمفهوم قوله وصاحبها معرفة فيكون ظرفا للنسبة بين المبتدا
والخبر او بمعنى فعل مستفاد من قوله معرفة اى يتعرف صاحبها
غالبا اى في غالب الاستعمال واكثره او صفة ظرف اى زمانا غالبا او
خبر يكون المقدر اى يكون هذا الحكم غالبا وقال الفاضل الجامي قوله
غالبا قيد لاشتراط كون صاحبها معرفة الخ وارسلها فعل فاعله
مستكن فيه راجع الى صاحب الابل وضمير للمفعول للابل العراك
بمعنى معتركة اى مجتمعة فيكون العراك حالا من المفعول به او بمعنى
تعترك العراك فيكون العراك منصوبا على المصدرية ويكون
الجملة حالا وجملة وارسلها العراك في موقع الرفع مبتداء بتاويل
هذا القول ومررت فعل وفاعل به متعلق به والضمير راجع

الى زيد او الى الغائب قوله وحده حال من المجرور وهو مفعول به
(او الى الفلان صح)
بواسطة حرف الجر على تاويله بالنكرة عند سيبويه اى مررت به
منفردا وقال ابو على الفارسي منصوب على انه مفعول مطلق للحال
المقدرة اى مررت به يتوحد توحدا وذهب الاصفهاني الى ان
التعريف فيه للعهد الذهني لا نكرة في المعنى ولهذا يعامل معاملتها
(والمعهود الذهني صح)
فنحو لا احتياج الى التاويل وعند الكوفيين نصب على الظرفية بمعنى
في حال وحدته لا مع غيره وقوله مررت به وحده عطف على قوله
وارسلها العراك واصلهما وارسلها العراك ووحده فوارسلها العراك
ومررت به وحده مثال قليل بكذا ثم اقتصر ونحوه بالرفع عطف
على محل احدهما والضمير لهما او كل واحد منهما مثال قليل اى كل
واحد منهما فيكون خبرا عن المجموع او هو خبر الاول وخبر الثاني
والثالث محذوف او خبر الثالث وخبر الاول والثاني محذوف والجملة
على التقادير اعتراض فان حرف الشرط كان فعل صاحبها اسمه
والضمير للحال نكرة خبره ولا محل لجملة الشرط وجب فعل ماض (الشرط)
تقديمها فاعله والضمير للحال والجملة لها جزاء الشرط والشرطية
لا محل لها تفصيل لما قبلها ولا يتقدم مضارع منفي بلا والمنفي
فيه راجع الى الحال ويتعلق به قوله على العامل المعنوي والظرف
اعني بخلاف الظرف اما خبر مبتداء محذوف تقديره هذا ملتبس
بخلاف الظرف والجملة معترضة واما حال والمعنى لا يتقدم

الحال على العامل المعنوى حال كونها ملتبسة بخلاف الظرف والفعلية
المنفية مستانفة او معطوفة على قوله ولا على المجرور اى ولا يتقدم
الحال على صاحبها المجرور عطف على قوله على العامل المعنوى ولا زائدة
لتاكيد النفى نحو قوله تعالى ولا الضالين فى الاصح متعلق بقوله
ولا يتقدم على المجرور او خبر مبتداء محذوف وتقديره وهو اى
عدم تقديمها على المجرور كائن فى القول الاصح والجملة اعتراض
اواستيناف وكل مبتداء مضاف الى ما وهو موصوف اى نكرة دل
ماض معلوم فاعله مستتر فيه عائد الى ما والظرف لغو على هيئة
اى صفة متعلق به والتنوين فيه بدل من المضاف اليه اى هيئة الفاعل
او المفعول به والجملة فى موقع الجر صفة لما فى حيز الجر بالاضافة
صح ماض ان موصول حرفى مصدرى ناصب يقع مضارع
منصوب به فاعله مستكن فيه عائد الى كل حالا حال من المستكن
فى يقع او خبر له على ان يكون يقع بمعنى يكون وجملة يقع صلة
ان فلا يكون لها محل وهو مع صلة فى محل الرفع فاعل صح اى
وقوعه حالا وجملة صح خبر المبتداء والاسمية استيناف
او اعتراض مثل مضى ذكره هذا مبتداء بسرا حال من الضمير
فى اطيب وهو خبر المبتداء منه اى من نفسه متعلق به رطبا حال
من المستكن فى اطيب او من المجرور فى منه فالعامل فى الحالين
اطيب والاسمية فى موقع الجر بالاضافة ويكون اسمه عائد

قوله على الفطن اللبيب
فالفطن بمعنى الفهم الحاذق واللبيب
العاقل
بمعنى العاقل

الى الحال جملة خبر خبرية نعت الجملة اى محتملة للصدق و
والكذب فى اصلها واما فى حال الحالية فقد اخرجت عن قبول الصد
التصديق والتكذيب كما لا يخفى على الفطن اللبيب وهذه الجملة
استينا فيه او اعتراض او عطف فالاسمية مبتداء والفاء للتفسير بالواو
خبره اى فالجملة الاسمية ملتبسة بالواو وهذه الجملة مع سابقها
وقعت تفسيرا لقوله جملة والضمير عطف الواو او بالواو
معطوف على قوله بالواو او بالضمير عطف على قوله بالواو الاول
او الثانى والظرف لغو على ضعف حال من المستكن فى قوله
او بالضمير او خبر مبتداء محذوف تقديره وهو اى كونها
بالضمير كائن والجملة اعتراض والمضارع مبتداء المثبت نعته
بالضمير خبره اى والجملة الفعلية التى يكون الفعل فيها مضارعا
مثبتا ملتبسة بالضمير والجملة عطف على قوله فالاسمية بالو
بالواو وحده حال من الضمير اى حال كونه منفردا او مفعول
مطلق محذوف الفعل اى ينفرد انفرادا والجملة حال من الضمير
ايضا وقد مر التفصيل فى اعرابه فى اواخر البحث وما
موصولة سواهما فسوى ظرف مستقر مضاف الى الضمير عائد
الى الاسمية والمضارع المثبت والضمير المستكن فى الظرف
عائد الى ما والجملة الظرفية صلته وهو وحده او مع صلته
فى موضع الرفع مبتداء ويجوز ان يكون ما موصوفة والظرف

صفتها بالواو وخبر المبتداء اى ماسوى الجملة الاسمية و
والفعلية المشتملة على المضارع المثبت من الجمل المشتملة
على المضارع المنفى والماض المثبت او المنفى ملتبس بالواو وهذه الجملة
عطف على قوله فالاسمية بالواو او على قوله والمضارع المثبت بالواو
والضمير مجرور عطفا على مجرور الباء او باحدهما اى باحد المذكورين
من الواو والضمير عطف على قوله بالواو ولا لنفى الجنس بد مفتوح
اللفظ منصوب المحل على انه اسمها او مرفوع المحل على انه مبتداء والظرف
اعنى فى الماض المثبت متعلق بالمنفى اعنى بد او متعلق بمحذوف على انه خبر
لا اى لابد ثابت فى الماض المثبت والظرف الثانى اعنى من قد خبر على
الوجه الاول وخبر مبتداء محذوف على الوجه الثانى اى البد المنفى من
قد وهذه الجملة البينة لا محل لها لانها مستانفة ويجوز ان يكون من
قد و قد ذكرنا نظير هذا التركيب فى الايضاح فانظر ثم تكن
فى الارتياح وجملة لابد استيناف او اعتراض او عطف ظاهرة
حال من قد اى حال كونها ظاهرة او مقدرة عطف عليها او خبر كان
المقدر اى ظاهرة كانت او مقدرة والجملة استيناف او اعتراض
ويجوز حذف العامل اى عامل الحال باضافة المصدر الى المفعول
او الى القائم مقام الفاعل واللام للعهد او عوض عن المضاف
اليه وهذه الجملة مستانفة او معترضة او معطوفة كقولك جو
مبتداء محذوف اى نظيره مثل قولك او كائن كقولك والجملة

اى خبر مبتداء م

متعلق بما دل عليه لا باء
لا لا يبد من قد

اعتراض

اعتراض للمسافر اى المتهيئ للسفر قيد للقول راشدا حال حذف
عامله جوازا بقرينة حال المخاطب اى اذهب او سر او سافر او
امض راشدا مهديا حال بعد حال فيكون من الاحوال المترادفة
او المتداخلة وهذه الجملة فى موقع النصب مقول القول اعلم ان الاحوال
المترادفة تكون احوالا متعددة وصاحبها واحد والاحوال المتداخلة
تكون فيها صاحب الحال المتاخرة الاسم الذى يشتمل عليه الحال السابقة
ويجب مضارع فاعله مستكن راجع الى حذف العامل وبه يتعلق قوله
فى المؤكدة على صيغة فاعل اى فى الحال المؤكدة وهى ما يلزم صاحبها او
يندر انفكاكها عنه وما لا يكون كذلك يسمى منتقلة ويقصد بها
التقيد كما لا يقصد بالمؤكدة الا التاكيد وان امكن قصد التقيد
فيما يندر انفكاكه خطاء للنادر عن درجة الاعتبار والجملة
عطف على جملة ويجوز مثل مثل زيد مبتداء ابوك خبره عطوفا
حال مؤكدة عاملها محذوف مفسرها بعده وهذه الجملة التى قبلها
فى تاويل المفرد مجرورة المحل بالاضافة اى حرف التفسير احقه بفتح
الهمزة او ضمها بمعنى اثبته مضارع على صيغة المتكلم الواحد فاعله
فاعله مستكن فيه وهو انا والضمير البارز راجع الى زيد والجملة
تفسير العامل قوله عطوفا وشرطها مبتداء مضاف الى ضمير عائد الى الحال
المؤكدة بتقدير المضافات اى وشرط وجوب حذف عاملها
ان موصول حرفى مصدرى يكون منصوب به والمستكن

فيه اسمه عائد الى الحال المؤكدة مقررة خبرها المضمون متعلق
بمقررة مضاف الى الجملة قوله اسمية صفة جملة والفعلية لا محل
لها صلة ان وهو مع صلته في موقع الرفع خبر المبتداء والاسمية
استيناف او اعتراض التمييز بالياء بين كالتبيين وزنا ومعنى
وقيل يجوز حذف احديهما وهو مبتداء واللام فيه للجنس ما
موصوف بمعنى نكرة او موصول بمعنى النكرة يرفع فاعله مستكن
فيه يرجع الى ما الابهام مفعوله المستقر بكسر القاف اى الثابت
صفة الابهام والجملة في محل الرفع صفة لما او لا محل لها صلة
لما والموصوف او الموصول وحده او مع صلته في حيز الرفع
ويجوز ان يكون قوله التمييز خبرا محذوف المبتدا او مبتدأ محذوف
الخبر فالمضاف اى هذا بيان التمييز او بيان التمييز هذا والجملة
على الوجه الثلثة استيناف او عطف بحذف العاطف على قوله
منه المفعول المطلق اى ومنه التمييز وعلى الوجهين الاخرين قوله
ما يرفع خبر محذوف المبتداء اى هو ما يرفع والجملة استيناف او اعتراض
ويتعلق قوله عن ذات بقوله يرفع مذكورة مجرورة صفة
ذات او مقدرة عطف على مذكورة فالاول اى القسم الاول مبتدا
خبره قوله عن مفرد اى تمييز لاجل مفرد او رافع الابهام عن
مفرد او كائن بعد مفرد والجملة تفسير لقوله ذات مذكورة
مقدار نعت مفرد والمقدار مبلغ الشيء كذا في القاموس غالبا

ظرف

ظرف او صفة مصدر محذوف او صفة ظرف محذوف او حال او خبر
يكون المقدر اى في غالب المواد واكثرها او رفعا غالبا او زمانا غالبا
او حال كون المفرد المقدار غالبا على غير المقدار او يكون على مفرد مقدر
غالبا اما للترديد والتقسيم في عدد صفة بعد صفة المفرد اى مفرد
مستعمل اما في العدد وقيل متعلق بفعل مقدر دل عليه قوله عن
مفردا او خبر مبتداء محذوف تقديره وهو اما في العدد والجملة
اعتراض نحو اعرابه ظاهر عشرون مبتداء محذوف الخبر عندي
او عندك او عنده او لي او لك او له عشرون درهما تمييز ومحل
الجملة جر بالاضافة وجاز اتيان المص ببعض التركيب مرفوعا بطريق
الحكاية فح يكون مجرورا تقديرا وسيأتي مضارع معلوم و
والسين للتقريب فاعله مستتر فيه راجع الى التمييز بحذف المضاف اى
سيأتي ذكر تمييز العدد وبيانه وهذه الجملة معترضة واما في غيره
اى في العدد عطف على قوله اما في العدد نحو رطل زيتا مثل عشرون ان
درهما في التوحيد والاعراب والرطل بالفتح والكسر اثنا عشر
وقية استار وثلثاه والاستار اربعة مثاقيل ونصف والمثقال
درهم وثلثة اسباع درهم والدرهم ستة دوانق والدانق قيرا
طان والقيراط طسوجان والطسوج اصبعان كذا في القاموس
ومنوان تثنية منا مرادف من وعطف على قوله رطل
زيتا ومثله في التصرف وقفيزان برا مثل عشرون درهما في الوجه

وعطف على رطل زيتا او على منوان سمنا والقفيزان تثنية القفيز
والقفيز مكيال وهو ثمانية مكاكيك وعلى التمرة خبر واجب التقديم
مثلها مبتداء واجب التاخير او على الظرف والضمير المجرور للتمرة
زبدا بضم الزاء وسكون الباء الموحدة تمييز عن مثلها والجملة في محل الجر
عطف اما على رطل زيتا او على قفيزان برا فيفرد مضارع مجهول
والنائب عن الفاعل عائد الى التمييز غير العدد والجملة تفسيرية او
جواب شرط محذوف اى اذا كان كذلك فيفرد ان حرف الشرط
كان فعل الشرط اسمه مستكن فيه راجع الى التمييز جنسا اى لفظا يقع
على القليل والكثير كالماء والتمرة خبره وجملة الشرط لا محل لها و
وجزاء الشرط محذوف يدل عليه فيفرد وقيل يجوز ان يكون قوله فيفرد
وجزاء مقدما قوله ان كان جنسا والشرطية اعتراض الا حرف الاستثناء
وان موصول حرفي مصدري ناصب يقصد مضارع مجهول منصوب به
الانواع نائب عن فاعله وجملة يقصد لا محل لها لكونها صلة ان
وهو مع صلته في تاويل مستثنى منصوب مقدر المضاف والمستثنى
منه محذوف اى فيفرد التمييز ان جنسا في جميع الاوقات الانواع او
المستثنى منه مذكور وهو قوله جنسا والمستثنى محذوف اى فيفرد ان كان
جنسا الا جنسا بان يقصد به الانواع فيجمع عطف قوله فيفرد ومثل
في الوجه ويتعلق به قوله في غيره اى في غير الجنس ثم حرف العطف
ان حرف الشرط كان فعل وهو اما ناقص والمستكن فيه اسمه

وخبره بتنوين او تام والمستتر فيه فاعله وقوله بتنوين حال من ذلك الـ
المستتر فالمعنى الاول ان كان المفرد للقدار تاما بتنوين وعلى الثاني ان وجد
المميز ملتبسا بتنوين او بنون التثنية عطف على قوله بتنوين وجملة الشرط
لا موقع لها جازت ماض مؤنث الاضافة فاعله اى اضافة المميز الى التمييز
اضافة معنوية بمعنى اللام او بمعنى من فيقال زيت ومنوان سمن وهذه الـ
الجملة جزاء الشرط ولا محل لها من الاعراب كما عرفت في اول الكتاب والجملة
الشرطية عطف ما قبلها من الشرطية وثم هنا ليس للتراخي في الزمان
بل التفاوت الحكمين فان احدهما متعلق بالتمييز والاخر بالمميز والا جملة
الشرط لا موضع لها اى وان لم يتم بتنوين او بنون التثنية قوله فلا اى
فلا يجوز الاضافة اذ لا تمام بدون التنوين ونون التثنية الا بالاضافة
والمضاف لا يضاف في محل الجزم عند الجمهور وعند البعض لا محل الجزاء
الشرط والشرطية معطوفة على الشرطية السابقة وعن غير مقدار
اى مبلغ عطف على قوله عن مفرد مقدار واعادة الجار لبعد المعطوف
عليه نحو اعرابه واضح خاتم حديدا مثل عشرون درهما في الاعراب
والخفض مبتداء واللام بدل من المضاف اليه اى خفض التمييز اكثر خبره
والجملة معترضة والثاني اى التمييز عن ذات مقدرة مبتداء خبره قوله
عن نسبة اى القسم الثاني وهو التمييز عن ذات مقدرة يرفع الابهام م
عن نسبة والجملة عطف على قوله فالاول عن مفرد مقدار في جملة صفة
نسبة وقيل متعلق بها او حرف عاطف ما موصوف او موصول فاعلها

ماض من المضاهاة بمعنى المشابهة والمستكن فيه فاعله راجع الى ما والبارز
مفعوله عائد الى الجملة والجملة في موقع الرفع لكونها صفة لما او لا محل
لها لكونها صلة لما والموصوف وحده او الموصول وحده او مع صلته
في حيز الجر عطف على الجملة نحو من ذكره طاب ماض زيد فاعله
نفسا تمييز عن ذات مقدرة في جملة طاب والجملة في موقع الجر بالا
بالاضافة وزيد مبتدا طيب خبره ابا تمييز عن نسبة فيما هي
الجملة وابوة عطف عليه ودارا عطف على الاول او على الثاني وعلما
معطوف على ابا او على دارا والجملة في موضع الجر عطف على ما قبلها او في اضافة
عطف على قوله في جملة مثل من بيانه من ارا انجبني مضارع معروف من
انجبني والنون فيه للوقاية وياء المتكلم مفعوله طيبه فاعله والضمير
المجرور للغائب اي او لزيد او لفلان ابا تمييز عن نسبة في اضافة الطيب
الى الضمير وابوة عطف عليه ودارا عطف السابق او على المسبوق وعلما عطف
عطف على ابا او على دارا والفعلية في موقع الجر بالاضافة ولله خبر مقدم
دره مبتدا مؤخر او فاعل الظرف والضمير كالضمير في طيبه فارسا
تمييز عن نسبة في اضافة الدار الى الضمير ويحتمل الحال من الضمير وفي القاموس
لله دره الجمله والفارس راكب الفرس بمعنى صاحبه ومحل هذه الجملة
جر على انها عطف على محل يعجبني عطف مثال على مثاله والمعنى مثاله ذلك
القول ومثل هذا القول ثم للعطف ان حرف الشرط كان فعل الشرط
والمستكن فيه اسمه راجع الى التمييز اسما خبره ولا محل لجملة الشرط

يصح

يصح مضارع من الباب الثاني ويصح ان يكون من الاول جعله فاعله
وهو مصدر مضاف الى مفعوله او الى القائم مقام فاعله والضمير
المجرور للاسم وهذه الجملة صفة لقوله اسما واللام في لما جارة وما موصوف
او موصول انتصب ماض معلوم وفاعله مستتر فيه راجع الى التمييز
والجار في عنه متعلق به والمجرور عائد الى ما والجملة في موقع الجر صفة
الموصوف او لا موقع لها صلة الموصول والموصوف وحده او مع صلته
مجرور المحل باللام والجار مع المجرور متعلق بقوله جعله او حال من الضمير
الضمير المجرور اي جعل ذلك الاسم كائنا لما انتصب عنه جاز فعل ماض ان
موصول حرفي مصدري ناصب يكون منصوب به اسمه مستكن فيه
عائد الى التمييز له خبره والضمير راجع الى ما اي اسما له وعبارة عنه
والمتعلق بفتح اللام الثانية عطف على قوله والضمير فيه كالضمير
في قوله فهذه الجملة لا محل لها صلة ان وهو مع صلته في تاويل المفرد
فاعل جاز جزاء الشرط ولا موقع لها والشرطية اعني جملة الشرط مع جملة
جزاء عطف على جملة الشرطية السابقة اعني قوله ثم ان كان بتنوين الى
قوله والا اي وان لم يكن التمييز اسما يصح جعله لما انتصب عنه
جملة الشرط لا موضع لها قوله فهو لمتعلقه اي فالتمييز اسم لمتعلق
ما انتصب عنه والجملة الجزاء في موقع الجزم عند الجمهور خلافا للبعض
والشرطية عطف على الشرطية الماضية انفا فيطابق مضارع معلوم
والمنوي فيه فاعله يرجع الى التمييز ويتعلق به قوله فيهما اي في القسمين

اى فيما انتصب عنه ومتعلقه ما موصول قصد ماض منبى للمفعول
والمنوى فيه نائب عن الفاعل راجع الى ما والجملة صفة لما فمحلها نصب او صلة
لما فلا محل لها والموصوف او الموصول وحده او مع صلته فى معرض النصب
مفعول يطابق وجملة يطابق تفسيرية او جواب شرط محذوف
اى اذا كان كذلك فيطابق الآحرف الاستثناء ان موصول حرفى
مصدرى ناصب يكون منصوب به اسمه مستكن فيه الى التميز
جنسا خبره والجملة صلة ان فلا محل لها والموصول مع صلته فى تاويل
المفرد منصوب المحل استثناء من قوله فيطابق الا والمستثنى مفرغ
محذوف المستثنى منه تقديره فيطابق فيهما ما قصد فى جميع الاوقات
الا وقت كونه جنسا او فى جميع الاكوان الا كونه جنسا فانه
لا يطابق فيما قصد الآحرف الاستثنا ان مر مثله يقصد
مضارع مجهول منصوب بان والقائم مقام فاعله الانواع
والفعلية لا محل لها صلة ان وهو مع صلته فى حكم المفرد
فى موقع النصب استثناء من الاستثناء الاول والاول استثناء
من المثبت فيكون منفيا والثانى استثناء من المنفى فيكون مثبتا
والمعنى يطابق التميز فى القسمين ما قصد الا اذا كان جنسا
فانه لا يطابق فى جميع الاوقات الا وقت قصد الانواع وان
حرف الشرط كان فعل الشرط اسمه منوى فيه عائد الى التميز
صفة خبره والجملة لا محل لها كانت والمستكن فيه راجع الى الصفة

له

له غيره اى كانت تلك الصفة صفة لما انتصب عنه والواو فى قوله
وطبقه للعطف والطبق بالكسر مصدر بمعنى اسم الفاعل منصوب
معطوف على خبر كانت والضمير المجرور لما انتصب عنه كانت
له ومطابقة اياه فى الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث
لكونها حاملة لضميره تقول طاب زيد والدا طاب الزيدان والدين ين
طاب الزيدون والدين طابت هند والدة طابت الهندان و
والدتين طابت الهندات والدات وكون الواو بمعنى مع رده
الفاضل عصام الدين فى شرح الكافية وفى حاشية الفوائد الضيا
ئية وقيل جاز ان يكون طبقه ماضيا معروفا على وزن تعلمه
بمعنى وافقه اى وافق الصفة ما انتصب عنه فنقلت كسرة الباء الى
الطاء فصار طبقه فح يكون عطفا على كانت وجملة الجزاء لا حظ
لها من الاعراب والشرطية معطوفة على الشرطية المقدمة واحتمله
ماض مؤنث والمستكن فيه راجع الى الصفة الحال مفعوله والجملة
عطف على جملة كانت له ولا يتقدم مضارع منفى بلا وفاعله
منوى فيه عائد الى التميز ويتعلق به قوله على عامله والضمير
للتميز والجملة استيناف او اعتراض او عطف والاصح مبتداء
اى اصح المذهب والاقوال خبره قوله ان موصول حرفى مصدرى
ناصب لا يتقدم مضارع منفى بلا ومنصوب بان والمستكن
فيه فاعله راجع الى التميز على الفعل متعلق به والفعلية المنفية

لا محل لها صلة لان وهو مع صلته في موقع الرفع خبر المبتدا
والاسمية استيناف او اعتراض خلا فا مصدر لفعل واجب
الحذف للمازني متعلق به او صفة او بيان له اي خالفهم
المازني خلافا والمبرد عطف على المازني والتفصيل في قوله خلافا
مر في بحث التنازع قوله المستثنى فاللام فيه للجنس او موصول
بمعنى الذي وصلته اسم المفعول بمعنى الفعل اي الذي استثني والمستثنى
فيه قائم مقام فاعله راجع الى الموصول فالمستثنى مبتدا
ومتصل خبره ومنقطع عطف عليه والمستثنى خبره محذوف المبتدا
محذوف الخبر بتقدير المضاف اي هذا بيان المستثنى او بيان
المستثنى هذا او الجملة على كل من التقادير الثلثة استيناف ويجوز
عطف الجملة بتقدير العاطف على قوله المفعول المطلق اي ومنه
المستثنى وعلى تقدير الحذف في الكلام يكون قوله متصل خبر محذوف
المبتدا اي هو متصل والجملة استيناف فالمتصل مبتداء والفاء
للتفسير فاللام فيه وفي المخرج وفي المنقطع وفي المذكور كاللام
في المستثنى المخرج خبره قوله من متعدد متعلق به لفظا خبر كان
المحذوف اي ملفوظا او خبر كان المتعدد او المخرج او تمييز عن
متعدد او حال عن خبره او تقدير اعطف عليه والظرف لغو بالا
متعلق بالمخرج واخواتها اي امثالها عطف على الا وضمير واخواتها
عائد الى الا ودخول الباء عليها دليل على انها اسم لا الا التي وقعة

فى الاستثناء

فى الاستثناء والجملة تقييد بقوله متصل فلا محل له عند الجمهور
البعض محلها رفع بمبتداء والمنقطع هو المذكور خبره والجملة عطف
على قوله فالمتصل المخرج ويتعلق بالمذكور قوله بعدها اى
بعد الا واخواتها غير مخرج حال من المستكن فى المذكور والمستثنى
للمنقطع الشئ الذى يذكر بعد الا واحدى اخواتها حال كون
ذلك الشئ غير مخرج وهو مبتداء راجع الى المستثنى منصوب
خبره والجملة اعتراض اذا ظرف منصوب خبره مضاف الى ما
بعده كان ناقص او تام والمستكن فيه يعود الى المستثنى
بعد الا خبره او حال من المستكن وموقع الجملة جر بالاضافة
غير الصفة تركيب اضافى مضافة بالجر صفة الا والظرف اعنى فى
كلام متعلق بكان او بخبر اخر له ان كان ناقصا او حال من المستكن
فيه اذا كان تاما او خبر محذوف المبتداء اى هو فى كلام والجملة
معترضة موجب بفتح الجيم بمعنى مثبت صفة كلام والمراد بالموجب
ما لم يكن استفهاما او نهيا او نفيا صريحا او مؤولا
او مقدما عطف على قوله بعد الا اى والمستثنى منصوب اذا كان
مقدما او قيل مقدما قوله على المستثنى متعلق بقوله مقدما
وقيل فى محل النصب على انه صفة مصدر محذوف اى مقدما
تقديما مستقرا على المستثنى منه قوله منه مفعول ما لم يسم فاعله للمستثنى
الضمير اللام الموصول او منقطعا عطف على قوله مقدما او

على قوله بعد الا ويمكن ان يجعل قوله او مقدما قوله او منقطعا
معطوفين على قوله فى كلام موجب وهو جزاء خبره الحال فى
الاكثر متعلق بمنصوب الملفوظ او ملحوظ بطريق الاستجاب
على قوله او مقدما او خبر مبتداء محذوف اى وجوب النصب
فى المستثنى المنقطع كائن فى لغة الاكثر اى اكثر العرب وهم
الحجازيون او كان عطف على قوله كان بعد الا والمستكن
هناك والظرف المستقر مع متعلق اعنى بعد خلا اخبر كان
او حال من فاعله واتما اعاد كان اما لبعد العامل المذكور
او لان النصب لبعد بالبس على الاستثناء فيكون من قسم
اخر غير الاول فاعاد كان بينهما على هذا المعنى وفى شرح العصام
بينة باعادة على كان ان الثلثة السابقة مشاركة فى كونها
بعد الا وعدا فى محل الجر عطف على خلا فى الاكثر سبق ذكره
انفا او ما خلا عطف على خلا او على عدا وما عدا عطف
على خلا او على عدا وليس عطف على خلا او على ما عدا ولا
يكون معطوفا على خلا او على ليس قيل وقوع هذه الافعال
مضاف اليها دليل على انها اسما الافعال التى تقع فى الاستثناء
ويجوز فعل مضارع فيه متعلق به والضمير المستثنى النصب
فاعله والجملة عطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قيل
يجيئ فى المستثنى المذكور النصب ويجوز ويختار مضارع

مجهول البدل قائم مقام الفاعل وهذه الجملة عطف على جملة
يجوز فيما موصوف اى نحو الاسم او موصول اى فى الاسم والظرف اعنى
بعد الا صفة اى تقدير كلام هل بعد الا او صلة والجار مع
المجرور حال من الضمير المجرور اى حال كون المستثنى
واقعا فى محل يكون متاخرا عن الا وقبل بدل واما فى
النسخة التى لم يقع فيها فيه فهو ظرف تنازع فيه الفعل ان
اعمل الثانى حذف الظرف من الاول فيكون معمولا ليختار
ويكون معمولا يجوز محذوف وان عمل الاول حذف
الظرف من الثانى فيكون معمولا ليجوز ويكون معمولا
يختار محذوف قال لبعض اصحاب الحواشى لا يخفى ان
هذه ان النسخة ان احسن لتقييد كل من الفعلين كما هو
المناسب ان يجعل قوله فيما بعد الا على تقدير النسخة الاولى
متعلق بيختار فى شرح العصام فيما بعد الا متعلق بقوله
يجوز تعلق ظرف فهو على نحو لثبت فى البلد فى محله كذا فلا حاجة
الى جعله فى معنى فى مكان واقع بعد الا لان التعارف بعد الا
لا فى مكان واقع لبعد الا ولو ترك الظرف الاول كما فى بعض
النسخ فكان قوله فيما بعد الا متنازعا فيه للفعلين لكان
اعذب فى كلام متعلق بكل من الفعلين على سبيل التنازع
او بالاخر فقط او حال من ما الموصوف او الموصول او من

الضمير المستكن فيه الى الظرف العائد الى ما او من الضمير المجرور
فيه غير موجب كلام وذكر ماض مبنى للمفعول المستثنى نائب
عن الفاعل منه متعلق بالمستثنى وقائم مقام فاعله والجملة فى موقع
الحال بتقدير قد اى والحال انه قد ذكر المستثنى منه وقيل هذه الجملة
معطوفة على صيغة ما فيكون فى موقع الجر او على صلته فلا محل
لها من الاعراب فى بعض النسخ ذكر المستثنى منه بغير واو وعلى
انه صفة لكلام غير موجب بحذف العائد اى فى كلام موجب ذكر
المستثنى منه مثل سبق بيانه ما نافية والواو فعلوه فاعل الفعل
راجع الى ما تقدم فيه والهاء مفعوله عائد الى ما قبله الاحرف
الاستثناء قليل بالرفع على انه بدل من واو فعلوه والا قليلا با
النصب على الاستثناء منها هذا عطف مثال النصب على مثال
الرفع ومحل الجملة جر بالاضافة هنا ويعرب مضارع مبنى على
للمفعول والمستكن فيه نائب عن الفاعل راجع الى المستثنى ويتعلق
به قوله على حسب العوامل والجملة اعتراض اذا ظرف يعرب كان
المستثنى منه اى اسم كان غير مذكور خبره وموقع الجملة جر بالاضافة
وهو مبتداء عائد الى المستثنى المفرغ او الى ترك المستثنى منه او
الى الاعراب بحسب العوامل او الى كون المستثنى غير الموجب او الى
ترك المستثنى منه فى غير الموجب فى موقع الخبر والحال ان المستثنى المعنى ح
المفرغ واقع فى كلام غير الموجب فالجملة حالية ولك ان تجعلها

للعطف

للعطف وتجعل هو عطف على المستثنى منه وفى غير الموجب عطف
على غير مذكور وان تجعل قوله وهو فى غير الموجب جملة معطوفة
على ما سبق ليفيد فاللام جارة تعليلية ويفيد مضارع منصوب
بان المقدرة فاعله مستتر فيه عائد الى كون المستثنى المفرغ فى
غير الموجب وقيل عائد الى ترك المستثنى منه او الى الاعراب
بحسب العوامل او الى كون المستثنى منه غير مذكور او الى الكلام
لا محل لها صلة ان وهو مع صلتها مجرور المحل باللام والجار
مع المجرور متعلق بمفهوم من الكلام او مقدر فى المقام اى
اشتراط كونه غير الموجب ليفيد ذلك فائدة صحيحة وقيل
متعلق بما تعلق به قوله فى غير الموجب والمعنى وهو يكون فى غير
ليفيد مثل خبر محذوف المبتداء اى مثاله مثل او مفعول محذوف
الفعل او مثل او اريد مثل ويحتمل ان يكون فاعل يفيد
ما حرف النفى ضربنى فعل ماض والنون الوقاية وياء المتكلم مفعوله
الا حرف الاستثناء ما فى عن العمل زيد فاعل ضربنى والجملة
فى موقع الجر بالاضافة الا حرف الاستثناء ان موصول حرف
فى مصدرى ناصب يستقيم مضارع منصوب به المعنى فاعله
والجملة لا موقع لها صلة ان وهو مع صلته فى تاويل المفرد فى
خبر النصب استثناء من مفهوم الكلام اى لا يعرب على حسب
العوامل فى الموجب فى وقت من الاوقات الا وقت استقامة

المعنى فانه يبين المفاد ويتعين المراد وفى بعض الشروح انه
استثناء من قوله هو وهو فى غير الموجب اى عدم ذكر المستثنى
منه انما هو فى غير الموجب الآن يستقيم المعنى فانه ح يجوز
عدم ذكر المستثنى منه انما هو فى غير الموجب الآن يستقيم المعنى
فانه ح يجوز عدم ذكر المستثنى منه فى الاثبات فى الاثبات ايضا
مثل امراء به انفا قرأت فعل وفاعل الآحرف الاستثناء يوم
مستثنى مضاف الى كذا وهو مجرور المحل بالاضافة اشارة
الى يوم السبا اى يوم الجمعة او نحو ذلك والمستثنى محذوف
اى او وقعت القراة كل يوم الا يوم كذا والجملة مجرورة المحل
بالاضافة ومن ثمة اى من اجل ان المفرغ لا يكون فى الموجب
الآن يستقيم المعنى وقدمر من البيان ما يتعلق به قوله
ومن ثمة اختلف فى رحمن لم يجز مجد مطلق ما نافية زال
ماض من اخوات كان زيدا اسمه الآحرف الاستثناء لمعنى
عن العمل عالما خبره وهذه الجملة فاعل لم يجز باع ويل المفرد
اى لم يجز هذا التركيب وانما لم يجز لان ما فى ما زال للنفى
وزال فيه ايضا معنى النفى والمنفى اذا دخل على النفى اذا
دخل على النفى صار بمعنى الاثبات فيكون معناه ام زيد
على جميع جميع الصفات الا على صفة العلم وهو محال او جملة
لم يجز اعتراض واذا ظرف مستقبل خافض لشرطه ومنصوب

بجوابه تعذر فعل ماض فاعله البدل على اللفظ متعلق
به او بمحذوف اى تعذر حمل البدل على لفظ المستثنى منه او
حال من الفاعل اى تعذر البدل محمولا على لفظ المستثنى منه
وقيل البدل بمعنى الابدال وكلمة على بمعنى من فيكون
متعلقة به ومحل الجملة خفض بالاضافة فعلى الموضع متعلق
بفعل محذوف اى فيحمل البدل على موضع المستثنى منه او
خبر مبتداء محذوف اى فهو محمول على محل المستثنى منه و
الفعلية او الاسمية لا محل لها من الاعراب جواب الشرط
والشرطية اعتراض قال صاحب البديع وقيل معطوفة
على قوله ويعرب عطف جملة على جملة وفى بعض النسخ مكان
قوله فعلى الموضع ابدل على صيغة البناء للمفعول اى ابدل
المستثنى وقوله على الموضع يحتمل ان يكون فى محل على النصب
على الحال من المستكن فى ابدل اى ابدل المستثنى حال كونه محمولا
على محل المستثنى منه او صفة مصدر محذوف اى ابدل ابدالا
مستقرا على المحل او كلمة على بمعنى من مثل تراعرابه ما نافية
جاءنى فعل ومفعول من جارة زائدة غير متعلقة بشئ احد مجرور
اللفظ بها مرفوع المحل على انه فاعل جاءنى الا زيد فزيد بدل
مرفوع محمول على محل احد لا على لفظ ويجوز نصبه على
الاستثناء من احد وان لم يساعده رسم الخط ومحل الجملة

المنفية بلا لاضافة ولا لنفي الجنس احد مفتوح اللفظ منصوب
المحل على انه اسم لا او مرفوع المحل على انه مبتداء فيها اى في الدار
خبر لا او خبر المبتداء الا حرف الاستثناء عمرو بدل مرفوع محمول
على احد لا على لفظه ويجوز ان يكون بدلا من الضمير المستكن
في فيها ويجوز نصبه على الاستثناء لكنه ضعيف اذ يتوهم انه بدل
محمول على لفظه وما نفي مشبه بليس زيد اسمه شيئا خبره الا شئ
فشئ بدل مرفوع محمول على محل لا شيئا المنصوب محمول على لفظه
وهذه الجملة مجرورة معطوفة على احدى الجملتين وقوله لا يعبأ به
اى لا يعتد به على ما وقع في بعض النسخ على صيغة المجهول و
القائم مقام فاعله قوله به والضمير المجرور عائد الى شئ و
الجملة في موقع الرفع صفة شئ واللام في لان جارة من كلمة
من او لفظة من منصوبة المحل لكونها اسم ان لا تزاد مضارع
مجهول منفي بلا والمستكن فيه قائم مقام فاعله راجع الى من
قوله بعد الاثبات ظرف لقوله لا تزاد والفعلية المنفية في
موضع الرفع خبر ان والاسمية متأولة بالمفرد في موقع الجر
باللام والجار متعلق بمفهوم الكلام تقديره انما يتعذر البدل
على اللفظ في الصورة الاولى لان من لا تزاد بعد الاثبات و
ما في محل النصب على اسم ان المقدرة ولا عطف على ما او
هما معطوفان على اسم ان المذكورة قوله لا تقدران اى

لا تقدران مضارع مجهول منفي وضمير التثنية وهو الالف
قائم مقام فاعله عائد الى ما ولا عاملتين تمييز او حال من الضمير
البارز او مفعول ثان لتقدران بتضمن معنى الجعل بعده اى
بعد الاثبات ظرف لا تقدران وفي بعض النسخ بعدها اى بعد
كلمة الا لا تقدران في حيز الرفع عطف على قوله لا تزاد او خبر ان
المقدرة وهي مع اسمها وخبرها في معرض المجرور في قوله
عطف على محل المجرور في قوله لان من لا تزاد اى لعدم زيادة
من بعد الاثبات ولعدم تقدير ما ولا عاملين بعده لانهما
ضمير التثنية في محل النصب اسم ان وراجع الى ما ولا عملتا ماض
معلوم والضمير البارز فاعله راجع الى اسم ان والظرف اعني
للنفي اى لاجل النفي متعلق بقوله عملتا والفعلية في موقع
الرفع خبر ان والاسمية في معرض الجر باللام الجارة المتعلقة بقوله
لا تقدران اى لاجل عملهما للنفي وقد لتقريب الماضي الى الحال
ولتحقيق الفعل انتقض ماض معلوم وفاعله النفي قوله بالا
متعلق بانتقض او صفة مصدر محذوف اى انتقاضا ملتبسا
بالا او بسبب الا والجملة في موقع الحال من المجرور اعني للنفي او
الحال ان النفي قد انتقض بالا بخلاف خبر مبتداء محذوف
او حال اى هذا اعني الذي ذكرناه من عمل ما ولا ملتبسا بخلاف
ليس فعل من اخوات كان زيدا اسمه شيئا خبره الا حرف الاستثناء

او حال كونه ملتبسا ح

انتقض عمله هنا شيئا منصوب بليس يجوز ابداله من اللفظ و
استثناؤه منه بتقدم صفته اى الاشياء لا يعبأ به وهذه الجملة
فى موقع الجر بالاضافة وقال العصام فى شرح قوله بخلاف ليس
زيد شيئا الا شيئا متعلق بالتمثيل لا بقوله لانهما نحى عنهما النفى كملتا
بقوله بخلاف ليس بتفطن فانه من مخالف الانتقال التى تهتز بها
بها اصباع ارباب الكمال هذا كلامه لانها او الضمير المنصوب
راجع الى ليس باعتبار الكلمة عملت ماض مؤنث والمستوى
فيه فاعله عائد الى الاسمان للفعلية متعلق به اى لكونها فعلا
والفعلية خبران والاسمية مع ان فى تأويل المفرد مجرورة المحل
باللام وهى متعلقة بقوله بخلاف ليس والمعنى لاجل عمل ليس
للفعلية لا للنفى والفاء فى قوله فلا اثر للنتيجة والاثر مبنى على الفتح
فى محل النصب او الرفع اسم لا او مبتداء والخبر على كلا التقديرين
قوله لنقض وهو مصدر مضاف الى ما يقوم مقام الفاعل
اعنى النفى واضافة المعنى الى النفى بيانية اى لانتقاض لبقاء مصدر معنى
معنى هو النفى
مضاف الى الفاعل وهو الامر والظرف متعلق بمفهوم قوله
فلا اثر له اى انتفى نقض معنى النفى لكذا وقيل بقوله فلا اثر
قوله العاملة صفة جارية على غير ما هى له وكذا ابرزها اعنى
هى فاعل العاملة يرجع الى ليس باعتبار الكلمة او اللفظ قوله
لاجله يتعلق بالعاملة وهو مصدر مضاف الى مفعوله او الى

القائم

القائم مقام علته وهو الضمير العائد الى امر او الموصول الذى
فى العاملة والاجل الكسب يقال اجلت اجلا اى كسبت كسبا و
معنى الكلام اذا كان كذلك فلا اثر لانتقاض المعنى الذى هو
النفى لبقاء الامر الذى عملت كلمة ليس لاجل ذلك الامر ولا
محل لهذه الجملة من الاعراب ومن ثمة متعلق بقوله جاز قدم
فاعله للحصر وثمة للاشارة الى المكان الاعتبارى اى من اجل
ان عمل ما للنفى وعمل ليس للفعلية وتفصيل مضى فى بحث
غير المنصرف وجملة ليس زيد الا قائما فى تأويل المفرد فاعله جاز
وجملة اعتراض قوله وامتنع ما زيد الا قائما عطف على قوله
جاز و مخفوضا او مجرور عطف على منصوب فى قوله وهو
منصوب كذا قيل وقال العصام فى شرح قوله ومخفوض اى
وهو مخفوضين ليكون معطوفة على قلبها ولا يصح ان يكون
معطوفا على منصوب فى قوله وهو منصوب لوقوع فواصل
بعد ظرف مخفوض مضاف غير وهو مضاف اليه وسوى بكسر
السين وضمها مع القصر معطوف على غير وسوى بفتح السين
كسرها مع مده عطف على المعطوف عليه او على المعطوف
على المعطوف وثلثها اسماء هذه مضافات وما بعد هذه
مضاف اليه وقال عبد القاهر هنه منصوبات ابدا على الظرفية
حاشا بالالف بعد الشين وبحذفها عطف على غير او على سواء

في الاكثر خبر المبتداء محذوف اى هذا كون حاشا في مذهب
اكثر النحاة او حال من جلنا واعراب مبتداء مضاف الى غيره هو
مجرور بالاضافة والظرف اعني فيه اى في الاستثناء حال من
غيره وقيل متعلق بنعت مقدر له كاعراب المستثنى اى الذى
استثنى والجملة اعتراض او استيناف بالا متعلق بالمستثنى على
التفصيل متعلق على تعلق به قوبه كاعراب غير المستثنى اى اعراب
مستعملا في الاستثناء او المستعمل فيه كائن كاعراب المستثنى
على التفصيل المذكور او متعلق بالمستثنى او حال من ضمير
المستثنى وغير مبتداء اى لفظ غير صفة خبره والجملة استيناف
او اعتراض او عطف في شرح العصام وغير صفة دالة على ذات
مبهمة موضوعة بالمغايرة بحسب الوصف نحو دخلت بوجه غير
بوجه خرجت به تجوزا حملت ماض مجهول مؤنث والمستكن
فيه نائب مناب فاعله عائد الى غير بتأويل الكلمة او باعتبار حمل
الصفة عليه او الى صفة والفعلية خبر بعد خبر بقوله وغير
او نعت صفة او مستأنفة وفي بعض الشروح وغير مبتداء محذوف
الخبر وصفة خبر محذوف المبتداء تقديره وغير كلمة هي صفة
وفي بعضها وغير مبتداء وصفة نعت له وحملت خبره على
الا متعلق بقوله حملت وفي شرح العصام حملت على الا بالنقل اليه
لمناسبت بين معناه ومعنى الا في كونها متضمنين لمغايرة شئ

بشئ في الاستثناء حال اى بكونها واقعة في الاستثناء او تمييز اعني
من حيث انها واقعة في الاستثناء او ظرف لمفهوم الكلام اى
ما حملت الا وشركته في الاستثناء فالاستثناء محل الشركة فكان
ظرفا او خبر مبتداء محذوف اى كائنة في الاستثناء او متعلق
بقوله وفي بعض النسخ فيه اى في المستثنى كما فالكاف اسم بمعنى المثل او
حرف جر للتشبيه منصوب المحل وحده او مع مجروره على انه صفة
مصدر محذوف فما مصدرية او موصوفة حملت ماض مؤنث
على لفظ المفعول الا مرفوع المحل على انه مفعول ما لم يسم فاعله
عليها اى على كلمة غير متعلق بقوله حملت ولا محل لهذه الجملة
لانها صلة لما المصدرية او الموصولة او في محل الجر صفة لما
المصدرية الموصوفة والمعنى حملت حملا مثل حمل الا على غير او
حملا كائنا كحمل الا عليها او حملا مثل التى حملت الا عليها او حملا
كائنا كالتى الا عليها او حملا مثل حملت شئ حملت الا عليها او
كائنا كشئ حملا عليها في الصفة حال او تمييز او ظرف لمفهوم كلام
اى شاركتها في الصفة او متعلق بقوله حملت اذا ظرف حملت
واسم كانت مستكن فيها راجع الى كلمة الا تابعة خبرها اى وقت
كونها تابعة بجمع متعلق تابعة منكور صفة جمع غير محصور
صفة ثانية للجمع وجملة كانت في موقع الجر بالاضافة لتعذر
الاستثناء متعلق بمفهوم الكلام اى انما يصار اليه او وجود هذه

الشرائط الى حمل الا على غير لتعذر الاستثناء وقيل متعلق بقوله
كما حملت واعراب نحو كاعراب مثل لو حرف الشرط كان
فعل الشرط فيهما اى فى السماء والارض خبر كان والهة اسمه
جمع اله بمعنى معبود الا الله اى غير الله صفة الهة ومكان
الا هنا اسما فى صورة الحرف لم يظهر فيه فى الاعراب بل ظهر فيه
الاعراب فى الاسم الذى بعده وفى بعض الشروح والصواب
ان يكون عامة الهة فاعلا فيهما متعلق بكان والا محل لجملة
الشرط لفسدتا اى لخرجتا عن الانتظام فعل وفاعل والجملة
لا محل لانها جواب لو ولذا دخلت اللام عليها والشرطية فى
موضع الجر هنا بالاضافة وضعف ماض معلوم من الباب الخامس
وفاعله مستتر فيه راجع الى الجملة الا على الصفة وهو مذكور
حكما لدلالة حملت عليها قوله فى غيره اى فى غير صورة لتعذر
فى غير الجمع المنكور الغير المحصور متعلق بقوله وضعف وهذه
الجملة اعتراض او عطف او استيناف واعراب مبتداء ومضاف
سوى وهو بالكسر والضمير مجرور بالاضافة تقديرا او سواء
مجرور عطف على سوى النصب خبره والجملة استيناف او اعتراض
والظرف متعلق بمقدار اى بناء على ظرف فيهما وقيل متعلق
بالنصب على الاصح خبر مبتداء محذوف اى النصب على الظرف
اصح المذهبين وهو مذهب البصرى اذ الكوفيون ان

يجعلون

يجعلون سوى لا هى الظرفية او على المذهب الاصح والجملة
اعتراض او استيناف ووقع فى بعض النسخ فى الاصح خبر
كان مبتداء سيجئ خبره او محذوف المبتداء او مبتداء
محذوف بتقدير الخبر المضاف اى هذا ذكر خبر كان او هذا والجملة على (خبره) — او ذكر خبر كان صح
الوجه الثلثة استيناف ويجوز ان يكون الجملة عطفا على قوله فمنه
المفعول المطلق بحذف العاطف اى ومنه خبر كان واخواتها
اى امثالها بالجر عطف على كان والضمير المجرور عائد اليه والتانيث
باعتبار الكلمة هو ضمير المنفصل او مبتداء ثان راجع الى المبتداء
الاول المسند خبر الاول او الثانى وهو مع خبره خبر الاول او
استيناف بيانى مر بيانه فى خبر ان بعد دخولها ظرف المسند
اى دخول كان واحدى اخواتها مثل سبق ذكره وجملة كان
زيد قائما فى موضع الجر بالاضافة وامره اى شان خبر كان
وحكمه واحدى اخواتها مبتداء خبره كامر خبر المبتداء والجملة
اعتراض او استيناف ويتقدم اى خبر كان واخواتها على اسمها
على حال كونه معرفة هذه الجملة اعتراض او استيناف وقد يحذف
عامله اى عامل خبر كان والجملة استيناف او عطف على يتقدم
او على مفهوم من الكلام او مقدر فى المقام اى يذكر عامله كثيرا ويحذف
قليلا فى مثل متعلق بقوله يحذف الناس مبتداء مجزيون
خبره باعمالهم متعلق به والضمير للناس ان حرف الشرط وفعل

الشرط محذوف مع اسمه بدلالة حرف الشرط عليه اى ان كان عملهم
خبرا كان المحذوف والجملة الشرط لا موقع لها فخير خبر محذوف خبر
المبتداء اى فجزاءهم خير والجملة الجزاء فى حيز الجزم او لا محل لها
والشرطية اعتراض والشرطية الثانية اعنى ان شرا فشر
مثل الاول فى الوجه وعطف عليها والاسمية اعنى الناس مجزيون
باعمالهم مع سابقتها فى تأويل هذا القول مجرورة المحل بالاضافة
ويجوز والظرف اعنى فى مثلها اى فى مثل هذه الجملة او يجوز
مثل هذه الصورة متعلق بيجوز اربعة اوجه فاعل يجوز وجملة
يجوز عطف على جملة يحذف او استيناف او اعتراض ويجب
فاعله الحذف اى حذف عامله الخبر وهذه الجملة عطف على جملة يحذف
او استيناف خصوصية والظرف اعنى فى مثل متعلق بقوله
يجب اما بفتح الهمزة مركبة ان المصدرية وما المعوضة عن
كنت انت كان منطلقا خبره انطلقت فاعل وقوله اى لان اسم
كنت تفسير بقوله اما اسم انت بمعنى ان اصل اما انت منطلقا
انطلقت لان كنت منطلقا انطلقت اى انطلقت لانطلاقك
فاللام متعلق بقوله انطلقت وهذا التركيب فى موقع الخفض
لاضافة المثل اليه قال الفاضل الجامى فاصل اما انت لان كنت
حذفت اللام الجارة قياسا ثم حذفت كلمة كان اقتصارا
فانقلبت الضمير المتصل منفصلا وزيدت لفظة ما بعد ان

في موضع

في موضع كان عوضا منها وادغمت النون فى الميم وابقى الخبر
على حاله فصار اما انت منطلقا انطلقت وهذا على تقدير
فتح الهمزة واما على تقدير كسرها فالتقدير ان كنت منطلقا
انطلقت فعمل به ما عمل بالاول من غير فرق الا حذف اللام
فيه واقتصر المص على الاول لانه اشهر قوله اسم ان واخواتها
هو المسند اليه اى الذى اسند اليه خبرها مثل قوله خبر كان و
اخواتها وهو المسند فى الوجه من غير فرق بعد ظرف المسند اليه
مضاف الى دخولها اى دخول ان واحدى اخواتها مثل سبق
اعرابه ومحل جملة ان زيدا قائم جر بالاضافة المنصوب مبتداء
واللام فيه الجنس او موصول بمعنى الذى وصلته اسم المفعول
بمعنى الفعل اى الذى نصب والمستتر فيه نائب عن فاعله
عائد الى الموصول فالمنصوب مبتداء يجئ خبره او محذوف الخبر
المبتداء او مبتداء محذوف الخبر بتقدير المضاف اى هذا بيان
المنصوب بلا او بيان المنصوب بلا او هذا المنصوب والجملة على
وجه الثلثة استيناف ويجوز عطف الجملة على قوله فمنه المفعول
المطلق بحذف العاطف اى ومنه المنصوب بلا قوله بلا اى
بكلمة لا متعلق بالمنصوب وقوله التى وحدها او مع صلتها فى
موقع الجر صفة لا والظرف اعنى لنفى الجنس اى لنفى صفة الجنس
وحكمه مستقر فاعله وهو هى مستكن فيه راجع الى التى والظرف

مع فاعله جملة ظرفية لا محل لها صلة التی هو ضمير الفصل او مبتداء
ثان راجع الى المبتداء الاول المسند خبر الاول على الاول والجر الثانی
على الثانی وهو مع خبره الاول استيناف والجملة واللام فی المسند
للجنس او موصول وهو مسند الى قوله اليه والمجرور عائد الى
الموصول اى الذى المسند اليه والظرف اعنی بعد دخولها اى
دخول لا متعلق بالمسند اليه لا يليها مضارع معلوم والمستكن
فيه راجع الى المسند اليه وقيل الى المنصوب بلا والمفعول البارز
عائد الى لفظة لا والمعنى يقع المسند اليه بعد كلمة لا بلا فصل
والجملة حال من ضمير دخولها وهو اقرب من جعلها حالا من
ضمير اليه نكرة حال من المستكن فی يليها وقيل من المسند اليه
مضافا حال بعد حال من ذلك المستكن وقيل من المسند اليه او
شابها عطف على قوله مضافا والظرف اعنی به اى بالمضاف
متعلق بقوله مشبها قال الفاضل الجامی هذه احوال مترادفة
من ضمير المجرور فی اليه او الاولى منه او من الضمير المجرور فی
دخولها وما بقی من الضمير المرفوع فی يليها مثل مر ذكره لا لنفی
الجنس لا غلام اسم لا ومنصوب بها مضاف الى رجل وهو مجرور
بالاضافة وخبره محذوف اى فيها او ظريف كما صرح به فی بعض
النسخ والجملة فی حيز الجر بالاضافة ولا عشرين اسم لا ومنصوب
بها مشبه بالمضاف درهما تميز من عشرين وقوله لك خبر لا فلا

يكون

يكون من تمثيله المثالين والجملة فی موقع الجر عطف على ما قبلها
والفاء فی قوله فان كان للتفسير والاسم المستكن فيه عائد الى المسند اليه
او الى الاسم الذى بعد لا او الى اسم لا او المطلق منكور بدلالة المقيد
وليس الضمير عائد الى المنصوب بلا حيث لا يستقيم الحمل فهو
مفردا خبر كان وجملة الشرطية لا محل لها فهو مبتداء راجع
الى ما يرجع اليه ضمير كان مع ملاحظة الافراد مبنی خبره وجملة
الجزاء فی محل الجزم او لا محل لها والشرطية تفسيرية على حرف جر متعلق
لمبنی ما موصوفة اى اسم او موصولة اى الاسم ينصب مضارع
مجهول مسند الى الضمير الراجع الى المسند اليه المفرد او مسند الى
قوله به على تقدير ما يقع النصب به والاول اصوب والضمير
فی به على كلا التقديرين راجع الى ما وجملة ينصب به صفة لما
الا فيكون فی موضع الجر او صلة لما فلا محل لها من الاعراب
وان كان معرفة مثل قوله وان كان مفردا مفصولا معطوفا على
معرفة بينه اى بين المسند اليه والظرف مفعول ما لم يسم فاعله
ورفعه تقديری للزوم ظرفية وبين لا والواو للعطف وبين
اعادة لجارة الضمير والمعطوف هو لا وجب فعل الرفع فاعله
والتكرير عطف عليه والجملة جزاء الشرط ولا محل لها من
الاعراب والشرطية عطف على قوله فان كان مفردا نحو
مبتداء سيجیء خبر قضية محذوف المبتداء اى هذه الجملة
قضية وهذه
خبر

والتى يليها اعنى قوله ولا ابا حسن لها فلا لنفى الجنس و ابا
حسن تركيب اضافى والمضاف منصوب بلا بحذف المضاف
اى ولا مثل ابى حسن والظرف اعنى لها فى محل الرفع خبر لا او الضمير
للقضية والجملة المنفية فى الاصل استيناف او عطف او اعتراض
فى اخر كلام او صفة لقضية والواو زائدة لتاكيد الوصوبين
الصفة والموصوف متأول خبر المبتداء الموعود وهو مع خبر
مستانفة او معترضة والظرف اعنى وفى مثل خبر مقدم قوله
لاحول لاقوة الا بالله قوله لاحول ولا قوة الا بالله اى لاحول
عن معصية الله الا بالله ولا قوة على طاعة الله الا بالله هذا
المجموع فى تأويل هذا التركيب مجرور المحل بالاضافة خمسة
اوجه مبتداء مؤخر او فاعل الظرف ويحتمل ان يكون فاعل
فعل محذوف اى ويجوز ح يتعلق به قوله مثل والاسمية او
الظرفية او الفعلية استيناف او اعتراض قوله فتحهما
اى فتح الثانى اما بدل البعض من الكل من الخمسة بدون
اعتبار المعطوفات او بدل الكل من الكل منها او بيان
لها باعتبار كلها اما خبر محذوف المبتداء تقديره الاول منها فتحهما
والجملة وحدها صفتها صفة للخمسة او بدل منها بدل البعض
من الكل او بيان لها او استيناف والجملة مع ما عطفت عليها
صفة لها او بدل منها بدل الكل من الكل او بيان لها او

او استيناف واما مفعول بتقدير اعنى والجملة تفسيرية تقول
فى تفصيل الاوجه المذكورة لاحول ولا قوة الا بالله على ان يكون
لا فى كل واحد منهما لنفى الجنس ولا قوة عطف على لاحول
عطف مفرد على مفرد وخبرها محذوف اى لاحول ولا قوة موجودان
الا بالله او عطف جملة على جملة اى لاحول الا بالله ولا
قوة الا بالله محذوف خبر لا الاولى استغناء عنه بخبر لا الثانية
او بالعكس قوله ونصب الثانى عطف على فتح الثانى المفهوم
من فتحهما حتى يكون الاول غير مبين فى قوله ونصب الثانى
ورفعه او خبر لمبتداء محذوف تقديره والثانى منها نصب
الثانى وعلى هذا الجواب عطف جملة على جملة ومفرد على
مفرد تقول لاحول ولا قوة الا بالله اما فتح الاول فلان
لا الاول لنفى الجنس واما نصب الثانى فلان لا الثانية
مزيدة لتاكيد النفى والثانى معطوف على الاول فيكون
منصوبا حملا على لفظه لمشاركة حركته الاعراب
ويجوز ان يقدر لهما خبر واحد وان يقدر لكل منهما
خبرا على حدة قوله ورفعه اى رفع الثانى عطف على
نصب الثانى او خبر محذوف المبتداء تقديره والثالث
منها رفع الثانى فيجوز العطف على قولنا الاول منها
فتحهما عطف جملة على جملة او عطف مفرد على مفرد على قولنا

والثاني منها نصب الثاني كذلك تقول لا حول ولا قوة الا بالله
اما فتح الاول فلان لا الاولى لنفي الجنس واما رفع الثاني فلان
لا الثانية زائدة والثاني معطوف على محل الاول لانه مرفوع با
الابتداء عطف مفرد على مفرد بان يقدر لهما خبر واحد او عطف
جملة على جملة بان يقدر لكل منهما خبر على حدة قوله ورفعهما اي
رفع الاسمين بالابتداء عطف على فتحهما او خبر مبتداء محذوف
والتقدير والرابع منها رفعهما فيكون معطوفا على قولنا
الاول منها عطف جملة على جملة او عطف مفرد على مفرد او
على قولنا والثالث منها رفع الثاني كذلك تقول لا حول ولا قوة
الا بالله برفع الاسمين فيهما على الابتداء لانه جواب قولهم
ابغير الله حول وقوة الا بالله فجاء بالرفع فيهما مطابقة للسؤال
ويجوز الامران ههنا ايضا قوله ورفع الاول مع ما عطف
عليه عطف على فتحهما او على رفعهما او خبر محذوف المبتداء
تقديره والخامس منها رفع الاول فهو معطوف على قولنا
الاول فتحهما عطف جملة على جملة او عطف مفرد على مفرد او
على قولنا والرابع منها رفعهما ايضا على ضعف خبر محذوف
المبتداء او حال تقديره هذا اي رفع الاول كائن على ضعف
او كائنا عليه والجملة معترضة بين المعطوف عليه او حال وفتح
الثاني عطف على رفع الاول تقول لا حول ولا قوة الا بالله على

ان على

(فتحهما)

ان على ان يكون لا الاولى بمعنى ليس ولا الثانية لنفي الجنس ويجوز الوجهان هنا
ايضا واذا ظرف لقوله لم تغير دخلت ماض مؤنث الهمزة فاعله والجملة في موقع الجر
بالاضافة لم تغير مضارع من باب التفعيل مجذوم بلم والفاعل المستكن فيه عائد
الى الهمزة العمل مفعوله وفي بعض النسخ لم يتغير العمل فيكون من باب التفعل و
العمل فاعله ولا محل لهذه الجملة لانها جزاء والشرطية استيناف ومعناها اي معنى
الهمزة الداخلة على لا التي لنفي الجنس مبتداء الاستفهام خبره والجملة حال او استيناف
والعرض بفتح العين وسكون الراء عطف على الاستفهام والتمني عطف على احدها
ونعت المبني مبتداء الاول بالرفع مفردا حال من ضمير مبني فالعامل فيه مبني في بعض
الشروح خبر كان المقدر اي اذا كان مفردا وفي بعضها حال من الضمير المرفوع في يليه
مضارع والفاعل المستكن فيه عائد الى النعت والمفعول البارز الى المفرد والجملة
حال او صفة مفردا وقيل من النعت خبر المبتداء والجملة ابتدائية ومعرب معطوف
على مبني فيكون خبر المبتداء رفعا ونصبا مصدران نوعان لقوله معرب او مؤكدان
اي رفع رفعا ونصب نصبا والجملة استيناف او حالان من ضمير معرب فيكونان بمعنى المفعول
على الخافض اي معرب برفع ونصب قال بعض الحواشي والقول بانه منصوب بنزع
الخافض ضعيف لانه سماعي الا في ان وان نحو سبق لا لنفي الجنس رجل مبني على
الفتح منصوب المحل على انه اسم لا او مبتداء ظريف بالفتح بلا تنوين صفة لانها تحذف
كثيرا من ان المصدرية وان المشددة التخفيف كقوله تعالى عبس وتولى ان جاءه
وان المساجد لله رجل عن لفظ وظريف بالرفع وظريفا بالنصب معطوفان على
مثال على انها صفة او خبر لا والجملة في محل الجر بالاضافة والا اصلا ان لا فان

(او اعتراض)
(مبني)
(وفي بعضها من النعت يليه)
(اي يعرب النعت حال كونه مرفوعا ومنصوبا او منصوبا على نزع)
(مرفوع المحل على انه)
(ظريف عطف مثال على محل)

الشرط ولاحرف النفي والفعل مقدر بعدهما بدلالة ان اي وان لم يكن النعت كذلك ولا
محل لجملة الشرط قوله فالاعراب اي بالرفع والنصب خبر محذوف المبتدا اي فالاعراب واجب
والجملة في محل الجزم والشرطية عطف على مقدر كانه قيل ان كان النعت المذكور على ما ذكر
ماذكر والا فالاعراب والعطف مبتداء على اللفظ متعلق به على المحل عطف عليه جائز خبره
اعلم ان عمل المصدر على ثلثة اقسام الاول ان يعمل خاليا عن الالف واللام والاضافة
حين يرفع وينصب كالفعل نحو عجبت من ضرب زيد عمروا اي من ان ضرب زيد عمروا وهذا
اقوى احواله الثلاثة لقوة شبهه الفعل ح لانه نكرة كالفعل والثاني ان يعمل مضافا
وهذا ضعيف من الاول لانه معرب بخلاف الفعل يكن عاريا عن الالف واللام فبهذه
الجهة شابه الفعل فيعمل عمله والثالث ان يعمل معرفا باللام نحو الضرب زيد عمروا هذا
ضعيف من القسمين لكونه معرفة صورة ومعنى ولذلك لا يعمل الا في الضرورة الاستيناف
مثل لا اب مثل لا رجل ابنا عطف على اب وابن عطف على محل البعيد وخبر لا
محذوف وهو قول شاعر مثله مرتان وهذا المثال ماخوذ من قول الشاعر وهو مثل
لا لنفي الجنس ابا اسمها مشبه بالمضاف في اثبات الالف له ولا لنفي الجنس غلامي عطف
عطف على جملة لا اباله جائز خبر المبتداء او عطف تشبيها واما مطلق اي شبه
تشبيها مفعول به للتشبيه واللام زائدة والضمير في له راجع الى اسم لا
في هذين التركيبين ايضا قوله لمشاركته والضمير في قوله اي المضاف متعلق لمشاركته
وكذا في اصله معناه اي معنى المضاف وهو الاختصاص ومن ثمة متعلق بقوله لم يجز
قدم عليه للحصر ثم اشار الى ان الاعتبار بطريق الاستعارة اي من جهة ان اعطاه
حكم المضاف لمشاركته في اصل معناه لم يجز مجرد مطلق لا مطلق

اي في حكم الاعراب او مبتدا محذوف الخبر
او لا محل لها لاجزاء الشرط
تحكم ما ذكر
مثلي
والجملة في حيز الجر بالاضافة
خبرها ومحل الجملة جر بالاضافة
لا خبرها وهذه الجملة
اما مفعول له والعامل فيه مقدر اي اجيز المجوز تشبيها
بالمضاف صلة لقوله تشبيها او يتعلق به
اسمها المشبه بالمضاف في استعمال النفي
بالتصب او اللفظ
بالرفع
او على محل القريب
بحاله مضاف
والاسمية استيناف او اعتراض
والجملة معللة له
لتقوية عمل المصدر

لا لنفي الجنس

لا لنفي الجنس ابا اسمها فيها اي في الدار خبرها والجملة بالتاويل فاعله
والمعنى لم يجز هذا التركيب لاجل ما ذكر والجملة استيناف او اعتراض وليس
ما يجئ من اخوات كان والاسم المستكن فيه راجع الى المركب المذكور اعني
مثل لا اباله ولا غلامي له وخبره قوله بعضا فلعلك ان يكون اللام لتاكيد اللام
المقدرة والباء زائدة غير متعلقة بشئ والجملة استيناف او اعتراض
ويتعلق بقوله ليس قوله لفظا المعنى اي على تقدير كونه مضافا خلافا
مفعول مطلق مقيد بقوله سيبويه محذوف الفعل وجوبا اي خالفهم
سيبويه خلافا والجملة اعتراض او استيناف وقد ذكر التفصيل في خلافا
في بحث التنازع ويحذف مضارع مجهول والنائب عن الفاعل مستكن
فيه عائد الى اسم لا والجملة استيناف او اعتراض او عطف كثيرا اي حذفا كثيرا
او حينا كثيرا فعلى الاول صفة مصدر محذوف وعلى الثاني صفة ظرف
محذوف في مثل متعلق بقوله يحذف ولا لنفي الجنس اسمها محذوف وهو باس
عليك خبرها والجملة في معرض الجر بالاضافة اي حرف تفسير للمحذوف
في قوله لا عليك اعني لا باس عليك لا مبالاة خبر ما تركيب اضافي ولا
عطف على ما والمضاف مبتدا يجئ خبره او خبر محذوف المبتداء او مبتدا
محذوف الخبر يحذف والمضاف اي هذا بحث خبر ما ولا او بحث خبر ما
ولا هذا والجملة على الاوجه الثلثة استيناف ويحذف عطف الجملة على قوله
نعت للمفعول المطلق يحذف فالعاطف اي ومن خبر ما ولا المشبهتين
متعلق به بليس متعلق به هو ضمير الفصل او مبتداء ثان عائد الى خبر ما

باس

ولا

المسند خبر المبتدا الاول او الثاني وهو مع خبره خبر الاول او استيناف
بياني من بيانه فهو بباب خبر ان بعد ظرف المسند مضاف الى دخولهما
اي دخول ما ولا قوله وهي مبتداء راجع الى الخبرية ما ولا او الى التشبيه
او الى انتصاب خبر ما ولا والتانيث باعتبار الخبر او الى اللغة اي اللغة
التي يقع فيها تشبيهها ما ولا بليس لغة اهل الحجاز على ما ذكر في بعض الشروح
او الى اعمال لا على ما وقع في بعضها الفتة اهل الحجاز خبر للمبتداء والاضافتان
لاميتان والجملة استيناف او اعتراض او عطف واذا ظرف مستقبل خافض
شرط ومنصوب بجوابه زيدت ماض مجهول بعلامة التانيث
فعل شرط ان بكسر الهمزة وسكون النون مفعول ما لم يسم فاعله
مع ظرف زيدت او حال من ان الى ما وهو مضاف اليه والاضافة
مضافا
لامية وهذه الجملة في معرض الجر بالاضافة او انتقض النفي فعل وفاعل
بالا متعلق بانتقض والجملة في موقع الجر عطف على جملة زيدت او
او تقدم الخبر فعل فاعل والجملة معطوف على احدى الجملتين بطل العمل
جواب الشرط ولا محل لهذه الجملة في الاعراب على ما سبق في اوايل الكتاب
والشرط مع جوابه شرطية استيناف او اعتراض او عطف على ما قبلها
عطف قصة على قصة واذا امر فكره عطف ماض مجهول والنايب
مناب فاعله مستكن فيه عايد الى الاسم ويتعلق به قوله عليه اي على
خبر ما ولا قوله يجب بكسر الجيم اي بعاطف يفيد الايجاب اي
اي الاثبات متعلق بقوله عطف وموقع الجملة له خبر بالاضافة فله

فالرفع اي فحكم المعطوف الرفع فهو خبر محذوف المبتداء او فالرفع
واجب فهو على هذا مبتدا محذوف الخبر وهذه الجملة جواب الشرط ولا
محل لها والشرطية استيناف او عطف على مثلها قوله **المجرورات**
هو ما اشتمل على علم المضاف اليه وما سبق في المرفوعات من البيان
يتضح لك تبيين هذا الكلام وتفصيل هذا المقام باذن الله الملك
العلام وقال العصام في شرح قوله على علم المضاف اليه المضاف مصدر
بمعنى الاضافة وضمير اليه لما اشتمل ثم قال فلك ان يبقى المضاف اليه على ما هو
هو المتبادر والمضاف مبتداء والظرف خبره اليه مفعول ما لم يسم فاعله
والضمير عايد الى الموصول اي الذي اضيف كل اسم خبره والاضافة
فيه بمعنى اللام كما لا يخفى على ذوي الافهام والجملة استيناف او اعتراض
نسب ماض مبني للمفعول وبه يتعلق قوله اليه والضمير عايد الى
الى الاسم او الى الكل شيء فعلا كان او اسما قايم مقام فاعله قوله بواسطة
الجر متعلق به والاضافتان في هذا التركيب بمعنى اللام والجملة صفة
الاسم او الكل فعلى الاول في موقع الجر وعلى الثاني في حيز الرفع لفظا
او تقديرا خبران لكان المقدر اي ملفوظا كان ذلك الحرف او مقدرا
او حالان من حرف جر لاختصاصه بالاضافة والعامل فيه ما في الواسطة
من معنى التوسط والتوسل اي حال كونه ملفوظا او مقدرا
او تمييزان اي بواسطة تلفظ حرف الجر او تقديره مرادا او قيل
خبر بعد خبر لكان المقدر قوله فالتقدير مبتداء والفاء للتفسير

حرف

حال اي حال كون ذلك المقدر مرادا صح

واللام للعهد الخارجي فيكون عوضا عن المضاف اليه اى تقدير
الحرف شرطه مبتداء ثان والضمير يرجع الى تقدير الحرف وقوله
ان موصول حرفي مصدري ناصب يكون منصوب به المضاف
اسمه اسما خبره والجملة لا محل لها صلة ان وهو مع صلة في موقع الرفع
خبر المبتداء الثاني وهو مع خبره خبر الاول وهو مع خبره جملة تفسيرية
مجردا صفة اسما قال بعض الشراح قوله تنوينه منصوب على انه مفعول
ثان لقوله مجردا ومفعولا مالم يسم فاعله هو الضمير الذي فيه وهو يعود
الى الاسم والمعنى مجردا الاسم التنوين اى عن التنوين وقال بعضهم انه نصب
على نزع الخافض اى مجردا عن تنوين المضاف او على التشبيه بالمفعول وقال
الفاضل الهندي في العبارة قلب اى مجردا هو عن تنوينه والمقلوب
مقبول عند السكاكي مطلقا انتهى كلامه وقال الفاضل الجامي مجردا الى
منسلخا عنه تنوينه هذا كلامه وقال بعض اصحاب الحواشي قوله اى
منسلخا عنه يعني ان التجريد بمعنى الانسلاخ فلا حاجة الى القول بالقلب
وان المعنى على تجريد الاسم عن التنوين وقال بعض ارباب الحواشي قوله
اى منسلخا يعني اريد بالتجريد الانسلاخ الذي لازم معناه فلا يرد ان
الواجب ان يقول مجردا عن تنوينه والاولى ان يجعل من قبيل تضمين
معنى الانسلاخ واللام في لاجلها اى لاجل الاضافة متعلقة بقوله
في شرح العصام اى لاجل النسبة بواسطة حرف الجر وهي مبتداء راجع مجردا م
الى الاضافة بتقدير حرف الجر معنوية اى منسوبة الى معنى اللفظ

خبر المبتداء والجملة اعتراض ولفظية اى منسوبة الى اللفظ عطف
على معنوية فالمعنوية مبتداء والفاء للتفسير او فصيحة قوله ان موصول
حرفي مصدري ناصب يكون منصوب به المضاف اسمه غير صفة
خبره والاضافة فيه لامية ولا يلزم تصريح اللام اذ الاختصاص كاف
في الكلام ولا محل لهذه الجملة لكونها صلة ان وهو مع صلة في محل الرفع
خبر مبتدا محذوف تقديره فالمعنوي علامتها ان يكون الخ وانما اعتبر الحذف
ف المحذوف ليستقيم الحمل في شرح الهندي اى فعلامة المعنوية كون المضاف
كذا او المعنوية ذات كون المضاف كذا والا لا يستقيم الحمل انتهى كلامه
والمبتداء الثاني مع خبره خبر الاول والاول مع خبره تفسير لقوله معنوية
او جواب شرط محذوف اى اذا كان كذا كان فالمعنوية الخ مضافة
بالجر صفة للصفة قوله الى معمولها اى معمول الصفة اى فاعلها
ومفعولها قبل الاضافة صلة لمضافة وهي مبتدا راجع الى الاضافة
المعنوية اما للترديد والتقسيم بمعنى اللام الاختصاصية دو
دون التعليلية خبر المبتداء والجملة اعتراض او عطف على ما قبلها فيما ففي
جاءت وما موصوفة اى في مضاف اليه او موصولة اى في مضاف اليه
او مصدرية بحذف المضاف اى في وقت تجاوز المضاف اليه عدا
فعل ماض ههنا بمعنى جاوز وفاعله مستكن فيه راجع الى ما جنس المضاف
مفعوله والفعلية صفة لما فتكون في موقع الجر او صلة لها فلا يكون
لها محل من الاعراب والموصوف وحده او مع صلة في موقع الجر

بما تتعلق صح

والظرف اعني فيما متعلق به الظرف الاول اعني قوله بمعنى اللام او حال
من فاعله والمعنى وهي كائنة بمعنى اللام فيما عدا الا او حال فيما عدا الا وظرفه
اي ظرف المضاف بالنصب عطف على جنس المضاف او بمعنى من التبيينية
دون التبعيضية عطف على قوله بمعنى اللام والظرف اعني في جنس المضاف
متعلق بما تتعلق بالظرف الاول اعني قوله بمعنى من او حال من فاعله والمعنى او هي
كائنة بمعنى من جنس المضاف او حال لكونها في جنس المضاف او بمعنى في
الظرفية دون غيره عطف على قوله بمعنى اللام او على قوله بمعنى من في
ظرفه اي في ظرف المضاف كقوله في جنس المضاف والتوجيه والاضافات
في قوله بمعنى اللام وفي قوله بمعنى من وفي قوله بمعنى في لاميات وهو مبتداء
يعود الى كون الاضافة بمعنى في قليل خبره والجملة اعتراض مثل مرفوع او منصوب
اما رفعه فعلى انه خبر محذوف المبتداء اي مثاله مثل واما نصبه فعلى انه مفعول
محذوف الفعل اعني امثل او اريد مثلا والجملة الاسمية او الفعلية اعتراض
او استيناف غلام زيد تركيب اضافي بمعنى اللام مضافة اما مجرور وهو ظاهر
واما مرفوع على انه مبتداء محذوف الخبر او خبر محذوف المبتداء او فاعل
محذوف الفعل اما منصوب على انه مفعول محذوف الفعل لجواز اتيان النص
ببعض التركيب ونقله من قولهم غلام زيد قائم [illegible] وهذا غلام زيد
قائم جاءني غلام زيد ورايت غلام زيد فان اعتبر المحذوف يكون غلام
زيد جملة فتكون في محل الجر بالاضافة وان لم يكون جملة فيكون اعرابه
تقديريا فيكون في حالة الرفع والنصب والجر مجرورا تقديرا بالاضافة

وحاتم

حاتم فضة عطف غلام زيد ومثل في التوجيه وضرب اليوم عطف على
غلام زيد او على حاتم فضة وتفيد مضارع معلوم من الافادة والمنوي
فيه فاعله راجع الى الاضافة المعنوية تعريفا مفعوله مع المعرفة ظرف
تفيد او حال من فاعله والجملة اعتراض او عطف على ما قبلها من حيث
المعنى كانه قال تنقسم الاضافة الى كذا او تفيد تعريفا مع المعرفة او الجملة
خبر محذوف المبتداء تقديره وهي تفيد والاسمية عطف على قوله فالمعنوية
ان تكون الخ او على قوله وهي اما بمعنى اللام وتخصيصا معطوف على
تعريفا مع النكرة ظرف متعلق بتفيد الملحوظ بطريق الانسحاب او حال
من فاعله والمراد بالتخصيص عند النحاة تقليل الاشتراك وشرطها
مبتداء والضمير للاضافة المعنوية تجريد المضاف وهو من اضافة
المصدر الى مفعوله او الى قائم مقام فاعله خبره ويتعلق به قوله
من التعريف والجملة لاعتراض او عطف على قوله فالمعنوية الخ او على
قوله وهي اما بمعنى اللام او على قوله تفيد اذا قدر فيه مبتداء وما
موصوف او موصول مبتداء وحده او مع صلته وجملة اجازه الكوفيون
فعله ومفعوله وفاعله في محل الرفع صفة لما او لا محل لها صلة لما ومن
في من الثلاثة بيانية والظرف حال من مفعول اجاز الراجع الى ما ويحتمل
ان يكون صفة بعد صفة لما او حالا منه الاثواب مجرورة باضافة الا
الخمسة الثلاثة اليها وشبهه عطف على الثلاثة الاثواب والضمير راجع
اليها باعتبار المذكور او المثال او غيره لكنه مما يناسب من العدد

بيان لقوله شبهه ضعيف خبر المبتداء والاسمية اعتراض قوله
واللفظية اى الاضافة اللفظية ان يكون المضاف صفة عطف على قوله
فالمعنوية الخ والتوجيه فيه كالتوجيه في ذلك وفي شرح الهندى اى علامة
الاضافة اللفظية بحذف من المضاف نحو المبتداء او اللفظية ذات كون المضاف
صفة بحذف المضاف من الخبر حتى يستقيم الحمل الى هنا كلامه مضاف باء
بالنصب صفة للصفة الى معمولها اى مرفوعها ومنصوبها متعلق بمضافة
والهاء للصفة قوله مثل ضارب زيد مثل غلام زيد في الوجه وحسن الوجه
عطف عليه ولا تفيد وتفى الاستقبال والمستكن فيه فاعله عائد الى الاضافة
اللفظية الا تخفيفا مستثنى مفرغ مفعول لا تفيد اى لا تفيد فائدة من
الفوائد الا تخفيفا اعلم ان التخفيف الذى يفيده الاضافة اللفظية
قد يكون في المضاف وحده مثل ضارب زيد بحذف التنوين منه
وقد يكون في المضاف اليه وحده مثل الحسن الوجه اذ اصله الحسن وجهه
وقد يكون فيهما مثل قائم الغلام فان التخفيف في المضاف بحذف التنوين
وفي المضاف اليه بحذف الضمير واستتاره في الصفة وقد يكون لا
في لفظ واحد منهما مثل افضل القوم على قول من قال ان اضافة
افعل التفضيل لفظية فان التخفيف فيه يحصل بحذف من في اللفظ
صفة لقوله تخفيفا او متعلق به او بتفيد المفهوم بطريق الا
الانسحاب والجملة المنفية استيناف او اعتراض وتحتمل العطف بتقدير
المبتداء اى وهي لا تفيد والجملة عطف على قوله واللفظية ان يكون

الخ

الخ ومن ثم متعلق بما بعده قدم عليه للحصر وثم اشارة الى وجوب
افادة الاضافة اللفظية التخفيف وانتفاء كل واحد من التعريف
والتخصيص جاز مررت برجل حسن الوجه بالجر صفة رجل والجملة فاعل
جاز بالتاويل اى جاز هذا التركيب وجملة جاز استيناف او اعتراض
او عطف وامتنع عطف على جاز بزيد متعلق بمررت المقدر وهو
فاعل امتنع بالتاويل اى امتنع هذا الكلام حسن الوجه بالجر صفة زيد
على سبيل الفرض او بدل من زيد وامتنع ان يكون صفة له لنكارته
مع تعريف الموصوف وجاز عطف على امتنع او على جاز الضارب زيد
على الاضافة فاعله جاز والضارب وزيد عطف على فاعل جاز وامتنع عطف
على جاز الضارب زيد بالاضافة فاعله خلافا مفعول مطلق مقيد
بقول للفراء محذوف الفعل وجوبا اى خالفهم الفراء خلافا والجملة
اعتراض وقد ذكر التفصيل في بحث التنازع وضعف ماض معلوم
من الباب الخامس في المشهور وقال عصام الدين في حاشية الف
الفوائد الضيائية الاولى ان يكون من التضعيف يعني ضعفه
الفصحاء فلم يكن موثوقا به ليستدل به واضافة الواهب المائة
من قبيل اضافة اسم الفاعل الى المفعول به اى الذى يهب المائة الهجان
اى البيض من النوق صفة للمائة او بدل منها ويجوز ان يكون المائة
الهجان من قبيل الثلثة الاثواب كما هو مذهب الكوفية قوله
وعبدها اى راعيها تشبيها له بالعبد لقيامه بحق خدمتها او عبدها

حقيقة فاضافته لادنى ملابسة كاضافة كوكب الخرقاء وهو عطف
على الماء والضمير راجع الى المائة وهذا التركيب فى موقع الرفع على انه
فاعله ضعف او قائم مقامه ولما لم يعلم اوله صح رفع الواهب
وجملة ضعف عطف على قوله امتنع وا غاداة الحصر جاء الضارب
الرجل بالاضافة فاعل جاء حملا مفعول له للفعل المفهوم اى انما
جوزوه حملا اى لحاملتهم له او للفعل المحذوف الملحوظ يعنى
انما جاز هذا التركيب حملا اى لحمولية فيكون المصدر مجهولا
فاتحد فاعل المفعول له والفعل المعلل به اعنى جاز او مفعول مطلق
اى حمل حملا ويحتمل ان يكون حالا اى حال كونه محمولا على المختار
متعلق بقوله حملا فى الحسن الوجه متعلق بالمختار والضاربك
بالرفع معطوف على الضارب الرجل وشبهه اى شبه الضارب
بك عطف على الضارب الرجل او على الضاربك فيمن اى عند من
و فى يعنى عند او فى قول من فعج جاءته من موصوفا او موصول
مجرور المحل وحده او مع صلته والظرف متعلق بقوله جاء فاعل
قال عائد الى من وجملة انه مضاف مقول قال والضمير فى انه
راجع الى الضاربك وجملة قال فى معرض الوصفة لمن او لا محل لها
صلة لمن حملا مفعول له للفعل المفهوم او الملحوظ بطريق الا
الاستخاب اعنى جاز ويحتمل ان يكون مفعولا له بقال اى انما جاز
عند من قال كذلك حملا او مفعول مطلق ويحتمل ان يكون حالا

والتقدير

والتقدير كما مر على ضاربك متعلق بحملا ولا يضاف على صيغة للضا
المجهول موصوف مفعول ما لم يسم فاعله الى صفته متعلق بلا يضاف والصم
والضمير للموصوف والجملة مستقلة ولا صفة عطف على موصوف قوله
الى موصوفها اى موصوف الصفة متعلق بلا يضاف الملحوظ بطريق
الاستخاب اى الانجرار قال الفاضل الرومى فى حاشية الكشاف اقول كان
المعطوف يستجر العامل الى ان يصل المعطوف عليه اى العامل فى المعطوف
عليه هو الذى عمل فى المعطوف لا الاخر المقدر من جنسه ومثل مسجد مضاف
الى المسجد الجامع اى مسجد الوقت الجامع وهو اما مجرور لفظا بالاضافة
على الاصل واما مرفوع او منصوب لفظا على الحكاية ومجرور تقديرا
على الاضافة ويفهم تفصيل هذا من قوله غلام زيد على من قال
هذا البحث وجانب الغربى اى وجانب المكان الغربى معطوف
على مسجد الجامع وصلوة الاولى اى وصلوة الساعة الاولى عطف
على المتبوع او على التابع وبقلة الحمقاء اى وبقلة الحبة الحمقاء وهى
ثانية لاحق عطف على مسجد الجامع او على صلوة الاولى مثال وخبر
المبتدا وقد عرفت ان التاويل من التفسير والجملة اعتراض واعراب
قوله ومثل جرد قطيفة واخلاق ثياب متأول يعلم من السابق
اعلم ان اصل جرد قطيفة قطيفة جرد حذف الموصوف اعنى قطيفة
قصد المبالغة فى الاتصاف فبقيت الصفة اى جرد مبهمة حتى
صارت كانها اسم غير صفة فى انها تستعمل بدون الموصوف فات

فان الصفات لابد لها من موصوف مذكورا ومقدر ووجه صيرورتها
اسما انه قصد بها ذات المجرد مع قطع النظر عن الوصف فلم تطلب
موصوفا ثم اضيفت الى جنسها للتبيين والتعيين اذ المجرد يحتمل ان
ان يكون من القطيفت ومن غيرها فلما اضيف الى القطيفة تعين
انه منها فالاضافة بيانية كما فى خاتم فضة وعلى هذا قس تاويل قوله
واخلاق ثياب ولا يضاف اسم مثل لا يضاف موصوف فى الاعراب
وعطف عليه او التسباق مماثل اى مشابه صفة اسم وبه يتعلق الظرف فان
اعنى قوله للمضاف اليه فى العموم اى الشمول والخصوص اى التخصص معطوف
على العموم كليث خبر مبتداء محذوف اى مثاله مثل ليث او كائن كليث
او مفعول فعل محذوف اى امثل او اريد كليث والجملة اعتراض
واسد بالجر عطف على مجرور الكاف وهما من اسماء الاعيان
وحبس معطوف على مدخول الكاف او على اسد ومنع جاز عطفه
على ليث وحبس وهما من اسماء المعانى لعدم الفائدة فاللام متعلق
بما يتضمنه قوله ولا يضاف اسم مماثل اى منعت اضافته لعدم الفائدة
والا يتوجه النفى الى القيد ويبقى اصل الفعل مثبتا فيفسد المعنى اذ
يعنى اذا دخل النفى على ما له قيد فقد تقرر عندهم انه يتوجه النفى الى
الى القيد لا الى المقيد فمعنى قولك لم ياتك القوم اجمعون انهم ياتون
لكن لا بصفة الاجتماع فالمعنى هنا لا يضاف الاسم المماثل لاجل عدم
الفائدة بل يضاف لامر اخر وليس المعنى على ذلك فلا بد من التاويل

وهو

وهو ان المنفى بمعنى المثبت واللام علة له والظرف اعنى بخلاف
اما خبر محذوف المبتداء اى هذا كائن بخلاف الخ والجملة معترضة
واما حال اى حال كونه بخلاف الخ وهو مضاف الى كل وهو مضاف
اليه اما مجرور لفظا على الاصل واما مرفوع او منصوب لفظا على الحكاية
ومجرور تقديرا على الاضافة الدراهم مجرورة بالاضافة اعلم ان قوله
كل الدراهم بمعنى جميع الدراهم فان الكل اذا اضيف الى المعرفة يكون
بمعنى الجميع واذا اضيف الى النكرة يكون بمعنى كل واحد ولو اشتهر ان كل
زمان مأكول كاذب وكلا امان مأكول صادق وعين الشئ اى العين
المضاف الى لفظ الشئ مراد به معهود مثل كل الدراهم فى التوجيه
وعطف عليه فانه اى لانه اى لان كل واحد من الكل والعين او لان الم
المضاف فالفاء للتعليل يختص على لفظ المضارع المجهول او المعلوم
يصير مخصوصا او خاصا والفعلية خبر ان والاسمية لا محل لها
تعليل للخلاف ودليل عليه وقولهم اى قول النحاة او العرب مبتداء
سعيد كرز وانما اضيف الاسم الى اللقب ولم يضف اللقب الى الاسم لان
اللقب اوضح من الاسم والاضافة الى الاوضح اولى وهو تركيب اضافى
بدل من قوله قولهم او خبر مبتداء محذوف اى هذا سعيد كرز
والجملة مقول القول فيكون منصوبة المحل ونحوه بالرفع عطف على
سعيد كرز والضمير عائد اليه متاول خبر المبتداء وما عطف عليه
اى متاول كل واحد منهما او هو خبر الاول وخبر الثانى محذوف

او بالعكس والجملة استيناف واذا ظرف مستقبل خافض لشرطه و
ومنصوب بجوابه اضيف على بناء الماضي المجهول وفعل الشرط الاسم
نائب عن الفاعل الصحيح صفة الاسم او الملحق عطف على الصحيح واللام
فيه للجنس او موصول نبه متعلق به والضمير للصحيح والظرف اللغو
اعني الى ياء المتكلم متعلق باضيف وجملة الشرط في موقع الخفض بالاضافة
كسر على وزن الماضي المجهول آخره اى اخر الاسم المضاف الى ياء المتكلم
مفعول ما لم يسم فاعله والفعلية جواب الشرط فلا محل لها والشرطية
اعني جملة الشرط مع جملة الجواب مستانفة او عطف على ما قبلها عطف
قصة على قصة والياء مبتداء والواو فيه للحال او للعطف مفتوحة خبره
وفي تقديم الفتح على السكون ترجيح له والجملة حال في آخره او عطف
على قوله كسر آخره عطف الاسمية على الفعلية او ساكنة عطف على مفتوحة
وفي تقديم الفتح على السكون ترجيح له فان حرف الشرط كان فعل الشرط اسمه
آخره اى اخر الاسم المضاف الى ياء المتكلم الفا خبره وجملة الشرط لا موقع لها
تثبت ماض او مضارع على صيغة المؤنث المعلوم والمستكن فيه للالف
ولا محل للجملة الجزا والشرطية تفسيرية او جواب شرط محذوف اى اذا كان
كذلك وهذيل مبتداء وهو اسم قبيلة تقلبها اى تجعلها على صيغة المؤنث
المعلوم والفاعل المستكن فيه راجع الى هذيل والمفعول البارز الى الالف والظرف
المستقر اعني لغير التثنية حال من البارز اى حال كون الالف الغير التثنية
ياء مفعول ثان لتقلبها والفعلية خبر المبتداء والاسمية معترضة وان كان

مثل

مثل فان كان والمستكن فيه عائد الى قوله آخره ياء خبر كان ادغمت على بناء الماضي
المجهول المؤنث والمستكن فيه النائب عن الفاعل يرجع الى الياء وهذه الجملة
كقوله تثبت والشرطية عطف على الشرطية السابقة قوله وان كان واوا قلبت ياء
مثل قوله وان كان ياء ادغمت وعطف عليه او على متبوعه وادغمت عطف
على قلبت قوله وفتحت الياء اى ياء المتكلم فاللام بدل عن المضاف اليه
عطف على قلبت او على ادغمت للساكنين متعلق بفتحت بطريق التعليل
بحذف المضافين اى للزوم التقاء الساكنين واما التفصيل اضافة الاسماء
الستة الى ياء المتكلم الاسماء مبتداء الستة صفتها وخبر المبتداء قوله فاخي
مع ما عطف عليه وهو وابي تخفيف بلا اضافة المفتوحة او الساكنة فيهما و
والجملة استيناف ولجاز فعل ماض المبتدء فاعله ومفعوله الحمي بتشديد ياء الاضافة مقدم
وابي مثله وعطف عليه وجملة اجاز استيناف او اعتراض او عطف وقول
وتقول على صيغة الغائبة دون المخاطب لامتناع حمل اضافة الحم الى المذكر
اى تقول المراة قائلة في اضافة حم وهن حم مركب حمي مركب اضافي مفعول
تقول او خبر مبتداء محذوف اى هذا حمي والجملة مقول تقول استيناف او اعتراض
او عطف وهني معطوف على حمي ويقال مضارع مجهول والقائم مقام
فاعله قوله في بتشديد الياء مركب اضافي ويتعلق بقوله يقال قوله في
في الاكثر اى في اكثر الاستعمال والفعلية استيناف او عطف على تقول وفمي
بقلب الواو التي هي عين الكلمة ميما اذ اصل فم فوه كقوله وهو تركيب اضافي
عطف على في واذا ظرف مستقبل خافض لشرطه ومنصوب بجوابه قطعت

ضحى
ياء
فة
او جملة تقوله

ماض مجهول مؤنث والنائب عن فاعله يرجع الى هذه الاسماء الخمسة
ومحل الجملة جر بالاضافة قيل على وزن المجهول اخ مع ما عطف عليه مفعول
ما لم يسم فاعله ولا محل لجملة الجواب من الاعراب والشرطية استيناف او
او اعتراض او عطف واب عطف على اخ وحم معطوف على الاول او على
الثاني وهن عطف على اخ او على حم وفم بالحركات الثلث في الاول عطف
على اخ او على هن وفتح الفاء اى فاء فم مبتداء افصح خبره والجملة استيناف
او اعتراض او عطف والظرف اعني منها اى من الضم والكسر متعلق بافصح
وجملة وجاء حم استيناف او اعتراض او عطف مثل يد تركيب اضافي
مضاف اما منصوب على انه صفة مصدر محذوف اى جاء حم مجيئا
مثل مجيئ يد في الاستعمال او مرفوع على انه خبر محذوف المبتداء تقديره
وجاء حم على اربعة اوجه احدها مثل يد وخبء بالهمزة عطف
عطف على يد ودلو بالواو معطوف على خبء او على يد وعصا عطف
على يد او على دلو مطلقا حال من فاعل جاء او صفة مصدر محذوف
او مفعول مطلق والمعنى جاء حم مثل هذه الكلمات المذكورة حال كونه
مطلقا لا مقيدا بحال الافراد والاضافة او جاء حم مثلها مجيئا
مطلقا او اطلاقا فافهم وجاء هن مثل يد مطلقا عطف على قوله وجاء حم
مثل يد ويعلم اعرابه من اعرابه وذو مبتداء وجملة لا يضاف الى مضمر
خبره والاسمية استيناف او اعتراض او عطف ولا يقطع على صيغة
المجهول والمستكن فيه القائم مقام فاعله راجع الى ذو وهذه الجملة

عطف

الوصفية الى

عطف على جملة لا يضاف التوابع وهو جمع تابع منقول من الاسمية
[redacted] والفاعل الاسمي يجمع على فواعل كالكاهل على كواهل واللام للعهد
او للجنس وهو مبتداء خبره كل ثان اى متاخر والاضافة فيه لامية
والجملة استيناف ويجوز ان يكون التوابع خبرا لمحذوف المبتداء او مبتداء
محذوف الخبر بحذف المضاف اى هذا ذكر التوابع او ذكر التوابع هذا
والجملة استيناف ايضا والظرف المستقر اعني باعراب سابقة فالباء فيه
للملابسة او في اعراب سابقة فالباء للظرفية صفة ثان او صفة كل والضمير
المجرور عائد الى الموصوف من جهة ما صفة اعراب لان اضافة اعراب
سابقة للعهد الذهني او للجنس فيكون في حكم النكرة او حال منه واحده
صفة جهة النعت فالنعت والوصف في اللغة بمعنى قدم لكونه اشد
متابعة واكثر استعمالا والفاء فائدة وهو مبتداء تابع خبره والجملة
استيناف ويجوز ان يكون النعت خبرا لمحذوف المبتداء او مبتداء محذوف
الخبر اى هذا باب النعت او باب النعت هذا والجملة استيناف
ايضا ويكون قوله تابع خبر مبتداء محذوف اى هو تابع والجملة استيناف
يدل مضارع معلوم والمنوى فيه فاعله يرجع الى التابع ويتعلق به قوله
على معنى قوله في متبوعه صفة معنى او حال منه والضمير المجرور فيه
راجع الى التابع مطلقا حال من فاعل يدل او من ضمير متبوعه او من
فاعله تابع او من معنى او مفعول مطلق بتقدير المضاف اى دلالة مطلقة
او بدونه اى اطلقت الدلالة اطلاقا وفي شرح العصام مطلقا قيد

اى ملتبس باعراب سابقة

للظرف اى كائن فى متبوعه كونا مطلقا غير مقيد بزمان ثبت هو حصل
لموصوفه فى كلام هذا كلامه وجملة يجب لصفة تابع او حال او بعد خبر من ضميره
بعد خبر او خبر مبتداء محذوف والجملة صفة او حال او خبر بعد خبر
او استيناف او اعتراض وفائدة نزل فائدة النعت مبتدا لتخصيص
وهو تقليل الاشتراك فى النكرة خبره والكلام استيناف او اعتراض
او عطف على قوله النعت تابع او على بدل عطف الاسمية على الفعلية او تو
او توضيح وهو رفع الاحتمال فى المعارف عطف على تخصيص وقد
لتقليل الفعل اى لفظة قد هى للتقليل فى المضارع موذنة بان مجيء المجرد
لمجرد الثناء او الذم او التوكيد قليل ولم يكون راجع الى النعت وخبره
لمجرد الثناء اى لبيان صفة الكمال والتعظيم وهذا الكلام استيناف او اعتراض
او عطف على ما قبله من حيث المعنى كانه قال يفيد النعت تخصيصا او
او توضيحا كثيرا وقد يكون لمجرد الثناء او الذم وهو بيان لصفة ال
النقص عطف على الثناء او التوكيد وهو فيما اذا اشتمل الموصوف على
الصفة تضمنا او التزاما معطوف على الثناء او الذم مثل ذكر وجهه
نفخة مرفوعة قائم مقام فاعله نفخ فى قوله وقع فاذا نفخ فى الصور
نفخة واحدة وقوله واحدة صفة النفخة لمجرد التوكيد فيكون قوله
نفخة واحدة مجرورا بالاضافة تقديرا ورفع على الحكاية ولا فصل
اى لا فرق فالمراد لنفى الجنس له محلان قريب وهو نصبه بلا
وبعيد وهو رفعه بالابتداء والظرف اعنى بين قائم مقام الخبر ان

حرف موصول مصدرى ناصب يكون منصوب به اسمه راجع الى ال
النعت وخبره مشتقا ولا محل لجملة يكون لانها صلة ان ومحل
ان يكون جر بالاضافة والاسمية فصل عما قبلها او غيره عطف
على مشتقا والضمير له اذا ظرف مضاف الى جملة بعده وقيد لكون
النعت غير مشتق ولم كان قوله وضع اى وضع غير المشتق لغرض المعنى
اى لغرض افادة المعنى لى القائم بالغير خبر كان نحو ما صفة مصدر محذوف
او ظرف اى دلالة تامة او وصفا او وضعا تاما او فى جميع الاستعمالات قال
بعضهم لغرض المعنى متعلق بالوضع ونحو ما خبر كان والمعنى ولا فرق بين
كون النعت مشتقا او غير مشتق وقت كون وضع غير المشتق لغرض
معنى الوصف من كونه دالا على معنى فى الموصوف فى جميع استعمالاته انتهى كلام
ذلك البعض مثل خبر مبتداء محذوف او مفعول فعل محذوف تقديره
مثاله مثل او امثل او اريد مثل وهو مضاف الى تميمى وهو مضاف اليه
اما مجرور على الاصالة او مرفوع على الحكاية ومجرور تقديرا على الاضافة
والجملة اسمية كانت او فعلية اعتراض او استيناف وقال عصام العصام
فى شرح قوله مثل تميمى يعنى به صيغ النسبة سواء كانت بياء النسبة
كما هو الظاهر من العبارة او بغيرها كتمار او بغال على ما يقتضيه
الرواية لكن يشترط ان يكونا على معنى النسبة بخلاف قمرى
ونحوه وذو مال بالواو فى بعض النسخ فيكون عطفا عليه على سبيل
الحكاية وفى بعضها وذى مال بالياء فعلى هذا يكون عطفا عليه

بالاصالة او خصوصا عطف على عموما اى دلالة خاصة او وضعا خاصا
او في بعض الاستعمالات نحو اعرابه كاعراب مثل مررت فعل فاعل
برجل متعلق به اى بتشديد الباء بمعنى كامل مجرور نعت رجل مضاف الى
رجل وهو مجرور بالاضافة والجملة في موقع الجر بالاضافة وبهذا عطف على
قوله برجل الرجل صفة هذا وذهب بعضهم الى ان الرجل بدل من اسم الاشارة
وبعضهم الى انه عطف بيان له وبزيد عطف على برجل او على بهذا على اختلاف
في العطف على المتبوع او على التابع قوله هذا نعت لزيد ويحتمل ان يكون
بدلا منه او عطف بيان له وتوصف مضارع مجهول النكرة نائبة فاعل
بالجملة متعلق بتوصف الخبرية صفة الجملة وجملة توصف استيناف
او اعتراض او عطف ويلزم الضمير لفظا او تقديرا اى ضمير
يرجع الى الموصوف فكان تعريفه للعهد ومنه الجملة عطف
على جملة توصف النكرة بتقدير الضمير اى ويلزم فيها الضمير الرابط
ويوصف بحال الموصوف والجار والمجرور مفعول مالم يسم فاعله
اى يوصف بحال قائمة بالموصوف كذا في شرح الهندي وفي بعض
الحواشي وقيل المستتر فيه اى في يوصف مفعول مالم يسم فاعله
عائد الى الاسم وبحال الموصوف متعلق به والجملة عطف على جملة
توصف النكرة او اعتراض او عطف وحال متعلقه اى متعلق
الموصوف عطف على بحال الموصوف قوله نحو مررت برجل ظاهر
الاعراب حسن صفة لرجل غلامه فاعل الحسن والضمير للرجل

فالاول

فالاول مبتدا بحذف المنعوت اى النعت الاول والفاء للتفسير
او فصيحة يتبعه مضارع معلوم من الباب الرابع والفاعل المستكن
راجع الى المبتداء والمفعول البارز الى الموصوف والفعلية خبر المبتداء
والاسمية تفسير وجواب شرط محذوف اى اذا كان كذلك فالاول الخ
في الاعراب ظرف يتبعه قوله والتعريف والتنكير والافراد والجمع والتذكير [والتثنية ٧]
والتانيث عطف على الاعراب وكل واحد منها عطف على ما يليه والثاني
من الصفة يتبعه في الخمسة مثل فالاول يتبعه في الاعراب والتوجيه [الصفتين نح]
وعطف عليه الاول بضم الهمزة وفتح الواو جمع الاولى تانيث الاول
صفة للخمسة وفي البواقي متعلق بيكون المقدر اى بواقي الامور المذكورة
من الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث كالفعل خبره اى يكون
النعت في البواقي مثل الفعل او كائنا كالفعل فيكون الجملة في موقع الرفع
عطفا على قوله يتبعه في الخمسة الاول او خبر مبتدا محذوف بتقدير
وهو يكون في البواقي كالفعل والجملة عطف على الاسمية [او اعتراضية] او حال من
فاعل الفعل المذكور ومن ثم ظرف لغو متعلق بحسن وتعليل له وقدم
عليه للحصر وثم اشارة الى الحكم السابق بطريق الاستعارة
اى من اجل انه كالفعل في الحاق علامة التانيث والتثنية والجمعين
لموصوفه حسن ماض معلوم غلام فعل رجل فاعله قاعد نعت
غلمانه وهو جمع غلام فاعل قاعد والضمير المجرور فيه يعود الى الرجل
والجملة في تاويل المفرد في محل الرفع فاعل حسن اى حسن هذا التركيب

وضعف قاعدون صح

من اجل كذا وجملة حسن استيناف او اعتراض وضعف قاعدون
غلمانه والجملة عطف على جملة حسن اي ضعف قاعدون في مكان
قاعد غلمانه واصل هذا التركيب وضعف قام رجل قاعدون غلمانه ثم
اقتصر بدلالة السابق عليه فضعف فعل ماض وقام مثله ورجل
فاعل قام وقاعدون نعت لرجل وغلمانه فاعل قاعدون
والضمير لرجل وجملة قام فاعل ضعف بالتاويل اي هذا التركيب
قوله ويجوز قعود غلمانه عطف على ما قبلها ويعلم وجهه منه ويحتمل ان يكون
استينافا او اعتراضا وللمضمر مبتداء والقائم مقام فاعل لا يوصف
المستكن فيه عائد الى المبتداء والفعلية خبره والاسمية استيناف ولا يوصف
على بناء المجهول قوله به اي بالمضمر مفعول مالم يسم فاعله والفعلية
عطف على مثلها والموصوف اخص مبتداء وخبر كلام مستانف او معطوف
او ما او عطف على اخص ومن ثم مر ذكره انفا لم يوصف على لفظ المجهول
والنائب عن الفاعل ذو اللام والاضافة فيه بمعنى اللام الا بمثله مستثنى
مفرغ بحذف المستثنى منه تقدير الكلام ومن ثم لم يوصف ذو اللام
بشيء او بلفظ الا بمثله اي بمثل ذي اللام او بالمضاف عطف على بمثله
والباء تكرير او زائد غير متعلق بشيء وقيل متعلق بما تعلق به الاول
والظرف اعني الى مثله متعلق بالمضاف والضمير راجع الى ذي اللام وانما
اداة الحصر التزم ماض مجهول والقائم مقام فاعله وصف وهو مضاف
الى باب وهو مجرور بالاضافة ومضاف ايضا الى هذا وهو مجرور

المحل

المحل بالاضافة ويتعلق بقوله وصف قوله بذي اللام ويتعلق بقوله
التزم قوله للابهام بطريق الدليل والتعليل ومن ثم اي ومن
اجل ان وصف باب هذا بذي اللام لرفع الابهام ضعف مررت
بهذا الابيض وحسن بهذا العالم يعلم اعرابه مما سبق انفا **العطف**
تابع كلام منقطع عما قبله ويجوز ان يكون العطف خبرا لمحذوف والتابع
محذوف الخبر بتقدير المضاف اي هذا باب العطف هذا والجملة استيناف
فيكون قوله تابع خبر مبتدا محذوف تقديره اي هو تابع والجملة استيناف
والعطف اما مصدر عطف الوسادة ثناها الان بالعطف النحوي
يثني طرف النسبة او مصدر عطف عليه بمعنى كر لان به يكر المتكلم
الى طرف النسبة وتعديته بعلى يؤثر الثاني فتامل مقصود نعت لتابع
او خبر بعد خبر او خبر مبتدا محذوف اي هو مقصود والجملة خبر
بعد خبر او حال من ضمير تابع او استيناف او اعتراض قوله بالنسبة
اي بنسبة العامل اليه فيكون اللام عوضا عن المضاف اليه متعلق بمقصود
بمقصود قال الفاضل الجامي فقوله بالنسبة متعلق بالقصد المفهوم
من المقصود احتمالان اي المفهوم من لفظ المقصود او المقصود
كذا في حاشية عصام الدين للفوائد الضيائية مع متبوعه اي
متبوع التابع متعلق بما تعلق به قوله بالنسبة او حال من ضمير
تابع او مقصود يتوسط على لفظ المضارع المعلوم بينه ظرف له
وبين متبوعه عطف عليه والضمير في الموضعين للتابع او المقصود
المعطوف

اومبتداء

اي باب العطف

من المقصود انتهى كلامه توضيحه
انه ليس متعلقا بالمقصود
منه لا لكان المعطوف نفسه
مقصودا بالنسبة وليس كذلك
اذ المقصود بالنسبة نسبة
المعطوف بل هو متعلق بالقصد
المفهوم من المقصود لانه عبارة
عن قصد لنسبة شيء اليه في
قوله المفهوم منه

احد الحروف فاعله العشرة صفت الحروف او عطف بيان
لها او بدل منها والفعلية استيناف لبيان الحكم بعد تمام الحد او
وصفة تابع او حال من المستكن فيه او من المستكن في المقصود العائد
الى التابع وسيأتي مضارع معروف والسين لاستقبال القريب
لان كلات قريب والفاعل المستكن فيه راجع الى الحروف بحذف
المضاف واقامة المضاف اليه مقامه اي يأتي عن قريب بيان الحروف
العشرة في قسم الحرف والجملة اعتراض مثل من بيانه قام زيد فعل
وفاعل وعمرو عطف على الفاعل والجملة في حيز الجر بالاضافة واذا
ظرف مستقبل خافض لشرطه ومنصوب بجوابه عطف ماض مبني
للمفعول والمستتر فيه نائب عن فاعله راجع الى الاسم او الى مصدر
عطف اي اذا وقع العطف على المرفوع صلة لعطف المتصل صفة
المرفوع والجملة في موقع الجر بالاضافة اكد ماض مجهول والمستكن
فيه القائم مقام فاعله عائد الى المرفوع المتصل ويتعلق به قوله
بمنفصل ولا محل لجملة الجواب من الاعراب والشرطية استيناف
او اعتراض مثل سبق ذكره كثيرا ضربت فعل وفاعل انا تأكيد
للفاعل وزيد عطف على الفاعل المؤكد وموضع الجملة جر بالاضافة
الى حرف الاستثناء قوله ان موصول حرفي مصدري ناصب
يقع منصوب به فصل فاعله والفعلية لا محل لها صلة ان وهو
مع صلته في موقع النصب على الاستثناء بحذف المضاف والمستثنى

متصل

متصل مفرغ بحذف المستثنى منه تقديره الكلام اكد بمنفصل في
جميع الاوقات الا وقت وقوع افصل او منقطع بمعنى لكن قوله فيجوز
لفظه منصوب معطوف على لفظ يقع ومحله مع معموله عطف على محل يقع مع
معموله ويجوز ان يكون قوله فيجوز مرفوعا على انه جواب شرط محذوف اي
اذا كان كذلك فيجوز الخ قوله تركه اي ترك التأكيد المدلول عليه بقوله اكد
فاعل يجوز والجملة الشرطية اعتراض نحو اعرابه ظاهر ضربت فعل فاعل
اليوم المفعول فيه فاصل بين المعطوف والمعطوف عليه وزيد عطف
على المرفوع المتصل لمكان الفصل والجملة في معرض الجر بالاضافة واذا
عطف على المضمر المجرور اعيد الخافض مثل واذا عطف على المرفوع المتصل اكد
بمنفصل في الوجه وعطف عليه نحو اعرابه واضح مررت فعل وفاعل
بك متعلق به وبزيد عطف على المضمر المتصل والخافض تكرار او زائد
غير متعلق بشيء وقيل متعلق بما تعلق به الاول والفعلية في حيز الجر
بالاضافة قال الفاضل الجامي نحو مررت بك وبزيد والمال بيني وبين
زيد والمعطوف هو المجرور والعامل المكرر وخبره بالاول والثاني كان
كالعدم معنى بدليل قولهم بيني وبينك اذ بين لا يضاف الا الى المتعدد
وقيل جر بالثاني كما في الحرف الزائد في كفى بالله وهذا الذي ذكرناه
اعني لزوم اعادة الجار في حال السعة والاختيار مذهب البصريين ويجوز
عندهم تركها اضطرارا واجاز الكوفيون ترك الاعادة في حال السعة
متولين بالاشعار انتهى كلامه والمعطوف متواه في حكم المعطوف عليه

خبره اى الذى عطف عليه فقوله عليه متعلق بالمعطوف الثانى على انه
مقول مالم يسم فاعله والضمير المجرور للموصول والجملة استيناف
او عطف او اعتراض ومن جارة تعليلية بما بعدها مقدمة عليه
للحصر غم مجرور بها محلا اشارة الى الحكم السابق بطريق الاستعارة
اى من اجل ان المعطوف فى حكم المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع لم يجز
صحة مطلق فى جارة ما نافية مشبهة بليس زيد اسمها بقائم خبرها
والباء زائدة غير متعلقة بشئ او قائما عطف على محل بقائم خبر ليس
ولا ذاهب خبر مقدم منفى بلا عمرو مبتداء مؤخر والاسمية المنفية
عطف على نظيرها والجملة اعنى ما زيد بقائم مع سابقتها فى تاويل المفرد
مجرورة المحل بفى والجار مع المجرور متعلق بالفعل المنفى اعنى لم يجز الاحرف
الاستثناء والمستثنى مفرغ الرفع فاعل لم يجز والمعنى لم يجز فى ذاهب
فى تركيب ما زيد بقائم او قائما ولا ذاهب عمرو بشئ من الاعراب
الا الرفع لاجل ان المعطوف فى حكم المعطوف عليه وجملة لم يجز استيناف
او اعتراض وانما اداة الحصر جاز فعل ماض الذى موصول يطير مضارع
معروف والفاعل المستكن فيه راجع الى الموصول والجملة صلة للموصول
وحده او مع صلته فى موقع الرفع مبتداء فيغضب على وزن يعلم
زيد فاعله والجملة اعتراض الذباب خبر المبتداء والاسمية فى
قوة المفرد فاعل جاز ولهجملة انما جاز استيناف او اعتراض
واللام فى لانها جارة وان حرف توكيد مصدرية والضمير

المنصوب

المنصوب عائد الى الفاء فى فيغضب فاء السببية خبران والاضافة
فيه لامية والاسمية فى تاويل المصدر مجرورة المحل والجار مع المجرور
متعلق بقوله وانما جاز والمعنى ما جاز هذا الكلام الا لكونها فاء السببية
السببية واذا عطفت مر ذكره فى هذا البحث ويتعلق به قوله
على عاملين اى على معمولى عاملين بتقدير مضاف مختلفين صفة عاملين
لم يجز والمستكن فيه عائد فاعله عائد الى العطف ولا محل الجملة الجواب
من الاعراب والشرطية استيناف او عطف على الشرطية السابقة وعلى هذا
ما وقع بينهما اعتراض خلافا للفراء اى خالفهم الفراء خلافا وهذه الجملة من الجمل
معترضة فائدتها التنبيه على ان الحكم خلافى والتفصيل فيه سبق فى
بحث التنازع والاحرف الاستثناء فى نحو متعلق بقوله لم يجز فى الدار
خبر مقدم زيد مبتداء مؤخر او فاعل الظرف والحجرة عطف على الدار
عمرو معطوف على زيد والاستثناء هنا مفرغ بحذف المستثنى منه والمعنى
لم يجز العطف على معمولى عاملين مختلفين عند الجمهور فى تركيب
من التراكيب الا فى مثل هذا التركيب والجملتان المذكورتان فى حكم الشئ
الواحد فى موقع الجر بالاضافة كذا قيل قال بعض الافاضل الظاهر
ان هذا العطف ليس من قبيل عطف الجملة على الجملة بل هو من قبيل
عطف المفرد على المفرد ولهذا اختلف فى جوازه فيكون الجملة واحدة
لا اثنتين خلافا لسيبويه مر بيانه آنفا اعلم انه يجوز عطف الاسم
على الفعل وبالعكس اذا صح تاويل احدهما بالآخر وعطف الماضى على المضارع

دع

وبالعكس خلافا لبعضهم ويجوز عطف المفرد على الجملة وبالعكس
وقال ابن جني لا يجوز بغير الواو صحة مررت بزيد وعمرو
بالرفع في وجوب مطابقة اعراب المعطوف للمعطوف عليه لان نظا
يره من قبيل عطف الجملة والتقدير وعمرو كذلك ولا يجوز الفصل
بين العاطف والمعطوف المجرور فلا يجوز مررت بزيد وامس
عمرو بل يجب وعمرو امس ويجوز في المرفوع والمنصوب بالظرف
في الظرف وحده دون غيرها عند الكسائي والفراء وابي علي
ومطلقا عند غيرهم ويجوز الفصل بالقسم بشرط ان لا يكون
العاطف على حرف واحد ولا يكون ام نحو قام زيد ثم والله عمرو وبالشرط
ايضا نحو يقوم زيد ثم ان اكرمتني عمرو وبالظن ايضا نحو خرج
زيد واظن عمرو والتأكيد مهموز ومثال ومعناها في اللغة واحد
وهو التوثيق وفي الاصطلاح ما يذكره المص وهو مبتداء
تابع خبره والكلام مستقل ويجوز ان يكون التأكيد خبرا
محذوف المبتداء او مبتداء محذوف الخبر بتقدير المضاف اي هذا
فصل التأكيد او فصل التأكيد هذا والجملة استيناف ويكون قوله
تابع خبر محذوف المبتداء اي هذا تابع والجملة استيناف يقرر مضارع
على صيغة المعلوم والفاعل المستتر فيه للتابع ومفعوله امر المتبوع
اي حاله وشانه عند السامع يعني يجعل حاله ثابتا مقررا عنده
في النسبة اي كائنا لاجل النسبة فكلمة في بمعنى اللام كما في قوله عليه

اذا كان مجانسا بالتأويل لكن الثاني اولى ويجوز عطف الجملة الاسمية على الفعلية وبالعكس صح

السلام

السلام عذبت امرأة في هرة اي يقرر امر المتبوع الحاصل له بالنظر
الى النسبة من كونه منسوبا او منسوبا اليه كذا في شرح العصام
او في النسبة تمييز عن النسبة في اضافة امر الى المتبوع اي يقرر امر
نسبة المتبوع او شموله او تمييز عن الذوات المذكورة التامة با
بالاضافة وهو الامر كذا في شرح الهندي وقيل في النسبة متعلق
بيقرر او الشمول عطف على النسبة اي شمول المتبوع افراده وجملة
يقرر صفة لتابع او حال من ضميره او خبر بعد خبر او استيناف
او اعتراض قوله وهو اي التأكيد لفظي ومعنوي كقوله وهو معرب
ومبني وانما سمي لفظيا لانه يقرر نفس لفظ المتبوع ايضا كمعناه
بخلاف المعنوي فانه لا يقرر الا معناه فاللفظي مبتداء والفاء تفسيرية
او فصيحة تكرير اللفظ الاول خبر للمبتداء والجملة تفسيرية او جواب
شرط محذوف اي اذا كان كذلك فاللفظي الخ واعراب قوله مثل جاءني زيد
زيد الثاني تأكيد الاول ويجري مضارع معلوم من الجري والمستكن
فيه فاعله راجع الى التكرير او التأكيد في الالفاظ متعلق به كلها تمام
تأكيد معنوي للالفاظ والضمير راجع اليها وهذه الجملة معترضة
او خبر مبتداء محذوف اي وهو يجري والاسمية عطف على قوله فاللفظي
الخ او معترضة والمعنوي مبتداء بالفاظ خبره والجملة عطف على قوله
فاللفظي تكرير اللفظ الاول محفوظة نعت للالفاظ وفي بعض النسخ
محصورة وفي بعضها مخصوصة وهي مبتداء عائد الى الالفاظ المحفوظة

خبره قوله نفسه مع ما عطف اعني وعينه وكلاهما وكلتا واجمع واكتع
وابتع وابصع والاسمية اعتراض او استيناف فالاولان مبتداء
وخبره يعمان اي يقعان على الواحد والمثنى والمجموع والمذكر
والمؤنث باختلاف صيغتهما متعلق به وضميرهما عطف على صيغتهما
وضمير التثنية في الموضعين راجع الى المبتداء والاسمية تفسير بقوله
نفسه وعينه تقول مضارع مخاطب والمستكن فيه انت نفسه مرفوع محكي
عن مثل جائني زيد نفسه والضمير فيه للمتبوع المؤكد وكذا الضماير البا
قية والجملة مع سابقتها في محل النصب لكونها مقول القول هكذا
قيل وقيل الظاهر ان مقول القول هو لفظ نفسه فقط لا الجمل التي
حكى عنها هذا اللفظ وكذا الكلام فيما بعده واما المشتهر من ان
مقول القول جملة فعلية اكثري لا كلي فلو قيل قوله نفسه منصوب
تقديرا على انه مفعول تقول لكان اظهر نفسها بالرفع محكي عن نحو
جائتني هند نفسها وهذه الجملة من مقول القول انفسهما مرفوع
محكي عن مثل جائني الزيدان انفسهما او عن نحو جائتني الهندان
انفسهما فيكون الجملة من اجزاء مقول القول انفسهم بالرفع
محكي عن مثل جائني الزيدون انفسهم فيكون الجملة من مقول القول
انفسهن مرفوع محكي عن نحو جائتني الهندات انفسهن فهذه
الجملة تكون من تمام مقول القول وهو مع مقوله معترضة في
مقام التعليل لقوله يعمان وفي بعض النسخ نحو نفسه الخ فهو وما

عطف

عطف عليه مرفوع لفظا على انه محكي عن مثل جائني زيد نفسه الخ ومجرور
تقديرا على انه مضاف اليه لنحو وقيل جاز ان يكون هذا على طريق
العد كما قال [illegible] صاحب المفصل والعد موضوع على الوقف
تقول واحد اثنان ثلثة والثاني اي القسم الثاني مبتداء للمثنى
خبره والجملة عطف على قوله فالاولان يعمان كلاهما مع ما عطف عليه
اعني وكلتاهما بدل من الثاني بدل الكل من الكل او عطف بيان او تفسير
او خبر بعد خبر او خبر مبتداء محذوف والجملة خبر بعد خبر او
تفسير او معترضة ويجوز ان يكون قوله كلاهما وكلتاهما خبر المبتداء
وقوله للمثنى حالا منه وفي بعض النسخ نحو كلاهما وكلتاهما واعرابه ظاهر
والباقي لغير المثنى تركيب اسنادي معطوف على الكلام الاول او على
الثاني كما مر نظيره مرادا باختلاف الضمير حال من الباقي او خبر
بعد خبر له او متعلق بما تعلق به قوله لغير المثنى اي والباقي يكون
لغير المثنى مع اختلاف الضمير ويجوز ان يكون باختلاف الضمير خبر
الباقي ولغير المثنى حالا من الباقي او من المستكن في الظرف في كله متعلق
باختلاف وقوله كله مرفوع او منصوب لفظا لانه محكي عن نحو
اخذ المال كله على وزن المجهول او قرأت الكتاب كله ومجرور تقديرا
بنحو ويجوز ان يكون مجرورا لفظا بان يحكي مثل نظرت في الكتاب
كله وكلها معطوف على كله فيكون منقولا عن نحو جمعت الاموال
كلها على صيغة المجهول او قرأت الصحيفة كلها ونظرت في الكتب

كلاهما وكلهم عطف على احدهما وهو محكي عن نحو جاءني الرجال كلهم
او اشتريت العبد كلهم وكلهن عطف على كله او على كلهم وهو
مأخوذ عن مثل جاءت النساء كلهن او صلقت النساء كلهن والضماير في هذه التأكيدات
راجعة الى المؤكدات والصيغ اي باختلاف الصيغ فيكون مجرورا
معطوفا على الضمير في البواقي اي في الكلمات البواقي متعلق باختلاف
ملحوظ بطريق الانسحاب قوله اجمع مع ما عطف عليه بحذف العا
طف او بطريق العد جمعاء اجمعون جمع اما خبر مبتداء محذوف
تقديره وهي اجمع جمعاء واجمعون وجمع والجملة استينا في او اعتراض
واما بدل الكل من البواقي او بيان لها فيكون مجرورا والتقدير او يجاب
ان يكون كل منها بدل البعض من البواقي فيكون كل منها مجرورا
تقديرا ولا يؤكد مضارع منفي بلا على صيغة المجهول بكل
متعلق به واجمع عطف عليه الا حرف الاستثناء ذو اجزاء
مستثنى مفرغ لعدم ذكر المستثنى منه ومفعول ما لم يسم فاعله و
والجملة استيناف او اعتراض يصح مضارع معلوم من الباب الثاني
فهو يصح يكون من الاول وفاعله افتراقها والضمير لاجزاء الجملة
صفة لها قوله ان حسا وحكما نصب على التمييز من نسبة الصحة
الى الافتراق اي من حيث الحس او من حيث الحكم كذا قيل والاظهر
من الافتراق اقسام بالاضافة او حال من فاعل يصح اي حال
كون الافتراق حسيا او حكميا او خبر كان المقدر اي سواء كان

افتراقها

افتراقها حسيا او حكميا او مفعول مطلق بحذف المضاف واقا
مة المضاف اليه مقامه اي افتراق حسي او افتراق حكمي نحو
مرر كره اكرمت القوم فعل وفاعل ومفعول به كلهم تأكيد
معنوي للقوم والجملة في موقع الجر بالاضافة واشتريت العبد
كله اي كل العبد مثل اكرمت القوم كلهم في الاعراب وعطف عليه
بخلاف جاءني زيد كله خبر محذوف المبتداء اي هذا التركيب
السابق ملتبس بخلاف التركيب اللاحق او حال من السابق واذا
ظرف مستقبل خافض لشرطه ومنصوب بجوابه اكد ماض على
لفظ المجهول وهو فعل الشرط المضمر قائم مقام فاعله المرفوع صفة
المتصل صفة المضمر او صفة المرفوع ومحل الجملة جر بالاضافة با
بالنفس متعلق باكد والعين عطف عليه اكد ماض مجهول والمستكن
فيه نائب عن الفاعل راجع الى المضمر المذكور بمنفصل متعلق باكد
ولا محل لجملة الجواب من الاعراب والشرطية استينافا او اعتراض
مثل اعرابه ضامر ضربت فعل مسند الى ضمير الخطاب انت تأكيد
لفظي لذلك الضمير نفسك تأكيد معنوي لتاء الخطاب بعد تأكيده
بمنفصل والكاف في نفسك في محل الجر بالاضافة والجملة مجرورة
المحل بالاضافة واكتع مبتداء واخواته اي نظيره عطف عليه
والضمير له وقوله اتباع بفتح الهمزة على ما هو المشهور جمع
تابع كشاهد واشهاد كذا في الكشاف خبر المبتداء والجملة استينا ف

او اعتراض لاجمع متعلق باتباع يعنى هذه الكلمات الثلث لا تذكر
الا بعد اجمع فلا يتقدم نفي الاستقبال والمستكن فيه فاعله
راجع الى اكتع واخويه وبه يتعلق بقوله عليه اى على اجمع وهذه الجملة
تفسيرية او جواب لشرط محذوف اى واذا كان كذلك فلا تقدم
وذكرها اى ذكر اكتع واخويه مبتداء دونه اى اجمع ظرف ذكرها
او حال من الضمير المجرور اى حال كونها متجاوزا عن اجمع ضعيف
خبر المبتداء والاسمية عطف على جملة اكتع واخواه اتباع البدل
تابع مقصود مثل العطف تابع مقصود في الاعراب والبا في قوله
بما متعلق بمقصود وما موصوفة بمعنى حكم او موصولة بمعنى الحكم
وهى في موقع الجر وحدها او مع صلتها نسب بصيغة الماضي المجهول
والنائب عن فاعله يعود الى ما الى المتبوع متعلق به دونه اى دون
المتبوع حال من المستتر في المقصود اى متجاوزا عن المتبوع في كونه
مقصودا وقيل حال من المستكن في نسب اى متجاوزا عن المتبوع
وقيل ظرف لنسب وقيل ظرف لمقصود والفعلية في موقع الجر
صفة الموصوفة او لا محل لها صلة الموصولة وهو مبتداء راجع
الى البدل وخبره بدل الكل اى بدل هو كل المبدل منه والبعض بالجر
عطف على الكل اى بدل هو بعض المبدل منه فالاضافة فيهما مثلها في
خاتم فضة والاشتمال مجرور معطوف على الكل او على البعض
اى بدل مسبب غالبا عن اشتمال احد المبدلين على الآخر والغلط

مجرور

مجرور عطف على الكل او على الاشتمال اى بدل مسبب عن الغلط فالاضافة
فيهما من قبيل اضافة المسبب الى السبب لادنى ملابسة هذا على جعل الغلط
مصدرا والاولى جعله بمعنى غير المستقيم وجعل الاضافة اضافة الى
المبدل منه فيكون الملابسة قريبة في اضافة البدل ويمكن جعل الاضافة
في الاقسام الثلثة ايضا من هذا القبيل ولذا ان تقول البدل مصدر
بمعنى الابدال مضاف الى مفعوله والاسمية استيناف او اعتراض او عطف
فالاول اى النوع الاول مبتداء والفاء للتفسير او فصيحة مدلوله مبتدأ
ثان والضمير للعل مدلول الاول خبر المبتداء الثاني والثاني مع خبره خبر الاول
وهو مع خبره تفسير او جواب شرط محذوف اى لما كان كذلك فالاول الخ والثاني
اى النوع الثاني مبتدأ لا اى جزء الاول خبره والجملة عطف على الجملة السابقة
ويجوز عطف المبتدأ على المبتداء والخبر على الخبر عطف مفرد على المفرد والثالث
والثالث اى النوع الثالث مبتدأ بينه ظرف مستقر وبين الاول
عطف عليه اى بين البدل وبين المبدل منه ملابسة فاعل الظرف
او مبتداء خبره الظرف المقدم او اسم لكان المقدر تقدير الكلام
والثالث يكون بين الاول والثاني ملابسة اى تعلق والظرفية او الاسمية
او الفعلية خبر مبتداء وهو مع خبره عطف على احد الجملتين ويجوز
عطف مفردى الجملة على مفردى احد الجملتين بغيرهما اى بغير الكلمة
والبعضية صفة لملابسة والرابع مبتدأ اى النوع الرابع ان موصول
حرف مصدرى ناصب تقصد مضارع معلوم من الباب الثاني

منصوب به والمستكن فيه فاعله وهو انت عبارة عن المخاطب وتعلق
بدقوله اليه اى الى البدل والجملة لا موقع لها لانها صلة ان وهو مع صلته
فى تقدير المفرد اى قصدك اليه خبر المبتدا اى بحسب ظاهر اللفظ واما
بحسب المعنى فهو متعلق بالخبر بحذف حرف الجر اى والرابع حاصل او يحصل
بان تقصد انت وهذا الكلام عطف على قوله فالاول الخ او على قوله
والثالث الخ عطف جملة على جملة او عطف مفرد على مفرد بتقدير ظرف
تقصد ان حرف موصول مصدرى ناصب غلطت على وزن علمت فعل
وفاعل و به يتعلق قوله بغيره اى بغير البدل ولا حيز لهذه الجملة من
الاعراب لانها صلة ان وهو مع صلته فى تأويل المفرد اى بعد غلطك
مجرور بالاضافة ويكونان الالف فيه اسم يكون راجع الى البدل والمبدل منه
معرفتين خبره والجملة استيناف او عطف ونكرتين عطف على معرفتين
ومختلفين عطف على السابق او على المسبوق واذا ظرف مستقبل
مضاف الى شرطه ومنصوب بجوابه كان فعل الشرط والاسم المستتر فيه
عائد الى البدل نكرة م بالنصب خبر الناقصة وبالرفع فاعل التامة والجملة
فى معرض الجر بالاضافة والظرف اعنى من معرفة صفة نكرة فيكون
فى موقع النصب او الرفع فالنعت اى فنعت البدل النكرة واجب
فيكون مبتدا محذوف الخبر ولا محل لجملة الجواب من الاعراب والشرطية
اعتراض مثل مضى اعرابه بالناصية جار ومجرور متعلق فى الاصل
بقوله تعالى لنسفعا ناصية بدل من الناصية الاولى كاذبة نعت ناصية

والمجوع

والمجوع هنا فى تقدير هذا القول مجرور المحل بالاضافة قوله ويكونان
ظاهرين ومضمرين ومختلفين مثل قوله ويكونان معرفتين ومختلفين
فى الاعراب وعطف عليه ولا يبدل بصيغة المجهول من باب الافعال
ظاهر مفعول ما لم يسم فاعله من مضمر متعلق بيبدل بدل الكل منصوب
على انه مفعول مطلق للنوع وفى بعض الشروح منصوب بنزع
الخافض اى فى بدل الكل الا حرف الاعنا من الغائب مستثنى من قوله
من مضمر والجملة المنفية استيناف او اعتراض او عطف وفى بعض
النسخ نحو ضربته واعرابه ظاهر زيدا بدل من الضمير فى ضربته
عطف البيان مبتدا والاضافة بيانية او لامية تابع خبره والجملة
استيناف ويجوز ان يكون قوله عطف البيان خبر محذوف المبتدا او
او مبتدا محذوف الخبر بتقدير المضاف اى هذا باب عطف البيان او
او بيان عطف البيان هذا والجملة مستانفة وعلى هذا يكون قوله
تابع خبر مبتدا محذوف يعنى هو تابع والجملة استيناف غير صفة
نعت تابع يوضح مضارع معلوم من الايضاح والمستتر فيه فاعله
راجع الى التابع ومفعوله متبوعه اى متبوع التابع والجملة صفة اخرى
بعد صفة مفردة ويجوز ان يكون قوله غير صفة خبر بعد خبر او
خبر مبتدا محذوف وحالا او كذلك قوله يوضح متبوعه مثل ظاهر ثمن فاعل تابع
الاعراب اقسم ماض معلوم بالله متعلق به ابو حفص فاعله وهو
كنية امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه عمر بالرفع عطف بيان

لقوله ابو حفص والجملة في موقع الجر بالاضافة وفصل اي فرقه
مبتدأ مضاف الى ضمير يعود الى عطف البيان من البدل متعلق بفصل وقال
الرضي صفة الفصل لفظا تمييز اي من حيث اللفظ في مثل جار ومجرور
في محل الرفع على انه خبر المبتدأ والجملة استيناف او اعتراض او عطف انا ابن
مرفوع المحل على انه مبتداء ابن خبره مضاف الى التارك وهو مضاف
الى البكري وهو مجرور بالاضافة اي الذي ترك البكري وهذا من قبيل
الضارب الرجل بشر عطف بيان للبكري وهذا التركيب في معرض الجر بالاضافة
المبني اللام فيه اما موصول اسمي اي مدخوله صلة اي الاسم الذي بني
وهو وحده او مع صلته في موقع الرفع على انه مبتدأ او حرف التعريف
او العهد مدخوله مبتداء اي الاسم المبني ما موصوف اي اسم او موصول للجنس
اي الاسم الذي ناسب ماض معلوم والفاعل المستكن فيه راجع الى ما
مبني الاصل اي مبنيا هو اصل البناء فالاضافة بيانية والمراد من مفعوله
مبني الاصل هو الحرف والماضي والامر بغير اللام كما عرفت في المعرب
وجملة ناسب صفة لما فتكون في موقع الرفع او صلة لما فلا يكون لها
محل والموصوف وحده او الموصول وحده او مع صلته في مقام الرفع
خبر المبتدأ والجملة استيناف او عطف على قوله فالمعرب بحذف العاطف
اي والمبني ويجوز ان يكون قوله المبني خبر مبتدأ محذوف او مبتدأ محذوف
الخبر بحذف المضاف اي هذا باب المبني او باب المبني هذا فالجملة استيناف
فعلى هذا يكون قوله ما ناسب خبر المحذوف المبتدأ اي هو ما ناسب

وهذه الجملة

وهذه الجملة استيناف ايضا او حرف عطف وقع ماض معلوم والمستكن
فيه فاعله راجع الى ما غير مركب حال من المستكن في وقع ويجوز ان يكون
قوله وقع بمعنى كان وغير مركب خبره وجملة وقع عطف على جملة ناسب
وحكمه اي حكم المبني واثره المرتب على بنائه مبتداء والضمير المجرور للمبني
ان موصول حرفي مصدري ناصب لا يختلف مضارع منصوب بان
منفي بلا اخره اي اخر المبني فاعله والفعلية المنفية لا محل لها صلة ان
وهو مع صلته في موقع الرفع خبر المبتداء والاسمية السابقة ويحتمل ان
تكون استينافا قوله لاختلاف العوامل في بعض النسخ بالباء وقد مر الكلام
في بيان ذلك في اول الكتاب والقابه مبتدأ مضاف الى الكناية راجعة الى
البناء المدلول عليه بقوله المبني ومجموع قوله ضم وفتح وكسر ووقف خبر واحد
ليصح الحمل على قوله والقابه فيكون العطف مقدما على الحمل كما في قولك
البيت سقف وجدران ولما تعدد المبتدأ معنى اجرى اعراب الخبر على
اجزائه هذا هو المشهور وقال بعض الافاضل لا حاجة الى ذلك بل لما
كان كل جزء منها كلمة مستقلة قابلة للاعراب فيحكم كل منها وهذه الاسمية
عطف على احدى الاسميتين المذكورتين ويجوز ان يكون خبر قوله والقابه
محذوفا تقديره والقابه اربعة والجملة عطف كالوجه الاول وعلى هذا
يجوز ان يكون مجموع قوله ضم وفتح وكسر ووقف بدلا من اربعة بدل
الكل وبيانا لها او خبر مبتدأ محذوف اي هذه والجملة اما صفة لاربعة
او بيان لها او بدل منها او استيناف ويجوز ان يكون كل واحد من ضم

عطف على الاسمية ح

ظاهر الاعراب ح
او الاستيناف او اعتراض ح

وفتح وكسر ووقف بدل البعض من اربعة وان يكون خبر مبتدأ محذوف
تقدير الكلام الاول منها ضم والجملة وحدها بدل البعض او استيناف
او مع ما عطف عليها صفة الاربعة او بدل منها بدل الكل او بيان لها
او استيناف والثاني منها فتح وهذا عطف على الاول منها ضم عطف جملة
على جملة او عطف مفرد على مفرد والثالث منها كسر وهو عطف على
الاول منها ضم او على الثاني منها فتح على الوجه المذكور والرابع منها وقف
وهذا عطف على الاول منها ضم او على الثالث منها كسر على النمط المذكور كذا في
اكثر النسخ التي رايناها وفي بعض النسخ التي وجدناها والقابه ضم وفتح وكسر
ووقف وحكمه ان لا يختلف اخره لاختلاف العوامل بتقديم القاب
وتأخير الحكم واعرابه ظاهر مما سبق وانما ذكر في الاعراب الانواع وفي البناء
القاب اذ الاعراب ما به الاختلاف وكل من الرفع واخويه نوع منه
والبناء عبارة عن صفة في المبني لا عن الحركات والسكون وكل من الضم
واخويه ليس نوعا منه بل اسم لما في اخره من الحركات والسكون فلو قال
الانواع البناء لسبق الذهن الى كل بناء كما في انواع الاعراب وانما سمي الضم
ضما لحصوله بضم الشفتين والفتح فتحا لانفتاح الفم في التلفظ به
والكسر كسرا لانكسار الشفة السفلى في التلفظ به والوقف وقفا
لتوقف النفس عن الجري وقال العصام في شرح قوله والقابه اللقب
كزمن النبز بهذا الوزن وهو المعبر عن الشيء لا هو مصطلح هذا العلم وليس المراد ما
من قسم العلم والمراد القاب المبني بحذف فين اي القاب كيفيات
المعنا

اواخر المبنى حركات اواخر المبني وسكونها او القاب احوال المبنى
ضم وفتح كسر ووقف وح المراد بها المعاني المصدرية وهي بيان ما سبق
منها المضموم والمفتوح والمكسور والموقوف هذا الكلام قوله وهي
مبتدأ راجع الى المبني والتأنيث باعتبار الخبر المضمرات خبره والجملة استيناف
ويحتمل ان تكون اعتراضا او عطفا على قوله المبني ما ناسب واسماء الا
شارة عطف على المضمرات والموصولات عطف على المتبوع او على التابع
واسماء الافعال عطف على المضمرات او على الموصولات والاصوات
بالرفع عطف على المضمرات او على اسماء الافعال او على الافعال والمركبات
عطف على المضمرات او على الاصوات والكنايات عطف على المضمرات او على
المركبات وبعض الظروف عطف على المضمرات او على الكنايات ويجوز
ان يكون تقدير الكلام وهي ثمانية ويعلم توجيهه من قوله والقابه
المضمر مبتدأ ما موصوف بمعنى اسم او موصول بمعنى الاسم الذي وضع
على بناء المجهول والنائب مناب فاعله مستكن فيه راجع الى ما لمتكلم متعلق
بوضع والجملة في موقع الرفع صفة للموصوف او لا محل لها صلة للمو
صول والموصوف وحده او الموصول وحده او مع صلته في معرض الرفع
خبر المبتدأ والاسمية استيناف ويجوز ان يكون قوله المضمر خبر محذوف المبتدأ
او مبتدأ محذوف الخبر بتقدير المضاف اي هذا باب المضمر او بيان المضمر
هذا والجملة استيناف وعلى هذا قوله ما وضع خبر محذوف المبتدأ اي هو
ما وضع والجملة استيناف او مخاطب عطف على متكلم او غائب معطوف

على احدهما تقدم ذكره اى ذكر الغائب فعل وفاعل والجملة فى موقع الجر
نعت لغائب لفظا تميز او خبر كان المقدر اى سواء كان ذكره لفظا
او ظرف تقدم او حال من الضمير المجرور فى ذكره او معنى عطف على لفظا
او حكما معطوف على احدهما وهو مبتدا راجع الى المضمر ومتصل خبره
ومنفصل عطف على متصل والجملة عطف على قوله المضمر فاوضع او استينافى
او اعتراض ويجوز ان يكون خبر محذوف اى هو قسمان والجملة على ما كانت عليه
فى الوجه الاول فعلى هذا يجوز ان يكون قوله متصل وحده او بدل البعض
من قسمان ومنفصل عطفا عليه او يكون لمجموع متصل ومنفصل بدل الكل
من قسمان او يكون متصل خبر مبتدا محذوف ومنفصل عطفا عليه عطف
جملة على جملة او عطف مفرد على مفرد تقدير احدهما متصل وثا
نيهما منفصل فيكون لمجموع الجملتين بدل الكل من قسمان او صفة لها
او استينافا او اعتراضا ويجوز ان يكون كل من الجملتين بدل البعض منهما
فالمنفصل مبتدا والفاء للتفسير او فصيحة المستقل خبره بنفسه
متعلق به والضمير للمنفصل والجملة تفسير لقوله منفصل او جواب الشرط
محذوف اى اذا كان كذلك فالمنفصل الخ والمتصل مبتدا المستقل خبره
والجملة عطف على قوله فالمنفصل المستقل بنفسه وفى بعض النسخ فالمنـ
فالمتصل غير المستقل بنفسه فالمنفصل المستقل واعرابه ظاهر واللام
فى المنفصل والمستقل والمتصل كاللام فى المبنى فتذكر ويعلم الاعراب
قوله وهو اى المضمر مرفوع ومنصوب ومجرور من قوله وهى اسم

وفعل

وفعل وحرف فى اول الكتاب فتذكر وايا اولى الباب فالاول مبتدا والفا
للتفسير او فصيحة خبره متصل بعد عطف قوله ومنفصل عليه فيكون الحكم
بالخبرية بعد العطف والجملة تفسيرية او جواب شرط محذوف اى اذا كان
كذلك فالاول الخ ويجوز ان يكون خبر قوله فالاول محذوفا تقديره
فالاول قسمان والجملة على ما كانت عليه اى هما متصل ومنفصل
والجملة صفة قسمان او اعتراض قال العصام فى شرح قوله فالاول متصل
ومنفصل افرد الخبر مع كون المبتدا مثنى تنبيها على انه حكم على كل واحد
فالمبتدا ماول بالمفرد ولا حاجة الى تقدير مبتدا وهو كل منهما كما عرفه البعض
وان اشتبه على المحشى هذا كلامه والاسمية اعنى قوله والثالث متصل عطف
على قوله فالاول متصل ومنفصل لم يقل والثانى كما قال فى بحث التاكيد
تنبيها على طريق فان للبيان او ترجى للافتنان فذلك مبتدا واشا
الى المضمر باسم الاشارة للبعيد تنبيها على ان المضمر دون المرفوع
والمنصوب والمجرور رتبة او بل المذكور والفاء للتنبيه او للعطف
وفى بعض النسخ وذلك بالواو العاطفة او الاستينافية خمسة انواع
خبر المبتدا او محل الجملة يعلم من الفاء والواو الاول مبتدا بحذف الموصوف
او المضاف اى النوع الاول او مثال النوع الاول اى المرفوع المتصل ضربت
على صيغة الماضى المعلوم المتكلم الواحد خبر المبتدا بحذف المضاف اى نحو ضربت
والجملة استينافية او صفة خمسة اى الاول منها ضربت وعليه قوله وضربت
بصيغة الماضى المجهول المتكلم عليه الواحد قوله الى ضربن بصيغة جمع الغائبة

عطف فى الوجه الاول وعلى هذا
قوله متصل خبر مبتداء محذوف
مع ما عطف عليه

الماضي المعلوم وضربن على صيغة جمع الغائبة للماضي المجهول عطف
على ضربن والجار والمجرور صفة لقوله ضربت وضربت او حال منه اى
المنتهى احدهما الى ضربن وثانيهما الى ضربن او منتهيا احدهما الى ضربن
وثانيهما الى ضربن قوله والثاني اى المرفوع المنفصل انا وجاء انا بمد الهمز
الهمزة وانا بالتلفظ بالالف المكتوبة في السعة والضرورة
في لغة تميم والظرورة في لغة غيرهم في الوصل ايضا كما يجيء ابدا في
في الوقف واخا كبت وان ساكن النون الى هن عطف على قوله الاول
ضربت الخ ويعلم مفرداته منه قوله والثالث اى المنصوب المتصل ضربني
بفتح اليا وسكونها الى ضربهن واثنى بفتح اليا او سكونها الى انهن
عطف على قوله الاول ضربت الخ ويعلم اعرابه منه او عطف على قوله
انا الى هن قوله والرابع اى المنصوب المنفصل اياى الى اياهن معطوف
على قوله الاول ضربت الخ ويعلم تصريفه منه او على قوله والثالث ضربني
الخ والخامس اى المجرور المنفصل مبتداء على ما عرفت في قوله الاول غلامي
بفتح اليا وسكونها تركيب اضافي والمضاف مرفوع تقديرا او محلا على الاختلاف
بالخبرية بتقدير المضاف اى ضمير غلامي والمضاف اليه مجرور محلا والجملة عطف
على قوله الاول الخ او على قوله الرابع الخ او لى بفتح اليا وسكونها عطف على غلامي
واعرابه قوله الى غلامهن ولهن ظاهر من قوله ضربت الى ضربن وفي
هذا المقام توجيهات اخر تعلم من قوله وهي اسم وفعل وحرف فالمرفوع
في بعض النسخ بالفاء وفي بعضها بالواو وهو مبتدأ بحذف الموصوف

اى الضمير

اى ضمير المرفوع واللام فيه للعهد او الجنس او موصول كالمبني المتصل صفة
المرفوع او موصوف خاصة حال من فاعل يستتر او من المبتدأ في القاموس
الخاصة نقيض العامة هذا والتا اما للتأنيث اى طائفة خاصة او للنقل من
الوصفية الى الاسمية وفي الهندي والتا للمبالغة او مصدر كالعاقبة
والتقدير يخص مخصوصا والجملة معترضة ولك هذا ان تجعل الجملة حالا
بتقدير قد يخص خصوصا قوله يستتر مع ما استتر فيه من الضمير
المرفوع المتصل خبر المبتدأ او موقع الاسمية معلوم من اقتضاء الفاء او الواو و
في الماضي متعلق بقوله يستتر للغائب حال من فاعل يستتر او من الماضي لانه
المفعول به بواسطة حرف الجر او صفة له على رأي من يجوز حذف الموصول
مع بعض صلته اى الماضي الكائن للغائب او خبر كان المقدر اى اذا كان ن
للغائب او خبر مبتداء محذوف اعني هو للغائب والجملة معترضة
والغائبة عطف على الغائب وفي المضارع عطف على قوله في الماضي
قوله للمتكلم مثل قوله للغائب في الوجه مطلقا اى سواء كان واحدا
او مثنى او مجموعا مذكرا او مؤنثا او اطلق اطلاقا او استتارا
مطلقا او حال كونه مطلق او زمانا مطلقا فعلى الاول مفعول مطلق وعلى
الثاني صفة وعلى الثالث حال من المستكن في يستتر وعلى الرابع صفة
ظرف محذوف والمخاطب عطف على المتكلم والغائب عطف على احدهما
والغائبة عطف على المتكلم او على الغائب وفي الصفة عطف على قوله
في الماضي او على قوله في المضارع مطلقا سبق ذكره سابقا

ولا يسوغ مثل لا يجوز وزنا ومعنى هو المنفصل فاعل اى الضمير المنفصل
الا حرف الاستثناء والظرف اعنى لتعذر المتصل متعلق بقوله لا يسوغ
واللام بمعنى الوقت والمستثنى مفرغ بحذف المستثنى منه لا يسوغ المنفصل
فى جميع الاوقات الا وقت تعذر المتصل او اللام على اصلها اى لا يسوغ
المنفصل الا لشئ الا لاجل تعذر المنفصل والاضافة فيه من قبيل اضافة المصدر
الى الفاعل والفعلية استينافية والاسم الاشارة فى قوله وذلك اى اشارة الى تعذر الاتصال
وهو مبتدأ خبره بالتقديم والباء سببية واللام عوض عن المضاف اليه اى بسبب
تقديم الضمير والجملة استيناف واعتراض على عامله صلة التقديم والضمير
للمتصل او بالفصل اى بين الضمير وعامله عطف على قوله بالتقديم والظرف
اعنى لغرض متعلق بالفصل والتقديم جميعا لان الفصل كما يكون لغرض التقديم
كذلك يكون لغرض الحصر او الاهتمام الى غير ذلك او بالحذف اى بحذف
عامله عطف على احد المذكورين او بكون العامل اى عامله عطف
على قوله بالتقديم او على قوله بالحذف معنويا حال او خبر الكون وفى
شرح العصام الظاهر ان يكون جار ومجرور ويحتمل ان يكون
مضارعا منصوبا فتامل او حرفا عطف على قوله معنويا اى بكون
عامل الضمير حرفا والضمير مرفوع مبتدأ وخبر والجملة حال صاحبها العامل
ولا يحتاج الى الضمير لانها من باب لقيتك والجيش قادم او بكونه اى
بكون الضمير عطف على قوله بالتقديم او على قوله بكون العامل مسندا
خبر الكون او حال من المجرور فيكون الكون بمعنى الثبوت اليه متعلق

به اى المسند ذلك الضمير صفة مفعول ما لم يسم فاعله لقوله مسندا او انما لم يقل
مسندة مع تانيث ما اسند اليه وهو الصفة لان ترك التانيث فيما
يجوز تانيثه لحق الفصل اولى جرت ماض مؤنث على وزن رمت وفاعله
مستكن فيها عائد الى الصفة والجملة صفة للصفة على غير صلة لجرت من
موصوف او موصول مجرور المحل وحده او مع صلته بالاضافة هى مبتدأ
راجع الى الصفة له خبر المبتدأ والضمير لمن والجملة فى موقع الجر صفة
لمن او لا محل لها صلة له مثل مر ذكره اياك مفعول ضربت وهو فعل
مسند الى ضمير المتكلم والجملة فى حيز الجر بالاضافة وما ضربك فعل
ومفعول به الا حرف الاستثناء انا فاعل ضربك والاستثناء مفرغ
بحذف المستثنى منه اى ما ضربك احد الا انا والجملة عطف على الجملة
السابقة قوله واياك والشر اتق نفسك والشر سبق تفصيله
فى بحث التحذير وهو عطف على احدى الجملتين وانا زيد مبتدأ
وخبر والجملة عطف على قوله اياك ضربت او على قوله اياك والشر وما
نافية بمعنى ليس انت مرفوع المحل اسمها قائما خبرها والجملة عطف
على انا زيد او على اياك وهند مبتدأ ازيد مبتدأ ثان ضاربة خبر المبتدأ
الثانى والضمير الراجع الى زيد مجرور المجرور المحل بالاضافة وهو
قول سيبويه واتباعه او منصوب المحل على المفعولية والتنوين محذوف
لانفصال الضمير لا للاضافة قوله هى فاعل ضاربة والمبتدأ الثانى مع خبره
خبر الاول وهو مع خبره اسمية معطوفة على اياك ضربت او على وما انت قائما

واذا ظرف مستقبل خافض شرطه ومنصوب بجوابه اجتمع فعل الشرط ضميران
فاعل وجملة الشرط فى موقع الجر بالاضافة وليس فعل من اخوات كان
واسمه احدهما اى احد الضميرين وخبره مرفوعا والجملة المنفية عطف على
على جملة اجتمع او حال من فاعل اجتمع فان اداة الشرط كان فعل الشرط
واسمه احدهما اى احد الضميرين وخبره اعرف اى من الاخر والجملة الشرط
لا محل لها وقدمته فعل وفاعل مخاطب ومفعول به والجملة حال من اعرف
بحذف قد اى والحال انه قد قدمت الاعرف فلك خبر مقدم الخيار مبتدا
مؤخر او فاعل الظرف والظرف اعنى فى الثانى متعلق بالظرف اعنى فلك
اى فالخيار يعنى الاختيار كائن لك فى الضمير الثانى وهذا الانباء فى كون الظرف
متعلق بما يتعلق به الخبر وهذه الجملة فى موقع الجزم او لا محل لها جزاء لقوله
فان كان احدهما او قوله فان كان احدهما مع جزائه جواب لقوله واذا اجتمع
وهو مع جوابه استيناف نحو اعطيتكه ظاهر اعطيتك فعل مسند الى تاء المتكلم
والكاف مفعوله الاول والهاء مفعوله الثانى والجملة فى معرض الجر بالاضافة
واعطيتك اياه مثل اعطيتكه فى الوجه عطف عليه وضربيك مجرور تقديرا
عطف على احد المثالين وهو مصدر مضاف الى فاعله اعنى ياء المتكلم والكاف
فى موقع النصب مفعوله والا جملة الشرط لا محل لها اى وان لم يكن احدهما
اعرف او يكون ولكن ما قدمته فهو مبتدا اى الضمير الثانى على كل من
التقديرين منفصل خبره والجملة فى محل الجزم او لا محل لها جزاء الشرط
والشرطية عطف على قوله فان كان احدهما اعرف نحو اعطيته اياه

مثل

مثل نحو اعطيتك فى الوجه واياك عطف على اياه عطف مثال على مثال
اى واعطيته اياك والمختار مبتدا ويتعلق به قوله فى خبر باب كان
وخبر المبتدا الانفصال والجملة استينافية او اعتراض والاكثر مبتدا قوله
لولا انت الى اخره فى محل الرفع خبره ولولا حرف امتناع وانت مبتدا محذوف
الخبر وهو موجود قوله الى اخره صفة لقوله انت او حال منه وضمير اخرها راجع
الى انت بملاحظة الكلمة او المعنى والاكثر فى الاستعمال لولا انت المنتهية او
منتهية الى اخرها والجملة عطف او استيناف وعسيت فعل فاعل الى
الى اخرها مر ذكره انفا وهذا عطف على قوله لولا انت الى اخره عطف مثال
على مثال اعلم انه ذكر الضمير المتوسط وهو ضمير المخاطب ولو قال لولا انا وعسيت
الى اخره لكان اولى لان المتكلم مقدم فيدخل ما دونه فى قوله بخلاف
ذكر المخاطب حيث لا يدخل المتكلم فى قوله الى اخرها فتقصر العبارة عن
ذكره وجاء فعل لولاك فاعله وعساك عطف عليه قوله الى اخرهما
اى اخر لولاك وعساك الى اخرهما صفة لهما او حال منهما اى المنتهيين او
منتهيين الى اخرهما وجملة جاء عطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه
قال جاء فى اكثر الاستعمالات لولا انت الى اخرها وعسيت الى اخرها
وجاء فى بعض الاستعمال لولاك وعساك الى اخرهما قال الفاضل الجامى
فذهب الاخفش الى ان الكاف بعد لولا ضمير مجرور وقع موقع المرفوع
فان الضمائر قد يقع بعضها موقع بعض كما تقول ما انا كانت
فى هذا المقام مع انه ضمير مرفوع وقع موقع المجرور وذهب سيبويه

الى ان لولا في هذا المقام حرف جر والكاف ضمير مجرور واقع موقعه فالاخفش
تصرف فيما بعد لولا وسيبويه في نفسه واما ما ذكره فذهب الاخفش
الى انه ضمير منصوب واقع موقع المرفوع سيبويه الى ان عسى محمول على لعل
لتقاربهما في المعنى فههنا ايضا الاخفش تصرف في المضمر وسيبويه في العامل
انتهى كلامه ونون الوقاية مبتدأ سميت نون الوقاية لانها تقي الفعل عن
اخي الجر والاضافة فهو من باب اضافة المسبب الى السبب اي هي سبب الوقاية ولك
ان تقول ايضا انها من باب رجل سوء مع الياء اي ياء المتكلم متعلق بلا
بلازمة او بمحذوف فيجوز ان يكون حالا من المستكن في لازمة
ومن المبتدأ او ان يكون صفة المبتدأ وان يكون خبر كان المقدر اي نون
الوقاية اذا كانت مع اليا لازمة او يتعلق بها قوله في الماضي والجملة استيناف
او اعتراض وفي المضارع عطف على قوله في الماضي في تكرير الجار اشارة
الى تاكيد اصالة كل واحد منهما عريا اي خاليا ومجردا وهو حال من
المضارع او خبر كان اي اذا كان عريا ويتعلق به قوله من نون الاعراب
اي نون الاعراب فالاضافة بيانية وانت مبتداء والخطاب هنا
لغير معين مع النون الظرف حال من ضمير مخير اي مع نون الاعراب
بين الاتيان بنون الوقاية وحذفها كذا في شرح العصام وفي
شرح الهندي مع ظرف مكان قيد اي في المضارع حال من النون او
صفة لها اي النون حاصلة او الحاصلة فيه ولكن عطف على النون
اي وانت مع لكن وان عطف على النون او على لكن واخواتها الى امثال

ان وهي

ان وهي عطف على ان مخير خبر المبتدأ اي انت مخير وهذه الجملة عطف
على الجملة السابقة ويختار مضارع على لفظ المجهول والنائب عن الفاعل
راجع الى لحوق نون الوقاية في ليت متعلق بمن ومن عطف عليه وعن
معطوف على ليت او من وقد عطف على ليت او على عن و قط معطوف
على ليت او على قد وهما بمعنى حسب وجملة يختار عطف على ما قبلها من
حيث المعنى كانه قال يجوز لحوق نون الوقاية في الكلمات المذكورة ويختار
وعكسها مبتدأ والضمير راجع الى ليت والتانيث باعتبار كونها كلمة
لعل خبر المبتدأ والاسمية في تاويل الفعلية عطف على يختار اي ويختار ترك
نون الوقاية كذا في بعض الشروح وقال الفاضل عصام الدين
في شرح قوله ونون الوقاية مع اليا نون الوقاية مبتدأ مع اليا خبره لازمة
حال من ضمير الظرف وقوله وانت مع النون الخ وقوله ويختار في ليت
الخ وقوله وعكسها لعل جمل معطوفات على الحال في لعل ويتوسط
مضارع معلوم بين المبتدأ ظرف يتوسط والخبر بالجر عطف على المبتدأ
قال الفاضل الهندي فان قلت يلزم في المبتدأ والخبر الجمع بين الحقيقة
والمجاز فيقال ذلك جائز عند المص باختلاف جهة او يحمل الكلام
على عموم المجاز فيجوز الكلام عن الكل فيراد بالمبتدأ المسند اليه المقدم
وبالخبر المسند به المؤخر بالترتيب او يراد بالمبتدأ الجزء الاول من
الاسمية وبالخبر الجزء الثاني ونحو ذلك مما يصح او يقال المبتدأ والخبر على
الحقيقة والظرف متعلق بيتوسط مما يقال رايت هذا الشاب في شباب

وصباه انتهى كلامه واقال الفاضل عصام الدين في شرح قوله ويتوسط
يحتمل الزماني والمكاني وحصره بالمكاني قوله بين المبتدأ والخبر لكن الاعرب
ويدخل قرينة بقوله قبل العوامل وبعدها على ان المراد بالمبتدأ والخبر
الحقيقيان والمجازيان لانهما مدخولا النواسخ يسميان مبتدأ وخبرا
باعتبار ماكان والمصنف ممن يجوز ارادة المعنى الحقيقي والمجازي معا
بجهتين مختلفين ومن لم يجز ايضا لا يرد هذا التركيب لارادته بالمبتداء
مثلا معنى مجازيا يشتمل افراد الحقيقي وغيرهما وبتسمية عموم المجاز
هذا كلامه قبل العوامل صفة المبتدأ والخبر او حال منهما ظرف ليتوسط
اي قبل دخول العوامل اللفظية وبعدها اي بعد العوامل عطف على قبل
العوامل صيغة فاعل يتوسط مرفوع مجرور بالاضافة منفصل صفة
للمرفوع مطابق صفة بعد صفة للمبتدأ متعلق بمطابق وجملة يتوسط
استيناف او عطف يسمى على صيغة المجهول والقائم مقام فاعله
راجع الى المرفوع فصلا مفعول ثان ليسمى والجملة صفة اخرى للمرفوع
وفي بعض الشروح وفاعل تسمى على وزن الغائبة عائد الى الصيغة
والجملة صفة لها ليفصل مضارع منصوب بان المقدرة بعد اللام
والمستكن فيه فاعل عائد الى المرفوع والجملة لا محل لها صلة ان وهي مع صلتها
مجرورة المحل باللام الجارة المتعلقة بقوله يتوسط قال بعض اصحاب
الحواشي فعله ليفصل علة غائية للتوسط فيكون قوله يسمى جملة معترضة
بين الغاية والمغيا وانما لم يجعل علة للتسمية لان حدوث الفصل

لا يترتب على التسمية قوله بين كونه ظرف ينفصل والضمير المجرور فيه عائد
الى الظرف او الى كون ما بعده نعتا قوله نعتا خبر الكون وخبر عطف المخبر
على نعتا وشرطه مبتدأ اي شرط التوسط او شرط الفصل او شرط
المذكور من الصفة قوله ان موصول مصدري ناصب يكون منصوب به
الخبر اسمه معرفة خبره والفعلية لا محل لها صلة ان وهو مع صلته
في حيز الرفع خبر المبتدأ والاسمية استيناف او اعتراض او عطف
على يتوسط بالتاويل او فعل بالنصب عطف على معرفة من كذا
متعلق به نحو من ذكره كان ناقصة زيد اسمها هو صيغة مرفوع متوسط
بين الاسم والخبر افضل خبر كان من عمرو متعلق به والجملة في موقع الجر
بالاضافة ولا لنفي الجنس موضع مفتوح اللفظ ومحله القريب نصب على انه
اسم لا ومحله البعيد رفع على انه مبتدأ والظرف اعني له خبر لا او خبر
المبتدأ والضمير راجع الى ذلك المتوسط او الفصل او الصيغة باعتبار
المذكور عند الخليل متعلق بالظرف المذكور لانه مستقر او ظرف
للنفي وقيل خبر مبتدأ محذوف اعني هو اي عدم الاعراب له عنده و
وقوله لا موضع له كلام لا موضع له لانه استيناف او اعتراض
وبعض العرب مبتدأ يجعله والمستكن فيه فاعل عائد الى بعض العرب
والبارز مفعوله الاول راجع الى ذلك المتوسط او الفصل ومفعوله
الثاني مبتدأ والفعلية خبر المبتدأ والا موضع الاسمية لانها استيناف
او اعتراض وما موصوف او موصول والظرف المستقر اعني بعده

صفة الموصوف او صلة الموصول والمستكن في الظرف عائد الى ما والبارز
الى فلك المتوسط او الفصل والموصوف وحده او الموصول وحده
او مع صلته اما مرفوع على انه مبتدأ خبره قوله خبره والجملة حال واما
منصوب عطفا على اول مفعولي يجعل فيكون قوله خبره منصوبا
معطوفا على ثاني مفعولي يجعل والضمير في خبره راجع الى فلك المتوسط
في بعض النسخ المتن ما بعده خبره بدون الواو فالرفع في قوله خبره متعين
وعلى هذا يكون الضميران في قوله بعده وخبره راجعين الى قوله مبتدأ وجملة
صفة له ويحتمل ان يكون مستأنفة لان المص لما قال وبعض العرب
يجعل مبتدأ كان سائلا سأل ما خبره فقال مجيبا له ما بعده خبره فعلى
هذا لا محل لها من الاعراب ويتقدم مضارع معلوم قبل الجملة ظرف له
او حال من فاعله وهو ضمير مضاف الى غائب والجملة استيناف او اعتراض
او عطف والضمير المستكن في يسمى القائم مقام فاعله عائد الى الضمير
والمفعول الثاني ليسمى قوله ضمير الشان وجملة يسمى صفة اخرى للضمير
والقصة عطف على الشان كذا قيل وقال الفاضل الجامي والظاهر ان قوله
يسمى ضمير الشان والقصة معترضة بيان للواقع ليس بداخل في بيان
القاعدة اذ لا دخل للتسمية في هذا الحكم فانه ثابت سواء وقع
هذه التسمية اولا انتهى كلامه يفسر من التفسير على زنة المجهول
والضمير المنوي فيه راجع الى الضمير والظرف اعني بالجملة متعلق به
والجملة صفة للضمير ايضا او اعتراض بعده او الواقعة بعد ذلك

الضمير

الضمير فيكون الظرف صفة الجملة او حالا منها ويكون اي ذلك
الضمير منفصلا ومتصلا والجملة عطف على يفسر او على يتقدم مستترا
صفة متصلا او خبر بعد خبر وبارزا عطف عليه على حسب العوامل متعلق
بقوله يكون نحو ظاهر الاعراب هو مبتدأ راجع الى الشان زيد مبتدأ
ثان قائم خبره والجملة الصغرى خبر المبتدأ الاول والكبرى في موقع الجر
بالاضافة وكان اسمه عائد الى الشان والاسمية اعني زيد قائم خبر ان
والاسمية عطف على الاسمية او على الفعلية عطف مثال على مثال وحذفه اي
حذف ضمير الشان مبتدأ منصوبا حال من الضمير المجرور في حذفه وخبر المبتدأ
ضعيف والجملة استيناف او اعتراض او عطف الا حرف الاستثناء مع ان
بالفتح والتشديد مستثنى مفرغ لعدم ذكر المستثنى منه اي حذف منصوبا
ضعيف مع كل عامل الا مع ان قوله اذا ظرف لمعنى المجازة او لمعنى الاستثناء
خففت ماض مؤنث على صيغة المجهول والنائب عن الفاعل مستكن فيه
راجع الى ان وهذه الجملة في موقع الجر بالاضافة والمعنى الا مقترنا بان وقت
تخفيفها او استثنى وقت تخفيفها واعراب قوله فانه اي حذف لازم
ظاهر الاعراب والجملة استيناف على وجه التعليل **اسماء الاشارة**
مبتدأ والاضافة لامية ما موصوف او موصول وضع ماض مجهول والقائم
مقام فاعله راجع الى ما والظرف اعني لمشار متعلق بوضع اليه مفعول ما لم
يسم فاعله لمشار والضمير في اليه عائد الى موصوف محذوف وجملة وضع
في موقع الرفع صفة الموصوف او لا محل لها صلة الموصول والموصوف

وحده او الموصول وحده او مع صلته فى محل الرفع خبر المبتدا اى اسماء
الاشارة اسماء او الاسماء التى وضعت لمعنى مشار اليه والاسمية مستانفة
ويجوز ان يكون قوله اسماء الاشارة خبرا محذوف المبتداء او مبتدا محذوف
الخبر بتقدير المضاف اى هذا بحث اسماء الاشارة او بحث اسماء الاشارة هذا
والجملة استيناف وعلى هذا يكون قوله ما وضع لمشار اليه خبر مبتدا محذوف
اى هى ما وضع والجملة استيناف وهى مبتدا عائد الى اسماء الاشارة قوله ذا
مع ما عطف عليه مقيدا كل واحد منها بحال خبر المبتدا للمذكر حال من ذا
والعامل فى الحال معنى الفعل المفهوم من نسبة الخبر الى المبتدا والجملة استيناف
او اعتراض او عطف ولمثناه حال عن قوله ذان وذين وهما معطوفان ن
على ذا او الثانى على الاول اى وذا وذين حال كونهما لمثنى المذكور
قوله ليكون الضمير اقرب الى مرجعه وعلى هذا القياس فى التركيب الثلثة
الباقية كذا فى شرح الجامى وفى شرح الهندى وهو مبتدا محذوف
الخبر اى وهى خمسة والجملة التى بعده مبنية اذ يحتمل ان يكون خبرا
لقوله هى بتقدير المعطوف اى وهى ذا واخواته وقوله للمذكر خبر
مبتدا محذوف اى وهو للمذكر او هو خبر ذا والجملة خبر المبتدا الاول
بتقدير العاطف عائد اى وهى ذا منها للمذكر او صفة لذا وهو مبتدا
خبره محذوف والجملة خبر مبتدا الاول وهى منها ذا للمذكر وقوله
لمثناه ذان من باب حذف الموصول اى والذى لمثناه وذان وذين
بدلان انتهى كلامه وفى شرح العصام وهى ذا للمذكر المقصود

تعدادها

تعدادها وقوله للمذكر معترضة اى هو للمذكر والمراد اختصاص
للمذكر والتقدير كائن للمذكر ولمثناه عطف على قوله للمذكر وكذا
حتى من لكون اقرب الى المعطوف اذ ان عطف على ذا عطف معمولى عاملين
غير مختلفين على معمولين بهما فالعامل فى المعطوف عليه الابتدا فى مبتدائه
وفى المعطوف الابتدا فى مبتدائه هذا كلامه ملخصا قوله للمؤنث حال من
قوله تا وتى وذى وته بكسر التاء وسكون الهاء وذه بكسر الذال وسكون
الهاء وتهى وذهى بياء بعد الهاء فيهما اى حال كون كل من هذه الكلمات
للمؤنث الواحدة وكل واحدة من هذه الكلمات معطوفة على قوله ذا للمذكر
او على ما يليه قوله ولمثناه حال من قوله تان وتين وهما معطوفان على
ذا للمذكر او كل منهما معطوف على ما يليه او تان وتين حال كونهما للمثنى
المؤنث ولجمعهما حال من اولاء وهو معطوف على ذا او على ما يليه
اى حال كونها للجمع المذكر والمؤنث مدا وقصرا حالان من اولاء اى
حال كونه ممدودا او مقصورا او تميزان اى من حيث المد والقصر
او مفعولان مطلقان اى مد مدا وقصر قصرا او خبران لكان
المقدر اى سواء كان ممدودا او مقصورا او منصوبان على نزع الخافض
اى بمد وقصر ثم حذف الجار ونصب كل منهما ويلحقها اى اوايل اسماء
الاشارة فعل ومفعول به حرف التنبيه فاعله والجملة استيناف او اعتراض
ويتصل مضارع معلوم بها اى باواخر اسماء الاشارة متعلق به وفا غلر
حرف الخطاب والجملة عطف على قوله ويلحقها وهى مبتدا راجع الى

حرف الخطاب فانه اقرب ويحتمل ان يرجع الى اسماء الاشارة
خمسة خبرها والجملة استيناف في خمسة صفة خمسة اى مضروبة في خمسة
خبر يكون وعشرين عطف عليه ومنه الجملة تفسيرية او تعريفية وهي
مبتدأ عائد الى خمسة وعشرين قوله ذاك مع ما عطف عليه مقيد كل
واحد منها عال خبرها الى ذاك صفة ذاك او حال منه اى المنتهى او منتهيا
الى ذاك وذانك عطف على ذاك الى ذا انكر مثل الى ذاك في الوجه
وكذلك خبر مقدم او مبتدأ البواقي مبتدأ مؤخر او خبر والجملة عطف
على جملة وهي ذا الى ولم الاشارة اعنى ذلك وفي فلك اشارة الى ذاك
الى ويقال على صيغة المجهول ذا مبتدأ للقريب خبره والجملة في موقع الرفع
مفعول ما لم يسم فاعله والفعلية استيناف وقال العصام في شرح
قوله ويقال اى يقول العرب وقال الرضي اشارة الى تردده في هذه الفرق
وانه لا يتخذه مذهبا فاسنده الى الغير حال كونه للقريب ولا يخفى ان الشايع في استعمال
فيل ويقال شايع في ما قلنا وذلك للبعيد عطف على القريب ومثله
في الوجه وذاك للمتوسط مبتدأ او خبر عطف على الاول او على الثانية
وفي شرح العصام ان التوسط حالة تتحقق بالاضافة الى القريب والبعيد
فذا نكتة عامة لتقديم البعيد على المتوسط وتلك مبتدأ الحق اللام
بكلمة في محذوف الباء للتاكيد وتانك عطف عليه وذانك عطف
على المتبوع او على التابع مشددتين حال اى حال كون هاتين الاخيرتين
مشددتين او خبر كان المقدر اى اذا كانا مشددتين وقيل نعت

فيكون

لمقدر وهو متعلق بيقال وتقديره بنونين مشددتين واولالك
عطف على تلك مثل ذلك اما خبر تلك مع ما عطف اى هذه الكلمات الاربع مثل كلمة
فلك في افادة البعد او خبر تلك وحدها وخبر البواقي محذوف او خبر اولالك
فقط وخبر البواقي محذوف والجملة عطف على جملة ذا للقريب اى على جملة
وذلك للمتوسط واما لتفصيل الجمل التى هي في قوله اسماء الاشارة ما وضع
ثم بفتح الثاء وتشديد الميم مبتدأ وهنا بضم الهاء وتخفيف النون عطف
عليه وهنا بفتح الهاء او كسرها وتشديد النون عطف على السابق او على
المسبوق فللمكان اى فلاشارة الى المكان خبر المجموع او خبر الاول وخبر
الاخيرين محذوف والجملة استيناف خاصة اما مفعول مطلق اى خصه
خصوصا والجملة مؤكدة لمضمون ما قبلها او حال اى فوضعت هذه الالفاظ
للمكان حال كونها مخصوصة به الموصول اللام فيه للجنس او للعهد ومدخوله
مبتدأ او اللام موصول ومدخوله صلة اى الذي وصل الموصول وحده او
مع صلته في حيز الرفع مبتدأ اى الموصول حيث يفتقر الى الصلة فاشبه
الحرف في الافتقار ما موصوفة اى اسم او موصولة اى الاسم وفاعل
لا يتم عائد الى ما جزءا تمييز اى لا يتم من حيث جزئيته او حال اى لا يتم
حال كونه جزءا من التركيب او لا يتم جزءا بمعنى لا يصير جزءا تاما فيكون
لا يتم من الافعال الناقصة ويكون جزءا خبره الا حرف الاستثناء
بصلة متعلق بقوله لا يتم وعائد عطف على مدخول الباء والمستثنى
مفرغ بحذف المستثنى منه والمعنى الموصول ما لا يتم جزءا بشيء الا بصلة

وعائد وجملة لا يتم صفة الموصوف او صلة الموصول فتكون مرفوعة
المحل او لا يكون بها محل والموصوف وحده او الموصول وحده او مع صلته في
موقع الرفع خبر المبتدا ويجوز ان يكون قوله الموصول خبر المحذوف المبتدا او
مبتدا محذوف الخبر بتقدير المضاف اى هذا باب الموصول او باب الموصول
هذا والجملة استيناف وعلى هذا قوله ما لا يتم خبره خبر مبتدا المحذوف
اى هو ما لا يتم خبره وهذه الجملة استيناف ايضا فان قلت ما وجه التوفيق
بين قولك او الموصول وحده وبين قول المص الموصول ما لا يتم خبره الا بصلة
وعائد قلت وجهه مذكور في بيان الجملة السابقة الواقعة صلة الموصول
من الجملة التي لا محل لها من الاعراب في بيان تعريف الكلام الواقع في
اول الكتاب وصلته اى صلة الموصول مبتدا جملة خبر المبتدا خبرية
صفة الجملة والاسمية عطف او استيناف او اعتراض فان قيل الموصول
معرفة فكيف بين بالجملة وهي نكرة قيل لا ضير فيه اذ تفيد النكرة
ما لا يفيد المعرفة كذا في بعض الشروح وقال بعض الافاضل هذا ممنوع
لان الجملة الواقعة صلة معلومة قبل التكلم ومعهودة بين المتكلم والمخاطب
واما قولهم ان الجملة نكرة فاطلاقه ايضا ممنوع وانتهى كلامه والعائد
اى عائد الموصول مبتدا ضمير خبر المبتدا والظرف اعنى له صفة للضمير والهاء
والضمير في له عائد الى الموصول والجملة عطف على الجملة الاولى او على الاخرى
او استيناف او اعتراض وصلة الالف مبتدا واللام عطف على الالف
اسم فاعل خبره او مفعول معطوف على فاعل والجملة عطف او استيناف

او اعتب

وهي اى الموصولات مبتدا الذى خبره مع ما عطف عليه اى وهي الذى
واخواته والتي عطف عليه واللذان عطف على احد المذكورين واللتان
عطف على الاول او على الاخر بالالف والياء صفة لهما او حال منهما اى اللذان
واللتان الكائنتان او كائنتين بالالف في حال الرفع والياء في حال النصب
والجر او خبر يكون المقدر اى كانتا بالالف والياء والاولى على وزن
العلى عطف على الذى او على اللتان والذين عطف على الذى او على الاول
واللائي عطف على الذى او على الذين واللاء عطف على الذى او على اللائي
واللاتي عطف على الذى او على اللاء واللاتي عطف على الذى او على اللاتي
واللواتي عطف على الذى او على اللاتي وما معطوف على الذى او على اللواتي
ومن عطف على الذى او على ما واى بتشديد الياء عطف على الذى او على
من واية بتشديد الياء عطف على الذى او على اى وذو عطف على الذى
او على اية الطائية برفع التاء صفة لقوله ذو اى المنسوب الى بني طي
قلبت في النسبة احدى اليائين الفا والاخرى همزة تحرزا اى اجتماع
الياءات وتانيث الصفة باعتبار كونه كلمة او تاويل كونها لفظة
وذا معطوف على الذى او على قوله ذو بعد ما تركيب اضافي والمضاف
ظرف مستقر صفة لقوله ذو اى كائن بعد ما او حال منه اى حال كونه
واقعا بعد ما او خبر كان المقدر اى اذا كان بعد ما الكائنة قوله
للاستفهام صفة لما ويحتمل ان يكون حالا من ما وان يكون خبر كان
المقدر اى اذا كانت للاستفهام والالف واللام عطف على ما ذكر

في اول الموصولات او اخرها فان قيل الالف واللام يوهم كونهما موصولين
قيل الجمع بحرف الجمع كالجمع بلفظ الجمع فكانه قال مجموعهما والعائد المفعول مبتدأ او موصوف
وجملة يجوز حذفه اي حذف العائد المفعول خبره والاسمية استيناف او عطف واذا
ظرف مستقبل خافض شرطه ومنصوب بجوابه اخبرت فعل مسند الى تاء الخطاب
والجملة في موضع الجر بالاضافة بالذي اي باستعمال الذي متعلق به كذا في
المعرب وفي شرح الهندي واذا اخبرت بالذي اذا اردت ان تخبر من جزء
جملة باستعمال الذي او التي فالباء للاستعانة وليس بصلة الاخبار لان الذي مخبر
عنها لا مخبر بها انتهى كلامه صورتها فعل وفاعل ومفعول به والضمير راجع
الى الذي بتاويل الكلمة او اللفظة وهذه الجملة جواب الشرط او لا محل لها او
والشرطية استيناف او اعتراض وجملة وجعلت عطف على جملة صدرتها
موضع ظرف مكان منصوب بتقدير في وان لم يكن مبهما كلفظ المكان
المخبر مجرور بالاضافة اي الذي اخبر عنه مفعول ما لم يسم فاعله والضمير
راجع الى الموصول والمفعول الاول لقوله جعلت قوله ضميرا والمفعول الثاني
قوله لها اي كلمة الذي وقيل قوله لها نعت لقوله ضميرا فيكون جعلت
بمعنى وضعت وجملة واخرته اي اخرت المخبر عنه حال كونه خبرا عن الذي
عطف على جملة صدرتها او على جملة جعلت فاذا الفاء للتفسير او للتعقيب
او التعليل اخبرت اي اردت الاخبار فعل مسند الى ضمير الخطاب عن زيد
متعلق به من جارة تبعيضية ضربت زيدا فعل وفاعل ومفعول به
والجملة مجرورة المحل بمن والظرف صفة له او حال منه او خبر محذوف

المبتدا

المبتدا او خبر كان المقدر اي عن زيد الكائن من هذا التركيب او حال كونه منه
او هو مأخوذ منه او اذا كان منه وجملة اخبرت في معرض الجر بالاضافة مد
قلت فعل مسند الى تاء الخطاب الذي موصول ضربته فعل اسند الى تاء
المتكلم والمنصوب البارز عائد الى الموصول والجملة لا محل لها صلته وهو وحده
او مع صلته في موقع الرفع مبتدأ زيد خبره والاسمية في موقع النصب
لانها مقول القول وهو مع مقوله لا محل له لانها جواب اذا او الشرطية
تفسيرية او تعليلية وكذلك خبر مقدم او مبتدأ مؤخر الالف واللام
اي مجموعهما مبتدأ مؤخر او خبر واسم الاشارة في كذلك اشارة الى
الذي اي ومثل الذي الالف واللام او الالف واللام كالذي في الا
الاخبار والجملة استيناف او اعتراض او عطف في الجملة حال من الا
الالف واللام او صفة لهما او خبر كان المقدر اي اذا كانا في الجملة او خبر
مبتدأ محذوف اي وهما في الجملة والجملة حال الفعلية صفة الجملة خاصة
اي خصوصا او حال اي حال كونها مخصوصة بها ليصح مضارع معلوم منصوب
بان المقدرة بعد لام كي الجارة بناء اسم الفاعل فاعل يصح والمفعول
عطف على الفاعل والفعلية لا محل لها صلتان وهي مع صلتها في موضع
الجر والجار متعلق بالفعل المفهوم من المقام او المقدر في نظم الكلام
اعني اشترط ذلك او خص خاصة فان تعذر امر والامر اما بمعنى الشأن
او بمعنى المامور منها اي من تصوير الموصول ووضع عائد الموصول
مقام ذلك الاسم وتاخير ذلك الاسم خبرا او لا محل الجملة الشرط تعذر

مفعول مطلق اي خصت
الالف واللام بالجملة الفعلية
خاصة اي خصوصا ع

الاخبار ولا موضع لجملة الجزائية والشرطية تفسيرية او جواب شرط
محذوف اى اذا كان كذلك فنقول ان تعذر الخ او عطف على قوله واذا
اخبرت ومن جارة ثمه مجرور بها محلا اشارة الى التعذر اى ولاجل
انه اذا تعذر امر منها تعذر الاخبار وهذا الجار مع مجروره تعليل لقوله
امتنع قوم عليه الحصر والمستكن فى امتنع راجع الى الاخبار بالذى ويتعلق به
قوله فى ضمير الشان فالجملة استيناف وفى شرح العصام فى ضمير الشان
متعلق بالمستتر فى قوله امتنع ويجوز تعلق الظرف بالضمير العائد الى المصدر
اذ الظرف يكفيه رائحة الفعل ولذا يتعلق بالالفاظ المنقولة عن المعنى
الذى يتعلق به الظرف باعتبار معناه الاصلى كذا حققه المحققون
هذا كلامه والموصوف معطوف على ضمير الشان والصفة عطف
على الاول او على الثانى والمصدر معطوف على الاقدم او على الاقرب
العامل صفة المصدر والحال عطف على الابعد او على الاقرب والضمير
معطوف على ضمير الشان او على الحال المستحق صفة الضمير قوله لغيرها
اى كلمة الذى مفعول المستحق واللام لتقوية العمل والاسم عطف على
ضمير الشان او على الضمير المستحق المشتمل صفة للاسم والجار فى عليه
متعلق به والمجرور عائد الى الضمير المستحق وما مبتدأ الاسمية صفة لها اى
منسوبة الى الاسم نسبة الجزئى الى الكلى او نسبة الفرد الى النوع موصولة
خبره والجملة استيناف والاستفهامية عطف عليها وشرطية عطف
على الاولى او على الثانية وموصوفة معطوفة على الاولى او على الثانية

وتامة

وتامة عطف على موصولة او على موصوفة بمعنى شئ صفة تامة وصفة عطف
على موصولة او على تامة ومن مبتدأ كذلك اى مثل ما خبره والجملة عطف
على الجملة المتقدمة الا حرف الاستثناء فى التام مستثنى منه تقدير الكلام
ومن مثل ما فى جميع الاوجه الا فى التام والصفة عطف على التام واى
للمذكر والمؤنث مبتدأ واية للمؤنث عطف عليه كمن خبره والجملة عطف
على ما قبلها وهى مبتداء عائد الى كل واحدة من اى واية اى واجبة معربة
الاعراب من بين الموصولات خبره والجملة عطف او استيناف وحدها
حال من المستتر فى معربة اى حال كونها منفردة او مصدر قائم مقام
الجملة الحالية من ذلك المستتر اى تنفرد انفرادا فى الاعراب والضمير
فى وحدها راجع الى كل واحدة من اى واية الا حرف الاستثناء اذا
ظرف معربة حذف ماض مجهول والقائم مقام فاعله صدر صلتها
والضمير لكل واحد من اى واية والجملة فى موقع الجر بالاضافة اذا
والمستثنى مفرغ بحذف المستثنى منه تقديره وهى معربة فى جميع الاوقات
الا وقت حذف صدر صلتها فانها عنده مبنية قوله وفى ماذا صنعت
خبر مقدم او ظرف وجهان مبتداء مؤخر او فاعل الظرف والجملة استيناف
احدهما اى احد الوجهين مبتدأ خبره ما الذى على ان يكون ذا بمعنى
الذى فيكون التقدير اى شئ الذى صنعت اى صنعته فما
مبتدأ وما بعده خبره او بالعكس وجملة احدهما ما الذى صفة لقوله وجهان
او مستأنفة وجوابه اى جواب ماذا صنعت على هذا الوجه مبتدأ وخبر

معربة

ف

رفع اى اعراب جوابه رفع او جوابه مرفوع او ذو رفع او رفع ماض
مجهول وان اشتهر خلافه لان السؤال جملة اسمية لان ما مبتدأ عند
سيبويه وخبر لماذا صنعت عند غيره والاحسن الاكثر في الجواب المطابقة
كذا في شرح العصام وجملة جوابه معترضة والآخر مبتدأ اى الوجه
الآخر اى شئ خبره وهذه الجملة عطف على جملة احدهما ما الذى وهنا عبارتان
ما حديهما ماذا بكماله بمعنى اى شئ والثانية ان ما معناه اى شئ وذا
والظاهر ان مؤداهما واحد فان معنى قولهم انها بكمالها بمعنى اى شئ
انه ليس لكل منهما معنى بالاستقلال لكون كلمة ذا زائدة فالمفهوم من مجموعهما
اى شئ وجوابه اى جواب ماذا صنعت على هذا الوجه مبتدأ نصب
منصوب وذو نصب على انه مفعول لفعل محذوف وهذه الجملة عطف
او استيناف او اعتراض في آخر الكلام اسماء الافعال مبتدأ والاضافة
لامية ما موصوف بمعنى اسم او موصول بمعنى الاسم والمستكن في كان
عائد الى ما كان هذه تحتمل الوجوه الاربعة وهي ان تكون ناقصة على
اصلها او تامة بمعنى صار او زائدة قوله بمعنى الامر خبر كان على الوجه الاول
والثالث وحال على الوجه الثاني وصفة الموصوف او صلة الموصول
على الوجه الرابع والموصوف وحده او الموصول وحده او مع صلته
في موقع الرفع خبر المبتدأ او هو مع خبره كلام مستأنفة بجواز ان يكون
قول اسماء الافعال خبر حذف المبتدأ محذوف المبتدأ او مبتدأ محذوف
الخبر بتقدير المضاف اى هذا بيان اسماء الافعال او بيان اسماء الافعال

هذا

هذا او ح يكون قوله ما كان بمعنى الامر خبر المحذوف المبتدأ اى هو ما كان
بمعنى الامر والجملة استيناف او الماضي معطوف على الامر مثل اعرابه
رويدا رويدا اسم بمعنى امهل مبني على الفتح وفاعله مستكن فيه وهو
انت زيدا مفعوله ومحل الجملة الانشائية الاسمية او الفعلية على
اختلاف في اسم الفعل مع فاعله جر بالاضافة وقال الفاضل الهندي
وهي مرفوعة المحل على الابتدائية لسبق العامل من الخبر كقائم الزيدان
على رأى وقيل انها منصوبة المحل على المصدرية والحق انه لا محل لها
من الاعراب لصيرورتها بمعنى الفعل واخذها حكمه انتهى كلامه ملخصا
اى حرف التفسير امهله امر حاضر وفاعله مستتر فيه وهو انت والباء ن
مفعوله راجع الى زيد والجملة تفسير لقوله رويدا زيدا وهيهات اسم
بمعنى بعد ذاك فاعله والجملة الاسمية او الفعلية الاخبارية عطف
على الانشائية اى حرف التفسير بعد ماض من الباب الخامس والمستكن
فيه فاعله راجع الى المشار اليه بقوله ذاك والجملة تفسير لقوله هيهات
ذاك وفعال بفتح الفاء وكسر اللام مبتدأ اى الكائن او كائنا بمعنى الامر
فيكون الظرف صفة لفعال او حالا منه من الثلاثي صفة الامر او حال منه
او صفة بعد صفة لفعال او حال بعد حال منه ويحتمل ان يكون حالا
من ضمير قوله قياس اى قياسي او ذو قياس اى يصح اشتقاقه
من كل ثلاثي وهو خبر المبتدأ والجملة استيناف او اعتراض وفي شرح
العصام قوله بمعنى الامر خبر فعال وقوله من الثلاثي قياس اى ذو قياس

غير موقوف على السماع كسائر اسماء الافعال خبر ثان وثالث اى ملحوظ
من الثلاثى قياسى هذا اكل حرم كنزال خبر محذوف المبتدا اى هو مثل نزال
او كائن كنزال والجملة معترضة بمعنى انزل صفة نزال او حال منه و
وفعال مبتداء مصدرا حال من ضمير مبنى راجع الى فعال او خبر كان
المقدر اى اذا كان مصدرا معرفة صفة مصدرا او خبر بعد خبر كان
المقدر او حال بعد حال من المستكن فى مبنى كفجار بمعنى الفجرة صفة
اخرى لقوله مصدرا او خبر مبتدا محذوف اى هو كفجار والجملة معترضة
وصفة عطف على قوله مصدرا مثل صفة لصفة او خبر محذوف المبتدا
اى هو مثل او مفعول محذوف الفعل اى امثل او اريد مثل والجملة معترضة
يا حرف النداء فساق منادى بمعنى فاسقة منادى مبنى على الكسر
والجملة الندائية فى موقع الجر بالاضافة مبنى خبر فعال والجملة عطف
على الجملة السابقة ويتعلق بقوله لمشابهته اى لمشابهة فعال التى هى
مصدر معرفة او صفة وقوله له اى بفعال الذى بمعنى الامر مفعول به
للمشابهة واللام لتقوية العمل عدلا وزنة تمييزان اى لمشابهته
عدلا وزنة لعدل فعال وزنته او حالان اى حال كونه معدولا
وصاحب زنة فعال ويحتمل ان يكونا ظرفين اى فى العدل والزنة
وعلما الواو داخل على قوله مبنى فى الحجاز وعلما حال من مفهوم قوله
مبنى فى الحجاز ومعرب فى تميم اى اختلف فيه حال كونه علما للاعيان
وانما قلنا انه حال من ذلك لانه تعلق بكل من قوله مبنى فى الحجاز
ومعرب

معرب فى تميم لزم توارد العاملين على معمول واحد وان تعلق باحدهما
لزم خلو الآخر كما عن التعلق بهذا الحال اللهم الا ان يقدر للآخر كما
فى باب التنازع للاعيان صفة لقوله علما وقيل حال منه مؤنثا صفة اخرى
لقوله علما وقيل حال بعد حال وفى شرح العصام واعلم ان قوله وعلما
للاعيان مؤنثا الخ فيه عطف على معمولين عاملين مختلفين معطوف علما
على مصدرا وعطف مبنى على مبنى كقطام وهى علم امراة خبر مبتدا محذوف
والجملة معترضة وغلاب علم امراة وعطف على قطام ومبنى عطف
بالواو السابق الواقع قبل قوله علما على قوله مبنى الواقع خبر المبتدا وهو فعال
ويتعلق به قوله فى استعمال اهل الحجاز بتقدير المضافين ومعرب عطف
على مبنى ويتعلق به قوله فى استعمال بنى تميم بحذف المضافين وقوله
مبنى ومعرب بمعنى خبر واحد مختلف فى بنائه واعرابه الا حرف
الاستثناء ما موصوف او موصول فى آخره ظرف مستقر والهاء للموصوف
او الموصول راء فاعل الظرف او مبتداء مؤخر وخبره الظرف المقدم
والظرفية او الاسمية فى موقع النصب صفة الموصوف او لا محل لها صلة
صلة الموصول والموصوف وحده او الموصول وحده او مع صلته
منصوب المحل على الاستثناء المتصل من الموجب التام اعنى قوله وفعال
علما للاعيان الخ اى فعال كله معرب عند بنى تميم الا فعال الذى فى آخره
راء ويحتمل ان يكون الاستثناء منقطعا اى لكن فعال الذى فى آخره
راء مبنى والاول ظاهر نحو سبق ذكره حضاد فى موقع الجر بالاضافة

وهو علم كوكب الاصوات جمع صوت مبتدا خبره كل لفظ ويجوز
ان يكون قوله الاصوات خبر المحذوف المبتدا او مبتداء محذوف الخبر بتقدير
المضاف اى هذا بحث الاصوات او بحث الاصوات هذا او على هذين
الوجهين قوله كل لفظ خبر مبتداء محذوف اى كل لفظ والجملة على التقادير
استيناف حكى ماض مجهول متعلق به والمجرور راجع الى الموصوف
صوت نائب عن الفاعل والجملة صفة لفظ او كل او صوت ماض مبنى
للمفعول من التصويت به مفعول مالم يسم فاعله والضمير للموصوف
للبهايم متعلق بقوله صوت والجملة عطف على جملة حكى فالاول مبتداء
والفا للتفسير او فصيحة والكاف فى قوله كغاق اسم بمعنى المثل مرفوع
المحل على انه خبر المبتدا مضاف الى غاق وهو صوت مبنى على الكسر مجرور
المحل بالاضافة او الكاف حرف جر وغاق مجرور به والجار مع المجرور
فى موقع الرفع على انه خبر المبتداء والجملة الاسمية تفسيرية او جواب شرط
محذوف اى اذا كان كونك فتقول الاول كغاق والثانى كنخ مفتو
حة النون مكسورة الخاء المشددة ومفتوحها ويخفف ساكنة
لاناخة البعير مثل قوله فالاول كغاق فى الوجه وعطف عليه المركبات
مبتدا واللام للجنس او للعهد اى المركبات المذكورة من قبل هذا الكلام خبره
والجملة استيناف ويجوز ان يكون قوله المركبات خبر المحذوف المبتداء
او مبتدا محذوف الخبر بحذف المضاف اى هذا بيان المركبات
او بيان المركبات هذا والجملة استيناف ايضا فيكون قوله كل اسم على هذين

الوجهين

الوجهين خبر المحذوف المبتدا اى هى كل اسم والجملة استيناف قوله
من كلمتين اسمين او فعلين او حرفين او مختلفين فلهذا العموم
لم يفعل من اسمين الا ان التحقيق والتباعد عن التسامح يوجب ذكر
لفظين بدل كلمتين ليشتمل التعريف مثل سيبويه فان الجزء الثانى منه صوت
وهو ليس كلمة كما عرف صفة اسم او كل ليس فعل ماض من اخوات
كان بينهما اى بين تينك الكلمتين ظرف مستقر خبر ليس نسبة بالرفع اسمه
والفعلية المنفية فى موقع الجر صفة كلمتين فان تضمن فعل الشرط الثانى
فاعله حرفا مفعوله والجملة الشرطية لا محل لها بنيا ماض مبنى للمفعول
والضمير البارز قايم مقام فاعله راجع الى الجزء الاول والثانى وبناء
الاول للمتوسط والثانى للمتضمن ولا محل لجملة الجزاء والشرطية
تفسيرية او جواب شرط غير جازم كخمسة عشر خبر مبتدا محذوف
اى نظيره خمسة عشر فيكون الكاف اسمى وهو مرفوع المحل على
الخبرية وخمسة عشر فى محل الجر بالاضافة ونظيره كخمسة عشر فيكون
الكاف الجر فى الجار مع المجرور فى موقع الرفع خبرا والجملة اعتراض قوله
وحادى عشر مفتوحى الجزئين فى موقع الجر عطف على مثلا اعنى مدخول
الكاف وهو خمسة عشر واخواتها اى اخوات حادى عشر الى تاسع عشر
او اخوات كل من خمسة عشر وحادى عشر فهى عطف على حادى عشر
او على خمسة عشر الا حرف الاستثناء اثنى عشر مستثنى من قوله بنيا
او من قوله اخواتها كذا فى المعرب وقال المص رحمه انه فى شرحه

الا اثني عشر الاستثناء من باب خمسة عشر الا من باب حادي عشر حتى
يكون ثاني عشر مبنيا لفقدان تلك المشابهة وفي شرح العصام
مستثنى من القاعدة لا من المثال فالمثال معترضة بين المستثنى والمستثنى
منه والجملة الشرطية اعني ان وا اصله ان لا فادغم وحذف فعل الشرط بدلالة
اداة الشرط عليه لا محل لها اعراب الثاني اي الجزء الثاني والشرطية عطف
على الشرطية الاولى اعني قوله فان تضمن الخ كبعلبك مثال البناء الجزء
الاول واعراب وهو خبر مبتدا محذوف والجملة معترضة وجملة وبنى
الاول اي الجزء الاول على الفتح عطف على جملة اعراب الثاني في افصح متعلق
بكل من الفعلين على سبيل التنازع او خبر مبتدا محذوف اي اعراب الثاني
مع منع الصرف وبناء الاول انما هو في افصح اللغات والجملة مستانفة ووقع
في بعض النسخ في الاصح بدلا من الافصح الكنايات مبتدا قوله كم مع ما
عطف عليه خبره وهي كلمة مفردة عند البصريين وعند الكوفيين
كلمة مركبة من كاف التشبيه وما الاستفهامية وحذف الفها مع حرف
الجر قياس وسكن ميمها للتركيب وكانهم جعلوا كم الخبرية حاصلة
بتجريد الاستفهامية عن الاستفهام والجملة استيناف ويحتمل
ان يكون الكنايات خبر محذوف المبتدا او مبتدا محذوف الخبر بتقدير
المضاف اي هذا بيان الكنايات او بيان الكنايات هذا والجملة
استينافية ايضا فيكون قوله كم مع ما عطف عليه على التوجيهين
الاخرين خبر مبتدا محذوف اي هي كم والجملة استينافية على التوجيهين

الاخرين

الاخرين وكذا عطف على كم واصل كذا اذا دخل عليه كاف التشبيه للعدد
خبر المبتدا محذوف اي كل واحد منها يكون للعدد او حال منه او صفة كذا
او حال منه وكذا بتاويل كل واحد منها وكيت على عطف كم او على كذا
وذيت معطوف على كم او على كيت وهما بفتح التاء على الاشهر وجاء
فيهما الضم والكسر ولا يستعملان الا مكررين بالعطف يقال فلان كيت
وكيت وكان من الامر ذيت وذيت للحديث اي كل واحد منهما كائن
للحديث فيكون خبر مبتدا محذوف والجملة معترضة او الكائنة للحديث
فيكون صفة لهما او حال كونهما للحديث فيكون حالا منهما فكم مبتدا
والفاء للتفسير او فصيحة الاستفهامية صفة كم والتانيث بتاويل الكلمة
ويحتمل ان تكون كم مؤنثا سماعيا وقال بعض اهل الفضل وجه بناء
هذه الاسماء وامثالها مشابهتها للحرف فلعل هذا الاعتبار هو الذي
دعاهم الى تانيثها واعتمال التانيث السماعي فبعيد انتهى تمييز كم الاستفها مية
مبتدا ثان منصوب خبر للمبتدا الثاني والجملة الصغرى خبر للمبتدا الاول
والكبرى تفسيرية او جواب شرط محذوف مفرد صفة او خبر بعد خبر
والخبرية اي مميز كم الخبرية مبتدا بحذف المضاف والا لم يصح الحمل مجرور
خبره والخبرية مميزها مجرور باضافة كم اليه عند الجمهور وبتقدير
من عند الفراء وثمرة الخلاف تظهر عند فصل التمييز عنها فان الجمهور
يوجب نصبه حملا على مميز الاستفهامية لامتناع الاضافة والفراء يجوز
جره لامتناع تقدير من والجملة عطف على الجملة الكبرى اعني قوله فكم الا

الاستفهامية الا دون الصغرى الواقعة خبر لعدم الربط بهذا والابعد
ولا يبعد ان يكون قوله والخبرية مبتدا بحذف الموصوف وقوله مجرور
خبر مبتدأ محذوف اى وكم الخبرية مميزها مجرور والصغرى خبر المبتدأ الاول
والكبرى على ما كانت عليه في الوجه الاول مفرده صفة مجرورا وخبر بعد خبر
ومجموع معطوف على مفرد وتدخل قوله من اى من البيانية فاعله ويتعلق
به قوله فيهما اى في مميز كم الاستفهامية والخبرية وفي اكثر النسخ ولهما
بضمير التثنية اى لكم الاستفهامية والخبرية وفي بعض النسخ وله
بضمير المفرد اى لكم استفهامية كانت او خبرية والجار مع المجرور خبر مقدم
صدر الكلام مبتدأ مؤخر او فاعل الظرف والجملة استئناف او عطف
وكلاهما اى كلا النوعين وهما كم الاستفهامية وكم الخبرية او كل من
كم الاستفهامية وكم الخبرية كان الانسب لقوله كم الاستفهامية كلتاهما
الا انه نبه على ان تانيث كم بتاويل اللفظة وهي مبتداء وخبره جملة
يقع والمستكن فيه عائد الى كلاهما اى يقع كل واحد منهما حال كونه
مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكل مبتداء والفاء للتفسير ما اى كل لفظ
من لفظي كم فما نكرة موصوفة لا موصولة لان المقصود هنا هو الكل
الافرادي والداخل على المعرفة مجموعي بعده الضمير عائد الى ما فعل
فاعل الظرف او مبتدأ خبره الظرف والجملة الظرفية او الاسمية
صفة لما وقيل صفة الكل غير صفة فعل مشتغل عنه اى معرض عنه
والضمير في عنه عائد الى ما وهو عبارة عن كم والجار مع المجرور متعلق

بمشتغل وبه يتعلق ايضا قوله بضميره وضمير راجع الى ما رجع اليه ضمير عنه
كان والمستكن فيه عائد الى قوله كل ما بعده منصوبا خبر كان معمولا
خبر بعد خبر او صفة لقوله منصوبا او حال من المستكن فيه ويتعلق به
قوله على حسبه اى على حسب اقتضاء ذلك الفعل اياه والجملة الصغرى
خبر المبتداء والكبرى تفسيرية وكل مبتدأ ما موصوفة مجرورة المحل
بالاضافة لا موصولة كما مر واعراب قوله قبله حرف جر مثل اعراب
قوله ما بعده فعل او مضاف عطف على حرف جر ولا ينافيه ما سبق
ان لكم صدر الكلام لان معنى صدارته ان لا يتقدم سواهما مجرور
خبر المبتداء والجملة عطف على قوله فكل ما له والجملة الشرط اعنى قوله والا
لا محل لها واصلها وان لا يكون بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره ولا قبله حرف جر
ولا مضاف فحذفت لدلالة اداة الشرط وما سبق من الكلام فمرفوع
اى فهو مرفوع فيكون خبر مبتداء محذوف والجملة في موقع الجزم او لا محل
لها جزاء الشرط والشرطية معطوفة على قوله فكل ما الى قوله نحو ومبتداء
مرفوع بدل من قوله فمرفوع او عطف بيان او صفة له كذا قالوا وقال
بعض اهل الفضل هذا القول لا يخلو عن بعد اذ المقصود بيان الحكم مع
سبيل الايضاح والاظهر انه خبر بعد خبر للمبتداء المحذوف ولا محل
لجملة الشرط اعنى قوله ان لم يكن اى كم الاستفهام او الخبر ظرفا ومحذوفة
بدلالة ما سبق من الكلام وخبر عطف على مبتداء قوله اذا كان ظرفا
مثل ان لم يكن وكذلك خبر او مبتداء اى مثل كم في الاعراب اسماء الاستفهام

مبتداء او خبر والجملة استينافية او عطف والشرط عطف على الاستفهام
وفي مثل خبر متاخر المبتداء قوله كم عمة لك يا جرير وخالة في محل الجر بالاضافة
هكذا في كثير من النسخ وفي بعضها وفي مثل تمييز كم عمة والبيت للفرز
دق يهجو جريرا وتمامه فدعاء قد حلبت على عشارى فقوله كم استفهامية كانت
او خبرية اما مرفوع على الابتداء وخبره لك او منصوب على الظرفية او على
المصدرية لقوله قد حلبت وعلى هذا مميز كم محذوف اى كم مرة او كم
حلبة بالجر فيهما على الخبرية وقوله عمة بالنصب تمييز كم الاستفهامية
وبالجر تمييز كم الخبرية هذا على تقدير ان يكون كم مرفوعا وبالرفع مبتدأ
مصحح توصيفه بقوله لك وخبره قد حلبت وهذا على تقدير ان يكون
كم منصوبا وقوله يا جرير جملة ندائية معترضة وقوله خالة معطوفة
على عمة معربة باعرابها الثلثة على الوجوه المذكورة وقوله فدعاء
صفة خالة او صفة عمة فحذفت صفة الاولى استغناءً عنها بصفة
الاخرى او بالعكس وصفة عمة وخالة معاً بتاويل كل واحد منهما
فيجوز فيها الوجوه الثلثة كموصوفها ويمكن ان يكون رفعها على
انها خبر المبتدأ المذكور اعنى قوله كم او قوله عمة اى المحذوف اى هي فدعاء
والجملة معترضة ونصبها على الحالية من ضمير لك والفدعاء معوجة ال
الرسغ من اليد والرجل وقوله قد حلبت خبر كما مر او صفة عمة او صفة
خالة او صفة مجموعهما بتاويل كل واحد منهما او حال من عمة او خالة
او منهما جميعا ومن الضمير المستكن في قوله لك او في قوله فدعاء او خبر

مبتدأ محذوف اى هي قد حلبت وقوله على متعلق بقوله قد حلبت
وقوله عشارى مفعول والعشار جمع العشراء وهي الناقة التي اتى على
حملها عشرة اشهر ثلثة اوجه مبتداء مقدم الخبر او فاعل الظرف ويحتمل ان يكون
ثلثة اوجه في مثل الخ فاعل فعل محذوف وقوله وفي مثل ظرف له تقدير
ويجوز ثلثة اوجه في مثل الخ والجملة استينافية وقد تقليل والقائم مقام
فاعل يجوز فعائد الى مميز كم الاستفهامي او الخبري في مثل متعلق به والجملة
استيناف او عطف او اعتراض في آخر الكلام وفي بعض النسخ مثل فيكون
خبر مبتدأ المحذوف اى هو مثل والجملة استيناف او اعتراض وجملة كم مالك
في موقع الجر بالاضافة فكم في هذا المثال استفهاميا كان او خبريا مرفوع
على الابتداء ومميز محذوف اعنى درهما او دراهم ومالك خبره وقو ل
وكم ضربت عطف على جملة كم مالك فكم الاستفهامي او الخبري في
هذا المثال منصوب على الظرفية اى كم مرة بالنصب او مرة ما
بالجر ضربت او على المصدرية اى كم ضربة او ضربة بنصب الاول وجر
الثاني في ضربت ويحتمل ان يكون منصوبا على المفعولية فيكون تقديره
كم رجلا او رجل ضربت **الظروف** مبتداء واللام فيه للعهد اما
بقصد الظروف المبنية واما القصد البعضية قوله منها اى من
تلك الظروف ظرف مستقر ويحتمل ان يكون ما موصوفا بمعنى ظرف
او موصولا بمعنى الظرف فاعل الظرف او مبتدأ متقدم الخبر والظرفية
او الكمية خبر المبتداء الاول والجملة استيناف والنائب مناب فاعله

قطع المستكن فيه القائم مقام فاعله راجع الى ما وبه يتعلق قوله
في الاضافة والفعلية في حيز الرفع صفة لما او لا موضع لها صلة لما
ويجوز ان يكون قوله الظروف خبر المحذوف المبتدا او مبتدأ محذوف الخبر
بحذف المضاف تقديره هذا بيان الظروف او بيان الظروف هذا
والجملة استيناف وعلى الوجهين الاخرين يكون قوله منها ما قطع استينافا
والكاف الاسمي وحده او الحرفي مع مجروره في قوله كقبل خبر مبتدأ محذوف
والجملة معترضة او في محل النصب على انه صفة مصدر محذوف اي قطع عن
الاضافة قطعا مثل قطع الاضافة او قطعا كائنا كقطع الاضافة في
قبل وبعد مضمومهم اللفظ ومجرور المحل عطف على مدخول الكاف
واجري ماض على لفظ المجهول وبه يتعلق قوله مجراه بضم الميم وبفتحها
والاول انسب اي مجرى الظرف المقطوع عن الاضافة لا غير نائب
عن فاعل اجري والجملة معترضة والتفصيل في لا غير يجيء في بحث
العدد وليس غير عطف على قوله لا غير وقال العصام في شرحه غير
التي في ليس غير بمعنى الا والمضاف اليه المحذوف هو المستثنى كانه قيل ليس
الا كذا في الرضي والظاهر ان غير في لا غير وليس غير على نحو واحد وليس
غير ضمير والتقدير ليس غيره جائيا كما ان لا غير تقديره لا غيره جاء هذا
كلامه وحسب عطف على ليس غير او على لا غير اي اجري لفظ غير بعد لا
وبعد ليس ولفظ حسب مجراه لقطعه عن الاضافة لكثرة استعماله
ومشابهته على بغير في عدم اكتساب التعريف بالاضافة ومنها اي من الظ

من الظروف

من الظروف المبنية خبر مقدم او ظرف حيث وقد يتبدل واوه ياء
وبناؤها على الضم في الاكثر وقد يفتح او يكسر في لغة وهو مبتدا او فاعل الظرف
والجملة عطف على قوله منها ما قطع ولا يضاف والقائم مقام فاعله المستكن فيه
راجع الى حيث الآخر فالاستثناء والظرف اعني الى جملة متعلق بلا يضاف والاستثناء
مفرغ بحذف المستثنى منه اي ولا يضاف حيث الى شيء الا الى جملة والفعلية
اعتراض او عطف بتقدير مبتدأ ويتعلق به ايضا قوله في الاكثر اي في اكثر
الاستعمالات قوله ومنها اي من الظروف المبنية اذا مثل قوله ومنها حيث
وعطف عليه او على قوله منها ما قطع وهو مبتدأ راجع الى ذا باعتبار الكلمة
او باعتبار اللفظة وخبره للمستقبل اي حرفان المستقبل وان كانت
داخلة على الماضي والجملة عطف على قوله منها اذا او استيناف وفي شرح العصام
وهي للمستقبل وضعا وكثيرا ما تستعمل للماضي فكما تجعل الماضي بمعنى اذا
المستقبل قد تجعل الماضي بمعناه ولينبغي فيهما مراداة وقد يكون
مع جملتها الاستمرار نحو قوله تعالى واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض
قالوا اي هذه عاداتهم المستمرة هذا كلامه وفي بعض النسخ ومنها اذا
للمستقبل فيكون قوله للمستقبل صفة اذا او حالا منه او خبر مبتدأ محذوف
اي هي للمستقبل والجملة عطف على ما سبق او اعتراض ومنها اي في اذا
معنى الشرط جملة اسمية او ظرفية عطف على ما قبلها او اعتراض فكذلك
اي فلكون معنى الشرط فيها والجار متعلق بقوله اختير وهو ماض مجهول
من الاختيار اي جعل مختارا ويتعلق به قوله بعدها اي بعد اذا

الفعل مفعول ما لم يسم فاعله والجملة اعتراض والاسم المستكن فى قوله لها
وقد تكون راجع الى اذا وخبره للمفاجأة اى لوجود التى مكانك
فجاءة وهو مصدر مهموز اللام من باب المفاعلة والجملة اعتراض او عطف
على محذوف اى تكون اذا اكثر للشرط وقد تكون للمفاجاءة قوله فيلزم
المبتدأ بعدها اى بعد اذا فعل وفاعل وظرف عطف على قوله وقد يكون
للمفاجاءة او جواب شرط محذوف اى اذا كان كذلك فيلزم والشرطية
اعتراض والمراد بلزوم المبتدأ غلبة وقوعها بعدها كانه جعل الغالب
جعل الغالب بمنزلة اللازم اذ القليل كالمعدوم قوله ومنها اذ اى من
الظروف المبنية كلمة اذ خبر مبتدأ او ظرف فاعل عطف على قوله ومنها اذا
او على قوله ومنها ما قطع والظرف اعنى للماضى اى الزمان الماضى صفة اذ
او حال منه او خبر مبتداء محذوف اى وهى للماضى وفى بعض النسخ لماضى
اناً مضى او للزمان الذى مضى فما على الاول موصوف وعلى الثانى موصول
وباقى اعرابه ظاهر مما سبق قوله ويقع بعدها اى بعد كلمة اذ الجملتان
فعل وظرف وفاعل والجملة اعتراض او عطف على الظرف اعنى للماضى
او حال من فاعل او خبر مبتداء محذوف وهو مع خبره عطف على محذوف
اى وهى للماضى وهى يقع بعدها الجملتان ومنها اى من الظروف المبنية
اين وانى الكائنتان او هما كائنتان او كائنتين للمكان فللمكان
صفة على الاول وخبر مبتدا محذوف على الثانى وحال على الثالث والجملة
عطف على قوله منها ما قطع او على قوله ومنها اذ استفهاما وشرطا

حالان

حالان من اين وانى اى حال كونهما للاستفهام والشرط او تميزان
اى من حيث الاستفهام والشرط او ظرفان اى وقت استفهام
وشرط ومتى عطف على اين او على انى للزمان مثل قوله للمكان فى الاعراب
والظرف اعنى فيهما اى فى الاستفهام والشرط متعلق بالظرف
المستقر اعنى للزمان كذا قالوا وفى شرح العصام ومنها اين وانى
للمكان استفهاما وشرطا اى فى استفهام وشرط بدليل قوله ومتى للزمان
فيهما ومن حال اى وقت استفهام او من حيث الاستفهام او ذا
استفهام فقد يعد وايان عطف على متى او على اين قوله للزمان
استفهاما مثل للمكان استفهاما وكيف عطف على ايان او على اين للحال
مثل للمكان فى الاعراب استفهاما ظرف او تميز او حال اى وقت استفهام
او من حيث الاستفهام او حال كون الحال ذات استفهام ومذ عطف
على كيف او على اين قدم مذ مع كونه فرعا لكونه اخف ومنذ عطف
على مذ او على اين بمعنى اول المدة اى الوقت صفة لهما او حال منهما او
صفة الاول وصفة الثانى محذوفة استغناء عنها بصفة الاول
او بالعكس او حال من الاول وحال الثانى محذوف او بالعكس او خبر مبتداء
محذوف اى هما كائنتان بمعنى اول المدة والجملة اعتراض فيليهما فعل
ومفعول اى يقع بعد مذ ومنذ المفرد فاعله اى الاسم المفرد والجملة
جواب شرط محذوف اى اذا كان كذلك فيليهما الخ المعرفة صفة لا
المفرد او بمعنى جميع المدة عطف على قوله بمعنى اول المدة فيليهما المقصود

مثل فيليها المفرد بالعدد حال من المقصود اى حال كونه ملبتساً بالعدد
وقد لتعليل والفعل يقع المصدر فعل فاعل والجملة عطف على جملة
فيليهما بحذف العائد اعنى يقع المصدر بعدهما او اعتراض او الفعل
عطف على المصدر او ان بالفتح والتخفيف عطف على الاول او
على الثانى او انّ بالفتح والتشديد معطوف على الاول او على الثا نى
فيقدر من التقدير مضارع على صيغة المجهول زمان قائم مقام
فاعله مضاف صفة لزمان والجملة عطف على جملة يقع او جواب
شرط محذوف وهو مبتدأ عائد الى كل واحد من مذ ومنذ اسمين مبتداء
خبره والجملة اعتراض او استيناف قوله وخبره اى خبر كل واحد منهما مبتدأ
وخبره ما بعده فما موصوف او موصول والفاعل المستكن فى الظرف
يرجع الى ما والبارز الى كل واحد مذ ومنذ والظرفية فى موقع الجر
صفة لما او لا محل لها صلة لما والاسمية عطف على قوله وهو مبتداء
وفى بعض النسخ خبره ما بعده بغير واو فالجملة صفة مبتدأ او اعترا ض
او عطف بحذف العاطف خلافاً للزجاج اى خالفهم الزجاج
خلافاً والجملة معترضة لبيان الخلاف وزيادة التخفيف فيه قربت
فى باب التنازع قوله ومنها اى من الظروف المبنية لدى بالالف المقصورة
بمعنى عند خبر ومبتدأ او ظرف وفاعل والجملة عطف على قوله منها
ما قطع او على قوله ومنها اين ولدن بفتح اللام وضم الدال وسكون
النون عطف على لدى وقد جاء لدن بفتح اللام وسكون الدال وكسر النون

فاعل جاء

فاعل جاء والجملة استيناف او اعتراض ولدن بفتح اللام وسكون
النون ولدن بضم اللام وسكون الدال وكسر النون ولد بفتح اللام
وسكون الدال ولد بفتح اللام وضم الدال وهذه الخمسة معطو فات
على فاعل جاء او كل منها معطوف على ما يليه وقط بفتح القاف وسكون
الطاء عطف على لدى او على ما قطع للماضى صفة او حال او خبر مبتدأ
محذوف المنفى نعت للماضى وعوض بفتح العين وسكون الواو وضم
الضاد وهو الاسم وجاء الفتح والكسر للمستقبل المنفى مثل قط للماضى
المنفى فى الاعراب وعطف عليه او على لدى والظروف مبتدأ المضاف
صفتها او يتعلق بها قوله الى الجملة واذ عطف عليها يجوز بناؤها اى بناء
تلك الظروف فعل فاعل مضاف اليه والظرف اعنى على الفتح متعلق
بقوله بناؤها والصغرى خبر المبتداء والكبرى استيناف او اعتراض
وكذلك خبر او مبتداء واسم الاشارة اشارة الى المذكور من الظرف
مثل مبتدأ او خبر والجملة استيناف او عطف او اعتراض وغير عطف على مثل
مع ما المصدرية تركيب اضافى والمضاف صفة لهما او حال منهما اى
مقرونا مع ما او مذكورين مع ما او صفة مثل وصفة غير محذوف
او بالعكس او حال من مثل وحال غير محذوف او بالعكس او صفة لهما بتأ ويل
كل واحد منهما او حال منهما بتأويل كل واحد منهما قوله وان بفتح الهمزة
وسكون النون عطف على ما وانّ بفتح الهمزة وتشديد النون
عطف على ما او على ان قوله المعرفة خبر محذوف المبتدأ او مبتدأ محذوف الخبر

بحذف المضاف ای هذا باب المعرفة او باب المعرفة هذا والجملة على التقديرين
استيناف والنكرة عطف على المعرفة قوله المعرفة مبتداء وخبره ما وهو
موصوف ای اسم او موصول ای الاسم الذی وضع ماضی مجهول والنائب
مناب فاعله راجع الى ما والظرف اللغو اعنی لشیء متعلق بوضع
والظرف المستقر اعنی بعينه ای ملتبس بعينه وشخصه صفة شیء
والضمير فيه راجع الى شیء والجملة صفة او صلة لما فهی على الاول فی
موقع الرفع وعلى الثانی لا محل لها وهی مبتدأ راجع الى المعرفة وخبره محذوف
ای وهی ستة او خبره مذكور وهو المضمرات والجملة على التقديرين
استيناف او عطف على قوله المعرفة ما وضع وعلى التقدير الاول فقوله المضمرات
بدل من ستة بدل البعض او هو مع ما عطف عليه بدل منها بدل الكل او
بيان لها او هو وحده خبر مبتداء محذوف تقديره الاول منها المضمرات
والجملة وجوهها اما استيناف او صفة ستة او بيان لها والجملة مع ما
عطف عليها اما استيناف او صفة ستة او بيان لها والاعلام عطف
على المضمرات او خبر مبتداء محذوف ای والثانی منها الاعلام والمبتدأ مع خبره
عطف على قوله الاول منها المضمرات عطف جملة على جملة او عطف مفرد
على مفرد والمبهمات عطف على المضمرات او على الاعلام او خبر مبتدأ محذوف ای
والثالث منها المبهمات والمبتداء مع خبره عطف على قوله الاول منها المضمرات
او على قوله والثانی منها الاعلام عطف جملة على جملة او عطف مفرد على
على مفرد فيهما وما عرف باللام عطف على المضمرات او على المبهمات او خبر

محذوف

محذوف المبتداء ای والرابع منها ما عرف باللام وهذا معطوف على الاول
منها المضمرات او على الثالث منها المبهمات على الاول المذكور وما فی قوله ما عرف
موصوفة او موصولة والقائم مقام فاعل المنوی فی عرف عائد الى ما وقوله
باللام صفة او صلة لما فهی على الاول فی محل الرفع وعلى الثانی لا محل لها
او بالنداء عطف على باللام ای الخامس منها ما عرف بحرف النداء فحذف
المضاف واقيم المضاف اليه مقامه والمضاف عطف على المضمرات او على
ما عرف باللام او خبر محذوف المبتداء ای والسادس منها المضاف وهذا ايضا
عطف على الاول منها اعنی المضمرات او على ما يليه على النمط المذكور ويتعلق
قوله الواحد منها ای احد الاربعة المذكورة كذا فی شرح الهندی وقال الفاضل الجامی
ای احد الامور الخمسة المذكورة معنی مفعول مطلق بحذف المضاف ای اضافة
معنی يعنی اضافة معنوية او مفعول فيه بحذف المضافين لقوله والمضاف
الى وقت افادة معنی او مفعول له بحذف المضاف ای افادة معنی ای الذی اضيف
الى احدها لاجل افادة معنی وقال بعض الافاضل الاظهر ان يجعل منصوبا
على الظرفية المجازية ای فی المعنی قوله والعلم ما وضع لشیء بعينه مثل قوله
المعرفة ما وضع لشیء بعينه فی الاعراب غير متناول حال من المستكن فی
وضع غيره مفعول متناول والضمير المجرور راجع الى الشیء ای حال كون ذلك
الاسم الموضوع لشیء بعينه غير متناول غير ذلك الشیء ويجوز ان يكون
غير متناول خبرا بعد خبر وان يكون خبر مبتدا محذوف ای هو غير متناول
والجملة معترضة قوله بوضع واحد ای تناولا بوضع واحد فيكون صفة

مصدر محذوف وقال بعضهم متعلق بمتناول واخر فيها اى اعرف الم
المعاد ف مبتدا المضمر خبره المتكلم صفة المضمر والجملة استيناف او اعترا ض
او عطف ثم المخاطب عطف على المتكلم واعراب قوله والنكرة ما وضع لشئ لا بعينه
اى بغير معين بيان هذا اذا كانت موضوعة لفرد ما من الجنس كما ذهب اليه
الرضى او لشئ لا لمتبس بعينه اى من غير اعتبار تعيينه اذا كانت موضوعة
للماهية المطلقة ويكون اعتبار الفرد من الخارج كالتنوين وغيره ورجحه
السيد السند فى تصانيفه يعلم مما سبق اسماء العدد ما وضع لكمية احاد
والاشياء يعلم اعرابه من قوله اسماء الاشارة ما وضع لمشار اليه وقال العصام
فى شرح العوامل والجر بالادغام مصدر بمعنى الاحصاء وترك الادغام
فى الاسم دفعا للالتباس وهذا من جهات ترك الادغام هذا كلامه والياء
المشددة فى قوله لكمية للنسبة اى الصيغة المنسوبة الى كم بتشديد الميم
اى الصيغة التى يستفهم عنها بكم وهى العدد الخاص قوله احاد جمع احد كذا فى
شرح الهندى اصولها ارتفاعه على الابتداء والضمير راجع الى اسماء العدد
وارتفاع اثنى عشرة بسكون الشين وكسرها على الخبر وانتصاب كلمة
على التمييز والجملة مستانفة كانه لما ذكر تعريف اسماء العدد وحرك السامع
ان يسال فقال اصولها وفى بعض النسخ واصولها بالواو وح يجوز عطف الجملة
على ما قبلها واحد بدل البعض من قوله اثنتا عشرة بدون ملاحظة المعطو
المعطوف ومع ملاحظة اما بدل الكل منها او بيان لها اى تفسير او خبر مبتدا
محذوف تقديره هى واحد مع ما عطف عليه يعنى هى هذا المجموع والجملة اما

استيناف

استيناف او صفة لقوله اثنتا عشرة او بيان وتفسير لها والظرف اعنى الى
الى عشرة صفة او حال منه واى واحد مئة الى عشرة او حال كونه منتهيا ال
اليها قال الفاضل الهندى والى الاسقاط اذ المعنى واحد وغيره الى عشرة
ولو لم يقل بذلك لخرج عشرة عملا بالغاية ومائة عطف على واحد والف
معطوف على واحد او على مائة قوله تقول مع فاعل المستكن فيه وموانث
استيناف وفى شرح العصام ولو كان تقول على صيغة الخطاب للمتكلم
فهو امر فى صورة الخبر وان كان على صيغة المؤنث بارجاع الضمير الى العرب
فاطرف على حقيقة ولكل وجهة هو موليها بجعلك قطننا متوليها واحد
مقول تقول على وجه التعداد والرفع على نهج الحكاية وكذلك قوله
و اثنان واحدة اثنتان او ثنتان على الاصل بتذكير المذكر وتانيث المؤنث
وقال صاحب المعرب واحد مبتدا محذوف خبره واثنان عطف عليه بتقوين عاطف
وهذه الجملة فى محل النصب لانها مقولة القول وواحدة مبتدا وخبرها محذوف
واثنتان عطف عليها او ثنتان عطف على اثنتان وهذا الكلام معطوف
على الكلام السابق تقديرهما للمذكر واحد واثنان وللمؤنث واحدة
واثنتان او ثنتان انتهى كلامه ثلثة مفعول تقول والرفع على الحكاية الى
الى عشرة متعلق الى هذه لمتعلق الى المتقدمة اى تقول ثلثة باطلاق الثانى
المذكر اعتبار التانيث الجماعة وقوله الى عشرة متعلق بمنتهيا والمراد وما زاد د
عليها الى عشرة فالى للاسقاط انتهى كلامه ويفهم من قوله متعلق بمنتهيا
ان يكون قوله الى عشرة حالا من فاعل تقول ويفهم ايضا من قوله وما زاد عليها

ان يكون حالا من الموصول او من الضمير فيما زاد او ثلث مفعول تقول
على وجه التعداد والرفع على سبيل الحكاية اي تقول للمؤنث ثلث بترك
التاء للفرق بين المذكر والمؤنث الى عشر والتقدير فيه كما في المتقدم
احد عشر والحد كالواحد مشتق من الوحدة بمعنى الانفراد واصله
وحد على انه صفة مشبهة قلبت واوه همزة على خلاف القياس فقوله
احد عشر تركيب تعدادي من مقولات تقول على وجه التعداد وكذلك قوله
اثنا عشر احدى عشرة ثلثة عشر الى تسعة عشر ثلث عشرة الى تسع عشرة
ومتعلق الى في الموضعين كما مر وقال صاحب المعرب مثل الكلام في المذكورين
في الوجه والتقدير والحذف ويجوز ان يكون هذه الالفاظ كلها محكية عن حالة
الافراد كما وضعت فلذا لم يدخل الواو بينها انتهى كلامه وتميم مرفوع
بالابتداء تكسر على وزن تضرب والمستكن فيه عائد الى تميم ومفعوله الشين
اي شين عشرة المركبة في المؤنث والفعلية خبر المبتداء والاسمية معترضة
عشرون مفعول تقول على طريق التعداد والرفع على الحكاية واخواتها
بكسر التاء لانه منصوب بالعطف على عشرون المنصوب محلا بمفعولية القول
كذا في شرح الجامي في شرح العصام عشرون واخواتها عطف على مقول القول
منصوب المحل مرفوع على الحكاية والانسب بالسابق واللاحق رفع اخواتها
الا انه لا وجه لرفع اخواتها فلذا قيل هو منصوب معطوف على محل عشرون
وبحث فيه انه لا معنى لقولنا تقول اخواتها والاوجه انه بمحل وضع موضع معه
مفصل هو ثلثون واربعون وخمسون وستون وسبعون وثمانون

وتسعون

وتسعون فاعرابه باعرابها المحكي انتهى كلامه والظرف اعني فيهما اي في المذكر
والمؤنث ظرف تقول وان رفع اخواتها فهي مبتداء محذوف الخبر واخواتها مثلها
والجملة معترضة وان جعل عشرون مبتداء واخواتها عطفا عليها وفيهما خبر
انقطع سلسلة التعداد فيشكل قول احد وعشرون الى آخره كذا في شرح الهندي
واحد مفعول تقول على الاسلوب التعداد والرفع على الحكاية وعشرون
عطف عليه احدى وعشرون مثل احد وعشرون ثم حرف العطف والمعطوف
محذوف اما مفرد اي تقول هذه الاعداد بغير العطف ثم بالعطف واما جملة
اما ثم تقول والجملة عطف على قوله تقول والباء على الاول متعلق بالفعل المذكور
وعلى الثاني بالمحذوف ويحتمل ان يكون صفة مصدر محذوف اي تقول قولا
ملتبسا بالعطف وان يكون حالا والظرف اعني بلفظ يجيء بيانه
والمجرور مضاف الى ما الموصوف او الموصول والمستكن في تقدم راجع الى ما
والفعلية صفة او صلة لما فهي على الاول في موضع الجر وعلى الثاني لا محل لها
والمعنى ثم تقول بالعطف اي بعطف العقود الثمانية على الزوايد عليها
كائنا ذلك الزوايد او بلفظ العدد الذي تقدم فتقول اثنان وعشرون
الى آخره وفي شرح الهندي عطف على قوله تقول اي تقول كذا الى آخره وكذا ثم تقول بعطف
عشرين واخواتها على النيف يلتبس بلفظ عدد ما تقدم ذكره فقوله
بلفظ ما تقدم حال عن المعطوف عليه المفهوم او صفة للعطف اذ الصاق
المعطوف عليه بشيء يوجب الصاق العطف هذا كلامه ملخصا الى تسعة
وتسعين ومتعلق الى محذوف في الوكل السابق مائة والف من مقولات

تقول على وجه التعداد والرفع على الحكاية مائتان والفان مثل ذلك
فيهما ظرف تقول اى تقول كذا وكذا فى المذكر والمؤنث وصفا ثم تقول
فيما زاد على مائة والف وما يتفرع عنهما بالعطف اى بعطف الزوائد عليهما
او عطفهما على الزوائد حال كون الزواید واقعا على صورة ما تقدم من
اسماء الاعداد من غير تبديل وتغيير كذا فى شرح الجامى فتكون الجملة معطوفة
على جملة تقول ايضا فى شرح الهندى ثم تقول قولا ملتبسا بعطف النيف
على المائة والالف وتثنيتهما وجمعها او بالعكس فعالا على وجه ما تقدم
من التذكير فى المؤنث والتانيث فى المذكر والافراد والاضافة والتركيب
والعطف كما عرفت هذا كلامه فاعلم ذلك وقال صاحب المعرب وعشرون
مبتداء ولحواتها عطف عليه وفيها خبره والمعنى عشرون على هذه الصفة
واخواتها وهى ثلثون واربعون الى تسعين على صيغتهما كائنة فى المذكر
والمؤنث واحد مبتداء وعشرون عطف عليه وخبره محذوف واحدى
وعشرون مثله فى الوجه وثم حرف العطف وبالعطف جار ومجرور متعلق
بعقود وبلفظ ما تقدم بالاضافة متعلق بالعطف والى تسعة وتسعين
متعلق به ايضا وقوله احدى وعشرون ابتداء كلام لا متصل بقوله عشرون
والمعنى وتقول احد وعشرون فى المذكر واحدى وعشرون فى المؤنث
اذا جاوزت فى عشرين ثم ثانى بالعطف بلفظ عدد تقدم من الاحاد
الى تسعة وتسعين ومائة مبتداء والالف عطف عليها ومائتان والفان
مثلهما وفيهما خبر المبتدا الثانى وخبر الاول محذوف بدلالة او خبرهما وثم

بالعطف

بالعطف على ما تقدم مثل ثم بالعطف انتهى كلامه وثمانى عشرة خبر مقدم المبتداء
او ظرف فتح الياء بالاضافة مبتداء مقدم الخبر او فاعل الظرف والجملة فى استيناف ف
وجاء اسكانها اى اسكان الياء على القياس تخفيفا فعل وفاعل والجملة استيناف
او عطف وشذ حذفها اى حذف الياء جملة فعلية معطوفة على جملة جاء اسكانها
بفتح النون متعلق بالحذف او بشذ وفى المعرب وحذفها مبتداء بفتح النون متعلق ب
والباء بمعنى مع وشذ خبره انتهى كلامه وعلى هذا فالجملة اسمية معطوفة على قوله
وفى ثمانى عشرة فتح الياء ويكون جملة وجاء اسكانها معترضة ومميز الثلثة
مبتداء الى العشرة صفة الثلثة او حال منها اى الثلثة المنتهية او منتهية
الى العشرة مخفوض اى مجرور خبر المبتداء والجملة استيناف مجموع صفة مخفوض
او خبر بعد خبر لفظا او معنى تميز عنه او معنى عطف عليه قوله الا فى
ثلث مائة الى تسعمائة فان التمييز فيها مائة وليست بجمع لا لفظا ولا معنى
لدلالتها على عدد معين استثناء من قوله مجموع والمستثنى منه محذوف
اى مجموع فى كل المواضع الا فى ثلثمائة وما زاد عليها الى تسعمائة فان مميزها
مفرد ومتعلق الى هذه كمتعلق الى السابقة وكان اسم قياسها اى
قياس ثلثمائة الى تسعمائة انث الضمير بعوده الى المعدود وخبر كان قوله
مئات بكسر الميم كفئات بكسر الفاء او مئين كفئين وبعضهم بضم الميم فيهما
والفعلية معترضة ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب
مفرد مثل قوله ومميز الثلثة الى العشرة مخفوض مجموع فى الوجوه عطف
عليه ومميز مائة مبتداء والالف عطف على مائة وتثنيتهما عطف على مائة

او على الف وضمير التثنية راجع اليهما وجمعه اى جمع الالف عطف على
مائة او على التثنية مخفوض خبر المبتدا مفرد نعت مخفوض او خبر بعد خبر
والجملة عطف على قوله وميز الثلثة الخ او على قوله وميز احد عشر واذا
ظرف مستقبل خافض شرطه ومنصوب بجوابه كان المعدود مؤنثا
وهذه الجملة فى موقع الجر باضافة قوله واللفظ مذكرا عطف على
اسم كان وخبره من قبيل العطف على معمولى عامل واحد بحرف واحد قوله
او بالعكس خبر كان المقدر اى او كان الامر بعكس ما ذكرنا بان كان المعدود
مذكرا واللفظ مؤنثا والجملة عطف على قوله كان المعدود مؤنثا
واللفظ مذكرا وفى المعرب وبالعكس جار ومجرور عطف على اذا كان
المعدود مؤنثا وانه فى التقدير واذا كان المعدود مذكرا واللفظ مؤنث
فوجهان مبتدأ محذوف الخبر او فاعل محذوف الفعل اى ففى العدد وجهان
او فجاز فيه وجهان التذكير والتانيث ولا محل الاسمية او الفعلية لانها
جواب اذا وجملة الشرط مع جملة الجزاء شرطية لا موضع لها من الاعراب ب
ولا يميز مضارع مبنى للمفعول واحد قائم مقام فاعله والجملة استيناف
او اعتراض ولا اثنان عطف على واحد قال الفاضل الهندى استغناء مفعول له
لنفى الفعل لا للفعل المنفى اى يترك تمييز واحد واثنين مخافة لزوم ل
استغناء والا يتوجه النفى الى القيد فيفسد المعنى بلفظ تمييزهما عنهما اى
تمييز كل واحد منهما على تقدير ذكر لفظ التمييز معهما عن كل منهما والجار
ان يتعلق من بالاستغناء انتهى كلامه ويحتمل ان يكون قوله استغناء

مفعولا

مفعولا مطلق الفعل مقدر وقوله بلفظ تمييزه مفعول ما لم يسم فاعله لذلك
الفعل وقوله عنهما اى عن الواحد اذا كان التمييز مفردا وعن الاثنين اذا كان
مثنى متعلق بذلك الفعل والجملة استيناف او اعتراض وفى بعض النسخ
بلفظ تمييزها اى مميزها وفى بعضها بلفظ التمييز مثل خبر مبتدأ محذوف
اى نظيره مثل او مفعول فعل محذوف اى امثل او اتى مثل والجملة الاسمية
او الفعلية استيناف او اعتراض رجل مجرور تقديرا بالاضافة ورجلان
عطف عليه ورفعهما بطريق الحكاية لافادته متعلق بمحذوف تقديره
وذلك الاستغناء انما يكون لافادة لفظ التمييز او لافادة مثل رجل ورجلان ان
وقيل متعلق باستغناء والاضافة الى الضمير من اضافة المصدر الى فاعله
ومفعوله النص المقصود صفة النص بالعدد متعلق بالنص اى
النص بالعدد المقصود وهو التصريح بالواحد او ضم واحد الى الواحد
او متعلق بالمقصود اى لافادته التصريح الذى قصد بالعدد من بيان
الكلمتين وتقول اى انت او المعرب وعلى الاول فهو امر فى صورة المخبر
والجملة استيناف فى المفرد متعلق بتقول اى فى الواحد والذى
افرد ومميزه والظرف اعنى من المتعدد اى المعدود حال من المفرد
او صفة له اى كائنا من المتعدد او كائن منه او صلة الافراد اى الذى
افرد من المتعدد والظرف اعنى باعتبار تصييره متعلق بقوله
بتقول او بمحذوف على انه صفة مصدر محذوف فالباء على الاول
للسببية وعلى الثانى للملابسة وعلى الثالث يحتملهما قوله تصيير

من اضافة المصدر الى الفاعل وهو الضمير الراجع الى المفرد وكلا المفعولين
محذوف والمعنى تقول في المفرد من المعدود باعتبار تصيير ذلك المفرد
وعدد الناقص من عدده ازيد عليه بواحد او المعنى تقول لها قوله ملتبس
باعتبار تصييره لها او المعنى تقول لها وذلك القول انما هو بسبب اعتبار الح
والجملة معترضة قوله الثاني مبتدا محذوف الخبر اى الثاني في المذكور
والجملة مفعول اى تقول الثاني في المفرد المذكر اى في المفرد المغير للواحد
اثنين والثانية عطف عليه قوله الى العاشر والعاشرة متعلق بتقول
او حال من فاعلا او حال من الثاني والثانية او صفة لهما او حال من الموصول
المحذوف او من الضمير الراجع اليه والمعنى تقول في المفرد من المعدود
المتعدد باعتبار تصييره الثاني في المذكر والثانية في المؤنث حال كونك
منتهيا او حال كون المعرب منتهية في الثاني الى العاشر وفي الثانية الى العاشرة
او حال كون الثاني والثانية منتهيين الى العاشر والعاشرة او تقول الثاني
والثانية المنتهيان اولهما الى العاشر وثانيهما الى العاشرة او تقول الثاني نى
والثانية وما زاد عليهما من المفردات منتهيا الى العاشر اى عاشر الست
التسعة والعاشرة الى عاشرة التسع لا غير اى لا غير ذلك فغير
فى لا غير مبنى على الضم كقبل واليه ذهب البصريون وقال الزجاج
لا غير برفع الراء والتنوين على تقدير وليس فيه غير وقال الكوفيون
لا غير مبنى على الفتح مثل لا ريب قوله وباعتبار حاله الاول والثاني في المذكر
والاولى والثانية في المؤنث الى العاشر في المذكر والعاشرة في المؤنث

عطف على قوله باعتبار تصيير الثاني والثانية الى العاشر والعاشرة واعرابه
مثل اعرابه على التفصيل المذكور قوله والحادي عشر بفتح اليا عند صاحب
المعرب وسكون الياء عند الفاضل الرضى عطف على قوله الاولى الا على العاشر
والا يلزم تعدد الغاية اى وتقول في المفرد باعتبار حاله فيما زاد على العشرة
من المركبات الحادى عشر في المذكر والحادية عشرة في المؤنث عطف
على الحادى عشر او على الاول والثاني عشر عطف على الحادية عشرة او على
الاول والثانية عشرة عطف على الثاني عشر او على الاول الى التاسع عشر
في المذكر والتاسعة عشرة في المؤنث عطف على التاسع عشر او على الاول
ومتعلق الى هو كتعلق الى السابقة ومن ثم متعلق بقوله قيل قوم عليه
للحصر وثم اشارة الى اختلاف الاعتبارين اعنى اعتبار تصييره واعتبار ر
حاله في الاول ظرف قيل اى في المفرد من المتعدد المقول باعتبار تصيير
قوله ثالث اثنين بالاضافة الى الا نقص درجة مفعول ما لم يسم فاعل
المحذوف وهو المعرب وهذا يؤيد جعل تقول سابقا بمعنى تقول الخ
اى مصيرهما تفسير لقوله ثالث اثنين اى مصير الاثنين ثلثة وجملة قيل
معترضة من جارة بيانية ثلثتهما من الباب الثاني فعل وفاعل
ومفعول اى صيرت الاثنين ثلثة والجملة في موقع الجر والجار مع المجرور
بيان للفعل او صفة له او حال منه اى قيل في الاول ثالث اثنين حال كونه
مشتقا من ثلثتهما او خبر مبتدا محذوف اى هو مشتق منه والجملة صفة
او بيان او معترضة قوله في الثاني اى في المفرد من المتعدد باعتبار حاله ثالث

ثلثة اى احدها اى احد الثلثة المتأخرة بدرجتين مثل قوله فى الاول
ثالث اثنين اى مصيرها فى الاعراب وعطف عليه ومقول عطف على
مقول السابق الملحوظ فى الاعتبار الثانى بطريق الانسحاب ومقول
مقول قوله حادى عشر احد عشر باضافة المركب الاولى الى المركب الثانى
اى واحد من احد عشر متأخر بعشر درجات واقعاً على الاعتبار الثانى
او بناءً عليه فيكون قوله على الثانى حالا من مقول القول على التوجيه
الاول ومتعلقا بالمفعول له او بالمفعول المطلق على التوجيه الثانى
والجملة حال او معترضة خاصة حال من الاعتبار الثانى والتاء للمبالغة
او مصدر لفعل محذوف اى خص الاعتبار الثانى بذلك خصوصا
والجملة حال او معترضة ولا محل لجملة الشرط من الاعراب اعنى قوله
وان شئت وكذا لا محل لجملة الجزاء اعنى قلت اى تقول بضمير الخطاب
فيهما والشرطية اعتراض حادى احد عشر بحذف الجزء الاخير من المركب
الاول استغناء بذكره فى المركب الثانى وهكذا تقول الى تاسع تسعة عشر
فقوله حادى بفتح الياء او سكونها مضاف الى احد عشر وقوله الى تاسع
بفتح العين مضاف الى تسعة عشر ومتعلق لفظا بمعلوم من السابق
انفا وهذا التركيب مقول القول فتعرب مضارع معلوم من اعرب
والساكن فيه انت او المعرب الاول مفعوله اى الجزء الاول والجملة عطف
على جملة الجزاء او استيناف على معنى فانت او المعرب تعرب الاول المذكر
خبر محذوف المبتدا او مبتدا محذوف الخبر بتقدير المضاف اى هذا باب المذكر

او باب

او باب المذكر هذا او الجملة استيناف والمؤنث عطف على المذكر
المؤنث مرفوع بالابتداء وارتفاع ما الموصوف او الموصول على الخبرية
والجملة استيناف فيه ظرف مستقر او خبر مقدم علامة التانيث
فاعل الظرف او مبتدا مؤخر والجملة والظرفية او الاسمية صفة او صلة
لما فهى على الاول فى مقام الرفع وعلى الثانى لا موقع لها لفظا اى ملفوظة
كانت تلك العلامة او تقديرا عطف على لفظا اى مقدرة غير ظاهرة
فى اللفظ او من حيث اللفظ او من حيث التقدير فيكون قوله لفظا
او تقديرا خبر كان المقدر على الاول وتميز على الثانى والجملة اعتراض و
والمذكر مبتدا او بخلافه خبره اى المذكر اسم ملتبس بمخالفة المؤنث
والجملة عطف على قوله المؤنث ما فيه علامة التانيث وعلامة
التانيث التا جملة اسمية استيناف او معطوفة او معترضة والا
والالف عطف على التا مقصورة حال من الالف اى حال كونها
مقصورة والجملة حال او استيناف او اعتراض او ممدودة عطف
على مقصورة وهو مبتدا راجع الى المؤنث وخبره حقيقى والجملة
استيناف او عطف على قوله المؤنث ما فيه علامة التانيث ولفظى
عطف على حقيقى فالحقيقى وهو الحاصل مبتدا والفاء للتفسير او فصيحة
ما موصوفة بمعنى اسم او موصول بمعنى الاسم ما زائدة اى مقابلته
ظرف او خبر مقدم ذكر بفتحتين فاعل الظرف او مبتدا والظرف
اعنى من الحيوان بفتح الياء صفة ذكر والظرفية او الاسمية صفة

اوصلة لما فهي على الاول في موضع الرفع وعلى الثاني لا موضع لها والموصوف
وحده او الموصول وحده او مع صلته خبر المبتداء والمعنى فالمؤنث الحقيقي
اسم او الاسم الذي يكون بازاء ذلك الاسم ذكر كائن من جنس الحيوان
والجملة تفسير او استيناف كامرأة خبر مبتداء محذوف والجملة معترضة وما
وناقة عطف على مجرور الكاف واللفظي خلافه مبتداء وخبر
معطوف على قوله فالحقيقي ما بازائه ذكر اي والمؤنث المنسوب الى اللفظ
اسم ملتبس بمعنى الغة المؤنث الحقيقي كظلمة خبر مبتداء محذوف
والجملة استيناف او اعتراض وعين عطف عليها واذا ظرف خافض لشرطه
ومنصوب بجوابه اسند فعل الشرط ويتعلق به قوله اليه اي الى المؤنث
الفعل مفعول ما لم يسم فاعله والجملة في موقع الجر بالاضافة فالتا
فبالتاء خبر مبتداء محذوف والباء للملابسة او للالصاق اي فذلك
الفعل ملتبس او ملتصق بالتاء وفي بعض النسخ فالتاء اي فالتاء واجبة
والجملة جواب الشرط فلا محل لها والشرطية استيناف وانت مبتدا
فطاب لغير معين والظرف اعني في غير ظاهر غير الحقيقي متعلق بقوله
بالخيار وهو خبر المبتداء اي انت ملتبس بخيارك بين التاء وعدمها وبين
تذكير الفعل وعدمه والجملة استيناف بمنزلة الاستثناء من هذه القاعدة
وحكم ظاهر الجمع مبتداء والاضافة الاولى لامية والثانية بيانية
من باب جرد قطيفة غير المذكر بدلا او صفة الجمع بجعل الام زائدة او على
الفعل يتعرف غير باشتهار غير الجمع المذكر السالم نقضا للمكسر وذي الالف

كالثا

كالثا في انجبني الحركة غير السكون السالم صفة الجمع مطلقا مفعول مطلق و
وقال الفاضل الهندي ظرف لمعنى التشبيه المفهوم من اتحاد الحكم اي زمانا مطلقا
اي في جميع الاحيان حكم ظاهر غير الحقيقي خبر المبتداء والاضافات في هذه التركيب
لامية والجملة استيناف وفعلوا اي ضمير فعلوا عطف عليه والنسا مبتداء بحذف
المضاف وضمير الغافلين مبتدا غير المذكر مر ذكره انفا السالم صفة الجمع المقرور
قبل المذكر فعلت ضمير فعلت خبر المبتدا والجملة استيناف وفعلوا اي ضمير
فعلوا عطف عليه والنساء مبتدا بحذف المضاف اي ضمير النساء والايام عطف
عليه فعلت اي ضمير فعلت وفعلني اي ضمير فعلني عطف على فعلت والجملة
عطف على الجملة السابقة المثنى اللام فيه للجنس او موصول بمعنى الذي
وصلته اسم المفعول بمعنى الفعل اي الاسم الذي ثني والمستتر فيه نائب عن فاعله عائد
الى الموصول فالمثنى مبتدا اخبره ملحق الخ او خبر محذوف المبتدا او مبتداء محذوف
الخبر بحذف المضاف اي هذا بحث المثنى او بحث المثنى هذا والجملة على الوجوه
الثلثة استيناف وقوله ملحق الخ على الوجهين الاخيرين خبر مبتداء محذوف
اي هو ملحق الخ والجملة استيناف ما موصوف اي اسم او موصول اي
الاسم لحق ماض من الباب الرابع اخره اي اخر مفرده مفعوله والضمير
عائد الى ما وار تفاع الف على الفاعلية والجملة في حيز الرفع صفة لما
او لا محل لها صلة لما او ياء عطف على الف مفتوح ما قبلها صفة سببية
لقوله ياء اي ياء فتح حرف حصل قبلها او الحرف الذي حصل قبلها فما موصوف
او موصول والعائد الى ما مستكن في الظرف منتقل اليه بعد حذف حصل

والضمير المجرور عائد الى اليا والظرفية في موقع الرفع صفة لما او لا محل لها
صلة لما او الموصوف وحده او الموصول وحده او مع صلة مفعول ما لم يسم
فاعله لقوله مفتوح ونون عطف على الف او على ياء مكسورة صفة نون ليول
واللام الجارة متعلق بلحوق وان المصدرية مقدرة بعده ويميل ويول مضا رع
منصوب بها وفاعل المستكن فيه راجع الى اللحوق او الى اللاحق وحده او مع
اللحوق او الى الالف والياء والجملة لا حيز لها صلتان وهي مع صلتها مجرورة
المجرورة المحل باللام على ان معه اى مع مفرده فقوله معه خبر ان مثل اسم ان من
من جنسه اى من جنس مفرده بيان لمثله والضماير في المواضع الثلثة عائدة
الى ما وان مع اسمها وخبرها في موقع الجر بعلى والجار مع المجرور متعلق بقوله
ليول نحو المقصور مبتداء اى الاسم المقصور سمي مقصورا للامتناع عن ا
المد فيه تفصيل يعلم من قول المتني ان حرف الشرط كان فعل الشرط الف
اسمه والضمير للمقصور عن واو اى منقلبة او مبدلة عن واو وجملة الشرط
لا محل لها والاسمية اعنى وهو ثالث في حال من المستكن في المقصور او من
البارز في الفه والحال ان ذلك المقصور والمفعول الاول القائم مقام
فاعل قلبت راجع الى الالف واوا مفعول الثاني ولا موضع لجملة الجزاء
والشرطية خبر المبتداء والاسمية نفيرا و استينا في وجملة الشرط اعنى والا
اى وان لم يكن كذلك لا موضع لها وجملة الجزاء فبالياء اى فالفه مقصورة
بالياء في معرض الجزم او لا محل لها والشرطية معطوفة على الشرطية السابق ة
والممدود مبتداء اى الاسم الممدود والتوجيه في قوله المتني . ان كانت
همزة
فيه كالتوجيه

همزة اصلية اى غير منقلبة وهذه الجملة لا موقع لها قوله تثبت
ماض او مستقبل غير مجزوم ويؤيد الاول فيما بعد قلبت والمستكن فيه عائد
الى الهمزة ولا محل لجملة الجزاء والشرطية خبر المبتداء والاسمية عطف على قوله
فالمقصور الخ والشرطية اعنى قوله وان كانت الهمزة للتانيث قلبت
اى الهمزة واوا امرها ظاهر وعطف على قوله ان كانت همزة اصلية و جملة
الشرطية اعنى قوله والا اى وان لم تكن الهمزة اصلية ولا للتانيث ولا محل لها
وجملة الجزاء اعنى فالوجهان اى المذكوران جاء في موقع الجزم او لا محل لها
والشرطية عطف على قوله ان كانت همزة اصلية تثبت او على قوله وان كا نة
للتانيث قلبت واوا القائم مقام فاعل قوله ويحذف قوله نونه اى
نون المثنى ويتعلق بقوله يحذف قوله للاضافة اى لاجل الاضافة او
وقت الاضافة والجملة استيناف وحذفت ماض بعلامة التانيث - تاء التانيث
نائب عن الفاعل في خصيان بضم الخاء المعجمة وسكون الصاد المهملة تثنية
خصية متعلق بقوله حذفت واليان وهو بفتح الهمزة وسكون اللام
تثنية الية عطف عليه والرفع فيهما على طريقة الحكاية والجملة استيناف
او عطف على قوله يحذف نونه المجموع اللام فيه للجنس او موصول بمعنى الذ ى
وصلته اسم المفعول بمعنى الفعل اى الاسم الذى جمع والمستكن فيه نائب مناب
فاعله راجع الى الموصول وهو مرفوع على الابتداء ما موصوف اى اسم او موصول
اى الاسم والمستكن في دل عائد الى ما ويتعلق به قوله على احاد اى افراد
مقصودة صفة احاد بحروف فالباء يتعلق بمقصودة او بدل او بما على

على سبيل التنازع مفرده مجرور بالاضافة والضمير راجع الى ما بتغير ما
حال من الحروف او صفة المفرد اى حال كون تلك الحروف ملتبسة او مفرده
الملتبس بتغير ما وما فى محل الجر صفة لتغير وجملة دل فى موضع الرفع صفة
لما او لا موضع لها صلة لما والموصوف وحده او الموصول وحده او مع الجملة
فى موقع الرفع خبر المبتداء والجملة استيناف ويجوز ان يكون قوله المجموع خبرا
محذوف المبتداء او مبتداء محذوف الخبر بحذف المضاف اى هذا بحث المجموع او بحث
المجموع هذا والجملة استينافية وعلى الوجهين الاخيرين قوله ما دل خبر مبتداء محذوف
اى هو ما دل والجملة استينافية فنحو مرفوع بالابتداء ثم اما مجرور اللفظ بالاضافة
او مرفوع اللفظ على الحكاية ومجرور المستكن فيه راجع التقدير على الاضافة
وركب عطف على ثم ليس فعل من اخوات كان والاسم المستكن فيه راجع
الى النحو فافراده على مقتضى النحو يجمع خبر ليس والفعلية خبر المبتداء والاسمية تفسير
قوله على الاصح متعلق بليس او خبر مبتداء محذوف والجملة معترضة فى تقدير هذا
على الاصح ونحو ملك مبتداء خبره جمع والجملة عطف على الجملة الاسمية السابقة
وهو مبتداء اى الجمع صحيح ومكسر خبره عطف عليه والجملة مستانفة فالصحيح
مبتداء للمذكر خبره والمونث عطف عليه اى الجمع الصحيح تارة فيكون للمذكر و
وتارة للمونث والجملة تفسير او استينافية وتفصيل اعراب هذا المقام قد سبق
فى اول الكتاب فى بحث الاسم المذكر مبتداء بحذف الموصوف اى الجمع المذكر
الصحيح او بحذف الصفة اى المذكر المجموع الصحيح او بحذف المضاف والصفة اى جمع
المذكر الصحيح وخبر المبتداء قوله ما لحق الخ والجملة مستانفة للبيان واعراب

قوله ما لحق اخره واو مضموم ما قبلها او مكسور ما قبلها الياء ليدل على ان معه اى
مع واحده اكثر منه اى من مفرده يعلم من اعراب قوله المثنى ما لحق الخ اعلم
ذلك فان الفاء تفسير الاقسام المستفادة من عموم قوله اخره لاشتماله على
المنقوص والمقصور والصحيح لكنه ترك الصحيح لعدم اختصاصه
بحكم الاقسام المستفادة من عموم قوله وسلامته عن التغيرات كذا فى
شرح الهندى كان فعل الشرط اسمه اخره اى اخر مفرده والضمير راجع
الى ما ياء خبره قبلها اى قبل الياء ظرف مستقر كسرة فاعل الظرف او مبتداء
خبره الظرف المتقدم والجملة الظرفية او الاسمية صفة ياء والجملة الشرط
لا محل لها حذفت والمستكن فيه القائم مقام فاعله راجع الى الياء ولا محل الجملة
الجزاء والشرطية تفسيرية فى شرح العصام حذفت اى حذفت الاخر
انث ضمير الاخر لكونه ياء وجعله للياء خلاف السوق يورد كره صاحب
الذوق مثل خبر محذوف المبتداء اى نظيره مثل او مفعول لمحذوف الفعل اعنى
امثل او اريد مثل والجملة معترضة قاضون جمع قاض واصله قاضيون
فاعل بالنقل والحذف وهو مجرور التقدير بالاضافة والرفع على الحكاية
قوله وان كان اى الاسم او اخر الاسم الذى اريد جمعه مقصورا اى القاصر
مقصورا حذفت الالف عطف على قوله فان كان اخره ياء الخ ويعلم
اعراب هذا من ذلك وبقى ماض معلوم من الباب الرابع وفاعله
ما قبلها فما موصوف الموصوف اى حرف او موصول اى الحرف الذى كان
قبل الالف والعائد الى ما مستكن فى الظرف والظرفية او الاسمية صفة او صلة

لما فهي على الاول في موقع الرفع وعلى الثاني لا محل لها مفتوحة حال من فاعل
بقي وجملة بقي عطف على جملة حذفت الالف مثل مر ذكره مصطفون
جمع مصطفى اصله مصطفيون فاعل بالقلب والحذف وهو مجرور تقديرا
لكونه مضافا اليه والرفع على الحكاية وفي قوله وشرطه اي شرطه اسم اريد
جمعه جمع الصحيح المذكر ان كان اي ذلك الاسم اسما غير صفة فمذكر وجوه
الاول ان شرطه مبتداء محذوف الجزاء اي شرطه على التفصيل بقرينة ما بعده
من الجملتين او شرطه ما يذكر والجملة استيناف وقوله ان كان اسما الجملة
مستانفة والثاني ان يحتمل الكلام على حذف اما فيكون الفاء في جوابها و
والشرط معترض بين المبتداء والخبر الثالث ان يقال الشرطية خبر قوله شرطه
بتقدير الضمير في الجزاء اي شرطه ان كان اسما فكونه مذكرا او بتقدير اسم
الاشارة وكفى به رابطا اي شرطه ان كان اسما فذلك الشرط حصول
مذكر او نقول انها خبر بتاويل مضمون هذا الكلام والرابع ان قوله شرطه
مبتداء وقوله فمذكر خبره بمعنى حصول مذكر والشرط معترض بين المبتداء والخبر
والفاء زائدة قوله علم خبر بعد خبر او صفة لقوله مذكر يعقل جمع فعلية
اما صفة علم وعلى هذا يرجع المستكن اليه علم بتقدير المضاف اي علم يعقل
صاحبه او صفة مذكر فالمستكن له للمذكر وفي بعض النسخ لمن يعقل فهو صفة
علم او مذكر واعراب قوله وان كان اي الاسم الذي اريد جمعه جمع المذكر
الصحيح صفة اي غير علم فمذكر يعقل مثل اعراب قوله ان كان اسما الخ وهذه
الشرطية عطف على تلك الشرطية وان لا يكون والاسم المستكن فيه

عائد

نی عائد الى الاسم الكائن صفة وخبره افعل وهو مضاف الى فعلاء والاضافة لادنى
ملابسة اي افعل الذي مؤنثه فعلاء والجملة لا محل لها صلة وان وهي مع صلتها
ظاهر في تاويل المفرد عطف على قوله فمذكر واعراب مثل احمر حمراء ولا فعلان فعلى
تركيب اضافي عطف على افعل فعلاء واعراب مثل سكران وسكرى واضح
ولا مستويا عطف على افعل فعلاء او على فعلان فعلى والظرف اعني فيه اي
في اسم اريد جمعه جمع الصحيح المذكر او في صفة بتاويل الوصف متعلق بقوله
ولا مستويا مع المؤنث متعلق بقوله مستويا نحو جريح وصبور ولا بتاء
التانيث عطف على افعل فعلاء او عطف على مستويا وان لا يكون ذلك
المذكر ملتبسا بتاء التانيث واعراب قوله مثل علامة جلي قوله ويحذف
على وزن المجهول والقائم مقام فاعله قوله نونه اي نون الجمع بالاضافة
متعلق به والجملة استيناف او عطف على مفهوم من الكلام او مقدر في
المقام اي يذكر نونه كثيرا وقد يحذف الخ او اعتراض قوله وقد شذ
نحو سنين بكسر السين جمع سنة بفتحها كسر سينه في الجمع وقد يضم غير
للتنبيه على انه ليس بجمع سلامة في الحقيقة والجملة استيناف او عطف
او اعتراض وارضين بفتح الراء وقد جاء اسكانها جمع ارض بسكونها
عطف على سنين قوله والمؤنث مبتداء وخبره ما لحق اخره الف وتاء و
التفصيل فيه يعلم مما سبق والجملة عطف على قوله المذكر ما لحق الخ او استيناف
وشرطه اي الجمع شرط الجمع الصحيح المؤنث مبتداء ان حرف الشرط كان
فعل الشرط اسمه مستكن فيه عائد الى المؤنث صفة خبره ولا محل لجملة الشرط

وله اي لذلك المؤنث ظرف مستقر او خبر مقدم لمبتداء موخر من كر مبتدا
مؤخر او فاعل الظرف والاسمية او الظرفية حال من اسم كان او عطف
على جملة كان اي ان كان المؤنث صفة وكان للمؤنث مذكر فان موصول
حرفي مصدري ناصب يكون منصوب به مذكره اسمه والضمير المجرور
عائد الى المؤنث او الى الاسم جمع ماض مجهول والمنوي فيه راجع الى المذكر
بالواو متعلق به والنون عطف عليه وهذه الجملة خبر يكون وهو مع اسمه
وخبره لا محل له صلة ان وهو مع صلته في موقع الرفع خبر المبتدا المحذوف
اي فهذا الذي يكون الخ والمبتداء مع خبره في موقع الجزم او لا محل لها جزاء
الشرط والشرطية خبر لقوله شرطه والمعنى وشرطه ان كان ذلك المؤنث
صفة وله مذكر فذلك الشرط كونه مذكره كذا والاسمية عطف او استيناف
او اعتراض ولا محل لجملة الشرط اعني قوله وان لم يكن له اي لذلك المؤنث
او لذلك الاسم مذكر ومحل جملة الجزاء اعني قوله فان لا يكون اي فالشرط
عدم كون ذلك الاسم مجردا جزم او غير جزم والشرطية معطوفة
على الشرطية السابقة كما انها خبر مبتداء محذوف والجملة معترضة
لا موضع لها ولا محل لجملة الشرط اعني والا اي وان لم يكن المؤنث صفة
بل كان اسما ولا محل لجملة الجزاء اعني جمع ماض مجهول والقائم مقام الفاعل
راجع الى المؤنث والشرطية عطف على الشرطية الاولى اي على قوله
ان كان صفة الخ مطلقا اي زمانا مطلقا او جمعا مطلقا فعلى الاول
ظرف وعلى الثاني صفة مصدر محذوف جمع التكسير من قبل اضافة

المسبب الى السبب لان الجمع حصل بالتكسير وهو خبر محذوف المبتدا اي هذا
باب جمع التكسير او مبتداء محذوف الخبر اي من اقسام الاسم جمع التكسير او مذكور
وهو ما موصوفة عبارة عن جمع او موصولة عبارة عن الجمع تغير ماض
معلوم من باب التفعل وفاعله بناء واحده والضمير المجرور عائد الى ما والا
والفعلية في حيز الرفع صفة لما او لا محل لها صلة لما والاسمية على الاوجه
الثلثة استيناف وعلى الوجهين الاولين قوله ما تغير خبر مبتداء محذوف
والجملة استيناف كرجال وافراس ظاهر الاعراب فالاول للعقلاء او
للكثرة والثاني لغير العقلاء او للقلة فنبه بالمثالين على انه لا يختص بالعقلاء
الجمع الصحيح او لا يختص بالكثرة والقلة وجمع القلة اي الموضوع للثلثة
فما فوقها الى العشرة دون ما فوقها وهو مبتداء خبره افعل مع ما عطف عليه
والجملة عطف على قوله جمع التكسير ما تغير الخ وافعال عطف على افعل وافعلة
معطوفة على افعل او على افعال وفعلة عطف على افعل او على افعلة وهو
وهذه الثلثة ثلثها غير منصرفة فافعل للوزن والعلمية وافعلة للتا
نيث والعلمية واما افعال فمنصرف لانه سبب واحد كذا رأيت في بعض
الشروح والصحيح عطف على افعل او على فعلة وما موصوف او موصول
مبتداء عبر فعل ماض بمعنى جاوز والمستكن فيه عائد الى ما واسم الاشارة
اعني ذلك اشارة الى الاوزان الاربعة والجمع الصحيح والفعلية صفة
لما فتكون في موقع الرفع او صلة لما فلا يكون لها محل جمع كثرة وهو الذي
يقع على ما فوق العشرة الى ما لا نهاية له وهو خبر المبتداء والجملة عطف

على قول جمع القلة الخ وقيل الصحيح مبتداء وماعداه ذلك عطف عليه وجمع
كثرة خبره والجملة عطف على ما قبلها ليس هذا بالوجه لانه مع انه غير منتظم
لقوله وماعداه ذلك مخالف للواقع تصريحهم بان الصحيح للعلة قوله المصدر
مبتداء اسم الحدث خبره او خبر محذوف المبتداء او مبتداء محذوف الخبر بتقدير المضاف ف
اى هذا باب المصدر او باب المصدر هذا والجملة استينافي على الوجهين الاخرين
قوله اسم الحدث خبر مبتداء محذوف اى هو اسم الحدث والجملة استيناف
اصطلاحى كانه قيل ما المصدر فقال مجيبا اسم الحدث الجارى صفة الحدث
على الفعل صلة للجارى قال الفاضل الهندى اعلم ان الجريان فى الاصطلاح
يستعمل لمعان جريان الشئ على ما يقوم هو مبتداء او موصوفا او ذا حالا
فى موصولا او متبوعا وجريان اسم الفاعل موازنته اياه فى حركاته وسكناته
وجريان المصدر على الفعل تعلقه به فى الاشتقاق وهذه العبارة تشتمل
على اسم الحدث على المذهبين وكل من المعانى اصطلاح مشهور فيما بينهم
فلا يلزم الابهام فى الحدّ لان المذكور جريان اسم الحدث على الفعل وهو
مشهور بالمعنى الذى ذكرنا لا مطلق الجريان حتى يلزم الابهام فالمراد
بالحدث الجارى هو على الفعل له فعل مشتق منه وذلك الفعل بيان اله نحو ضربت
ضربا وقتلت قتلا وبغير الجارى على الفعل ما ليس له فعل مشتق مذكور ولا غير
مذكور يجرى هو عليه بيانا له نحو انواعا فى قولك ضربت انواعا من الضرب
لان الانواع ليس لها فعل يجرى عليه لانه اسم موضوع فقيد بالجارى ليخرج
عنه غير الجارى اذ لا مدخل له فيما نحن فيه واسماء المصادر لعدم جر

بانها

بانها على الفعل مع دلالتها على الحدث ويخرج ايضا المصادر التى لا فعل لها
الا ان يراد بالجارى على الفعل حقيقة او فرضا وح يشكل الفرق بينها و
وبين اسماء المصادر انتهى كلامه وهو مبتداء راجع الى المصدر والظرف
اعنى من الثلاثى حال من مفهوم الكلام اى قصر المصدر على السماع حال
كونه من الثلاثى ومن بيانية اى كائنا من جنس البناء الثلاثى او ابتدائية
اى ماخوذ من البناء الثلاثى وهذا الوجه انما بناء نى على مذهب الكوفية
سماع خبر المبتداء بتقدير ياء النسبة اى سماعى او يكون المصدر بمعنى اسم
المفعول اى مسموع او بمعنى ذو سماع او من قبيل زيد عدل على المبالغة والاية
اعتراض او استينافي او عطف على قوله اسم الحدث ومن غيره اى من غير الثلاثى
فى بعض النسخ وفى غيره قياس اى قياسى او ذو قياس او مقيس فقوله
قياس خبر المبتداء المحذوف بقرينة السباق والكلام من عطف الجملة على الجملة
اى وهو من غيره قياس والمستكن فى قوله ويعمل يرجع الى المصدر عمل فعله اى
عمل فعل المصدر مفعول به او مفعول مطلق للنوع منصوب بنزع الخافض
اى كعمل فعله المتعدى او اللازم من غير تفاوت ماضيا حال من فعله وفى
شرح الهندى وهو حال من فاعل يعمل وغيره اى غير الماضى عطف على ماضيا والجملة
استيناف او اعتراض او خبر مبتداء محذوف اى وهو يعمل اذا ظرف يعمل والاسم
لم يكن مستكن فيه راجع الى المصدر مفعولا خبره مطلقا صفة له والجملة فى محل الجر
لاضافة اذا اليها ولا يتقدم مضارع منفى بلا وفاعله معموله اى معمول المصدر
المصدر ويتعلق به قوله عليه اى على المصدر والجملة معترضة ولا يضمر

المضمر فيه قائم مقام فاعل عائد الى معمول المصدر ويتعلق به قوله فيه اى فى المصدر
او الظرف مفعول ما لم يسم فاعله وهذا الضمير قوله لا يصير والجملة اعتراض قوله بلا لزوم
فاعله ذكر الفاعل اى فاعل المصدر والجملة اعتراض ويجوز فاعل قوله اضافته
واضافة الاضافة من باب اضافة المصدر الى فاعله الراجع الى المصدر وبالاضافة فة
يتعلق قوله الى الفاعل والجملة اعتراض اعلم انه يجوز اضافة المصدر الى الفاعل مع بقاء
كونه فاعلا ويكون مرفوع المحل بخلاف الصفة فانه اذا اضيف الى الفاعل يخرج عن
فاعل ويصير الفاعل فضلة فى التقدير منصوب المحل وقد للتقليل وهو ظاهر
او للتحقيق فان اضافة المصدر الى المفعول اقل من اضافته الى الفاعل وكلمة
قد لتحقيق هذا المعنى ونائب فاعل يضاف عائد الى المصدر ويتعلق به
قوله الى المفعول اى مفعول المصدر والجملة اعتراض واعماله مبتدا اى اعمال المصدر
حال كونه ملتبسا باللام اى بلام التعريف وهذا ان اضافة المصدر الى ا
المفعول قليل خبر المبتدا اعلم انهم قالوا اكثر عمل المصدر مع التنوين
وخالفهم الرضى وجعل اكثره مع الاضافة الى الفاعل قيل لم يوجب
فى القرآن اعمال المعرف باللام الا بالتقوية بحرف الجر قال لا يحب
الله الجهر بالسوء والسر فى كون عمل المعرف باللام ضعيفا فى المصدر
قويا فى اسم الفاعل والمفعول ان اللام الداخلة عليهما موصولة
تجعلهما بمنزلة الفعلين واللام فى المصدر يمنع تاويله بان مع الفعل
وهو مصدر عمله فان الفاء نتيجة للتنبيه بقوله اذا لم يكن مفعولا مطلقا والجمل
المتوسطات معترضات لبيان بعض احكام عمل المصدر عند ذكر عمله كذا

في شرح

فى شرح الهندى كان اى المصدر مفعولا مطلقا ولا محل لجملة الشرط
فى العمل للفعل الفاء جزائية اذ الجملة اسمية فتكون فى موقع الجزم اولا محل لها
والشرطية معترضة او مستانفة وان كان اى المصدر مفعولا مطلقا
واقعا بدلا منه اى من الفعل ولا موقع لجملة الشرط فوجهان اى فيجوز فيه
او ففيه وجهان والفاء جائزة على التفسير الاول واجبة على التفسير الثانى كما
ستعرف وجملة الجزاء فى موضع الجزم اولا موقع لها والشرطية معطوفة
على الشرطية السابقة ~~مبتدا خبر~~ اسم الفاعل مبتدا خبره ما اشتق
او خبره محذوف اى الاسم الفاعل هذا او من اقسام الاسم اسم الفاعل او خبر
مبتدا محذوف بتقدير المضاف اى هذا باب اسم الفاعل والجملة على الوجوه
الثلثة استينافية وعلى الوجهين الاخيرين قوله ما اشتق خبر محذوف المبتداء
اى هو ما اشتق والجملة استيناف وما فى ما اشتق موصوفة عبارة عن اسم
او موصولة كناية عن الاسم والقائم مقام فاعل اشتق مستكن فيه راجع
الى ما من فعل متعلق به قوله لمن فمن موصوف بمعنى شخص فيكون مجرور المحل
وحده او موصول بمعنى الشخص فيكون وحده او مع صلته مجرور المحل والجار
صلة لقوله اشتق بتضمينه معنى الوضع اى اشتق من فعل موضوعا لذلك الاسم
ولك ان تجعل للتعليل اى لاجل افادة من قام به الفعل فيستغنى من التضمين
ويحتمل ان يكون حالا من المستكن فيه اى اشتق ذلك الاسم كائنا لمن قام
والمستكن فى قوله قام راجع الى الفعل به يتعلق به بمعنى الحدوث حال
من المستكن فى اشتق اى حال كون ذلك الاسم المشتق بمعنى الحدوث ويحتمل

ان يكون متعلق بالمشتق وجملة المشتق فى معرض الرفع صفة لما او لا موضع لها
صلة لما قوله وصيغة مبتداء مضاف الى عائد اسم الفاعل ومن فى قوله من
مجرد الثلاثى بيانية او ابتدائية والاضافة من باب جرد قطيفة
والظرف اما حال من ضمير الظرف الواقع خبر المبتداء وهو قوله على فاعل
ولا يتقدم الحال على العامل المعنوى الا اذا كان ظرفا واما صفة للصيغة
او حال منها او من المجرور اى صيغة الكائنة او ماخوذة او كائنا او ماخوذا
والجملة عطف على قوله اسم الفاعل الخ او استيناف او اعتراض قوله ومن غيره على
صيغة المضارع يجوز ان يقدر فيه مبتداء اى وصيغة من غير الثلاثى مجرد
واقعة على صيغة المضارع والجملة عطف على مثلها وفى شرح الهندى
والحق انه من باب فصل بين العاطف والمعطوف بالظرف فالواو
عاطف وعلى صيغة المضارع عطف على قوله فاعل ومن غيره ظرف
وقع حالا ضميره قدم على عامله لكونه ظرفا والظرف اعنى بميم حال من
صيغة المضارع او صفة او متعلق بالظرف اى حاصلة بوضع ميم
مضمومة موضع حرف المضارعة مضمومة صفة لميم وكسر عطف
على ميم مضاف الى ما وهو موصوفة او موصولة والعائد اليه مستكن
فى الظرف اعنى قبل الاخر والظرفية فى موقع الجر صفة لما او لا موقع
لها صلة لما اى وكسر حرف او حرف الذى ثبت قبل الاخر مثل مدخل
ومستغفر اعرابه واضح ويعمل اسم الفاعل عمل فعله اى جميع
عمل فعله من رفع الفاعل ونصب ما ينصب فعله وهو مفعول به

او مفعو مطلق

او مفعول مطلق للنوع او منصوب بنزع الخافض اى كعمل فعله والضمير
المجرور لاسم الفاعل والفعلية اعتراض او استيناف او عطف على ما قبلها
او خبر مبتداء محذوف اى وهو يعمل والاسمية اعتراض او استيناف
او عطف على ما سبق اعلم ان المنصوب فى صورة حذف الجار وهو الذى
اشتهر بالمنصوب بنزع الخافض مفعول للفعل السابق واسقاط الجار
توسعا من جملة الامور التى يتعدى بها الفعل القاصر كتضعيف العين
وهمزة افعل كذا فى مغنى اللبيب شرط معنى الحال او الاستقبال اى يعمل
اسم الفاعل حال كونه ملتبسا بشرط اى شئ يشترط عمله به من معنى هو
زمان الحال والاستقبال فالاضافتان بيانيتان كذا فى شرح الجامى
وقال شارح الهندى بشرط اى ما يشترط بمشروطية او شرطية
ل او بوجود شرط معنى احد الزمانين الحال والاستقبال فالجار اما حال
ضة او خبر مبتداء محذوف اى ملتبسا او هو ملتبس بكذا والجملة حال او معترضة
واضافة المصدر الى المفعول بمعنى اللام او بيانية واما اضافة المعنى
الى الحال فبيانية او بادنى ملابسة اى معنى يحصل عند اقتران الحال
انتهى كلامه والاعتماد عطف على معنى الحال اى وشرط اعتماد اسم الفاعل
ويتعلق به قوله على صاحبه اى على المتصف به وهو المبتداء او الموصوف
او الموصول او ذو الحال والضمير فى صاحبه راجع الى اسم الفاعل والهمزة
عطف على صاحبه او ما عطف عليه ايضا او على الهمزة ويحتمل ان يكون
ان يجعل عطفا على معنى الحال اى شرط معنى الحال والاستقبال والاعتماد

على صاحبه او بشرط الثمرة او ما فان الفاء للتفسير او للتعقيب في الاخبار
وان حرف الشرط واسم كان عائد الى اسم الفاعل وخبره للماضي اي للزمان
الماضي او الاستقبال او في ضمن الاستمرار ولا محل لجملة الشرط وجبت الاضافة
اي اضافة اسم الفاعل الى معموله ولا محل لجملة الجزاء من الاعراب والشرطية
تفسير او استيناف معنى حال بتقدير المضاف او ياء النسبة اي ذات معنى
او معنوية او مصدر بحذف المضاف او صفة مصدر محذوف بتقدير
ياء النسبة اي اضافة معنى او اضافة معنوية او ظرف اي وجبت الاضافة
في المعنى او تمييز محول من فاعل اي وجب معنى الاضافة او من حيث المعنى
قوله خلافا لك في مر بحثه مستوفى في باب التنازع وان حرف الشرط
كان تامة اي وجد او ناقصة والخبر محذوف اي ان كان له اي لاسم الفاعل
الذي بمعنى الماضي معمول فاعل كان او اسمه وجملة الشرط لا محل لها اخر
صفة معمول فبفعل خبر محذوف المبتدا او مقدر صفة فعل اي فانتصابه
بفعل مقدر لا باسم الفاعل وجملة الجزاء في محل الجزم او لا جزم بها والشرطية
عطف على ما قبلها نحو امر به ظرف زيد مبتدا خبره معطي وهو مضاف
الى عمرو درهما منصوب بالعطي المقدر امس ظرف للمعطي فان الفاء
للتعقيب في الاخبار وجملة الشرط اعني دخلت اللام الموصولة على
اسم الفاعل لا محل لها ولا محل لجملة الجزاء اعني استوى الجميع اي جميع الازمنة
اي الماضي والحال والاستقبال او جميع انواع اسم الفاعل ما يتضمن الماضي
والحال والاستقبال وما موصوف او موصول والمستكن في وضع نائب

عن فاعل

عن فاعل راجع الى ما والظرف اعني منه اي من اسم الفاعل بالما والجملة صفة
او صلة له فهي على الاول في محل الرفع وعلى الثاني لا محل لها قوله للمبالغة
مفعول له لوضع كضراب بفتح الضاد وتشديد الراء بدل من المبتدا
او صفة مصدر محذوف اي وضعا مثل وضع ضراب او وضعا كائنا كضراب
او خبر مبتدا محذوف اي هو كضراب والجملة معترضة لبيان ايراد المثل والبو ... قي
اعني وضروب بفتح الضاد ومضراب بكسر الميم وكل من الثلثة بمعنى
كثير الضرب وعليم بمعنى كثير العلم وحذر بكسر الذال بمعنى كثير الخوف
معطوفات على مدخول الكاف وهو ضراب او كل منها معطوف
على ما يليه قوله مثله اي اسم الفاعل الذي لم يوضع للمبالغة في العمل والاشتراط ... ط
الزمان والاعتماد خبر المبتدا والجملة استيناف او اعتراض والمثنى مبتدا
اي مثنى اسم الفاعل منهما والمجموع عطف عليه واللام فيهما للجنس
او موصول قوله مثله اي مثل اسم الفاعل المفرد في العمل وشروطه خبر
المبتدا والجملة عطف على الجملة السابقة ويجوز حذف النون اي نون
المثنى والمجموع مع العمل متعلق بقوله يجوز والتعريف عطف على العمل
تخفيفا مفعول له للحذف والجملة استيناف او اعتراض او عطف على المحذوف
من الكلام او مقدر في المقام اي يجوز اثبات النون ويجوز حذفه اسم المفعول
ما اشتق من فعل لمن وقع عليه وصيغته من الثلاثي على مفعول ومن غيره
على صيغة الفاعل بفتح ما قبل الآخر كمستخرج يعلم امره من قوله اسم
الفاعل الخ ولا نعيده حذرا عن التطويل وان كان مفيد الاصحاب التحصيل

وامره مبتدا اى شان اسم المفعول وحاله فى العمل تمييز فى كونه عاملا
عمل فعله كذا فى شرح الهندى وقال صاحب المعرب متعلق بلفظ
والاشتراط عطف على العمل كامر اسم الفاعل خبر المبتداء اما الكاف الاسمى المضاف
الذى بمعنى المثل وحده او الكاف الحرفى الذى للتشبيه مع مجروره اى
امره مثل امر اسم الفاعل او امره كائن كامر اسم الفاعل وجاز ان يكون
قوله كامر اسم الفاعل منصوب المحل على انه خبر يكون المحذوف اى وامره يكون
كامر اسم الفاعل والفعلية خبر المبتداء والاسمية استيناف او عطف مثل
ظاهر الاعراب زيد مرفوع بالابتداء معطى مرفوع تقديرا على الخبرية
علامة مفعول ما لم يسم فاعله والضمير لزيد هو درهما مفعول ثان له
للمعطى والجملة فى خبر الجر بالاضافة قوله **الصفة المشبهة** صفة الصفة
ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت يعلم بيانه من
قوله اسم الفاعل الخ وصيغتها مبتدا اى صيغة الصفة المشبهة مخالفة
خبر لصيغة اسم الفاعل متعلق بمخالفة والجملة استيناف او اعتراض او
عطف على قوله الصفة المشبهة ما اشتق والظرف لغو على حسب السماع
اى مقصور على حسب السماع ولا يضبطها قياس وهو اما منصوب
على انه حال من المستكن فى مخالفة اى كائنة على قدر السماع ووقفه
او صفة لمصدر محذوف اى مخالفة كائنة على قدر ما لم يسمع او مرفوع
على انه خبر بعد خبر او على انه خبر مبتداء محذوف اى هى كائنة على حسبه والجملة
تفسير للمخالفة او بيانها على سبيل الاستيناف او معترضة او صفة

لمخالفة

لمخالفة او حال من المستكن فيها قوله كحسن وصعب وشديد واضح
الاعراب قوله تعمل اى الصفة المشبهة عمل فعلها اى الفعل اللازم معلوم
الاعراب من حيث اسم الفاعل مطلقا اما حال من فعلها وهو فاعل فى المعنى
لان قوله عمل مصدر مضاف الى الفاعل واما صفة مصدر محذوف اى عملا
مطلقا واما مفعول مطلق اى اطلق اطلاقا واما صفة مصدر محذوف
اى زمانا مطلقا قوله وتقسيم مسائلها اى مسائل الصفة
المشبهة بالاضافة مبتدا والمسئلة هو الحكم الكلى ان تكون الصفة كائنة
او مقرونة او معرفة او متصلة او منصفة او ملتبسة باللام
فالظرف خبر تكون وجملة تكون لا محل لها صلة ان وهى مع صلتها فى موقع
خبر المبتداء او فى بعض النسخ وتنقسم مسائلها وعلى هذا الجملة فعلية وقوله
ان تكون الصفة كذا وقوله باللام فى محل النصب على انه خبر تكون ويحتمل
ان تكون فى محل النصب على الحال كذا وجدت فى بعض الشروح والجملة
اسمية كانت او فعلية استيناف او اعتراض او عطف او مجردة بالنصب
بالنصب عطف على متعلق الظرف حقيقة او على الظرف مجازا قوله معمولها
اى معمول الصفة مضافا عطف على اسم كان وخبره او عطف على المحذوف
المعطوف اى معرفا او ملتبسا او غير ذلك مما عرفت انفا قوله باللام
متعلق بذلك المحذوف المعطوف على قوله مضافا على سبيل المجاز او مجردا
معطوف على قوله مضافا او على معطوفه يتعلق به قوله عنهما اى من اللام
والاضافة فهذه مبتداء اشارة الى الاقسام المذكورة وخبره ستة

والجملة تفسير او استيناف والمعمول مبتداء اى معمول الصفة المشبهة في كل
واحد متعلق بالمبتداء او صفة له او حال منه او متعلق بالخبر او حال من
المستكن فيه منها اى من هذه الستة والظرف صفة واحد او صفة
كل على ما قبل مرفوع خبر المبتداء ومنصوب عطف عليه ومجرور عطف
على احدهما والجملة عطف او اعتراض او استيناف وقال العصام في
شرح قوله والمعمول في كل واحد منها مرفوع ومنصوب ومجرور والجملة
الحالية معنى الاشارة فينتظم حمل بيان صيرورة الاقسام ثمانية
عشر ولو كان الواو عاطفة كان حق الانتظام والمعمول في كل منها مرفوعا
ومنصوبا ومجرورا ليكون في جزان تكون هذا الكلام والاسم المستكن
في قوله صارت راجع الى اقسام مسائلها ثمانية عشر خبر صارت والجملة
مستأنفة كان سائلا سأل كم صارت ثمانية عشر وقيل والجملة
خبر مبتداء محذوف تقديره وهي اى الستة صارة ثمانية عشر قسما وفي
بعض النسخ فصارة بالفاء والجملة ح جواب شرط محذوف والشرطية
اعتراض او استيناف فالرفع مبتداء على الفاعلية خبره اى رفع المعمول
مبني على كون المعمول فاعلا والجملة تفسير او استيناف والنصب
مبني على التشبيه اى تشبيه معمول الصفة بالمفعول مفعول للتشبيه
واعمال المصدر المعرف باللام في الجار والمجرور صحيح كما وقع في قوله
تعالى لا يحب الله الجهر بالسوء والجملة عطف على الجملة السابقة في
في المعرفة متعلق بالتشبيه وعلى التمييز في النكرة عطف على التشبيه

في المعرفة

في المعرفة قوله والجر مبني على الاضافة اى كون مضافا اليه مبتداء وخبر
والجملة عطف على احدى الجملتين وتفصيلها اى تفصيل الاقسام الثمانية
عشر وهو مبتداء محذوف الخبر اى تفصيلها فيما يذكر والجملة استيناف
او عطف قوله حسن وجهه مبتداء وقوله ثلثة يعني ذو ثلثة اوجه خبره
والجملة مبينة للتفصيل او يقال قوله حسن وجهه خبر قوله تفصيلها وقوله
ثلثة مبتداء محذوف اى هذه ثلثة وفيه ان التفصيل لا يتم به ولم يعطف
عليه غيره حتى يتم وقيل وثلثة تمييز اى من حيث الثلثة لا من حيث الواحد
والاثنان او نعت لمقدر اى تفصيل الثلثة او خبر يكون المقدر والمعنى
وتفصيل الثلثة عشر وجها وهو بالنظر الى الاعراب يكون ثلثة وقال العصام
ثلثة منصوب حال من حسن وجهه لانه في المعنى فاعل التفصيل كانه قيل
تفصيلها حسن وجهه ذا ثلثة اوجه وكذلك خبر مقدم او مبتداء اى
مثل هذا التركيب في كونه ثلثة امثلة حسن الوجه مبتداء مؤخر او خبر والجملة
استيناف او اعتراض او عطف وحسن وجه عطف على حسن الوجه الحسن وجهه
وهو معطوف بحذف العاطف ولعل حذف تحرزا عن كثرة التكرار كذا
في شرح الهندي الحسن وجهه مثل الحسن وجهه وكذلك الحسن وجهه وقيل
قوله وكذلك مبتداء والحسن الوجه وحسن وجه الحسن وجهه والحسن الوجه
والحسن وجه اخبار مقدرة له او كل واحد من حسن الوجه وحسن وجه الخ
مبتداء وكذلك خبر مقدم عليه او خبر حسن الوجه وخبر باقي نظائره مقدر
بدلالته وقال العصام في شرح قوله حسن الوجه وحسن وجه الحسن وجهه

الحسن الوجه الحسن وجه معطوفات بتقدير العاطف وقوله كذلك بعض
ثلثة حال من الحسنة قدمت ليعلم انها حال من الجميع هذا الكلام اثنان مبتدا
منها اى من تلك الاقسام والظرف صفة المبتداء ممتنعان خبره والجملة استيناف ف
او اعتراض الحسن وجهه بالاضافة بدل البعض من قوله ممتنعان بدون
ملاحظة المعطوف وبدل الكل مع ملاحظة او خبر بعد خبر او تعداد او خبر
مبتداء محذوف تقديره هما الحسن وجهه بحذف العاطف والجملة مستانفة
بيان لقوله ممتنعان واختلف ماض مجهول والظرف اعنى فى حسن وجهه
قائم مقام فاعله والجملة استيناف والبواقى من الاقسام وهى خمسة عشر
وهو مبتداء ما موصوف اى تركيب او موصول اى التركيب الذى كان والظرف ف
اعنى فيه خبر كان والضمير عائد الى الموصوف او الموصول ضمير اسمه واحد
صفة ضمير لم يكتف بافراد الضمير بل وصف بالواحد وصف تاكيد
ليحسن مقابلته بقوله ضميران والجملة فى موقع الرفع صفة الموصوف و
والموصوف بدل من البواقى او الجملة لا محل لها صلة الموصول والموصول
وحده او مع صلته فى محل الرفع صفة البواقى التى كان فيها ضمير واحد او بدل ل
البعض منها او مبتداء ثان حسن خبر المبتداء الاول على الاولين وخبر الثانى
على الثالث وهو مع خبره خبر الاول والروابط فيها محذوف اى منها اى
من تلك البواقى والجملة على الوجهين استيناف او اعتراض او عطف قوله
وما كان فيه ضميران مبتداء وخبره حسن والجملة عطف على قوله ما كان فيه
ضمير واحد احسن وما موصوف او موصول قوله لا ضمير فيه صفته او صلته

والموصوف

والموصوف وحده او الموصول وحده او مع صلته قبيح خبره والجملة عطف
على احدى الجملتين ومتى ظرف متضمن بمعنى الشرط رفعت فعل
مسند الى تاء الخطاب بدو يتعلق به قوله بها اى بالصفة ما بعدها فلا
لنفى الجنس ضمير اسمها او مبتداء والخبر فيها اى فى الصفة المشبهة وجملة
الجزاء لا محل لها من الاعراب والاسمية استيناف او اعتراض فهى اى تلك
الصفة الفاء للتعليل اى لانها كائنة كالفعل مثل الفعل فالكاف حرف جر
اسم بمعنى المثل ولا محل لهذه الجملة وجملة الشرط اعنى قوله ولا اى
وان لم ترفع بها لا موقع لها والجملة الجزائية اعنى ففيها اى ففى الصفة
المشبهة ضمير الموصوف مبتداء كان او حالا او مفعولا مجزومة المحل او لا
محل لها والشرطية عطف على الشرطية السابقة فأنث تفسير
او استيناف وثنى عطف عليه واجمع عطف على احدهما وهذه
الافعال الثلثة مجهولات والضماير المستكن فيها عائدة الى الصفة
وسماها مبتداء اصله سمان سقط نونه بالاضافة الى الفاعل والمفعول
عطف على الفاعل اى اسما هذين فلا يلزم ان يكون لكل واحد اسمان
وفى بعض النسخ اسم الفاعل بلفظ المفرد قوله غير التعديين صفة لقوله
اسماء الفاعل والمفعول او بدل منه او بيان له مثل الصفة خبر المبتداء والجملة
استيناف وما فى قوله فيما موصوف اى تقسيم او موصول اى التقسيم ذكر
على وزن المجهول صفة او صلة والمستكن فيه عائد اليه والظرف اعنى
فيما ذكر لبيان وجه المماثلة اسم التفضيل ما اشتق من فعل الموصوف

اسم الفاعل والباء في قوله بزيادة اما ظرف لغو متعلق بالموصوف

يعلم اعرابه من اعرابه اي لذات متصفة بتلك الزيادة او ظرف
مستقر متعلق بمحذوف في اي لموصوف ملتبس بتلك الزيادة على غيره
اي غير ذلك الموصوف وهو مفعول بالزيادة وهو اي اسم التفضيل
مبتدء وخبره افعل والجملة اعتراض او استيناف وقيل عطف على قوله اسم التفضيل
ما اشتق فان قيل ما الفرق بين اسم التفضيل ومبالغة اسم الفاعل مع انهما
للزيادة على اصل الفاعل قلنا ان التفضيل ملاحظ فيه النسبة بين
الشيئين زيادةً ونقصانًا وقوة وضعفا ويفضل احدهما على الآخر
مثل زيد اعلم من عمرو اي هو اقرب من الكمال منه في العلم وان المبالغة لا
لا يلاحظ فيها النسبة بل يلاحظ فيها معنى القوى وينسب الى شئ دون
النظر الى آخر مثل زيد علام وان كل مبالغة تصلح للتفضيل فانه يجوز
في زيد علام اعلم من اهل زمانه وليس كل تفضيل يصلح للمبالغة مثلا
نقول النمل اكل من الذرة وهي اصغر النمل ولا نقول النملة اكالة اذ يقال ل
كل نملة تاكل في سنة حبة حنطة وشرطه مبتدء اي شرط اسم التفضيل
والمستكن في قوله ان يبنى نائب عن الفاعل راجع الى اسم التفضيل من ثلاثي
صلة له مجرد صفة للثلاثي ليمكن مضارع منصوب بان المقدرة
وفاعله مستكن فيه راجع الى البناء المدلول عليه بقوله يبنى وجملة يمكن
لا محل لها صلة ان وهي مع صلتها في موقع الجر والجار مع المجرور متعلق
بقوله يبنى او خبر مبتداء محذوف او متعلق بفعل محذوف اي وهذا الاشتراط ط
ليمكن وانما اشترط هذا ليمكن والجملة معترضة وفي بعض النسخ

ليمكن

ليمكن بناء افعل واخراه ظ والاسم المستكن في ليس عائد الى ثلاثي
بلون خبره والباء فيه زائدة ولا عيب عطف عليه ولا مزيدة لتاكيد
النفي والجملة صفة ثانية لثلاثي فصل بينهما بالتعليل ولا فساد فيه لانه
جملة معترضة على ما عرفت والجملة المعترضة لا تمنع في موضع لان
متعلق بليس او خبر مبتدء محذوف اي وهذا الاشتراط او متعلق بفعل محذوف
اي انما اشترط ذلك لان الخ والجملة معترضة لبيان العلة بينهما اي من
اللون والعيب فالظرف حال من قوله افعل وهو اسم ان وخبره لغيره
اي لغير اسم التفضيل وذلك ان تقول قوله افعل مفعول ما لم يسم فاعله الفعل
محذوف اشتق افعل الخ لغيره وعلى هذا يكون قوله لغيره متعلق بذلك المحذوف
المحذوف ويكون اسم ان محذوفا اي لانه والجملة خبر ان قوله مثل زيد افضل
الناس ظاهر الاعراب فان قصد ماض مجهول والقائم فاعله غيره اي غير
الثلاثي المجرد الخارج من اللون والعيب بان يقصد المزيد فيه او الرباعي
المجرد او المزيد فيه او اللون والعيب او الجامد وجملة الشرط لا موقع
لها توصل ماض مبني للمفعول والظرف اعني اليه اي الى غير الثلاثي المجرد
او الى غيره ذلك المقصود او الى تفضيل غيره مفعول ما لم يسم فاعله
والظرف الثاني اعني باشد متعلق بما تعلق به الاول ونحوه عطف على اشد
والضمير له مثل مر مثله هو مبتداء عائد الى الغائب اشد خبره منه متعلق
باشد والضمير المجرور عائد الى الغائب استخراجا تمييز وموقع الجملة
جر بالاضافة وجملة توصل جزاء الشرط ولا محل لها والشرطية تفسيرية

وبيانا عطف على استخراجا وتمييز معطوف على احدهما وقوله وقياسه
للفاعل اى مقيس افعل تفضيل الفاعل مبتداء وخبر وفى شرح الجامى
اى القياس الواقع فى اسم التفضيل اشتقاقه للفاعل لا للمفعول هذا
كلامه وفى شرح الهندى قياسه مبتداء ومجيئه خبره وللفاعل متعلق
بالمحذوف او هذه العبارة من باب ضربى زيدا قائما اى قياس
اسم الفاعل التفضيل حاصل اذا كان ثابتا للفاعل فقياسه مبتداء
محذوف الخبر وقوله للفاعل حال انتهى كلامه والجملة استيناف وقد
للتقليل او للتحقيق وفاعل جاء مستكن فيه عائد الى اسم التفضيل
وبه يتعلق قوله للمفعول اى لتفضيل المفعول والجملة استيناف او اعتراض
او عطف نحو اعذره ظاهر اغزر اى اكثر مفعولية ومرفوع
او منصوب على الحكاية ومجرور بالاضافة ولم ينجر بالكسر لعدم انصرافه
والباقى اعنى والوم اى اكثر ملومية واكثر اى اكثر مشهورية
واشغل اى اكثر مشغولية عطف عليه او كل منها عطف على ما يليه
ويستعمل والمستكن فيه نائب عن الفاعل رجع الى اسم ~~الفاعل~~ التفضيل
والظرف اعنى على احد ثلثة اوجه حال من المستكن فى يستعمل وقيل
متعلق به مضافا بدل من محل قوله على احد ثلثة اوجه او خبر يكون
المقدر اى اما ان يكون مضافا او حال من المستكن فى فعل محذوف
اى اما ان يستعمل مضافا او كائنا بمعنى ان الظرف متعلق بمحذوف
معطوف على قوله مضافا او معرفا معطوف على مضافا

او على

او على بمن باللام العهدية صلة له فلا يجوز الفا للتفسير او فصيحة و
والجملة اعنى زيد الافضل من عمرو فى تاويل هذا القول فاعل يجوز ولك
ان تقول فاعل يجوز مستكن فيه والجملة فى موقع الجر بتقدير المضاف
اى فلا يجوز الجمع بين الاثنين منها نحو زيد الافضل من عمرو والجملة
المنفية تفسير او استيناف ولا زيد افضل عطف على الجملة الغير الجازمة
الا حرف الاستثناء ان موصول حرفى مصدرى ناصب يعلم منصوب
والمستكن فيه قائم مقام فاعله عائد الى المفضل عليه والجملة لا موقع
لها صلة ان وهو مع صلته فى تاويل المصدر مستثنى بحذف المضاف
والاستثناء مفرغ اى يستعمل اسم التفضيل مع احد ثلثة اشياء فى جميع
الاوقات الا وقت ان يعلم المفضل عليه فاذا ظرف خافض لشرطه
ومنصوب بجوابه اضيف والنائب عن الفاعل مستكن فيه راجع الى اسم التفضيل
وجملة الشرط فى محل الجر بالاضافة فله اى لاسم التفضيل المضاف
ظرف مستقر معنيان مبتداء او فاعل ولا محل لجملة الجواب والشرطية
استيناف او اعتراض احدهما اى احد معنيين مبتداء وهو مبتداء
راجع الى احد معنيين الاكثر خبره والجملة معترضة ان موصول
حرفى مصدرى ناصب تقصد مضارع على صيغة الخطاب او مجهول
على صيغة التانيث منصوب به وقوله به اى اسم التفضيل متعلق
به ومفعوله او القائم مقام فاعله الزيادة اى زيادة موصوف
اسم التفضيل ويتعلق بالزيادة قوله من اضيف اليه اى اضيف

اسم التفضيل وباقي اعرابه ظاهر وقوله ان تقصد خبر المبتداء وهو
احدهما بالتوجيه والمعنى احدهما حاصل بان تقصد به كذا والمعنى
قصد احدهما قصدك به كذا واحدهما ذو قصدك به كذا
والجملة صفة لقوله معنيان او بيان له او استيناف فيشترط مضارع
مجهول والاسم المستكن في قوله ان يكون عائد الى موصوف اسم التفضيل
وخبره منهم اى بعضا من الذين تناولوا موصوفه وهذه الجملة لا
محل لها صلة ان وهو مع صلته في تاويل المصدر بان مفعول ما لم يسم
فاعله لقوله فيشترط او اعتراض مثل زيد افضل الناس واضح الاعراب
فلا يجوز قوله يوسف مبتداء احسن اخوته خبره والضمير للمبتداء والجملة
في تاويل المفرد فاعل لا يجوز او الجملة مقول القول والقول فاعل لا يجوز
اى فلا يجوز قولك يوسف احسن اخوته والجملة عطف او تفسير او معترضة
قوله لخروجه اى خروج يوسف علة عدم الجواز ويتعلق به قوله عنهم
اى عن الاخوة وكذا قوله باضافتهم اى باضافة الاخوة ويتعلق بالا
بالاضافة قوله اليه اى الى يوسف قوله والثاني ان تقصد عطف على قوله
احدهما ان تقصد اى المعنى الثاني حاصل بان تقصد بتفضيل على كل من
سواه مطلقا لا على المضاف اليه وحده او قصد الثاني قصدك كذا او
الثاني ذو قصدك كذا ولو لم يحمل على ذلك لزم حمل القصد على المقصود
كذا في شرح الهندي زيادة مفعول تقصد مطلقة صفة الزيادة
ويضاف بالنصب عطف على تقصد اى المعنى الثاني حاصل بان تقصد كذا

ويضاف

ويضاف اسم التفضيل وبالرفع على الاستيناف اى وحينئذ يضاف
للتوضيح اى لتوضيح اسم التفضيل متعلق به قوله فيجوز يوسف احسن اخوته
ظاهر الاعراب كما سبق ويجوز في الاول اى في المضاف الاول وهو الذى
يقصد به الزيادة على من اضيف اليه قوله الافراد اى افراد اسم التفضيل
فاعل يجوز والجملة استيناف او عطف والمطابقة عطف على الافراد اى
مطابقة اسم التفضيل الموصوف ويتعلق بها قوله لمن اى لموصوف او للموصوف
منعوتا كان او مبتداء او ذا حال هو مبتداء راجع الى اسم التفضيل
وخبر المبتداء له والضمير عائد الى من والجملة في موقع الجر او لا محل لها
صفة او صلة لمن واما لتفضيل الجمل الثاني مبتداء بحذف الموصوف اى
للمضاف الثاني وهو الذى يقصد به زيادة مطلقة والمعرف عطف
عليه باللام متعلق به فلا بد الفاء جوابية ولا لنفي الجنس وبد مفتوح
اللفظ ومنصوب المحل على انه اسم لا او مرفوع المحل على انه مبتداء قوله من المطا
بقة اى مطابقة اسم التفضيل موصوف في موقع الرفع خبر لا او خبر المبتداء
وفي جعله متعلقا بقوله لا بد والقول بحذف الخبر نظر لان شرح يكون
مضارعا للمضاف فيجب نصب وجملة لا فلا بد خبر المبتدائين والعائد
محذوف اى لا بد لهما من المطابقة والاسمية جواب شرط والشرطية
عطف على الفعلية وقوله ويجوز في الاول الافراد والذى موصول
والظرف المستقر اعنى بمن صلته اى افعل التفضيل الذى هو ملتبس
او مصاحب بلفظ من والموصول وحده او مع صلته في محل الرفع على انه

مبتداء مفرد خبره والجملة استيناف او عطف او اعتراض منكر
صفة لمفرد قوله لا غير اى لا غير المفرد المذكور مبنى على الضم او على الفتح
مثل لا ريب او مرفوع بالتنوين وقوم تفصيل فى بحث اسماء العدد
ولا يعمل والفاعل المستكن فيه راجع الى اسم التفضيل ويتعلق به فى مظهر
اى اسم مظهر او فاعل مظهر والجملة مستانفة لا لا حرف الاستثناء
اذ الا ظرف مستثنى والاسم المستكن فى كان راجع الى اسم التفضيل صفة
خبر كان والظرف اعنى لشئ صفة لصفة والجملة مجرورة المحل بالاضافة
والاستثناء مفرغ بحذف المستثنى منه والمعنى ولا يعمل اسم التفضيل
فى مظهر فى جميع الاوقات الا وقت كون اسم التفضيل صفة لشئ
وذلك الشئ رجل فى مثالنا وهو مبتداء راجع الى اسم التفضيل فى المعنى
اى فى الحقيقة ظرف للنسبة بين المبتداء والخبر وقيل متعلق بمقدر
وخبر المبتداء قوله لمسبب اى لمتعلق ذلك الشئ فالتنوين بدل
من الاضافة وذلك المتعلق هو الكحل فى مثالنا والجملة حال من
المستكن فى كان مفضل صفة لمسبب او خبر مبتداء محذوف والجملة معترضة
قوله باعتبار الاول اى باعتبار الموصوف الاول اعنى رجلا فى مثالنا
حال من المستكن فى مفضل اى ملتبسا باعتبار الاول اى بالنظر
اليه على نفسه اى نفس ذلك المسبب والظرف متعلق بمفضل قوله باعتبار غيره
اى باعتبار غير ذلك الموصوف الاول اى بالنظر الى الموصوف الثانى
وهو عين زيد فى مثالنا فالظرف حال من قوله على نفسه اى ملتبسا باعتبار

غيره

غيره منفيا خبر ثان لكان او حال من اسمه اى اذا كان اسم التفضيل كذا
وكذا حال كونه منفيا ومن فاعل الظرف او صفة لمصدر محذوف
اى تفضيلا منفيا مثل ظاهر الاعراب ما نافية رأيت مسند الى تاء
المتكلم والجملة سابقتها فى تاويل هذا التركيب مجرورة المحل بالاضافة
رجلا مفعول رأيت احسن صفة لقوله رجلا فى عينه اى عين ذلك
الرجل ظرف احسن باعتبار التفضيل على شئ او حال من قوله الكحل وهو
فاعل احسن والظرف اعنى منه اى من الكحل متعلق باحسن فى عين زيد
ظرف احسن ايضا باعتبار التفضيل على شئ او حال من الكحل او من الضمير
المجرور فى منه حاصل الكلام قوله احسن صفة لقوله رجلا فى اللفظ وهو
فى المعنى صفة لقوله الكحل والكحل مسبب مشترك بين عين الرجل وعين زيد
مفضل باعتبار عين الرجل مفضل عليه باعتبار عين زيد والجار مع
المجرور فى الا انه اى احسن بمعنى حسن بضم السين اما خبر مبتداء محذوف
اى وهذا الا انه الا والجملة معترضة او متعلق بمفهوم الاستثناء المذكور
اى يعمل اسم التفضيل فى هذه الصورة لكونه مع ظرف مضاف الى ما بعده
وهم ان فى انهم راجع الى النحاة لو حرف الشرط رفعوا فعل وفاعل والمفعول
محذوف اى لو رفعوا احسن بالخبرية والكحل بالابتدائية ولا محل لجملة
الشرط فصلوا بين احسن ظرف فصلوا قوله ومعموله اى معمول احسن
وهو منه معطوف على احسن باجنبى متعلق بفصلوا ولا محل لجملة
الجواب والشرطية خبران وهى مع اسمها وخبرها مجرورة المحل بيع والتى

فضل

مع المخفوض دليل اخر على اهمال احسن معطوف على الدليل الاول بحذف
العاطف والمعنى لان احسن ح بمعنى حسن ولانهم لو رفعوا الكحل
وهو مبتدا اى الاجنبى الكحل خبره والجملة معترضة ولك خبر مقدم ان تعول
مبتدا مؤخر او فاعل الظرف والجملة عطف على ما قبلها من حيث المعنى
او لتينا احسن صفة موصوف محذوف اى ما رايت رجلا احسن فى عينه
ظرفا حسن او حال من قوله الكحل وهو فاعل احسن والضمير راجع الى
ذلك المحذوف من عين زيد متعلق باحسن بتقدير المضاف اى من كحل
عين زيد لان المقصود تفضيل الكحل على الكحل لا تفضيل الكحل على العين
والجملة المحذوفة مقول القول فان قدمت ذكر العين اى ذكر العين
المفضل عليه جملة الشرط لا موقع لها قلت فعل مسند الى تاء الخطاب
ما حرف النفى رايت فعل مسند الى تاء المتكلم كعين زيد مفعول ثان
لرايت مقدم على المفعول الاول اعنى احسن والظرف اعنى فيها اى فى
عين زيد متعلق باحسن او حال من فاعله وهو الكحل هذا اذا كان
رايت من افعال القلوب واما اذا كان بمعنى ابصرت وهو الظاهر
هركان قوله احسن فيها الكحل بدلا من قوله كعين زيد او حالا اى ما رايت
عينا مثل عين زيد فى حال كون الكحل احسن فيها منه فى غيرها ويمكن
ان يكون قوله احسن فيها الكحل مفعول رايت ويكون قوله كعين زيد
حالا مقدما ويجوز ان يكون قوله كعين زيد وقوله احسن فيها الكحل
صفتين للمفعول المحذوف اى ما رايت عينا متصفة بهاتين الصفتين

والجملة

والجملة المنفية مقول القول وهو مع مقوله جزاء الشرط ولا محل لها وا
والشرطية تفسير او استيناف مثل منصوب على انه صفة مصدر محذوف
اى قلت ما رايت زجاجة قولا مماثلا قولك غدا او مفعول محذوف الفعل
اى امثل او اريد مثلا او مرفوع على انه خبر مبتدا محذوف اى نظير مثل
قولك غدا والجملة استيناف او اعتراض مررت على وادى السباع
فى محل الجر بالاضافة والواو فى قوله ولا ارى فى محل الجر بالاضافة والواو و
فيه اما اعتراضية او حالية وهو مضارع معلوم منفى بلا والمستكن فيه
انا وهو اما من رؤية البصر او من رؤية القلب فعلى الاول قوله
واديا مفعول وقوله كوادى السباع حال منه قدم عليه او كواد السباع
مفعوله وقوله واديا عطف بيان او بدل او حال او تمييز على نحو عندى
مثل زيد رجلا وعلى الثانى واديا مفعوله الاول وكوادى السباع مفعوله
الثانى وعلى التقديرين قوله حين ظرف للتشبيه المستفاد من الكاف
فى قوله كوادى السباع وهو مضاف الى جملة يظلم مضارع معلوم
من الاظلام والمستكن فيه عائد الى وادى السباع اى وقت صيرورته
ذا ظلام او وقت دخوله فى الظلام واديا مر ذكره اقل صفة
سببية وقيل او مفعول ثان ان كان كوادى السباع حالا او تمييزا
او حال والجار فى به متعلق باقل والمجرور عائد الى واديا ركب
فاعل اقل والركب اسم جماعة الركبان وهو مخصوص براكبى الابل واضا
فة الوادى الى السباع اما لكثرة السباع لانه اذا اقل مرور الانسان

بالوادی کثر السباع فیه واما المراد بالسباع اشرار الناس وقطاع
الطریق وجملة اتوه تائیة استیناف بیان لسبب قلة الرکب به وهو
ان اتیانهم ایاها علی سبیل التائیة ای التوقف او فی محل الرفع صفة
لرکب والضمیر للوادی وتائیة لفعلة من انی بتشدید العین کتحیة
من حیی بتشدید العین تمییز عن نسبة اقل الی رکب او منصوب علی المصدریة
بحذف المضاف ای اتیان تائیة او علی المفعول له ای لاجل التائیة او علی
الحال ای اتوه ذا تائیة او علی الظرف ای اتوه من زمان التائیة والنزول
واخوف عطف علی اقل وهو بمعنی المفعول اسند الی ضمیر وادیا والمعنی وادیا
اقل به رکب منهم بوادی السباع واخوف منه وقیل هو مبنی للفاعل فیکون
صفة للوادی من حیث اللفظ او صفة للرکب من حیث المعنی لان الخوف قائم
بهم لا بالوادی وهو عطف علی قوله تائیة ان جعلت تائیة حالا وما فی قوله
الا ما وقی الله مصدریة والمستثنی مفرغ ظرف لاخوف بحذف المضاف ف
لوادیا اقل واخوف فی کل وقت الا وقت وقیة الله ساریا او هو
مستثنی من قوله رکب وما بمعنی من والعائد محذوف ای الا من وقاه الله
او مستثنی من ضمیر اخوف او مستثنی منقطع لکن وقایة الله ثابتة
ساریا اسم فاعل من السری بالضم وهو السیر فی اللیل وحال من رکب
او من المستکن فی اخوف او تمییز او مفعول وقی او صفة وادیا علی المجاز
العقلی من قبیل الاسناد الی المکان او صفة مصدر اخوف ای اخوف
خوفا ساریا الی المادة کذا وح یکون من الساریة بالکسر دون السری

قوله **الفعل** مبتداء معرف بلام الجنس او العهد خبره ما دل
ای کلمة دلت او الکلمة التی دلت او خبر محذوف المبتداء او مبتداء محذوف الخبر
بحذف المضاف ای هذا قسم الفعل هذا والجملة علی الاحتمالات استینافیة ویجوز
عطف الجملة بتقدیر الواو العاطف علی قوله الاسم ما دل وان کان بعیدا او علی
تقدیر الحذف فی الکلام قوله ما دل خبر محذوف المبتداء ای هو ما دل والجملة استینافیة
بیانیة فی جواب سؤال مقدر فی المقام کانه قیل ما الفعل فاجاب بقوله هو
ما دل علی معنی متعلق بدل فی نفسه والضمیر یرجع الی ما او فی المعنی والظرف مستقر
فی موقع الجر صفة للمعنی او لغو متعلق بدل وکلمة فی بمعنی الباء السببیة
مقترن صفة بعد صفة للمعنی باحد متعلق به الازمنة مجرورة باحد الثلثة
صفة لها او عطف بیان لها او بدل منها وانما سمی الفعل فعلا تسمیة
ـه للکل باسم جزئه اذ الفعل اسم المصدر ولم یسم بالزمان وان کان جزء
ایضا لان الفعل یدل علی المصدر بحروفه وعلی الزمان بحرکته والحروف
اصل فهو اقوی ولان الزمان یختلف بخلاف المصدر فتسمیته به اولی
ومن خواصه خبر مقدم دخول مبتداء مؤخر او فاعل الظرف مبتداء
معنی ای وبعض خواص الفعل والدخول خبره قد مجرور المحل بالاضافة
والسین ای سین الاستقبال مجرور معطوف علی لفظ المضاف الیه
او مرفوع معطوف علی محله لان محل رفع لکونه فاعل الدخول
فی الاصل وسوف عطف علی السین والجوازم عطف علی قد او علی سوف
ویعلم تفصیل هذا المقام من قوله الاسم ما دل الی ومن خواصه دخول

فانظط وايا اولى الامر منهم الى ذلك الكلام ولحوق تاء التانيث بالرفع
عطف على الدخول ساكنة حال من تانيث وهو فاعل في المعنى لان اللحوق
مصدر مضاف الى فاعله والمعنى وان يلحق تاء التانيث به حال كونها
ساكنة و نحو تاء فعلت بحركات التاء عطف على تاء التانيث الماضي
مرتفع بالابتداء ما موصوف بمعنى فعل او موصول بمعنى الفعل دل
صفة او صلة والمستكن فيه رجع الى ما والجملة على الاول في موقع الرفع
وعلى الثاني لا محل لها والموصوف وحده او الموصول وحده او مع صلته
خبر المبتداء وقوله الماضي خبر محذوف المبتداء او مبتداء محذوف الخبر بحذف المضاف
اى هذا بيان الماضي او بيان الماضي هذا والجملة على الاوجه الثلثة مستانفة
وعلى الوجهين الاخيرين قوله ما دل خبر مبتداء محذوف والجملة مستانفة على زمان
صلة لدل والظرف المستقر اعنى قبل زمانك في موقع الجر على انه صفة زمان ن
واضافة الزمان الى الكاف لادنى ملابسة اى زمان انت فيه والخطاب
لغير معين مبنى خبر بعد خبر او خبر مبتداء محذوف اى هو مبنى والجملة
مستانفة او معترضة لبيان حكم الماضي بعد بيان حده على الفتح متعلق
بمبنى مع غير الضمير ظرف لمبنى او حال من المستكن فيه او صفة مصدر
محذوف اى بناء او خبر مبتداء محذوف المرفوع والمتحرك صفتان للضمير
المضارع اسم فاعل من المضارعة وهي المشابهة ماخوذة من
الضرع كان المتشابهين ارتضعا من ضرع واحد واللام فيه
للجنس ومدخوله مبتداء بتقدير الموصوف او موصول اسمي ومدخوله

او الواو عطف على الضمير ح

صلته

صلته اى الفعل الذى ضارع والموصول وحده او مع صلته في موقع الرفع
مبتداء وخبر المبتداء ما وهو موصوف بمعنى فعل او موصول بمعنى الفعل
وهذا التوجيه قائم في قوله الماضي ما دل الخ اشبه ماض معلوم من الاشباه
بمعنى شابه والمستكن فيه راجع الى ما الاسم مفعوله والباء في قوله باحد
حروف نأيت للملابسة والظرف حال من المستكن في اشبه اى حال كونه
ملتبسا باحد حروف نأيت في اوائله وقيل الباء للسببية والظرف
متعلق باشبه اى بسبب تصدير احدها لانه اذا دخل على الماضي انتقل
وف من الافراد الى الاشتراك والاحد مضاف والاضافة لامية والحروف
مضافة الى نأيت وهو مجرور المحل بالاضافة والاضافة بيانية او
لامية والجملة صفة او صلة لما فهي على الاول في محل الرفع وعلى الثاني
لا محل لها وفي اعراب قوله المضارع ما اشبه تفصيل يعلم من قوله الماضي
ما دل قوله لوقوعه اما خبر مبتداء محذوف او مفعول فعل محذوف
اى هذا مشابهة كائنة لوقوع ذلك الفعل او انما تكون هذه
المشابهة لوقوع ذلك الفعل والجملة مستانفة او معترضة لبيان
حكم المضارع بعد بيان حده واما متعلق باشبه مشتركا على صيغة
المفعول حال من ضمير وقوعه ويجوز ان يكون الوقوع بمعنى الكون فيكون
قوله مشتركا خبره وتخصيصه بالجر عطف على وقوعه اى التخصيص
ذلك الفعل ويتعلق به قوله بالسين او سوف عطف على السين فالهمه
فالهمزة مبتداء الفاء للتفسير او فصيحة للمتكلم خبر مبتداء واللام فيه

كاللام في المضارع فتذكر مفرداً حال من المتكلم او خبر كان المقدر اى
اذا كان مفرداً والجملة مع سابقتها تفسير او استيناف والنون مبتدأ ء
والجار في له خبره والجملة والمجرور عائد الى المتكلم مع غيره حال من
الضمير المجرور اى حال كون المتكلم مفرداً تا مع غيره والجملة عطف على
الجملة المتقدمة والجملة اعنى والتاء للمخاطب عطف على احدى الجملتين
وللمؤنث عطف على قوله للمخاطب والمؤنثين عطف على المؤنث
غيبة بفتح العين ظرف اى وقت غيبة او حال من المؤنث والمؤنثين
اى حال كونهما غائبتين او حال كونهما ذوا في غيبة او مفعول مطلق
اى غابت كل منهما غيبة والجملة معترضة والياء للغائب عطف
على قوله فالهمزة للمتكلم او على قوله والتاء للمخاطب غيرهما اى غير القسمين
المذكورين وهما واحد المؤنث ومثناه فقوله غيرهما بالجر صفة الغائب
لان غير المثنا والمجموع متعين فالغير متعرف هنا بالاضافة او البدل
منه وبالنصب حال منه وهو الاولى لموافقة السابق اعنى قوله غيبة
وحروف المضارعة مضمومة استيناف او عطف او اعتراض في الرباعي
متعلق بمضمومة او حال من المستكن فيها وهو منسوب الى رباعي كالثنا أي
الى ثلاث وكلاهما معدولان عن اربعة اربعة وثلثة ثلثة
كذا في رمز الحقايق ومفتوحة معطوفة على مضمومة والجار
في قوله فيما سواه متعلق بها من المستكن فيها وما موصوفة عبارة
عن فعل او موصولة عبارة عن الفعل وسوى ظرف مستقر صفة

عمى اوصلة لما والمرفوع المستكن في الظرف عائد الى ما والبارز المجرور الى الثانى
والظرفية في موقع الجر على الاول ولا محل لها على الثاني ولا يعرب على
لفظ المجهول من الفعل متعلق بما قبله او حال مما بعده غيره اى غير المضارع
وهو نائب عن الفاعل والجملة مستأنفة او معترضة او معطوفة
قوله اذا لم يتصل به اى بالمضارع ظرف لمعلوم ما سبق من الكلام فانه
لما قال لا يعرب من الفعل غير المضارع فهم منه ان المضارع معرب
واعرابه مقيد بهذا القيد اى بوقت اتصاله نون التاكيد فاعل لم يتصل والنون
جمع المؤنث عطف عليه ولا زائدة لتاكيد النفي والفعلية جر بالاضافة
قوله اعرابه اى اعراب المضارع رفع ونصب وجزم ظاهر الاعراب فالصحيح
به اى المضارع الذى ليس في اخره حرف علة مبتدأ المجرد صفة عن ضمير متعلق
بارز صفة ضمير مرفوع صفة اخرى له وكذا قوله للتثنية والجمع عطف
على التثنية والمخاطب عطف على احدهما المؤنث صفة بالضمة خبر
المبتدأ اى يعرب بالضمة او معربها او يكون اعرابه بالضمة والاسمية تفسير
او استيناف والفتحة عطف على الضمة والسكون عطف على احدهما
مثل يضرب ظاهر الاعراب والمتصل مبتدأ بحذف الموصوف اى المضارع
المتصل والجار في به متصل بالمتصل والمجرور راجع الى الموصوف المحذوف
واسم الاشارة اعنى ذلك فاعل المتصل تقديره والمضارع الذى اتصل
الضمير البارز المرفوع يكون اعرابه في حالة الرفع بالنون وفي حالة النصب
والجزم بحذف النون والمتصل مبتدأ بحذف الموصوف والمضاف اليه

اى المضارع المعتل الآخر بالواو متعلق بالمعتل والباء للاستعانة او الا
للالصاق او للسببية والباء عطف على الواو بالضمة خبره تقديرا
ظرفا اى فى التقدير حال اى حال كون الضمة مقدرة او تميز اى ملتبس
بتقدير الضمة او مفعول مطلق اى قدرت تقديرا وهذه الجملة معترضة
والجملة اعنى قوله المعتل الخ عطف على احدى الجملتين المذكورتين والفتحة
لفظا عطف على الضمة تقديرا فيكون تقدير قوله لفظا مثل تقدير
قوله تقديرا قوله والحذف اى حذف حرف العلة فى حال الجزم معطوف
على الضمة او على الفتحة قوله والمعتل بالالف بالضمة والفتحة تقديرا الخ
والحذف ظاهر الاعراب بما سبق ويرتفع مضارع معلوم مرتفع لتجرده والمستكن فيه
راجع الى المضارع والجملة مستانفة او عطف اذا ظرف يرتفع وهو مضا
مضارع الى جملة تجرد والمستكن فيه راجع الى المضارع عن الناصب متعلق
بتجرد والجازم عطف على الناصب نحو يقوم واضح الاعراب وينتصب
اى المضارع عطف على يرتفع بان متعلق به ولن عطف عليه واذن عطف
على احد الامرين وكى عطف على ان او على اذن وبان عطف على بان اى
حال كونها مقدرة ومتعلق بها قوله بعد حتى ولام كى عطف على الخ حتى
ولام الجحود عطف الخ على احدهما والفاء عطف على حتى او على لام الجحود
والواو عطف على حتى او على الفاء واو عطف على حتى او على الواو فان
مبتدا بتقدير المضاف اى مثال ان والفاء للتفسير مثل خبره وهو مضاف
الى جملة اريد والفاعل المستكن فيه انا راجع الى المتكلم ان موصول حرفى

مصدري

مصدري ناصب تحسن من الاحسان منصوب به والمستتر فيه
انت والجار فى التى متعلق به والمجرور ياء المتكلم والجملة لا محل لها صلة ان
وان مع ما بعدها فى محل النصب مفعول اريد فى مثال وبل المفرد اى اريد احسانك
التى والاسمية تفسيرية وان تصوموا عطف على قوله اريد الخ عطف مثال على مثال
ويعلم باقى اعرابه منه والتى موصول مبتدا المحذوف الموصوف اى وان التى وصلتها
جملة تقع فلا يكون لها محل والفاعل المستكن فيها عائد الى الموصول بعد العلم
ظرف تقع او خبر لها اذا كان بمعنى تكون هى المخففة للحصر اى هى المخففة لا غير وهى
فى موقع الرفع مبتدا فان اولا موضع لها والمخففة على الوجه الاول خبر الاول
وعلى الوجه الثانى خبر الثانى وهو مع خبره خبر الاول والجملة الكبرى معترضة
قوله من المثقلة حال من المخففة اى ماخوذة منها ويحتمل ان يكون متعلقا
بها وليست فالاسم المستكن فيها راجع الى ان الواقعة بعد العلم وخبره
قوله هذه اى الناصبة والجملة عطف على قوله هى المخففة او معترضة
نحو علمت اعرابه ظاهر ان مخففة من المثقلة اى انه والضمير للشان
او للغائب سيقوم والسين للاستقبال القريب وفاعله
مستكن فيه راجع الى الغائب او الى الاسم ان والفعلية خبر ان والاسمية
مفعول علمت قوله والتى يقع بعد الظن ففيها الوجهان عطف على
قوله والتى تقع بعد العلم الخ ويعلم اعراب هذا من اعراب ذلك ومن
ولن مثل لن ابرح عطف على قوله فان مثل اريد الخ واعرابه يعلم من
ذلك قوله ومعناها اى معنى لن نفى المستكن جملة معترضة واذن

مبتداء اي مثال اذن التي ينتصب بها المضارع قوله اذا ظرف للانتصاب
اي الملحوظ معها كما اشرنا اليه لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها اي اذا لم يكن
ما بعد اذن معمولا لما قبلها فقوله لم يعتمد مضارع منفي بلم وما مو
صوف او موصول وبعدها ظرف والمستكن مستقر فيه عائد الى ما
والبارز الى اذن والظرفية في موقع الرفع صفة لما او لا محل لها صلة
لما والموصوف وحده او الموصول وحده او مع صلته في موقع الرفع
فاعل الفعل المنفي والجار في على متعلق بالنفي وما موصوف او مو
صول قبلها صفتها او صلتها والمنفي مع فاعلها في موقع الجر بالاضا فة
وكان الفعل مستقبلا عطف على لم يعتمد الخ وخبر المبتدا اعني قوله واذن
قوله مثل اذن تدخل الجنة فان حرف ناصب و تدخل مضارع منصوب به
والمستكن فيه اعني انت خطاب الى من يصلح له الخطاب والجنة مفعول به
او مفعول فيه على الاختلاف والفعلية في معرض الجر بالاضافة والاسمية
عطف على قوله فان مثل ارجو او على قوله ولن مثل ان ابرح هذا وقال
الفاضل الهندي ومثال اذن مبتدا وقوله مثل اذن تدخل الجنة خبره
قوله اذا لم يعتمد خبر مبتدا محذوف اي وهو اذا لم يعتمد الخ والجملة معترضة
لبيان حكم اذن ويمكن ان يكون قوله اذا لم يعتمد خبر اذن بتقدير حذف
مضاف اي عمل اذن او نصب اذن حاصل وقت عدم اعتماد ما بعدها
على ما قبلها وكونه مستقبلا ويكون ح قوله مثل اذن تدخل الجنة خبر
مبتدا محذوف اي مثاله كذا لكن الوجه الاول اوفق حيث قال فان

مثل كذا

مثل كذا او لن مثل كذا انتهى كلامه واذا ظرف مستقبل خافض لشرطه
ومنصوب بجوابه وقت اي اذن بعد الواو ظرف وقت والفاء عطف
على الواو وجملة الشرط في معرض الجر بالاضافة فالوجهان جائزان او
فيجوز الوجهان والاسمية او الفعلية لا محل لها جواب اذا والشرطية معترضة
للبيان قوله وكي التي ينتصب بها المضارع مثل اسلمت كي ادخل الجنة يعلم اعرابه
من قوله واذن مثل اذن تدخل الجنة وعطف عليه او على قوله فان مثل ارجو الخ
ومعناها اي معنى كي السببية ما قبلها لما بعدها والجملة معترضة وحتى التي
ينتصب المضارع بعدها بتقدير ان وهو مبتدا قوله اذا ظرف للانتصاب الملحوظ مع
حتى كما وقت الاشارة اليه او خبر مبتدا محذوف اي وهذا اذا كان كذا الخ
والجملة معترضة بين المبتدا والخبر او خبر بتقدير مضاف في جانب المبتدا اي
وحكم حتى حاصل وقت كون ما بعدها كذا وجملة كان اي المضارع مستقبلا
بالنظر الى ما قبلها اي ما قبل حتى في موضع الجر بالاضافة قوله بمعنى كي
حال اي حال كون حتى بمعنى كي السببية او خبر مبتدا محذوف اي هو بمعنى كي
والجملة معترضة او الى عطف على كي اي او بمعنى الى لانتهاء الغاية مثل خبر لقوله
حتى او خبر مبتدا محذوف والجملة عطف على قوله فان مثل ارجو الخ او على قوله
وكي مثل الخ قوله اسلمت حتى ادخل الجنة في موقع الجر وباقي اعرابه ظاهر
لا يحتاج الى البيان وكنت فعل ناقص ضمير المتكلم اسمه سرت فعل وفاعل
حتى جارة بمعنى كي او الى ادخل منصوب بان مقدرة والمستكن فيه انا تا
البلد مفعول فيه او مفعول به على ما ذكر في بحث المفعول فيه ادخل والجملة

لا محل لها صلة لا المقدرة وهي مع صلتها في موقع الجر بحتى والجار مع المجرور
متعلق بقوله سرت وهو في حيز النصب خبر كنت وهو في محل الجر عطف
على قوله استعلت واسير فاعل مستكن فيه وهو انا حتى بمعنى الى متعلق به
تغيب الشمس والجملة لا محل لها صلة ان المقدرة وهي مع صلتها في محل الجر
اسير عطف على جملة سرت فان الفاء للتعليل او للنتيجة للتعقيب بقوله
اذا كان مستقبلا او ذات الحال اي زمان الحال تحقيقا حال من الحال
المحققة او تمييز اي من حيث التحقيق او منصوب بنزع الخافض
بتقدير مضاف اي بطريق التحقيق او مفعول مطلق اي حقق تحقيقا
والجملة معترضة او حكاية عطف على تحقيقا اي محكية او من حيث
الحكاية او بطريق الحكاية او حكى حكاية وجملة الشرط لا موقع
لها كانت اي حتى حرف ابتداء اي حرفا هي علامة ابتداء كلام
وفراغ عن الكلام السابق خبر كانت ولا محل للجملة الجزاء والشرطية
اعتراض او استيناف فيرفع مضارع على صيغة المجهول والمستكن فيه
عائد الى الضارع او على صيغة الخطاب فضمير الضارع محذوف
والجملة اعتراض او استيناف او تفسير او تعليل وتجب السببية اي كون
ما قبلها سببا لما بعدها عند ارادة الحال وهذه الجملة عطف
او استيناف قوله مثل مرض فلان واضح الغراب حتى حرف ابتداء لا ير
جونه فعل وفاعل ومفعول والجملة معترضة او مستانفة اعلم
ان الجملة الواقعة بعد حتى الابتدائية لا موضع لها من الاعراب

خلافا للزجاج فانه زعم ان محلها ومن ثم متعلق بامتنع قدم عليه
للحصر وثم اشارة الى كون حتى عند ارادة الحال حرف ابتداء ووجوب
سببية ما قبلها لما بعدها امتنع الرفع اي رفع ما بعد حتى قوله
في كان سيري حتى ادخلها بالرفع فكان ناقصة وسيري اسمها وحتى
ادخلها خبرها والضمير راجع الى البلدة والجملة في تاويل المفرد اي
في هذا التركيب مجرور المحل بفي والجار مع المجرور متعلق بامتنع وجملة
امتنع استيناف قوله في الناقصة متعلق بامتنع بتقدير المضاف والموصوف
اي في وقت حصول كان الناقصة وفي شرح العصام اي لاجل كان الناقصة
ففي للتعليل كما في قوله عليه الصلوة والسلام عذبت امراة في هرة واسرت
فعل وفاعل والهمزة للاستفهام ويتعلق به حتى تدخلها بالنصب
بان المقدرة بعد حتى اي كي تدخلها وهذه الجملة عطف على قوله كان سيري
لا وجاز عطف على امتنع ويتعلق به قوله في التامة اي في وقت حصول كان
التامة كان اي وجد وثبت وحصل ووقع سيري فاعل كان حتى حرف
ابتداء غير متعلق بشيء ادخلها بالنصب والرفع اذ التامة لا يحتاج الى
خبر فانتفى مانع الرفع وهذه الجملة استيناف في الاصل وكذا قوله كان سيري ول
كنهما انا في تاويل هذا التركيب فاعل جاز قوله وايهم سار حتى يدخلها بالرفع
والنصب عطف بتقدير جاز على جاز في التامة لا على كان سيري حتى ادخلها
لعدم صلاحية تقييده بقوله في التامة كالمعطوف عليه وفي بعض النسخ
هكذا وجاز في كان سيري حتى ادخلها في التامة اي جاز الرفع في هذا التر

في وقت حصول كان التامة فعلى هذا قوله اتمم سارا لها عطف على كان
سيرى لها ولا فساد فيه ولام كي مبتداء بتقدير المضاف اي ونظير لام كي
مثل خبره والجملة عطف على قوله فان مثل اريد او على قوله حتى اذا كان لها
اسلمت في محل الجر بالاضافة واللام في لادخل جارة بمعنى كي متعلقة
باسلمت وادخل منصوب بان المقدرة بعد اللام الجنة مفعول به او مفعول فيه
لادخل والجملة صلة لان المقدرة فلا يكون لها محل ولام الجحود مبتداء لام
تاكيد خبر محذوف المبتداء اي وهي لام تاكيد والجملة معترضة او خبر قوله
ولام الجحود وعلى هذا قوله مثل وما كان الله خبر مبتداء محذوف بعد النفي ظرف
تاكيد ويتعلق بالنفي قوله لكان قوله مثل وما كان الله ليعذبهم خبر لقوله
لام الجحود والجملة عطف على قوله حتى اذا كان لها او على قوله ولام كي لها وما في
ما كان نافية وكان ناقصة والاسم الكريم اسمه واللام في ليعذبهم
جارة لتاكيد النفي ويعذبهم منصوب بان المقدرة بعد اللام والجار
مع المجرور المأول بالمصدر خبر كان وصحة الحمل على حذف المضاف من الا
الاسم اي وما كان صفة الله تعذيبهم او من الجزاء اي وما كان الله ذا
تعذيبهم او على تأويل المصدر باسم الفاعل اي وما كان الله معذبهم والفاء
مبتداء اي الفاء التي ينتصب المضارع بعدها ملتبس شرطين خبر وهذه الجملة
عطف على احدى الجملتين على النهج السابق احدهما السببية اي كون ما
قبلها سببا لما بعدها والجملة معترضة او مستأنفة او الجملة بتمامها عطف
عليها صفة شرطين او تفسير لهما والثاني اي ثاني الشرطين مبتداء

وخبره

وخبره قوله ان يكون قبلها اي قبل الفاء خبر يكون واسمه امر والتعليل
صلة ان والاسمية عطف على قوله احدهما السببية او هي عطف
على امر او نهي عطف او على احدهما او استفهام معطوف على امر
او على نهي او تمن بحذف الياء عطف على امر او على استفهام او عرض
بسكون الراء معطوف على امر او على تمن قوله والواو بشرطين كقوله له
والفاء بشرطين وعطف عليه او على قوله حتى اذا كان لها الجمعية اي
قصد اجتماع المعطوف عليه في زمان بالجر بدل البعض من شرطين
بدون ملاحظة المعطوف وبدون الكلام مع ملاحظته وبالرفع خبر
مبتداء محذوف اي احدهما الجمعية والجملة معترضة او مستأنفة او تفسير
قع وان يكون قبلها اي قبل الواو خبر يكون واسمه مثل ذلك اي مثل الواو
قبل الفاء في كونه احد الاشياء الستة المذكورة والفعلية لا محل
لها صلة ان وهو مع صلته في موقع الجر عطف على الجمعية او معرض
معنى الى ان والا ان الرفع خبر مبتداء محذوف اي وثانيهما ان يكون لها والاسمية المحذوفة
المبتداء او مبتداء ملتبس بشرطين معنى الى ان بالفتح والسكون خبر
المبتداء والجملة عطف على ما قبلها على الاسلوب السابق قوله
والعاطفة اذا كان المعطوف عليه اسما مبتداء وخبر بتقدير المضاف
في جانب المبتداء اي حكم العاطف في باب اضمار ان بعدها حاصل
وقت كون المعطوف عليه اسما والجملة عطف على قبلها على النهج
السابق قال الفاضل الجامي فقوله والعاطفة اذا كان مرفوعا

فهو معطوف على اول المعمولات الناصبة بتقدير ان اعني قوله حتى
اذا كان مستقبلا او على خبرها وهو او بمعنى الى وقيل هو مجرور معطوف
على حتى في قوله وبان مقدرة بعد حتى وظاهر ان هذا وان كان ابعد
بحسب اللفظ لكنه اقرب بحسب المعنى انتهى كلامه وقال العصام في شرح قوله
والعاطفة اذا كان المعطوف عليه اسما او قوله فان الى هنا جملة معترضة
مصدرة بالفاء الاعتراضية لتفصيل ما هو مجمل ويجوز اظهارها ان فاعل
مع لام كي ظرف فيكون والجملة اعتراض او استيناف والعاطفة معطوفة على لام كي
اي مع الحروف العاطفة مطلقا ويجب اظهارها ان مع لا ظرف فيجب
او ظرف اظهارها او حال من قوله في اللام بحذف المضاف في صورة دخول اللام
متعلق بقوله يجب وهو عطف على قوله يجوز او اعتراض وينجزم اي المضارع
عطف على يرتفع او على ينتصب بلم متعلق به ولما عطف عليه واللام اللام
معطوف على احوال الامرين ولا عطف على لم او على لام الامر في النهي حال
من لا او صفة لها اي مستقبله او المستعملة في معنى النهي اضاف اللام لانه
نكرة قابلة للاضافة ولم يضف لانها علم نفسها فلا تقبل الاضافة
وكلم المجازات عطف على اول المجرورات او على اخرها وهي اي كلم المجازاة
مبتداء قوله ان مع ما عطف عليه خبر له والجملة اعتراض في هذا المقام تفصيل
فقد مرت اليه الاشارة في سلك الاشارة ومهما عطف على ان واذ ما
عطف على ان او على مهما وحيثما عطف على ان او على اذ ما واين معطوف
على ان او على حيثما ومتى عطف على ان او على اين وما عطف على ان او على متى

ومن

ومن عطف على ان او على ما واي عطف على ان او على من واني عطف على اي او
على المجازات او على اخرها واما للتفصيل مع كيفما تركيب اضافي متعلق
بمحذوف واذا عطف على المضارع فالى فيه ذ خبر المبتدا المحذوف والفاء
جوابية تقدير الكلام واما انجزام المضارع مع كيفما واذا فشاذ لم يجئ
في الكلام في كلام مهم على وجه الاطراد والجملة معترضة قوله وبان عطف
على قوله بلم وانما اعاد حرف الجر للبعد وللاهتمام بان ما كان يعلم ظاهرا
يعلم مقدرا مقدرة اما حال من ان اي وينجزم المضارع بان حال كونها
مقدرة واما خبر كان المحذوف اي اذا كانت مقدرة فلم مبتداء والفاء
للتفسير لقلب المضارع خبره والاضافة من قبيل الاضافة المصدر الى المفعول
الاول والفاعل متروك ماضيا مفعوله الثاني والجملة تفسيرية ونفيه
اي نفي المضارع عطف على قلب المضارع ولا يبعد ان يرجع الضمير المجرور
الى ما هو اقرب اعني ماضيا ولما مثلها اي مثل لم في هذه القلب والنفي
والجملة عطف على قوله فلم تقلب المضارع ماضيا وتختص بالتاء على التا نيث
او بالياء على التذكير مضارع مجهول وقيل معلوم والمستكن الفاعل
او القائم مقام الفاعل عائد الى لما ويتعلق به قوله بالاستغراق
والجملة اعتراض او عطف على ما قبلها باعتبار تضمنه معنى مماثلها
او عطف على قوله لما مثلها بتقدير المبتداء اي وهي تختص بالاستغراق
وجواز حذف الفعل عطف على الاستغراق والاضافة في قوله ولام
الامر لامية والمضاف مبتداء اللام خبره المطلوب صفة سببية

واللام فيه للجنس او موصول اسمي اي الذي طلب قوله بها اي بانتهائها
او بواسطتها والجار متعلق بالمطلوب والمجرور راجع الى اللام الفعل
بالفتح مفعول مالم يسم فاعله للمطلوب والجملة عطف على قوله فلم لقلب المضارع
او على ولا مثلها ولا مبتدا للنهي حال منها او صفة لها او صلة للموصول
المحذوف المطلوب خبره بحذف الموصوف بها متعلق به والضمير راجع
الى لا قوله الترك قائم مقام فاعل المطلوب في المعنى ولا موضوعة للنهي
او التي وضعت للنهي هي لا المطلوب بها ترك الفعل وفي بعض النسخ
ولا النهي نحوها اي لا الناهية هي التي نحو لام الامر والجملة عطف على قوله
فلم يقلب المضارع او على قوله ولام الامر وكلم المجازاة هي الجزاء بحل ما في
القاموس اي كلم تقتضي الجزاء فاضافة الكلم الى المجازاة كاضافة الاد
وات في قولهم ادوات الشرط مبتدا خبره تدخل وبه يتعلق على الفعلين
وكذا قوله بسببية الفعل الاول ومسببية الفعل الثاني عطف
عليها والاسمية عطف على قوله فلم لقلب المضارع او على قوله ولا للنهي
الاولى ويسميان اي الفعلان فعل ومفعول مالم يسم فاعله والمفعول الثاني
قوله شرطا مع ما عطف عليه اعني جزاء اي ويسمى الفعل الاول الفعل
الاول شرطا والفعل الثاني جزاء والجملة عطف على جملة تدخل والعائد
الى المبتدا محذوف اي ويسميان عند دخولها او معترضة لبيان اسم
الاصطلاح وان كانا اي الشرط والجزاء او الفعلان مضارعين
خبر كان ولا محل لجملة الشرط او الاول عطف على اسم كان بان يكون خبر

وجاز

وجاز ذلك لوجود الفصل بالجزاء او اسم كان المحذوف اي او كان الاول
مضارعا والجملة عطف على كانا مضارعين فالجزم اي فجزم كلمة
الشرط واجب في المضارع فهو مبتدا محذوف الخبر وجملة الجزاء في
موضع معرض الجزم او لا محل لها والشرطية تفسيرية او اعتراضية او مبينة و
وان كان الثاني وخبر كان محذوف اي وان كان الفعل الثاني مضارعا
وجملة الشرط لا محل لها فالوجهان اي ففيه الوجهان او الوجهان جائزان ن
او فيجوز الوجهان وجملة الجزاء في موقع الجزم او لا محل لها والشرطية عطف
على الشرطية السابقة اذا كان الجزاء ماضيا واقعا بغير قد فالظرف
صفة لقوله ماضيا الفضا او معنى تفصيل للماضي ويحتمل ان يكون
تفصيلا لقد اي سواء كان قد ملفوظا او معنويا مقدرا وقيل
هو تمييز من غير او من ماضيا وجملة الشرط مخفوضة مجرورة
المحل بالاضافة وفي بعض النسخ وان كان اي الجزاء ماضيا فجملة لا محل
لجملة الشرط ولا محل لجملة الجواب على التقديرين اعني لم يجز الفاء
والشرطية عطف على احدى الشرطيتين السابقتين وان كان اي
الجزاء مضارعا مثبتا بلا فالوجهان جائزان او ففيه الوجهان او
فيجوز فيه الوجهان ولا محل لجملة الشرط وجملة الجزاء في محل الجزم
او لا محل لها والشرطية عطف على قوله فان كانا او على قوله واذا كان
الجزاء الى قوله والا اي وان لم يكن الجزاء الماضي والمضارع المذكورين
لا محالة فالفاء مبتدا محذوف الخبر اي الفاء لازمة ويشق مجملة في

موقع الجزم او لا موضع لها والشرطية عطف على قوله واذا كان الجزاء
ماضيا مع ملاحظة ما عطف عليه ويجيء فعل فاعله اذا اى المفاجاة
والظرف اعنى الجملة بقوله يجيء الاسمية صفة الجملة موضع الفاء ظرف
يجيء والفعلية مع اعتراض او ان عطف على اول المذكورة اعنى بلم او على
اخرها اعنى كلم المجازاة مقدرة اى وينجزم المضارع حال كونها مقدرة
بعد الامر ظرف مقدرة والنهى عطف على الامر والاستفهام عطف
على احد المذكورين والتمنى عطف على الامر او على الاستفهام والعرض
عطف على الامر او على التمنى اذا ظرف للانجزام الملحوظ بطريق الاستحباب
او ظرف مقدرة وجملة قصد السببية اى سببية ما قبلها لما بعدها
في محل الجر بالاضافة نحو ظاهر الاعراب قوله اسلم تدخل الجنة في تاويل
هذا التركيب مجرور المحل بالاضافة فقوله اسلم امر والمستكن فيه انت
وهو فاعله ولهذه الجملة قوله تدخل الجنة منجزم بان مقدرة اى ان تسلم
تدخل الجنة ولا محل لهذه الجملة لانها جواب الامر بغير الفاء قوله ولا
تكفر تدخل الجنة اى ان تكفر تدخل الجنة عطف على قوله اسلم تدخل
الجنة بعلم اعرابه من اعرابه وامتنع لا تكفر تدخل النار يجيء بيانه خلافا
للكسائى من اعرابه في بحث التنازع قوله لان التقدير اى تقدير
الكلام ان لا تكفر خبر ان والجار مع المجرور دليل الامتناع قال صاحب
البديع هذا اى امتنع معطوف على مقدر كانه قال اسلم تدخل الجنة
ولا تكفر تدخل الجنة فصح قصد السببية وامتنع لا تكفر تدخل النار

لعدم

لعدم استقامة السببية لان التقدير ان لا تكفر تدخل النار انتهى كلامه
الامر مبتدا وخبره صيغة او هو خبر محذوف المبتدا او مبتدا محذوف الخبر
بحذف المضاف والتقدير هذا البحث الامر او بحث الامر هذا والجملة على
التقادير مستأنفة وعلى الوجهين الاخيرين قوله صيغة خبر مبتدا محذوف
اى هو صيغة والجملة استيناف وفي بعض النسخ ومثال الامر وهو ظ
يطلب والجار فيها متعلق به والمجرور راجع الى الصيغة الفعل بفتح
الفاء مفعول ما لم يسم فاعله من الفاعل متعلق بقوله يطلب والمخاطب صفة
الفاعل والفعلية صفة لصيغة بحذف حرف المضارعة صفة اخرى لصيغة
اى صيغة ملتبسة بحذف حرف المضارعة او متعلق بيطلب او خبر مبتدا محذوف
اى هي كائنة بحذف حرف المضارعة والجملة اعتراض او استيناف قوله وحكم اخره
اى اثر اخر الامر حكم المجزوم اى مثل حكم المضارع المجزوم جملة مستأنفة او معترضة ضة
او معطوفة على قوله الامر صيغة فان كان بعده اى بعد حرف المضارعة او
بعد حذفه ظرف كان ساكن وهذه الجملة لا محل لها وليس اى المضارع برباعى
وهذه الجملة عطف على جملة الشرط او حال قوله زدت همزة وصل فصل ما ض
وفاعل مخاطب ومفعول به مضاف ومضاف اليه وفي بعض النسخ زيدت على
وزن الماضى المجهول وعلى هذا قوله همزة وصل قائم مقام فاعله والجملة لا محل قع
لها جزاء الشرط والشرطية تفسير او جواب محذوف اى اذا كان كذلك
فنقول ان الاقوله مضمومة صفة همزة او حال منها او حال كون تلك الهمزة
مضمومة وان كان بعده اى بعد الساكن خبر كان ضمة اسم وجملة الشرط

لا محل لها وجزاء الشرط محذوف دال عليه ما قبله والشرطية اعتراض وهو
ومكسورة معطوفة على مضمومة وفي بعض النسخ مكسورة بغير الواو
فهي معطوفة بحذف العاطف ويتعلق بها قوله فيما سواه اي في لفظ او في
اللفظ الذي سوى سكن بعده ضمة والظرفية في موقع الجر صفة لما او لا
محل لها صلة لما مثل اقتل اعرابه ظاهر واضرب عطف على اقتل وفي
النسخ اضرب بغير الواو فهو معطوف بحذف العاطف واعلم عطف
على احدهما وان كان اي الفعل رباعيا وهذه الجملة لا موقع لها فمفتوحة
خبر مبتداء محذوف اي فالهمزة مفتوحة وهذه الجملة في معرض الجزم
او لا جزاء لها والشرطية معطوفة على مثالها منطوقة خبر بعد خبر
فعل مبتداء مضاف الى ما لم يسم فعل مجهول فاعله مفعول ما لم يسم
فاعله والضمير عائد الى ما اي فعل مفعول او فعل المفعول الذي لم يذكر
فاعله قال العصام في شرحه الاضافة بيانية لان ما لم يسم فاعله
اعم من المفعول والفعل كما ان الفعل اعم مما لم يسم فاعله وقيل
ما لم يسم فاعله هو المفعول واضافة الفاعل اليه لادنى ملابسة وقيل
هو الفعل فاضافة العام الى الخاص وعلى التقديرين الاضافة لا
لامية ومن جعل على الاخير بيانية خرج عن اصطلاحهم ورد
على الاخيران اضافة العلم الى الخاص انما هو اذا لم يشتهر الخاص
بكونه فرد العام فلا يقال انسان زيد انتهى كلامه هو الفصل ان
ما موصولة ومبتداء مضمر لا فصل ان كانت موصوفة لمنكارتها

ما فعل

ما فعل او الفعل خبر هو او خبر قوله فعل ما لم يسم فاعله وان كان خبر هو فقوله
فعل ما لم يسم فاعله خبر مبتداء محذوف اي هذا بيان فعل ما لم يسم فاعله
او مبتداء محذوف الخبر اي من اضافة الفعل مفعول ما لم يسم فاعله والجملة
على هذين الوجهين مستأنفة وقوله هو ما مستأنفة ايضا حذف فعل
ما لم يسم فاعله قوله فاعله مفعول ما لم يسم وهذه الجملة صفة او صلة
لما فعل الاول في محل الرفع وعلى الثاني لا محل لها فان كان اي الفعل الذي اريد
حذف فاعله واقامة المفعول مقامه ماضيا وان محل الجملة الشرط ضم
ماض مجهول والنائب مناب فاعله اوله اي اول الماضي ولا محل لجملة الجزاء
والشرطية تفسيرية او استينافية وكسر ماض مبني للمفعول ما موصوف
بمعنى حرف او موصول بمعنى الحرف قبل اخره اي اخر الماضي تركيب اضافي والمضا ف
منصوب على الظرفية متعلق بمحذوف مثل حصل والفاعل المستكن فيه
المنتقل بعد حذف عامله رجع الى ما والظرفية في موقع الرفع صفة الموصو ف
او لا محل لها صلة الموصول والموصوف وهو او الموصول وحده او مع صلته
في حيز الرفع قائم مقام فاعله سر والجملة عطف على جملة الجزاء ويضم على
لفظ المجهول الثالث قائم مقام الفاعل حال كونه مقرونا مع همزة الوصل
والجملة عطف على جملة كسر او على جملة ضم والثاني عطف على الثالث اي يضم
الثاني حال كونه مقرونا مع التاء قوله خوف اللبس علة لقوله ويضم الثا لث
والثاني ومعتل العين يعني ما اعتل عينه من الماضي الثلاثي مرتفع بالا بتداء
الافصح مبتداء ثان قبل خبر الثاني وهو مع خبره خبر الاول والعائد

محذوف اى الافصح فيه قيل والجملة استيناف او اعتراض وبيع عطف
على قيل وجاء الاشمام اى جعل الكسر بين الضم والكسر وامالة الياء
نحو الواو ولا بجعل مجرد ضم الشفتين كما فى الاشمام فى الوقف على ما قاله
البعض وان ياتى بضمة خالصة قبل ياء ساكنة على ما قاله البعض
الآخر فانهما خلاف للمشهور وهذه الجملة عطف او اعتراض والواو عطف
على الاشمام ومثله خبر مقدم او مبتداء اى مثل باب الماضى المجهول الثلاثى
المجرد المعتل العين باب اختير مبتداء مؤخر او خبر وانقيد عطف على اختير
والجملة عطف او اعتراض دون اختير وانقيد حال من اختير وانقيد
اى متجاوزين عن اختير وانقيد وان كان اى الفعل الذى اريد حذف فاعله
واقامة المفعول مقامه مضارعا ولا محل للجملة ضم اوله اى اول ذلك
الفعل او ال المضارع ولا محل لجملة الجزاء والشرطية عطف على قوله فان
كان ماضيا ضم اوله وفتح ما قبل اخره اى اخر ذلك الفعل عطف على قوله له
ضم اوله ويعلم اعراب مفرداته من قوله وكسر ما قبل اخره ومعتل العين
مبتداء لينقلب اى العين فى حال كونه الفا او خبر ينقلب ان جعل بمعنى
يصير والفعلية خبر المبتداء والاسمية استينافى او عطف قوله المتعدى
مبتداء محذوف الخبر او خبر محذوف المبتداء بحذف المضاف اى هذا باب المتعدى
او باب المتعدى هذه والجملة على التقدير بين استينافى وغير المتعدى عطف على
المتعدى فللمتعدى الفاء للتفسير وهو مبتداء وخبره ما يتوقف فهمه والضمير
لما الموصوف المفسر بفعل او الموصول المعبر بالفعل والفعلية فى موقع الرفع

صفة لما او لا محل لها صلة لما والكسب تفسير على متعلق بفتح اللام بقوله
يتوقف وغير المتعدى ملتبس بخلافه اى بخلاف المتعدى او بخلاف ما
يتوقف فهمه على متعلق وهذه الجملة عطف على جملة التفسير كقعد ظاهر
الاعراب والمتعدى يكون الى مفعول واحد والفعلية خبر المبتداء والاسمية
عطف على قوله فالمتعدى الخ او اعتراض او استيناف كضرب اعرابه
ظاهر والى اثنين عطف على واحد كاعطى واضح الاعراب وعلم عطف
على مدخول الكاف والى مفاعيل ثلثة عطف على واحد كاعلم اعرابه
واضح وارى بمعنى اعلم عطف على مجرور الكاف اعنى اعلم وانبأ عطف
على اعلم او على ارى ونبأ معطوف على اعلم انبأ وخبر عطف على اعلم
او على انبأ وخبّر معطوف على اعلم او على اخبر وحدث عطف
على اول المجرورات اعنى اعلم او على اخرها اعنى خبر وهذه الجملة اى الا
فعال المتعدية الى ثلثة ومفاعيل مفعولها مبتداء ثان الاول
صفة كمفعول اعطيت خبر الثانى وهو مع خبره مستانفة او
معترضة وانما يقع اعطيت مضاف اليه لانه متاول اللفظ
والثانى مبتداء بحذف الموصوف اى ومفعولها الثانى والثالث
عطف عليه وخبر المبتداء كمفعول علمت والجملة عطف على قوله مفعولها
الاول الخ قوله افعال القلوب مبتداء وكل ما يتعلق بالقلب من المقوى
الى المفعولين يسمى بفعل القلب عندهم وخبره ظننت مع ما عطف
عليه او خبره محذوف اى من اصناف الفعل افعال القلوب او خبر مبتداء

محذوف بتقدير المضاف اى هذا باب افعال القلوب والجملة مستا
نفة على الوجوه الثلثة وعلى الوجهين الاخيرين قوله ظننت مع ما عطف
عليه خبر مبتدا محذوف اى هى ظننت الخ وظننت جعله الرضى للظن
فى الظاهر مع مجيئه فى بعض المواضع لليقين وجعله صاحب التسهيل
للظن واليقين وحسبت عطف على ظننت وخلت عطف على احدهما
وجعلهما الرضى للظن وصاحب التسهيل للظن واليقين وزعمت عطف
على ظننت او على خلت جعله صاحب التسهيل للظن فقط وفى القاموس
انه اكثر استعماله فى الاعتقاد الباطل وقد يستعمل فى الحق وعلمت معطوف
على ظننت او على زعمت وهو لليقين اتفاقا ورأيت عطف على ظننت
او على علمت جعله صاحب التسهيل للظن واليقين كليهما والرضى للاعتقاد
الجازم سواء كان مطابقا اولا ووجدت معطوف على اول المذكورات
او على اخرها جعله صاحب التسهيل لليقين والرضى بمعنى اصابة الشئ
على صفة وقال يلزمها العلم فاريد به تجوزا نحو خل اى هذه الافعال
والجملة مستانفة او خبر افعال القلوب على تقدير ان يكون ظننت
الخ مبتدا او خبر مبتدا محذوف اى هى نحو خل والجملة الاسمية مستانفة او عطف
على الجملة الاسمية متعلق بنحو خل وكذا قوله لبنا وهو مضاف الى ما
من الظن والعلم قوله هى مبتدا اى تلك الجملة صادرة او ناشئة عنه خبره
والضمير راجع الى ما والجملة صفة او صلة لما وفى بعض الشروح عنه
اى لبنا صفة هى عنه الموصوف من علم او ظن فتنصب اى هذه الافعال

الجزئين

الجزئين اى جزئى الجملة الاسمية المسند والمسند اليه على انهما مفعولان
لها وهذه الجملة عطف على جملة نحو خل او استيناف او اعتراض ومن خصائصها
اى افعال القلوب خبر مقدم انه اى الشان وفى بعض النسخ انها اى افعال
القلوب اذا ذكر احدهما اى احد المفعولين فيها بحذف الضمير او يقال
معنى قوله احدهما احد مفعوليها فلا حاجة الى حذف الضمير وجملة الشرط
فى محل الجر باذ المنصوب بجوابه ولا محل لجملة الجواب والشرطية خبر ان والان
فى تاويل المفرد على انه مبتدا مؤخر او فاعل الظرف اى من خصائص
افعال القلوب ذكر للمفعول الآخر وقت ذكر احد مفعوليها والاسمية
او الظرفية استينافا او اعتراض او عطف قوله بخلاف باب اعطيت
حال او خبر مبتدا محذوف اى وهذا ملتبس بخلاف باب اعطيت والجملة
اعتراض او حال ومنها اى من خصائص افعال القلوب جواز الالغاء
اى ابطال عملها لفظا ومعنى وهذه الجملة عطف على قوله ومن خصا
يصها الخ وفى بعض النسخ ومنها انها يجوز فيها الالغاء وهو ظاهر
الاعراب مما سبق قوله اذا ظرف الجواز وجملة توسطت فى محل الجر
بالاضافة او تاخرت عطف عليها اى وقت توسط افعال القلوب
بين مفعوليها او تاخرها عنهما لاستقلال الجزئين علة الجواز كلا
حال او تمييز بخلاف باب اعطيت حال او خبر مبتدا محذوف اى وهذا
ملتبس بخلاف باب اعطيت والجملة حال او اعتراض مثل ظاهر الاعراب
زيد مبتدا علمت معلق عن العمل بالتوسط قائم خبره والجملة

في محل الجر بالاضافة قال الفاضل الهندي والفعل ح بمعنى المصدر
الواقع ظ فانحو زيد قائم في علمي اشتهى كلامه ومنها اي من خصائص
افعال القلوب انها تعلق والتعلية خبر ان وهي مع اسمها وخبرها في
تأويل المفرد مبتداء متقدم الخبر او فاعل الظرف والاسمية او الظرفية
عطف على قوله ومن خصائصها الخ او على قوله ومنها جواز الغائها
قبل الاستفهام اي حرف الاستفهام ظرف التعليق والنفي عطف عليه
اي قبل حرف النفي واللام اي قبل لام الابتداء عطف على احد الامرين
مثل اعرابه واضح قوله علمت أزيد عندك ام عمرو في تقدير هذا التركيب
مجرور المحل بالاضافة فقوله علمت معلق بالاستفهام والهمزة في قوله
ازيد للاستفهام وزيد مبتداء عندك خبره والجملة في موضع مفعولي
علمت فتكون منصوبة المحل وام عمرو عطف على زيد قوله ومنها
اي من خصائص افعال القلوب انه اي الحال والامر والشان وفي
بعض النسخ انها اي افعال القلوب يجوز ان موصولة حرفية مصدرية ري
ناصب يكون منصوب به فاعلها اي فاعل افعال القلوب اسم يكون
ومفعولها اي مفعول افعال القلوب عطف على فاعلها ضميرين
خبر يكون والجملة لا محل لها صلة ان وهو مع صلته في موقع الرفع
فاعل يجوز وهو مع فاعله خبر ان وهو مع اسمه وخبره مبتداء متقدم
الخبر او فاعل الظرف والمبتداء مع خبره او الظرف مع فاعله عطف
على قوله ومن خصائصها افعال القلوب الخ او على قوله ومنها انها

تعلق لشي

تعلق لشيء صفة ضميرين مثل اعرابه غير خفي علمتني فعل وفاعل و
ومفعول اول منطلقا مفعول ثان والجملة في محل الجر بالاضافة وبعضها
اي بعض افعال القلوب خبر مقدم معنى مبتداء مؤخر او فاعل الظرف آخر
صفة معنى والجملة مستأنفة والمستكن في يتعدى عائد الى ذلك البعض
حس ومتعلق به قوله به اي بسبب ذلك المعنى وكذا قوله الى واحد اي مفعول واحد
والجملة صفة اخرى لمعنى فظننت مبتداء بتأويل اللفظ اي لفظ ظننت
بمعنى خبره وهو مضاف الى اتهمت اي وهمت في حقه شيئا وعلمت بمعنى
عرفت مثل ذلك المذكور في الوجه وعطف عليه ورأيت بمعنى ابصرت
عطف على احد المذكورين ووجدت بمعنى اصبت عطف على اول المذكورات
او على اخرها **الافعال الناقصة** تركيب توصيفي موصوفه اما مبتداء
خبره ما وضع اي افعال وضعت او الافعال التي وضعت او خبر محذوف
اي من ...ها اصناف الفعل الافعال الناقصة واما خبر مبتداء محذوف
بحذف المضاف اي هذا بيان الافعال الناقصة والجملة مستأنفة على
التقادير وعلى الاخيرين قوله ما وضع خبر مبتداء محذوف اي هي ما وضع
والجملة مستأنفة والظرف اعني لتقرير الفاعل متعلق بوضع والظرف
الثاني اعني على صفة مستقر او لغو متعلق بتقرير قوله وهي اي الافعال
الناقصة مبتداء وخبره كان مع ما عطف عليه او خبر محذوف اي هي هذه
المذكورات والجملة مستأنفة او اعتراض وعلى هذا قوله كان وحده بدل
البعض من المحذوف ومع ما عطف عليه بدل الكل منه وصار عطف

على كان واصبح معطوف على احدهما وامسى عطف على كان او على
اصبح واضحى معطوف على كان او على امسى وظل عطف على كان او على
اضحى وبات معطوف على كان او على ظل وآض اى صار عطف على كان
او على بات وعاد بمعنى صار معطوف على كان او على آض وغدى
بمعنى كان فى الغداة وهو ما قبل الزوال عطف على كان او على عاد وراح
بمعنى كان فى الرواح وهو ما بعد الزوال الى الليل وكانا اى غدى وراح
بمعنى رجع فى الغداة ورجع فى الرواح اذا دخل فى الغداة ودخل فى الرو ح
كانا تامتين فراح هو عطف على الاسلوب المذكور وما زال معطوف على الطر يق
المزبور اصله زول كخوف قلبت الواو الفا وما زال لا يستعمل الا ناقصا
وما انفك وجاء ما انفك من هذا الامر عطف على النمط المسفور وما
فتئ بالهمزة وقيل بالتاء ولم يساعده كتب اللغة معطوف على اللفظ
السابق وما برح قد يستعمل بها فيقال ما برح من مكانه عطف على ال
الطريق السابق واصل هذه الاربعة ان يكون تامة بمعنى انفصل
لكنها جعلت بمعنى كان فصار لا زال زيد عالما بمعنى كان زيد عالما
وكذا اخواته فتنصب نصب كان وما دام بمعنى ما برح معطوف على
الاسلوب السابق وليس عطف على اول المعدودات اعنى كان او على
اخرها اعنى ما دام وقد للتعليل او التحقيق جاء فعل ماض فاعله
ما جاءت حاجتك بالتاويل اذ اصله وقد جاء لفظ جاء بمعنى
تقرير الشئ على صفة فى قولهم ما جاءت حاجتك ثم اقتصر فقوله

جائت نا

جائت ناقصة بمعنى كانت وضميرها اسمها يعود الى ما نقوم من القراءة
ونحوها وما اما نافية اى ان لم تكن هذه على قدر ما تحتاج اليه واما
استفهامية فالضمير فى جائت يعود اليها وانما انث الضمير باعتبار
الخبر اعنى الحاجة فى قوله حاجتك كما فى كانت امك فمعناه اية حاجة كانت
حاجتك ويروى برفع حاجتك على انها اسم لجائت وما خبرها كذا فى
بعض الشروح والجملة اعنى وقد جاء الخ استينافية او اعتراض قوله وقعدت
كانها حربة فى موقع الرفع عطف على فاعل جاء فقوله قعدت ناقصة بمعنى
صارت والاسم المستكن راجع الى الشفرة وقوله كانها حربة اى رمح صغير
فى موضع النصب خبر قعدت واصل التركيب وجاء لفظ قعدت فى قول
الاعرابى ارهف شفرته حتى قعدت كانها حربة ثم اقتصر والشفرة
السكين العظيم والارهاف التحديد تدخل اى هذه الافعال ويتعلق
قوله على الجملة الاسمية وكذا قوله لاعطاء الخبر حكم معناها اما من قبيل اضا فة
المصدر الى المفعول الاول والفاعل محذوف اى ليعطى هذه الافعال خبرها
حكم معناها اى معنى هذه الافعال او من قبيل اضافة المصدر الى الفا عل
اى ليعطى الخبر حكم معناها واضافة الحكم الى المعنى من اضافة العام
الى الخاص وحكم المعنى عبارة عن الامور الثابتة لمعانيها كالاستمرار
فى كان والانتقال فى صار وغير ذلك وجملة تدخل مستأنفة او معتر ضة
فترفع اى هذه الافعال الخبر الاول والجملة عطف على جملة تدخل او
استينافية او اعتراض وتنصب اى هذه الافعال الخبر الثانى وهذه الجملة

عطف على احدى الجملتين مثل كان زيد قائما قوله مثل صفة مصدر
محذوف اى رفعا ونصبا مثل رفع هذا الكلام ونصبه او خبر مبتداء محذوف ف
اى هو مثل كذا او مفعول محذوف الفعل اى امثل او اريد كذا والجملة مستانفة نسخة
او معترضة وقوله كان زيد قائما في محل الجر بالاضافة قوله فكان اى كلمة
كان لفظة كان مبتداء وخبره جملة فتكون ناقصة كانت لثبوت خبرها
لاسمها ثبوتا ماضيا اى كائنا في الزمان الماضي فالصاحب الحرب
والثبوت خبر مبتداء محذوف اى هو يجيء لثبوت خبرها والضمير في خبرها
عائد الى كان بتاويل الكلمة وماضيا حال عن خبرها وهو فاعل معنى
لان الثبوت مصدر مضاف الى الفاعل هذا الكلام دائما صفة ماضيا
او منقطعا عطف على ماضيا او بمعنى صار عطف على قوله لثبوت
خبرها اى كان تكون ناقصة كائنة بمعنى صار فهو من قبيل عطف
احد القسمين على الاخر لا على ما هو قسم منه ويكون فيها اى في كلمة كان
ضمير الشان اسم تكون فقوله تكون الخ ايضا عطف على قوله لثبوت
اى كان تكون ناقصة ويكون ويكون فيها ضمير الشان اسما لها والجملة
الواقعة بعدها خبرا مفسرا للضمير كذا في شرح الجامي وتكون تامة
عطف على قوله تكون ناقصة اى كان تكون تامة تتم بالمرفوع من
غير حاجة الى المنصوب قوله بمعنى ثبت تفسير تامة او حال عن المستكن
في تكون او في تامة او خبر مبتداء محذوف اى هو بمعنى ثبت والمراد من
ثبت ثبت من نفسه والا كان الناقصة ايضا بمعنى ثبت لغيره

وكان

وكان التامة لا تدخل الجملة بل المفرد وزائدة عطف على تامة وصار
اى لفظ صار مبتداء خبره للانتقال والجملة عطف على قوله فكان تكون
ناقصة واصبح مبتداء وامسى عطف عليه واضحى معطوف على احد هما
قوله لاقتران مضمون الجملة الواقعة بعد هذه الافعال خبر على سبيل
الاجتماع او الافتراق وهذا الكلام عطف على قوله فكان تكون ناقصة
او على قوله وصار للانتقال باوقاتها اى باوقات التى يدل عليها
هذه الافعال من الصباح والمساء والضحى فاضافة الاوقات اليها
لادنى ملابسة وبمعنى صار عطف على قوله لاقتران مضمون الجملة
وتكون اى هذه الافعال الثلثة تامة بمعنى الدخول في هذه الاوقات
والجملة عطف على قوله لاقتران او على قوله بمعنى صار قوله وظل وبات
مبتداء معطوف والخبر قوله لاقتران مضمون الجملة الواقعة بعد هما
ويتعلق بالاقتران قوله بوقتيهما اى بوقتى هذين الفعلين من النها ر
والليل والجملة عطف على قوله فكان الخ او على قوله واصبح الخ وبمعنى صار
وهو عطف على قوله لاقتران مضمون الجملة وما زال بمعنى دام وثبت
لان النفي اذا دخل على النفي يفيد الاثبات من زال يزال لا من
زال يزول فانه تام فهو مبتداء بتاويل اللفظ وما برح بمعناه
من برح بكسر الراء اى زال ومنه البارحة لليلة الماضية وهو معطوف
على ما زال وما فتئ بمعناه ايضا وهذا معطوف على احدهما
وما انفك اى ما انفصل عطف على اولها او على اخرها قوله لاستمرار خبرها

اى لو دام خبر هذه الافعال خبر هذا المجموع او خبر الاول وخبر الباقى
محذوف او خبر الاخر وخبر الماضى محذوف والجملة عطف على قوله فكان
الخ او على قوله وظل الخ لفاعلها متعلق بالاستمرار اى لفاعل هذه الافعا ل
منذ ظرف الاستمرار قبله فعل ماض من الباب الرابع والفاعل الـ
المستكن فيه الى الفاعل راجع الى فاعل هذه الاربعة والمفعول البارز
راجع الى خبرها ومحل الجملة جر بالاضافة اى من وقت يمكن ان يقبله الافعال
عادة والقبول بالفتح الاخذ كذا فى القاموس والمراد هنا صلاحية
الاخذ صرح به الرضى ويلزمها النفى اى يلزم هذه الافعال الاربعة حرف
النفى وهذه الجملة اعتراض وما دام ما مصدرية فما دام بمعنى الدوا م
المضاف الى مضمون الجملة والمضاف وهو الوقت محذوف فقولك م زيد
جالسا معناه اجلس وقت جلوس زيد والظاهر ان دام مجردة عن ا
الزمان الماضى ولذا صح تعقيبه اجلس فقوله ما دام مبتداء وخبر لتو
قيت امر اى لتعيين وقت شئ بمدة اى زمان طويل ثبوت خبرها
اى خبر كلمة ما دام متعلق بالتوقيت لفاعلها اى لفاعل لفظة ما دام متعلق
بالثبوت فما دام يقتضى امداد زمان ثبوت الخبر للفاعل وفى القاموس
المدة الزمان الطويل والجملة عطف على قوله فكان الخ او على قوله وما
انفك آه والجار فى قوله ومن ثم متعلق بما بعده قدم عليه للحصر
وثم اشارة الى الحكم السابق بطريق الاستعارة اى من اجل انه لتو
قيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها احتاج اى لفظ ما دام

ويتعلق به

ويتعلق به قوله الى كلام قوله لانه ظرف بدل من قوله ثم او يقال الظرفية
علة للاحتياج الى كلام وكون ما دام للتوقيت علة لكونه ظرفا وتحقيقا
الاحتياج بناء عليه فلا يرد ما جهم اورده من تعليق العلتين بفعل
واحد كذا فى شرح الهندى وليس للنفى مضمون الجملة حالا ظرف للنفى اى
فى زمان الحال وهذه الجملة عطف على اول المعدودات اعنى قوله فكان
الخ او على وما دام الخ وقيل عطف على قيل المقدر من حيث المعنى كانه قال
وقيل ليس للنفى مضمون الجملة حالا وقيل لنفى مضمون الجملة زمانا مطلقا
او نفيا مطلقا او اطلق اطلاقا فعلى الاول قوله مطلقا صفة ظرف
محذوف وعلى الثانى صفة مصدر محذوف وعلى الثالث مفعول مطلق
ويجوز تقديم اخبارها اى اخبار الافعال الناقصة كلها اى كل الافعال الناقصة
او كل اخبار فهو تاكيد للمضاف او المضاف اليه او بدل اى من احدهما قوله
على اسمائها اى على اسماء الافعال الناقصة متعلق بالتقديم والجملة
مستانفة او معترضة وهى اى الافعال الناقصة قوله فى تقديمها اى
تقديم اخبارها متعلق بما تعلق به خبر المبتداء ويتعلق بالتقديم قوله
عليها اى على تلك الافعال واقعة على ثلثة اقسام خبر لقوله وهى والجملة
استيناف قسم اما مجرور على انه بدل البعض وحده من ثلثة او بدل الكل
مع ما عطف عليه واما مرفوع على انه خبر مبتداء محذوف اى الاول منها قسم
والجملة مستانفة او صفة يجوز اى تقديم خبره عليه والجملة صفة قسم
وهو اى هذا القسم مبتداء وخبره من كان بالغا او واصلا الى راح

اى مع راح والجملة معترضة او استيناف اعلم ان ما يعود الى داخل
فيما قبله بالدليل وهو الحصر وقسم لا يجوز اى تقديم خبره عليه وهذا
عطف على قسم يجوز وهو مبتداء اى هذا القسم وخبره ما موصوف اى
فعل او موصول الحرفى الفعل الذى فى اوله ظرف صفة او صلة والضمير لما
قوله ما اى لفظ ما نافية كانت او مصدرية فاعل الظرف او مبتدا
متقدم الخبر قوله وهو مع خبره معترضة خلافا لابن كيسان من البصريين
حيث وافق الكوفيين فى حكم الجواز وهو غير منصرف للعلمية والالف
والنون والتحقيق فى قوله خلافا مر فى بحث التنازع فى غير ما دام متعلق
بما تعلق به اللام قوله وقسم مختلف فيه عطف على قوله قسم يجوز او على
قوله قسم لا يجوز وهو اى القسم المختلف كلمة ليس والجملة مستانفة
ها — او معترضة **افعال المقاربة** اى الافعال الدالة على مقاربة اخبار
من فواعلها الوضعها لنفس القرب او بمعنى يستلزم القرب ما
وضع لدنو الخبر اى لقربه ويعلم اعرابه هذا من قوله الافعال النا
قصة الى رجاء او حصولا او اخذا اى شروعا فيه اى فى الخبر والجار
متعلق بقوله اخذا والمنصوبات تمييز اى لقرب رجاء الخبر او حصوله
او الاخذ فيه كذا فى شرح الهندى والمنصوبات مصدر بتقدير المضاف
اى ودنو رجاء او دنو حصول او دنو اخذ وشروع كذا فى شرح الجامى
والمنصوبات خبر كان المقدر اى سواء كان ذلك الدنو دنو الخبر رجاء
شئ او حصوله او الشروع فيه او حال من الخبر اى ما وضع لدنو

بع — الخبر حال كون الخبر امرا مرجوا فيه او حاصلا او ماخوذا فيه كذا فى الهندى
فالاول اى فى القسم الاول اعنى ما وضع لدنو الخبر رجاء عسى وهذه الجملة
تفسير او استيناف وهو اى عسى غير متصرف وهذه الجملة استيناف
او اعتراض تقول عسى زيد ان يخرج فزيد اسم عسى وان يخرج فى محل
النصب بالخبرية اى عسى زيد الخروج بتقدير مضاف اما فى جانب الاسم
نحو عسى حال زيد الخروج او فى جانب الخبر اى زيد ذا الخروج لوجوب
صدق الخبر على الاسم وعلى هذا عسى ناقصة وقيل المضارع مع ان شبه
بالمفعول وليس بخبر لعدم صدقه على الاسم وتقدير المضاف تكلف
وذلك لان المعنى الاصلى قارب زيد ان يخرج اى الخروج ثم نقل الى
انشاء الطمع فالمضارع مع ان وان لم يبق على المفعولية فى صورة
ل — الانشاء فهو شبيه بالمفعول الذى كان فى صورة الخبر فانتصب شبها بالمفعول
وعسى على هذا تامة وقال الكوفيون ان يفعل فى محل الرفع بدلا مما قبله
بدل الاشتمال لان فيه اجمالا ثم تفصيلا وفى ابهام الشئ ثم تفصيله وقع
عظيم لذلك الشئ فى النفس وقال الشارح الرضى والذى ان هذا
وجه قريب والجملة مقول القول وهو مع مقوله استيناف او اعتراض قوله
قوله وعسى ان يخرج زيد عطف على قوله عسى زيد ان يخرج فان يخرج زيد
فى محل الرفع اسم عسى فاستغنى عن الخبر لاشتمال الاسم على المنسوب اليه كما
استغنى فى علمت ان زيدا قائم عن المفعول الاخر فائم مقامهما فهى فى
هذا الاستعمال تامة فان اقتصر على المرفوع من غير قصد اقامة مقا

م المرفوع

والمنصوب بمعنى قرب خروج زيد فهي تامة وههنا احتمال اخر وهو
ان يكون زيد مرفوعا بانه اسم عسى وفي يخرج ضمير يعود الى زيد وان
يخرج في محل النصب بانه خبر عسى او خبران يجعل ذلك من باب التنازع بين
عسى في يخرج في زيد فان اعمل الاول كان زيد اسم عسى بالاسكن فيه من ضمير
زيد وخبره ان يخرج زيد فهي على هذين الاحتمالين ناقصة ايضا كذا
في شرح الجامي وقد يحذف ان عن الفعل المضارع في الاستعمال الاول تشبيها
لها بكاد وهذه الجملة اعتراض والثاني وهو ما وضع لدنو الخبر حصوله
وهو مبتدأ خبره كاد والجملة عطف على قوله فالاول عسى فتقول كاد زيد
يجيء زيد فاعل كاد وجملة يجيء في محل النصب خبره وهذه الجملة في موقع
النصب مقول القول وهو مع مقوله استيناف او اعتراض وقد يدخل
ان على خبر كاد تشبيها له بعسى والجملة اعتراض او استيناف واذا ظرف
مستقبل خافض لشرطه ومنصوب بجوابه دخل النفي على كاد وهذه الجملة
في معرض الجر بالاضافة فهو اي كاد كالافعال اي كسائر الافعال في النفي
ولا محل لجملة الجواب والشرطية استيناف او اعتراض على الاصح خبر مبتدأ
محذوف اي هذا على القول الاصح والجملة اعتراض وقيل قوله يكون
خبر مبتدأ محذوف وهو نفيه اي لنفي كاد يكون للاثبات خبر يكون
مطلق اي زمانا مطلقا او كونا مطلقا او نفيا مطلقا او اطلق
اطلاقا والاسمية في موقع الرفع مفعول ما لم يسم فاعله لقوله قيل
وهو عطف على مقدر كانه قال قيل اذا دخل النفي على كاد فهو كالافعال ل

على الاصح

على الاصح وقيل يكون النفي للاثبات مطلقا ماضيا كان او مستقبلا
وقيل معطوف على قيل المذكور يكون اي النفي الداخل على كاد وما يشتق منه
في الماضي اي كاد متعلق به او حال من المستكن فيه للاثبات اي لاثبات
الخبر وهو خبر يكون والفعلية خبر المبتدأ المحذوف وهو مع خبره قائم
مقام فاعل قيل وفي المستقبل اي يكاد عطف على الماضي كالافعال اي
كسائر الافعال متعلق بقوله يكون او خبر مبتدأ محذوف تمسكا مفعول له
اي للتمسك او ظرف اي في التمسك او حال من فاعل قيل المحذوف اي
متمسكا هذا القائل في الدعوى الاولى بقوله متعلق بالتمسك والضمير
عائد الى الله تعالى ماض وفاعله مستكن فيه عائد الى مبتدأ محذوف اي
هو تعالى والفعلية خبر ذلك المبتدأ والاسمية معترضة بين القول
ومقوله وقيل مستأنفة كانه قال قائل لم تمسكا بقوله من الذي تمسك
بقوله فقال مجيبا تعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا ومقول القول
فذبحوها وما كادوا يفعلون قوله فذبحوها فعل وفاعل ومفعول
فالفاعل وهو الواو راجع الى قوم موسى عليه السلام والمفعول وهو الهاء
الى البقرة والواو في وما كادوا للاعتراض او للحال وما نافية وكاد فعل
من افعال المقاربة والواو المتصل به اسمه عائد الى ذلك القوم وجملة
يفعلون خبره وجملة وما كادوا الخ لا محل لها اعتراض تذييلي او في
محل النصب على انها حال من فاعل ذبحوها والمعنى ذبح قوم موسى البقرة
والحال انهم ما كادوا فاعلين وبقول ذي الرمة عطف على قوله اي

وتمسكا في الدعوى الثانية بقول ذي الرمة اذا ظرف والعامل فيه
لم يكد غير مانس معلوم من التغيير الكلم فاعل ومفعوله المحبين والجملة
في موضع الجر بالاضافة لم يكد مضارع منفي واسمه رسيس الهوى اي بقية
والاضافة من باب جرد قطيفة من حيث مية متعلق بقوله يبرح اي
يزول ويذهب وهو خبر لم يكد لانها جواب شرط غير جازم والشرطية
هنا في محل النصب مفعول القول والثالث مبتدا اي القسم الثالث وهو
ما وضع لقرب الخبر في الخبر طفق مثل علم وقد جاء مثل ضرب بمعنى اخذ
في الفعل وهو مع ما عطف عليه خبر المبتداء والجملة عطف على قوله فالاول سمي
او على قوله والثاني كاد وكرب بفتح الراء بمعنى قرب يقال كربت الشمس
اذا دنت الغروب وهو عطف على طفق وجعل بمعنى طفق عطف
على احدهما واخذ بمعنى شرع عطف على الاول او على الآخر وهي اي هذه
الافعال الاربعة في الاستعمال مثل كاد والجملة معترضة واوشك بمعنى
اسرع عطف على اخذ وهي اي كلمة اوشك مثل عسى وكاد في الاستعمال ل
والجملة استيناف او اعتراض فعل التعجب يظهر وجه التسمية من التعريف
والتعجب انفعال النفس يعرض لها عند ادراك امر خفي سببه ولذا
قيل اذا ظهر السبب بطل العجب ما وضع لانشاء التعجب واعرابه هذا يعلم
من قوله الافعال الناقصة الخ وفي بعض النسخ افعال التعجب وفي اكثر النسخ
فعلا التعجب بصيغة التثنية فافراد الفعل بالنظر الى ان التعريف للجنس
وجمعه بالنظر الى افراده وتثنيته بالنظر الى نوع صيغته وله خبر واجب

التقويم

التقويم والضمير عائد الى فعل التعجب او الى ما وضع لانشاء التعجب
صيغتان مبتدا وجب التاخير او فاعل الظرف والجملة معترضة او استيناف منه
ويحتمل العطف على قوله فعل التعجب الخ قوله ما افعله وافعل به بدل من
قوله صيغتان او خبر مبتدا محذوف اي احديهما ما افعله واخريهما افعل به
والجملة الاولى استينافية والثانية عطف عليها وهما اي فعلا التعجب غير متصرفين فيه
وهذه الجملة مستانفة وفي بعض النسخ وهي اي افعال التعجب غير متصرفة
مثل ما احسن زيدا واحسن بزيد بدل من غير متصرفين او خبر بعد خبر او خبر
مبتدا محذوف اي نظيرهما مثل الخ والجملة مستانفة ولا يبنيان على وزن
المجهول اي فعلا التعجب من شئ الا مما مستثنى مفرغ متعلق بقوله ولا يبنيان ن
ومما موصوف او موصول وصفته او صلته يبنى منه متعلق به والضمير
افعل التفضيل نائب عن الفاعل والجملة على الاول في محل الجر وعلى الثاني
لا محل لها قوله ولا يبنيان استيناف ويتوصل على صيغة المجهول والقائم مقام م
فاعله قوله في الممتنع اي في الفعل الذي امتنع بناؤه منه على ما مر في اسم
التفضيل قوله بمثل ما اشد استخراجه بنصب الجيم متعلق بقوله يتوصل واشد
واشدد باستخراجه عطف عليه وجملة يتوصل استيناف او اعتراض او عطف
ولا يتصرف على بناء المجهول والنائب عن الفاعل قوله فيهما اي في صيغتي
التعجب وتعلق به قوله بتقديم اي بتقديم المفعول به والمجرور وتاخير
عطف عليه اي بتاخير الفعل عنهما ولا فصل مجرور معطوف على احدهما اي
ولا يتصرف فيهما بايقاع فصل بين العامل والمعمول وهذه الجملة عطف

على قوله لابيننا ان او استيناف واجاز فعل ماض وفاعله المازني بحذف
الموصوف اي ابو عثمان المازني المتصل مفعوله بالظرف متعلق به والجملة
مستانفة او معترضة وما اي لفظ ما مبتداء خبره ابتداء اي مبتداء على ان يكون ن
المصدر بمعنى اسم المفعول او ذو ابتداء بتقدير المضاف او من قبيل زيد عدل
وفي بعض النسخ وما ابتدائية ومعناه ظاهر والجملة على النسختين استيناف ف
نكرة خبر بعد خبر او خبر مبتدا محذوف اي هي نكرة بمعنى شيء عند سيبويه
خبر مبتدا المحذوف اي ذلك عند سيبويه او متعلق بمفهوم الكلام اي وقعت
ما مبتداء مع النكارة عند سيبويه وما مبتداء موصوفة او موصولة صفة
او صلة بعدها اي بعد ما وخبر المبتداء الخبر اي خبر ما والجملة عطف على قوله
ما ابتداء موصولة معطوفة على قوله ابتداء بعاطف محذوف على ما وقع
في اكثر النسخ او بعاطف مذكور على ما وقع في بعضها او خبر مبتدا المحذوف ف
اي ما موصولة والجملة اما عطف بعاطف محذوف او مذكور واما استيناف
قوله عند الاخفش مثل قوله عند سيبويه والخبر مبتداء اي خبر ما الموصول
الواقعة مبتداء محذوف خبره والجملة استيناف او عطف قوله وبه
اي مجروره مبتداء خبره فاعل والجملة عطف على قوله والخبر محذوف عند سيبويه
سبق بانه انما فلا ضمير في افعل وهذه الجملة جواب شرط محذوف
اي اذا كان كذلك فلا ضمير عند سيبويه في افعل وقيل الجملة عطف على
قوله وبه فاعل ومفعول مطلق معطوف على فاعل فيكون خبرا بعد خبر
اي وبه مفعول عند الاخفش يعلم اعرابه مما سبق قوله والباء للتعدية

عطف

عطف على قوله وبه مفعول او زائدة عطف على قوله للتعدية
فانه مرفوع بالجزئية فيه اي في افعل ضمير وهذه الجملة استيناف اي اذا كان ن
كذلك فيه **افعال المدح والذم** ما وضع لانشاء مدح او ذم
واعرابها هذا الكلام يعلم مما سبق فمنها اي من افعال المدح والذم نعم
وبئس وهذا الكلام تفسير ان كان الفاء فيه للتفسير او استيناف ان كان
فصيحة وشرطهما اي شرط نعم وبئس قوله ان يكون الفاعل معرفا باللام م
للعهد الذهني خبر المبتداء والاسمية اعتراض قوله او مضافا الى المعرف بها اي
باللام معطوف على قوله معرفا باللام او مضمرا عطف على احد المذكورين مميز
اي مفسر اصفة مضمرا بنكرة متعلق به منصوبة صفة نكرة وبعطف
على قوله بنكرة قوله او بما بمعنى شيء منصوب المحل على التمييز مثل مكشوف
الاعراب وهو مضاف الى قوله فنعما هي اي نعم شيء هي وقال الفراء وابو
علي هي موصولة بمعنى الذي فاعل لنعم ويكون الصلة باجمعها في نعما هي
محذوفة لان هي اي الصدقات وقال سيبويه والكسائي ما معرفة
تامة بمعنى الشيء فمعنى فنعما هي اي نعم الشيء هي فما هو الفاعل لكونه بمعنى
ذي اللام وهي مخصوصة كذا في شرح الجامي وبعد ذلك خبر مقدم اي واقع
بعد ذلك الفاعل المخصوص مبتداء او فاعل الظرف والجملة اعتراض وهو
اي المخصوص مبتداء والجملة عطف او اعتراض قوله ما قبله خبره صفة
مبتداء او خبر بعد خبر او خبر مبتدا عطف على قوله مبتداء محذوف نعت
مثل اعرابه جلي نعم الرجل زيد في موقع الجر ههنا بالاضافة فزيد في

هذا المثال اما مبتدا و نعم الرجل مقدما عليه خبره واما خبر مبتدا محذوف
على تقدير سؤال فانه لما قيل نعم الرجل فكانه سئل من هو فقيل زيد اى هو
زيد فعلى الوجه الاول نعم الرجل زيد جملة واحدة وعلى الوجه الثاني جملتان والثا
نية للبيان وشرطه اى شرط المخصوص وهو مبتدا او خبر مطابقة الفاعل من قبيل
اضافة المصدر الى الفاعل اى مطابقة الفاعل المخصوص ومن قبيل اضافة
المصدر الى المفعول مطابقة المخصوص الفاعل وبئس مثل القوم الذين كذبوا
في تاويل هذا التركيب مبتدا او مقول القول وهو مبتدا وقوله تعالى
بئس مثل القوم الذين كذبوا الخ وشبهه اى شبهه بئس مثل القوم الذين كذبوا
وهو عطف عليه قوله بئس فعل من افعال الذم فاعله محذوف تقديره بئس
مثل القوم مثل الذين كذبوا او مثل القوم مخصوص بالذم والذين كذبوا
صفة القوم او قوله مثل القوم فاعل بئس والذين صفة القوم والمخصوص
بالذم محذوف اى بئس مثل القوم المكذبين مثلهم وعلى التقديرين فا
فالمخصوص بالذم اما مبتدا وما قبله خبره والجملة على هذا واحدة مستا نفة
واما خبر مبتدا المحذوف وعلى هذا قوله بئس الخ جملتان مستانفتان والثا نية
للبيان قوله مثال الخبر المبتدا والجملة اعتراض وقد يحذف المخصوص اذا
ظرف يحذف فالمستكن في نعم قائم مقام فاعله عائد الى المخصوص والجملة
جر بالاضافة واعراب قوله مثل نعم العبد اى ايوب كاعراب مثل قوله
نعم الرجل زيد ويعلم من السابق اعراب قوله فنعم الماهدون اى
نحن وهو هنا معطوف على قوله نعم العبد عطف مثال على مثال وبئس

مثل بئس

مثل بئس وهذا الكلام اعتراض ومنها اى من افعال المدح والذم حبذا
في حبذا وهو اى حبذا امر كب من حب الشئ او حب اذا صار محبوبا ومن ذا وهو
هذه الجملة عطف على قوله فمنها نعم وبئس وفاعله اى فاعل هذا الفعل ذا
لا المرفوع بعده ذا كما ظنه قوم فتوهم ان حبذا بتمامه فعل اذ لا شوة الا
الامتزاج جعلهما كلمة واحدة والجملة استيناف ولا يتغير اى حبذا وفا عله
او فاعله والجملة مستانفة وبعده اى بعد حبذا المخصوص والجملة استينا ف
او عطف واعرابه اى اعراب مخصوص حبذا كاعراب مخصوص نعم على الوجهين
المذكورين وهذه الجملة عطف او استينا ف ويجوز ان يقع قبل المخصوص اى مخصوص
حبذا وفي بعض النسخ ويحذف ان ياتي يجوز وبعده اى بعد مخصوصه تمييز فاعل
يقع وهو مع فاعله ومعموله فاعل يجوز وهو استيناف او حال عطف
على تمييز على وفق مخصوصه صفة لاحد الامرين المستفاد من او كما ئن
كل من الامرين على موافقة المخصوص كذا في بعض الشروح وقال الفاضل
المعروف بمصنفك في شرح العوامل وحبذا مثل نعم في المدح والحكم
نحو حبذا الرجل زيد وحبذا المرأة هند ويستوى فيه المذكر والمؤنث
والاثنان والجمع لانهم سلكوا بها منهاج الامثال لا تتغير عن حالها بل
على وتيرة واحدة نحو انت ضيعت اللبن في الصيف ورد في حق امر
امرأة ضيعت اللبن فانه مثل يستعمل المذكر والمؤنث والتثنية والجمع
على وتيرة واحدة ولم يتغير عن حاله وقد ذكروا في ارتفاع المخصوص
هنا وجوها الاول ان يكون حبذا مبتدا والرجل صفة وزيد خبره وهذا

اما باتي على قول من يغلب عليه الاسمية والثاني ان حبّ فعل وذا مرفوع
بانه فاعل الرجل مرفوع بانه صفة لذا زيد مرفوع بانه بدل منه كانه قيل حبّ
زيد والثالث ان حبذا فعل ذا مرفوع بانه فاعل الرجل مرفوع صفة
زيد مرفوع بانه خبر مبتداء محذوف كانه قيل لما قال حبذا من المحبوب فقيل زيد اى
هو زيد فهذا على كلامين والرابع ان زيد مرفوع بانه مبتداء وحبّ فعل وذا مرفوع
محلا بانه فاعل الرجل مرفوع بانه صفة ذا والفعل مع عمل فيه مرفوع المحل بانه
خبر المبتداء والخامس ان زيد مرفوع بانه مبتداء وحبذا اسم مرفوع المحل بانه خبر
المبتداء على قول من يغلب عليها الاسمية والرجل مرفوع بانه صفة والسادس
ان زيد مرفوع بانه مبتداء وحبذا فعل والرجل مرفوع بانه فاعل والفعل مع
فاعله جملة فعلية مرفوعة المحل بانها خبر المبتداء وقد اغنى اسم الاشارة عن
الضمير فيمن جعله جملة وفيمن جعله اسما مفردا فلا اشكال والسابع
ان يرتفع زيد بكونه فاعلا لحبذا وهذا لا يكون الا فيمن يغلب عليه
الفعلية ويكون ذا مع صفة زائدة وهذا ضعيف لان الفاعل اذا كان
مظهرا وجب ان يكون معرفا بلام الجنس او مضافا الى ما فيه لام الجنس
فلا يجوز ان نعم زيد انت وان اردت تمام البحث فعليك طالع في المطو
لات انتهى كلامه الحرف ما دل على معنى في غيره اى كلمة دلت او الكلمة
التي دلت على معنى حاصل في غيره او في غيرها او باعتبار غيرها فكلمة
في على حقيقتها او بمعنى الباء والجملة مستانفة والتفصيل قد سبق في او
في اول الكتاب فتذكروا يا اولي الالباب قوله ومن ثم اى لاجل انه يدل على

معنى في غيره متعلق بقوله احتاج قدم عليه للحصر والجار اعني في جزئيته
متعلق ان به ايضا والسكن في احتاج والمجرور في جزئيته راجعان
الى الحرف او الى ما في قوله ما دل او فعل عطف على اسم حروف الجر تركيب
اضافي والاضافة لامية او بيانية فالجر بمعنى الجارة والمضاف مبتداء خبره
ما وضع اى كلمات او الكلمة او الكلمات التي وضعت او خبر محذوف المبتداء
او مبتداء محذوف الخبر بتقدير المضاف اى هذا بيان حروف الجر او بيان حروف
الجر هذا والجملة استيناف على الاحتمالات وعلى الاحتمالين الاخيرين
قوله ما وضع خبر محذوف المبتداء اى هي ما وضع والجملة مستانفة قوله للافضاء
اى لغرض ايصال الفعل او شبهه متعلق بوضع يفعل متعلق بالافضاء وفي بعض
النسخ لافضاء الفعل او معناه اى معنى الفعل عطف عليه الى ما يليه
متعلق بالافضاء وضمير فاعل عائد الى ما الثانية وضمير مفعول الى ما
الاولى او على العكس وهي اى حروف الجر مبتداء خبره قوله من مع ما عطف
عليه وخبره محذوف اى وهي سبعة عشر وعلى هذا قوله من الخ بدل البعض
من ذلك المحذوف بدون ملاحظة المعطوفات او بدل الكل مع
ملاحظتها او خبر مبتداء محذوف تقديره الاول منها من والجملة استيناف
او تفسير او صفة والبواقي عطف عليها والى عطف على من وحتى عطف
على احدهما وفي معطوف على من او على حتى والباء عطف على من
او على في واللام معطوف على من او على الباء ورب عطف على من
او على اللام وواوها اى واو رب معطوف على من او على رب

دواو القسم عطف على من او على واو ها و باؤه اى باء القسم معطوف على من
او على واو القسم وتاؤه اى تاء القسم عطف على من او على باؤه وعن
معطوف على من او على تاؤه وعلى عطف على من او عن والكاف معطوف
على من او على على ومذ عطف على من او على الكاف ومنذ معطوف على من
او على مذ وحاشا عطف على من او على منذ وعدا معطوف على من او على
حاشا وخلا عطف على اول المعدودات او على اخرها والفاء فى فمن
فصيحة ومن مبتدا للابتداء خبره متعلق بمحذوف انتقل ضميره اليه
اى فمن كان او كائن للابتداء الغاية كما يأتى بمعنى النهاية والجملة جواب
شرط محذوف اى اذا عرفت حروف الجر اجمالا فتفصيلها ان من الابتداء
والشرطية للاستيناف والتبيين اى اظهار المقصود بالجر عطف على الابتداء
والتبعيض اى بيان ان ما قبلها بعض من مجرورها اما مذكورا
او مقدرا نحو اخذت شيئا من الدراهم او اخذت من الدراهم
وهو عطف على احد المجرورين وزائدة عطف على محل قوله للابتداء
الغاية فانه مرفوع بالخبرية ولك ان تعطف على متعلق قوله للابتداء
فى غير الكلام الموجب بفتح الجيم بمعنى المثبت متعلق بها خلافا للكوفيين
والاخفش مر بيانه فى بحث التنازع وقد كان من مطر مبتدا بالثاء
ويلزم اى وهذا التركيب وشبهه اى وشبه وقد كان من مطر وهو
عطف على وخبر المبتدا قوله هو شاهد بكونها للتبعيض او للتبيين
اى قد كان بعض مطر او شيء من مطر والجملة معترضة والى للانتهاء

اى الانتهاء

اى لانتهاء الغاية فى الزمان والمكان وغيرهما اتفاقا والاكثر عدم
دخول الابتداء والانتهاء فى الحكم وقد يدخلان بقرينة فالمراد بالغاية
المسافة اطلاقا لاسم الجزء على الكل وهو عطف على قوله فمن للابتداء وبمعنى
مع عطف على قوله الى للانتهاء قليلا حال او صفة مصدر محذوف او صفة
ظرف محذوف اى وتستعمل الى بمعنى مع حال كونه قليلا او استعمالا
قليلا او زمانا قليلا وحتى كذلك اى مثل الى فى كونها لانتهاء الغاية
اسم الاشارة للبعيد ومعنى انتهاء الغاية انه ينتهى به الحكم والاخبار
او ينتهى عنه ولا يتصل اليه فى الاول الاكثر على عكس ما فى الى وهذا عطف على قوله فمن
للابتداء او على قوله والى للانتهاء وبمعنى مع عطف على قوله كذلك كانه قال وحتى
جاء للانتهاء وجاء بمعنى مع كثيرا حالا او صفة مصدر محذوف او صفة ظرف
محذوف اى حال كون المعنى كثيرا او مجيئا كثيرا او زمانا كثيرا او تختص
على صيغة الماضى المعلوم او المجهول والمستكن الفاعل او القائم مقامه
عائد الى حتى ويتعلق به قوله بالظاهر اى بالاسم الظاهر والجملة
اعتراض خلافا للمبرد ذكر بيانه فى بحث التنازع وفى للظرفية اى جعل
الشيء مستقر الشيء ومحلا له عطف على قوله فمن للابتداء او على قوله
وحتى كذلك وبمعنى على عطف على قوله للظرفية قليلا سبق ذكره والباء للا
لصاق اى لالصاق الفعل بالمجرور وتعليق الشيء بالشيء وايصاله
اليه مثل مررت بزيد اى التصقت مروري بمكان يلابسه زيد والجملة
عطف على قوله فمن للابتداء او على قوله وفى للظرفية والاستعانة اى طلب

المعلومة بشيء على شيء مثل كتبت بالقلم وقيل انها راجعة الى الالصاق
بمعنى انك الصقت الكتابة بالقلم عطف على الالصاق والمصاحبة
عطف على قوله احدهما والمقابلة عطف على الاسبق او على الاقرب
والتعدية اى لجعل الفعل متعديا وتغييره باحداث مع التصيير في مفهومه
من اللزوم الى التعدي عطف على الابعد او على الاقرب والظرفية
عطف على الاول او على الآخر وزائدة عطف على قوله للالصاق فانه
مرفوع المحل بالخبرية في الخبر متعلق بزائدة او حال من المستكن فيها في النفي
حال منه او صفة له والاستفهام عطف على النفي قياسا صفة مصدر محذوف
بتقدير ياء النسبة اى زيادة قياسية او مصدر بتقدير المضاف اى زيادة
قياس او مفعول الفعل محذوف وهو صفة لمصدر محذوف اى زيادة
تلابس القياس او مفعول مطلق اى قيس قياسا او حال اى مقيسة
او خبر تكون المقدر اى تلك الزيادة تكون قياسا او نصب على نزع الخافض
اى غير فتاز زيادة الباء فيهما بالقياس بحذف الفعل والفاعل والمفعول
مع الجار ونصب المجرور وفي غيره اى غير الخبر الواقع في النفي والاستفهام
فهو معطوف على قوله في الخبر وقس على قوله قياسا قوله سماعا اى زيادة
سماعية او زيادة سماع او زيادة تلابس السماع او سمعت سماعا او مسموعة
او تكون سماعا او بالسماع نحو اعرابيه واضح بحسبك زيد فزيد مبتداء
وبحسبك خبره والباء زائدة غير متعلقة بشيء اى زيد كافيك والجملة
في محل الجر بالاضافة والتي بيده اى نفسه فالباء زائدة

غير متعلقة بشيء والجملة عطف على قوله بحسبك زيد عطف مثال على مثال
واللام للاختصاص والجملة عطف على قوله فمن للابتداء او على قوله
والباء للالصاق والتعليل اى جعل ما بعده علة لما تعلق به نحو
ضربتك للتاديب وحرجت للمخافة وهو عطف على الاختصاص وزائدة
عطف على محل قوله للاختصاص وبمعنى عن عطف على محل قوله للاختصاص
ايضا مع القول اى حال كونه مستعملا مع القول او خبر كان المقدر
اى اذا كان مستعملا مع القول او صفة عن اى الكائن مع القول وبمعنى الواو
عطف على قوله للاختصاص او على قوله بمعنى عن في القسم صفة الواو او حال منه
او خبر كان المحذوف اى اذا كان في القسم للتعجب صفة القسم او حال منه ورب
للتقليل اى لانشاء التقليل وهذا الكلام عطف على قوله فمن للابتداء
او على قوله واللام للاختصاص لها صدر الكلام وهذا الكلام اعتراض
او خبر بعد خبر اى رب لها صدر الكلام وفي بعض النسخ ولها صدر
الكلام بالواو فالجملة على هذا عطف على جملة قبلها او اعتراض مختصة
مختصة بالرفع خبر ثالث لرب او خبر مبتداء محذوف اى هي مختصة و
وبالنصب حال من رب او من الضمير الراجع اليها والمعنى ورب تستعمل للتعليل حال
كونها مختصة بنكرة متعلقة بمختصة موصوفة صفة نكرة على الاصح خبر المبتدأ
محذوف اى واشتراط كونها موصوفة انما هو على المذهب الاصح والجملة
اعتراض وفعلها اى الفعل الذي تعلق به رب فعل ماض وهذه الجملة عطف
او اعتراض محذوف خبر بعد خبر او خبر مبتداء محذوف اى هو محذوف غالبا

ظرف محذوف اي في غالبا لاستعمالات او صفة مصدر محذوف اي حذفا
غالبا او خبر يكون المقدر اي يكون غالبا وقد دخلا اي رب على مضمر
لا مرجع له مبهم صفة مضمر مميز صفة اخرى له بنكرة متعلق بمميز منصوب
صفة نكرة والضمير مفرد مبتداء وخبر مذكر خبر بعد خبر او صفة مفرد والجملة
معترضة خلافا للكوفيين قد سلف ذكره في بحث التنازع في مطابقة التمييز
متعلق بقوله خلافا او صفة له او حال منه ويلحقها اي رب ما الكافة اي المانع
نوعا عن العمل والجملة اعتراض فتدخل اي رب بعد لحوق ما على الجملة والجملة
عطف على جملة يلحقها او اعتراض وواوها اي واو رب تدخل على نكرة
موصوفة صفة نكرة والفعلية خبر لقوله واوها والاسمية اعتراض او عطف
واو والقسم مبتداء انما تكون اي لا تكون الا عند حذف الفعل خبر تكون
والفعلية خبر المبتدء والاسمية عطف على ما قبلها ويحتمل ان يكون قوله
واو القسم خبر المبتداء المحذوف اي من حروف الجر واو القسم والكلام عطف
على ما قبل والكلام الثاني اعني قوله انما تكون الا اعتراض لغير السؤال الخبر الثاني
لتكون مختصة خبر ثالث لتكون بالظاهر متعلق بها وفي شرح العصام
قوله لغير سؤال خبر مبتداء محذوف اي هو لغير السؤال وليس متعلق بقوله
يكون والاركان اخر جزء الكلام دخل عليه انما فيصير التقدير لا يكون
عند حذف الفعل الا لغير السؤال وهو فالرفع هذا كلامه والتاء مثلها
اي مثل الواو والجملة عطف على ما قبلها مختصة حال وخبر اخر او خبر مبتداء
محذوف اي هي مختصة باسم الله متعلق بها وجملة تعالى معترضة

والباء

والباء اعم منهما اي من الواو والتاء والظرف متعلق باعم والجملة عطف
على احد الجملتين في الجميع اي جميع ما ذكر متعلق باعم او حال من ضميره
وفي شرح العصام في الجميع اي في العامل فانه يكون محذوفا ومذكورا وفي
المدخول فانه يكون الاسم الظاهر وغيره وفي الجواب فانه يكون السؤال وغيره
ويتلقى في الصحاح تلقاه استقبله الجواب القسم مفعول ما لم يسم فاعله
للفعل المجهول باللام اي مع اللام وهو حال وقيل متعلق بذلك الفعل وان
بكسر الهمزة وتشديد النون عطف على اللام وحرف النفي عطف على احدهما
والفعلية اعتراض وقال العصام في شرح قوله ويتلقى القسم باللام اي مع اللام
في القاموس تلقاه الشيء القاه اليه اي يلقى الجواب الى القسم مع اللام والحاصل
انه يجاب القسم باللام اي لام الابتداء وهي اللام المفتوحة انتهى كلامه
ويحذف جوابه اي جواب القسم والجملة عطف على ما سبق او اعتراض اذا
ظرف يحذف اعترض القسم اي حال بين اجزاء ما يدل عليه من اعترض
الشيء في الطريق اذا وقع فيه ما يمنع السلوك وحال بين طرفي الطريق
وجملة اعترض في موقع الجر بالاضافة اي وقت اعترض القسم اي توسط
بين اجزاء الجملة التي تدخل على جواب القسم او تقدم اي القسم ما يدل عليه
اي على جوابه وجملة يدل صفة او صلة لما فهي على الاول في موقع الرفع
وعلى الثاني لا محل لها وللموصوف وحده او الموصول وحده او مع صلته
في محل الرفع فاعل تقدم وهو مع ما عمل فيه عطف على اعترض ونحو
للمجاوزة اما حقيقة نحو رميت السهم عن القوس فانه يفيد مجاوزة

السهم عن القوس واما توهما نحو اخذت عنه العلم فانه يتوهم مجاوزة
العلم عن المعلم ووصوله الى المتعلم وهذا الكلام معطوف على قوله فمن
الابتداء وعلى للاستعلاء حقيقة نحو زيد على السطح وتوهما نحو عليه دين
كانه ركبه الدين عطف على احدهما وقد يكون ان السمين بدخول من اى تكون
عن وعلى اسمين في وقت دخول من والاولى ترك قد لانه ادا امكن ان تكون
اسمين في هذا الوقت فعن بمعنى الجانب وعلى بمعنى فوق والجملة اعتراض
وقيل قوله بدخول من يتعلق بمقدر اى ويعلم ذلك بدخول من والجملة
اعتراض والجار في عليهما متعلق بما بدخول والجار والمجرور راجع الى عن
وعلى والكاف للتشبيه اى لتشريك شيء بمجروره في امره وهذا الكلام
عطف على ما قبله من حيث المعنى وتختص اى الكاف على صيغة المعلوم او المجهول
والمجهول وتعلق به بالظاهر اى بالاسم الظاهر والجملة عطف على جملة قد تكون
او اعتراض ومذ ومنذ مبتدا او مذ ومنذ عطف عليها وخبرهما للزمان وهو خبر الاول
وخبر الثاني محذوف او بالعكس والجملة عطف على قوله فمن للابتداء او على
قوله والكاف للتشبيه للابتداء بدل الاشتمال من قوله للزمان اى مذ ومنذ
للابتداء الغاية او خبر مبتدا محذوف اى فهما للابتداء للغاية والجملة
تفسير او اعتراض في الزمان الماضي حال من مذ ومنذ ~~الظرفية~~ او من ضمير
هما المستكن في الخبر والظرفية عطف على الابتداء اى مذ ومنذ للظرفية
او هما للظرفية المحضة من غير اعتبار معنى الابتداء في الزمان الحاضر اذ في
زمان لم يمض بتمامه وانت في بعض اجزائه نحو اضربه واضح ما نافية رايت

فعل وفاعل

فعل وفاعل ومفعول به وتعلق به قوله مذ شهرنا وهو جار ومجرور مضا ف
ومضاف اليه ومذ يومنا عطف على نظيره والجملة المنفية مع ساقتها في محل
الجر بالاضافة وحاشا وخلا وعدا للاستثناء اى لاستثناء ما بعدها عما
قبلها وفي شرح العصام وحاشا للاستثناء عن سوء مطلقا بخلاف عدا فيقال ل
اساء القوم احاشا زيد ولا يقال احسن الناس حاشا زيد وهذه الجملة
عطف على قوله فمن للابتداء او على قوله ومنذ للزمان قوله **الحروف** مبتدا
المشبهة صفتها بالفعل متعلق بالمشبهة وخبره قوله ان بالكسر والتشديد يد
مع ما عطف عليه او خبره محذوف اى من اصناف الحرف الحروف او الحروف
المشبهة بالفعل ستة او خبر محذوف المبتدا بتقدير المضاف اى هذا باب
الحروف والجملة استئناف على الاحتمالات وعلى الاخيرين قوله ان وحده بدل
البعض من ستة ومع ما عطف عليه بدل الكل او بيان او قوله ان خبر مبتدا
محذوف والجملة استئناف او تفسير وان بفتح الهمزة والتشديد عطف على ان
وكان بالتشديد معطوف على احدهما ولكن بالتشديد عطف على
الاول او على كان وليت معطوف على الاول او على الاقرب ولعل
عطف على الاسبق او على الاخر لها اى لهذه الحروف خبر مقدم صدر الكلام
مبتدا مؤخر او فاعل الظرف وهذا الكلام استئناف او اعتراض سوى
منصوب على الظرفية ومضاف الى ان المفتوحة وهي مجرورة المحل بالاضافة فتح
وهو استثناء سوى هنا استثناء ان من هذه الحروف فهي الفاء للتعقيب
بعكسها اى ماله صدر الكلام او بعكس باقيها على حذف المضاف وهذا الكلام م

فتنسب ومحلها اى حالة حصر الكلام او بعكس بابقها وتلحقها اى هذه
الحروف ما الكاف والجملة المركبة من الفعل والفاعل استيناف او اعتراض
فتلغى اى تعزل هذه الحروف عن العمل والجملة المركبة من المجهول والقائم مقام
الفاعل عطف على جملة تلحقها او استيناف او اعتراض على اللا فصح متعلق
بقوله فتلغى او خبر مبتداء محذوف اى هو على افصح اللغات والجملة استيناف
او اعتراض وتدخل اى هذه الحروف حينئذ ظرف تدخل اى حين يلحقها على الافعال
متعلق بقوله تدخل وهذه الجملة عطف على جملة تلحقها فان اى المكسورة مبتداء
لا تغير معنى الجملة اى لا تخرجها عن كونها جملة والفعلية خبر المبتداء والاسمية
تغير وان اى المفتوحة مبتداء مع جملتها متعلق بالظرف المؤخر او حال من
فاعل والاضافة لادنى ملابسة اى الجملة الواقعة بعدها كما قيل وقال العصام
فى شرح قوله وان مع جملتها اى جملة دخلتها واضافة الجملة اليه لدخلها
اضافة حقيقية لا لادنى ملابسة لان ملابستها لها ملابسة متعارفة
فيما بين النحاة فى حكم المفرد خبر المبتداء وهذه الجملة عطف على الجملة السابقة
ومن ثم فجاز المقدم متعلق بما بعده والمجرور اشارة الى الفرق المذكور
وجب الكسر اى وجب اثبات ان المكسورة فى موضع الجمل اى فى موضع
يقتضى الجمل والفتح عطف على الكسر اى وجب اثبات ان المفتوحة فى موضع
المفرد اى فى موضع يقتضى المفرد والظرف الاول اعنى فى موضع الجمل
متعلق بوجب باعتبار اسناده الى الفاعل المتبوع اى الكسر والظرف
الثانى اعنى فى موضع المفرد متعلق بوجب ايضا باعتبار اسناده الى الفاعل

التابعى اى الفتح وجملة وجب استيناف فكسرت الفاء للتفسير ابتداء
ظرف اى كسرت همزة مادة ان فى ابتداء الكلام والفعل المجهول مع المنوى
فيه تفسير لما قبلها وقال العصام فى شرح قوله فكسرت خبر فى موضع الامر
وهو ابلغ من لفظ الامر كما تقرر فى محله وبعد القول عطف على ابتداء
والموصول عطف على القول وفتحت اى همزة مادة ان حال كونها
مع جملتها فاعلة والجملة عطف على احديهما ومضافا اليها عطف على
فاعلة ومبتداءة والظرف اعنى اليها قائم مقام فاعل مضافا وقالوا
اى العرب او النحاة لولا حرف امتناعية تقع بعدها مبتداء والكاف
فى انك بفتح الهمزة اسم ان وخبرها محذوف اختصارا وهى مع اسمها
وخبرها فى تاويل المفرد فى موقع على انه مبتداء محذوف الخبر وجوبا تقديره
الكلام لولا انك منطلق اى لولا انطلاقك موجود لكان كذا ومنه
الجملة اعنى لولا انك الخ فى موقع النصب مفعول القول وهو مع مقوله
استيناف او اعتراض قوله لانه اى ما بعد لولا مبتداء تعليل القول ولو
ف حرف الشرط وكاف الخطاب فى انك بفتح الهمزة اسم ان والخبر محذوف
اختصارا وهى مع اسمها وخبرها فى حكم المفرد على انه فاعل محذوف الفعل
اى لو انك قائم اعنى لو وقع قيامك والجملة هذه اعنى لو انك الخ عطف
على قوله لولا انك اه قوله لانه اى ما بعد لو فاعل كما عرفت علة
للقول الملحوظ بطريق الانسحاب فان جاز قوله التقدير ان فاعل
جاز اى تقدير المفرد وتقدير الجملة وهذه الجملة ملحوظة من الاعراب

على ماسبق في اول الكتاب جاز الامران اي الفتح والكسر ولا محل الجملة
الجزاء من الاعراب والشرطية تفسيرية مثل اعرابه ظاهر قوله من يكرمني
فاني اكرمه فمن في موقع الرفع مبتداء متضمن لمعنى الشرط ويكرمني مضا
رع مجزوم به والمستكن فيه عائد اليه والنون للوقاية وياء المتكلم مفعوله وقوله
فاني اكرمه على تقدير كسر ان جملة اسمية جزائية وعلى تقدير فتحها اما مبتداء
محذوف الخبر او خبر محذوف المبتداء اي اكرامي له ثابت او فجزاؤه اني اكرمه
والاول اولى لسلامته عن الحذف والتقدير وخبر المبتداء جملة الجزاء او وحده
او جملة الشرط وحده او الجملة الشرط والاسمية في موقع الجر بالاضافة
قوله واذا انه عبد القفا واللهازم في تاويل هذا التركيب عطف على قوله
من يكرمني الخ عطف مثال على مثال اول البيت وكنت ارى زيدا كما قيل
سيدا اذا انه عبد القفا واللهازم فقوله ارى ماض مجهول بمعنى اظن
والمستكن فيه مفعول الاول اقيم مقام فاعله وزيدا مفعول الثاني وسيدا
مفعول الثالث والجملة خبر كنت وكما قيل معترضة والكاف فيه اسم
بمعنى المثل او حرف للتشبيه وما موصوفة بمعنى كشيء قيل او موصول اعني
كالشيء الذي قيل او مصدرية اي كقولهم ذلك للمفاجاة وباقي
الاعراب ظ فيجوز في ان الكسر على انها مع اسمها وخبرها جملة واقعة بعد
اذا المفاجاة والفتح على انها مع معمولها مبتداء محذوف الخبر اي اذا عبوديته
للقفا واللهازم ثابتة وشبهه بالجر عطف على محل من يكرمني الخ او على
محل اذا انه عبد القفا الخ ولذلك اي ولاجل ان المكسورة لا يغير معنى

الجملة

الجملة جاز العطف واللام الجارة متعلقة بجاز والجار في قوله على اسم ان المكسورة
محله الموصوف وجملة جاز مستانفة لفظا تفصيل للكسر وحكما عطف عليه
اي كسرا حكميا بان يكون مفتوحة في حكم المكسورة وهي المفتوحة النائبة مناب
معمولي علمت بالرفع والباء للملابسة والظرف حال من فاعل جاز اي جاز العطف
ملتبسا بالرفع وقيل الظرف متعلق بقوله جاز دون المفتوحة حال من المكسورة
اي متجاوزة عن المفتوحة وقيل ظرف جاز مثل ان زيدا قائم اعرابه جلي وعمرو
بالرفع عطف على محل اسم ان وفي بعض النسخ بالرفع مثل ان زيدا قائم وعمرو دون المفتو حة
واعراب ذلك ظاهر ويشترط في جواز العطف على اسم ان المكسورة مضي الخبر معمول
مالم يتم فاعل لفظا تمييز او تقديرا عطف عليه والجملة اعتراض خلافا للكو فيين
قد سبق اعرابه في بحث التنازع ولا لنفي الجنس اش لفظه مفتوح ومحله
منصوب او مرفوع على انه اسم لا او مبتداء والخبر على الوجهين قوله لكونه
اي لكون اسم ان مبنيا خبر الكون والجملة اعتراض خلافا للمبرد قد سبق ذكره
في بحث التنازع والكسائي عطف على المبرد مثل متعلق بقوله خلافا
او صفة له انك وزيد ذاهبان تجويز الحمل على محل اسمها قبل مضي الخبر لكون الاسم
وهو الكاف مبنيا وهذا التركيب مجرور المحل بالاضافة ولكن مبتداء وفي
جواز العطف على محل اسمه خبره كذلك اي مثل ان والجملة اعتراض ولذلك
متعلق بما بعده قدم عليه للحصر اي ولاجل ان المكسورة لا تغير معنى الجملة
والمفتوحة تغيره دخلت اللام اي لام الابتداء التي هي لتاكيد معنى الجملة

مع المكسورة التي هي ايضا للتأكيد وهو متعلق بدخلت او حال من فاعله
دونها اي دون المفتوحة حال من المكسورة اي متجاوزة عنها وقبل ظرف
دخلت على الخبر اي خبر ان المكسورة وهو متعلق بدخلت اي دخلت اللام مع
المكسورة على الخبر وقوله لذلك دخلت اللام عطف على قوله ولذلك جاز
العطف او على الاسم اي على اسم ان المكسورة وهو معطوف على الخبر اذ ظرف
دخلت وجملة فصل في موقع الجر بالاضافة بينه اي بين الاسم وبينها
اي بين ان المكسورة فقوله فصل ماض مجهول مسند الى المصدر المدلول عليه
بالفعل اذا وقع الفصل بينه وبينها ويجوز اسناده الى ضمير مستكن فيه عائد
الى الاسم اي فصل الاسم عنها بشيء واقع بينه وبينها قوله بينه على الوجه الاول ظرف الفصل
وعلى الثاني صفة لمقدر كما اشرنا اليه وبينها عطف على بينه قوله على ما بينهما
اي ما وقع بين اسمها وخبرها عطف على قوله على الخبر او على قوله على الاسم وما
موصوفة او موصولة وبينهما صفتها او صلتها والعائد الى ما مستكن
في الظرف وفي لكن وهو متعلق بثبت المحذوف اي دخول اللام في لكن على اسمها
وخبرها او على ما بينهما وخبر ذلك المبتدأ قوله ضعيف والجملة اعتراض او استيناف
وتخفف على صيغة المجهول المكسورة قائم مقام فاعلها اي وتخفف ان المكسورة
بحذف النون المتحركة بحركتها والجملة معترضة او مستأنفة فيلزمها اي
المكسورة بعد التخفيف اللام فاعل يلزم والجملة عطف على جملة تخفف
او اعتراض او تعبير ويجوز الغاؤها اي ابطال عمل المخففة والجملة معطوفة
او اعتراض ويجوز دخولها اي دخول المخففة على فعل متعلق بالدخول مع

من افعا

من افعال المبتدأ صفة فعل والجملة عطف على احدى الجملتين او اعتراض
خلافا للكوفيين مرتبا في باب التنازع قوله في التعميم اي تعميم دخولها
على كل فعل متعلق بقوله خلافا او صفة قوله وتخفف المفتوحة عطف على قوله
وتخفف المكسورة ولغرابة هذا كاغراب ذلك فتعمل اي المفتوحة عند
التخفيف على سبيل الوجوب في ضمير شان متعلق به مقدر صفة للضمير
وجملة فتعمل عطف على تخفف فتدخل اي المفتوحة بعد التخفيف على الجمل
متعلق به مطلقا صفة مصدر محذوف اي دخولا مطلقا او مفعول مطلق
اي اطلق اطلاقا وهذه الجملة عطف على قوله وتخفف المفتوحة وشذ اعمالها
اي اعمال ان المخففة المفتوحة في غيره اي في غير ضمير الشان متعلق بالاعمال وجملة
شذ اعتراض او عطف ويلزمها اي المفتوحة المخففة حال كونها مقرونة
مع الفعل هو فاعل يلزم السين والجملة معطوفة او معترضة وسوف
عطف على السين او قد عطف على احدهما او حرف النفي عطف على السين
او على قد وكان للتشبيه اي لانشائه وهذا الكلام معطوف على قوله
فان لا تغيره او على قوله وان مع جملتها اه وتخفف اي كان والجملة عطف
على ما قبلها او اعتراض فتلغى اي تعزل كان المخففة عن العمل والجملة
عطف على ما قبلها او اعتراض على ان الافصح خبريه في المبتدأ او تقديره
هو اي الالغاء على الاستعمال الافصح والجملة اعتراض ولكن بتشديد النون
للاستدراك وهذا الكلام عطف على فان لا تغيره الخ او على كان للتشبيه
بتوسط اي لكن والجملة اعتراض او خبر بعد خبر او خبر مبتدأ محذوف اي هو

بتوسط تطو الجملة خبر بعد خبر او اعتراض ايضا بين كلا ميتن ظرف
يتوسط متغايرين صفة كلا مين معنى صفة مصدر محذوف بتقدير
باء النسبة اى تغايرا معنويا او مصدر بحذف المضاف اى تغاير معنى
او تمييز اى من حيث المعنى وتخفف اى ~~بتخفيف~~ اى لكن وهذه
الجملة عطف او اعتراض فتلغى اى الكن المخففة تعزا عن العمل
وهذه الجملة عطف او اعتراض ويجوز معها اى مع لكن المشددة او
المخففة الواو وهى اما العطف الجملة على الجملة واما اعتراضية
وجعل الشارح الرضى الحال اخر اضهر كذا فى شرح الجامى وليت
للتمنى اى الانشاء وهذا الكلام معطوف على قوله فان لا تغير الخ او على
قوله لكن للاستدراك واجاز الفراء فعل وفاعل ليت زيدا قائما
بنصب المعمولين بناء على ان ليت للتمنى فكانه قبل التمنى زيدا قائما اى اتمناه
على صفة القيام فالجزءان منصوبان على المفعولية بمعنى ليت وجاز
الكسائى نصب الجزء الثانى بتقدير كان وباقى التفصيل فى شرح الجامى
فقوله ليت زيدا قائما فى محل النصب مفعول اجاز وهو مع ما عمل فيه
اعتراض ولعل للترجى اى الانشاء وهذه الجملة عطف على قو
فان لا تغير الخ او على قوله وليت للتمنى وشذ الجر فعل وفاعل
والجار فى لعل متعلق بالجر والمجرور عائد الى لعل والتانيث باعتبار
الكلمة والجملة اعتراض فى اخر الكلام الحروف العاطفة الواو
والفاء وثم وحتى واو واما بكسر الهمزة وام ولا وبل ولكن

تخفيف

تخفيف النون واعراب هذه الحروف كاعراب حروف المشبهة
بالفعل فالاربعة مبتداء الاول بضم الاول وفتح الثانى صفة الاربعة
وهى جمع الاولى كالاخرى جمع الاخرى للجمع خبره والجملة تفسيرية
فالواو مبتداء للجمع خبره والجملة عطف على ما قبلها او تفسير او
استيناف مطلقا مفعول مطلق اى اطلق اطلاقا او حال من
المستكن فى الخبر اى فالواو للجمع حال كونه مطلقا قوله لا ترتيب فيها
اى فى الواو جملة منفية بيان لاطلاقها والفاء للترتيب والجملة عطف
على ما قبلها وثم مثلها اى مثل الفاء فى مطلق الترتيب مقرونة
بمهلة والجملة عطف على الجملتين وحتى مثلها اى مثل ثم فى الترتيب
بمهلة وهذا الكلام عطف على الكلام الاول او على الاخر ومعطوفها
اى معطوف حتى جزء من متبوعه صفة جزء اى متبوع معطوفها
وهذا الكلام اعتراض او عطف ليفيد فاللام جارة وان
مقدرة بعدها ويفيد منصوب بها والمستكن فيه عائد الى
العطف قوة مفعول او ضعفا عطف عليها ولا محل لهذه
الجملة لكونها صلة ان وهى مع صلتها فى موقع الجر باللام
المتعلقة بمحذوف اى وانما اشترط كون ما بعدها جزءا
لما قبلها لافادة العطف قوة فى المعطو او ضعفا فيه والجملة
اعتراض واو واما وام اى كل من هذه الحروف الثلثة لاحد
الامرين اى للدلالة على احد الامرين او الامور حال كون

ذلك الاحد مبهما اى غير معين عند المتكلم وقال العصام فى شرح
قوله لاحد الامرين لافادة احد النسبتين من النسبة الى المتبوع
او النسبة الى التابع او المراد بثبوت الحكم لاحد الامرين من المعطوف
والمعطوف عليه والاول ابعد من التكلف والثانى فى انسب بقوله
احد الامرين لا لان المتبادر منه المعطوف والمعطوف عليه معا
كلامه والجملة عطف على الجملة البعدى او على القرينين فام مبتداء
المتصلة صفة لازمة خبره لهمزة الاستفهام متعلق بلازمة
اى غير مستعملة بدونها والجملة اعتراض او استيناف يليها اى يذكر
بعدها بلا فاصلة احد المستويين فاعل يليها والفعلية حال من المستكن
فى لازمة او من المبتدا او تفسير او استيناف او اعتراض والاخر الهمزة
عطف على الفاعل والمفعول السابقين اى المستوى الاخر بل الهمزة
اى همزة الاستفهام قوله بعد ثبوت احدهما اى احد المستويين
عند المتكلم ظرف يليها لطلب التعيين تعليل لمحذوف اى انما اشترط
ذلك لطلب التعيين من المخاطب ومن ثم فالجار متعلق بقوله
لم يجز قدم عليه للحصر واشارة الى الحكم السابق بطريق
الاستعارة اى لم يجز تركيب رأيت زيدا ام عمرا فالهمزة
للاستفهام ورأيت بمعنى ابصرت مسند الى تاء الخطاب وزيدا
مفعوله ام عمرا عطف عليه والجملة المنفية اعتراض ومن ثم اى من اجل
ما ذكر بعينه كان جوابها اى جواب ام المتصلة بالتعيين اى بتعيين احد

الامرين

احد الامرين والجملة عطف على الجملة السابقة آنفا دون نعم حال من
اسم كان اى متجاوزا عنه وقيل متعلق بكان اولا عطف على نعم والمنقطعة
مبتدا اى ام المنقطعة الدالة على انقطاع ما بعدها عما قبلها كبل
خبره والجملة عطف على قوله وام المتصلة لازمة والهمزة بالجر
عطف على مدخول الكاف مثل ظاهر الاعراب قوله انها لابل ام شاء
فى ثنا وبل هذا التركيب مضاف اليه لمثل واسم ان فى انها راجع الى ام
المنقطعة التى ظهرت من بعد وخبرها لابل واللام المفتوحة
للتأكيد وام شاء عطف على قوله لابل واما مبتداء وقبل المعطوف
عليه ظرف لخبر المبتداء والجملة وهو لازمة او حال من المستكن
فيها او من المبتدا مع اما متعلق بها او حال من فاعلها اى غير مستعملة
الا معها جائزة خبر بعد خبر مع او متعلق بها والجملة عطف
او اعتراض ولا وبل ولكن اى كل من هذه الحروف الثلثة لاحد هما
اى لاحد الامرين حال كون ذلك الاحد معينا والجملة عطف على
ما قبلها ولكن لازمة للنفى اى غير مستعملة بدونه والجملة عطف
على ما قبلها قوله حروف التنبيه الا واما بفتح الهمزة والتخفيف
فيهما وها يعلم اعرابه من قوله حروف الجر الخ قوله حروف النداء
مبتداء خبره قوله يا مع ما عطف عليه والجملة استيناف اعمها اى
هى اعمها والجملة معترضة وايا معطوف على يا وهيا معطوف
على يا او على ايا للبعيد اى هما للبعيد والجملة معترضة واى

بفتح الهمزة وسكون الياء معطوف على يا او على هيا والهمزة عطف
على يا او على اى يعنى هما للقريب والجملة مستانفة او معترضة
وفى اعراب هذا البحث احتمالات اخر ذكرناها مرارا حروف الايجاب
حروف الايجاب اى الاثبات نعم بفتح الاول وسكون الاخر
وبلى بفتح الباء واللام وسكون اليا واى بكسر الهمزة وسكون الياء
واجل بفتح الهمزة وسكون اللام وجير بفتح الجيم وسكون اليا
وكسر الراء وفتحها وان بكسر الهمزة وفتح النون المشددة واعراب
هذا الكلام واضح مما سبق فنعم مقررة لما سبق اى كلمة نعم محققة
لمضمون استفهام ما كان او خبرا وهذا الكلام تفسير لما قبله وبلى مختصة
بايجاب النفى وهذا القول معطوف على ما قبله واى اثبات اى
مشبهة بعد الاستفهام وهذا التركيب عطف على ما قبله ويلزمها
القسم اى لا تستعمل الا مع القسم وهذا الكلام اعتراض او عطف
واجل وجير وان اى كل من هذه الحروف الثلثة تصديق للخبر وفى
بعض النسخ تصديق للخبر وهذا الكلام معطوف على الكلام
السابق حروف الزيادة ان وما ولا والبا واللام واعراب
هذا الكلام واضح مما مر فان بكسر الهمزة وسكون النون تزاد
مع ما النافية او زيادة ان حاصلة مع ما النافية وهذا الكلام
وقع تفسيرا لما قبله وقلت ماض من القلة والمستكن فيه راجع الى الز يادة
والظرف اعنى مع مستقر حال مضاف الى ما وهى مجرورة محلا موصو فة

بقوله

بقوله المصدرية اى قلت زيادة ان حال كونها مقارنة مع ما
المصدرية والجملة عطف على ما قبلها من حيث المعنى اى كثرت
زيادة مع النافية وقلت مع ما المصدرية او اعتراض ولما
بفتح اللام وتشديد الميم عطف على ما المصدرية اى قلت زيادتها
مع لما وان بفتح الهمزة وسكون النون تزاد مع لما او زيادة ان
حاصلة مع لما وهذا الكلام عطف على قوله فان مع ما النافية وبين
لو عطف على لما اى وتزاد ان بين لو او زيادة ان واقعة بين لو
والقسم عطف على لو وقلت مع الكاف مثل قوله وقلت مع ما المص درية
فى الاعراب او عطف عليه وما تزاد او مع اذا او زيادة ما الكائنة مع اذا
وهو التركيب عطف على قوله فان مع ما النافية او على قوله وان مع لما
وحتى عطف على اذا او اى معطوف على احدهما واين عطف على اذا
او على اى وان معطوف على اذا او على اين حال كون تلك المذكورات
مع ما شرطا اى اذا ادوات شرط او ذوات شرط فيكون فيه الجميع ما ذكر
اذ انها كلها تستعمل شرطا او غير شرط او خبر كان المقدر اى اذا كا ن
كل واحد منها شرطا وبعض حروف الجر مجرور معطوف على ان
وقلت اى زيادة مقرونة مع الكاف عطف على ما قبله من حيث
المعنى على ما سبق انفا ولا اى كلمة لا تزاد او مع الواو العاطفة او زيادة
كلمة لا ثابتة مع الواو وهذا عطف على قوله فان مع ما المصدرية او
على قوله وما مع اذا بعد النفى ظرف لقوله مع الواو او ظرف لعامله

وبعد المصدرية عطف على قوله مع الواو ولا على قوله بعد النفي لفساد المعنى وقلت
اى قل مجي الواو الزائدة او زيادة لا قبل اقسم ظرف قلت وهو عطف على ما فيهم
من الكلام كما سبق اتفاقا وشذت اى زيادة لا او شذ مجي الواو الزائدة كائنة مع المضاف
وهذه الجملة عطف على جملة قلت ومن والباء واللام تقدم ذكرها اى ذكر هذه
الثلثة فى حروف الجر وهذا الكلام معطوف على قوله فان مع ما النافية او
على قوله ولا مع الواو حرفا مبتداء اصله حرفان سقط النون بالاضافة
الى التفسير وخبر المبتداء قوله اى بفتح الهمزة وسكون الياء ~~النون وجاء~~
الياء مع ما عطف عليه وان بفتح الهمزة وسكون النون والجملة مستانفة
وفيه وجهان اخران يعلمان بالتامل اعلم ان التفسير بيان ما يحتمل اللفظ احتمالا ظاهرا
والتاويل بيان ما يحتمل اللفظ باطنا وقيل التفسير الكشف عن المراد من اللفظ
سواء كان ظاهرا او غير ظاهر والتاويل صرف اللفظ من الظاهر الى غيره مما يحتمله اللفظ
فكل تاويل تفسير وليس كل تاويل تفسير فان مخففة بما اى فعلا او بالفعل الذى فى معنى القول
ظرفية اعتبارية والجملة تفسير حروف المصدر اى حروف تجعل الجملة مصدرا فالاولى فه
لا ثنى فلكية ما وان المفتوحة المخففة وان المفتوحة المشددة والجملة مستانفة
وفى اعراب هذا المقام تفصيل يعلم مما سبق فتذكر فالاولان مبتداء وخبره
للفعلية اى تدخلان على الجملة الفعلية فتجعلانها مصدرا وهذا
الكلام تفسير لها قبل وان اى المفتوحة المشددة اى للجملة
الاسمية اى تعمل فى جزئيها وتجعلها فى تاويل المفرد ~~[illegible]~~
وهذا الكلام معطوف على ما قبله ~~حروف~~

حروف

حروف التحضيض اى حروف تدل على التحضيض على الفعل الاتى هلا والا
مشددتين ولولا ولوما وهذه الجملة استيناف وفى اعراب هذا الكلام
تفصيل يعلم مما سلف لها اى لهذه الحروف صدر الكلام وهذا الكلام
استيناف او اعتراض او خبر بعد خبر وتلزم الفعل وفى بعض النسخ ويلزمها
الفعل والفعل فى النسخة الاولى مفعول تلزم المستكن فيه عائد الى تلك
الحروف وفى النسخة الثانية الفعل فاعل الفعل والمفعول عائد الى الحروف
المذكورة والجملة استيناف او عطف لفظا حال من الفعل او تقديرا
ن عطف عليه اى حال كونه ملفوظا او مقدرا او خبر كان المقدر اى لفظا كان
١٢ او مفعول به الفعل او تقديرا او ظرف له اى فى اللفظ والتقدير اى تقديرا حروف التوقع
م اى الدال على ان مدخوله كان متوقعا للمخاطب قد وهذا الكلام
ل مستانفة وفى هذا المقام تفصيل من جملة الاعراب فتذكر وفى المضارع جار
من المستكن فى قوله للتقليل اى للتقليل الفعل وهو خبر مبتداء محذوف وهى
كائنة للتقليل حال كونها فى المضارع وهذه الجملة حرفا الاستفهام
تركيب اضافى واصل المضاف حرفان سقطت نون التثنية بالاضافة و
والاستفهام طلب الفهم فاطلب الهمزة وهل لهما صدر الكلام واعراب
ل هذا الكلام واضح مما مر تقول انت او العرب ازيد قائم وهذه الجملة مقول
تقول وجملة تقول استيناف واقائم زيد والفعلية عطف على الاسمية عطف
مثال على مثال وكذلك هل وهذا الكلام مستانفة والهمزة اعم اى اكثر
مستانفة تصرفا اى تميزا اى من حيث التصرف وهذه الجملة مستانفة تقول اجملة

ان زيدا ضربت والجملة مع سابقتها مقول القول وانضرب زيدا
عطف على بعض مقول القول يعني تكون الهمزة للانكار نحو اهل
دالانكار اما اموهم اى لا ينبغي ان يكون لو ما كان ينبغي ان يكون واما
التكذيب اى لا يكون اولم يكون والحال انه هو اخوك والجملة حال واما
وازيد عندك ام عمرو وهذا الكلام معطوف على خبره مقول القول واثم
اذا ما وقع عطف على الكلام السابق عطف مثال على مثال فالهمزة لانكار م
وثم للعطف اى اثم الآن وقت العذاب وقع ثم اذا ما وقع امنتم به وح
لا ينفع الايمان وافمن كان وهذا معطوف على ما قبله ايضا اى فمن
كان على بينة من ربه كمن يريد الحيوة الدنيا فهو مبتدا محذوف الخبر
بدلالة ما سبق والجملة معطوفة على مقدر اى من كان مؤمنا كمن
هو كافر فمن كان على بينة من ربه كمن يريد الحيوة الدنيا ومن
كان هذا معطوف على ما قبله فمن مبتدا خبره قوله كمن مثله في الظلمات
والجملة معطوفة على مقدر اى من آمن كمن لم يؤمن ومن كان
ميتا فاحييناه كمن مثله في الظلمات ودون هل حال من فاعل تقول
اى تقول كذا وكذا باستعمال الهمزة متجاوزا انت عن استعمال هل او
حال من مقول القول او ظرف تقول اى تقول باستعمال الهمزة دون هل
حروف الشرط اى حروف تفيد التعليق ثم بام ان ولو واما لها
صدر الكلام نال بحسب وضعها للاستقبال اعراب هذا الكلام معطوف
على ما سبق وان تعلق قوله الماضي منصوب على الظرفية اى في الماضي او على

المفعولية هو في بعض النسخ في الماضي وفي بعضها على الماضي وكل من
الجارين يدخل والجملة حالية ولو عكسه اى عكس ان تعني للماضي
عطف على قوله فان للاستقبال وتلزمان بمعنى ان ولو اى تقتضيا ن
الفعل لفظا او تقديرا مر بيانهما في حروف التحضيض ومن ثم متعلق
بما بعده قدم عليه للحصر اى ومن اجل انهما يلزمان الفعل قيل لو انك
خبر ان محذوف اى انك قائم والجملة في تاويل المفرد فاعل الفعل المحذوف
اى لو ثبت قيامك والفعلية في تاويل هذا التركيب قائم مقام فاعل
قيل والحكاية للاستيناف بالفتح متعلق بقوله قيل قوله لانه اى ان مع معمولية
فاعل دليل على ترتيب لزوم الفعل المحذوف على ذلك الدليل فلا يلزم
تعلقان من جنس واحد وانطلقت بالفعل عطف على قوله انك اى قيل
في خبر انك انطلقت بصيغة الفعل موضع ظرف قيل اى في موضع منطلق
ليكون اى الفعل كالعوض والجملة صلة ان المقدرة وهي مع صلتها في موضع
الجر باللام المتعلقة بقوله قيل وان كان الخبر جامدا اى اسما غير مشتق
جاز لعدم وقوع الاسم خبر المقدرة اى التعذر الفعل متعلق بقوله جاز
ولا محل للجملة الشرطية والجزائية والشرطية للاستيناف واذا تقدم القسم قوله
اول الكلام ظرف تقدم بتضمين الدخول اى اذا تقدم القسم على الشرط
داخلا اول الكلام والا فلا يصح تركه في لعدم كونه زمانا ولا مكانا
مبهما كذا في شرح الهندي وشرح الجامي اى في اول زمان التكلم بالكلام
فيصح تركه في لكونه ظرف زمان انتهى كلامه وقال العصام في شرحه

اول الكلام مرفوع صفة للقسم اى قسم لم يتعلق به شيء وان رخون
ظننوه منصوبا فاشكل عليهم نصبه على الظرفية وهو ليس مكانا ونا
مبهما فمنهم من ضمن تصحيحه بتضمين التقدم فى الدخول حتى كان ماله
واذا تقدم القسم اخلا اوّل الكلام ومنهم من جعل الكلام بمعنى التكلم و
وجعل التقدير اول زمان التكلم ومثل هذا الكلام لا يليق الا باول
زمان التكلم هذا الكلام على الشرط متعلق بتقدم وهذه الجملة فى مو
قع الجر بالاضافة لزم اى الماضى اى القسم ان يكون الشرط الواقع بعده
ماضيا وفى بعض النسخ لزم المضى ولا محل لجملة الجواب والشرطية لاستينافها
لفظا تفصيل للماضى او للمضى او حال من ضمير لزم او خبر كان المحذوف
او معنى عطف على لفظا وكان الجواب للقسم والجملة عطف على جوابية لفظا
تمييز مثل اخرابه غير خفى والله متعلق بمقدر اى اقسم والله اى بالله ان
اتيتنى ولا محل لجملة الشرط او لم تأتنى عطف عليها لاكرمنك جواب القسم
لفظا واما معنى فهو جواب للقسم والشرط ايضا والقسم مع جوابه فى محل
الجر بالاضافة وان توسط اى القسم بين اجزاء الكلام بتقديم الشرط
متعلق بتوسط او غيره اى تقديم غير الشرط والجملة لا محل لها ولا محل لجملة
جاز من الاعراب والشرطية لاستيناف قوله ان يعتبر فى تاويل المفرد فاعل
وان يلغى عطف على ان يعتبر اى جاز ان يعتبر القسم ويلغى الشرط
وان يلغى القسم ويعتبر الشرط ويحتمل ان يكون المعنى جاز ان يعتبر الحد
القسم ويلغى الشرط وان الشرط ويعتبر القسم كذا فى شرح الهندى

جازان

جاز ان يعتبر القسم او الشرط وان يلغى القسم او الشرط كذا فى لك نظام
الغرائب وفى بعض النسخ نحو وهو الظاهر ايضا انا مبتدا والله متعلق
بمحذوف اى اقسم بالله وجملة الشرط اعنى ان تأتنى لا موقع لها انك
بالجزم باعتبار الشرط ولا محل لجملة الجزاء ولا محل ايضا للجملة الشرطية لانها
سادّة مسدّ جواب القسم وهو مع جوابه فى موقع الرفع على انه خبر المبتدا
وهو مع خبره فى محل النصب على انه مفعول القول او فى محل الجر بالاضافة على
ما وقع فى بعض النسخ واتيتنى ولا محل لهذه الجملة والقسم مع جوابه والله لا
اتيتك باعتبار القسم سادّة مسدّ جواب شرط وهو مع جوابه فى محل الرفع
خبر المبتدا اى وانا وان اتيتنى الخ والاسمية فى محل النصب او الجر عطف على
الجملة السابقة وتقدير القسم كاللفظ اى كالتلفظ به او تقديره كملفوظ
والجملة مستانفة نحو من ذكره كثيرا لئن اخرجوا لا يخرجون هذا القول
هنا فى محل الجر اى والله لئن اخرجوا فالشرط ماض ولا يخرجون جواب القسم
فانه لو كان جزاء الشرط لكان الجزم بحذف النون اولى به اى لا يخرجوا
وان اطعتموهم انكم لمشركون هذا عطف على المثال السابق اى والله ان
اطعتموهم انكم لمشركون فالشرط ماض وانكم لمشركون جواب القسم فانه لو كان
جزاء الشرط يلزم الاتيان بالفاء لان الجملة الاسمية الواقعة جزاء
يجب فيها الفاء كذا فى شرح الجامى واما فى التفصيل اى لتفصيل ما اجمله
المتكلم فى الذكر او فى الذهن وهذا الكلام معطوف على ما قبله والشرط
فعل مجهول والقائم مقام فاعله محذوف فعلها اى فعل اما الذى هو الشرط

وعوض على صيغة المجهول بينهما اى بين اما عوض وبين فائها اى فاء
اما اى الثالث الواقعة فى جوابها جزء مفعول ما لم يسم فاعله والظرف اعنى
عما فى حيزها اى حيز فائها او حيز اما صفة جزء مطلقا صفة ظرف محذوف
اى زمانا مطلقا او صفة مصدر محذوف اى تعويضا مطلق او حال من
جزء اى حال كونه مطلق او مفعول مطلق اى اطلق اطلاقا وقيل والقائل ثل
المبرد هو اى العوض او ما وقع بينها معمول الشرط المحذوف والاسمية
قائمة مقام فاعل قيل وهو مع معموله عطف على مفهوم من الكلام او مقدر
فى المقام اى قيل كذا او قيل انها مطلق اى حال كون ذلك المعمول مطلق او
زمانا مطلق او قولا مطلق واطلق اطلاقا مثل ظاهر الاعراب قوله
اما يوم الجمعة فزيد منطلق فى موقع الجر بالاضافة هنا فان تقديره
على المذهب الاول مهما يكن من شئ فزيد مطلق يوم الجمعة ظرف
فعل الشرط الذى هو يكن من شئ واقيم اما مقام مهما ووسط يوم الجمعة
بين اما وفائها لئلا يلزم توالى حرف الشرط والجزاء فصار اما يوم
الجمعة فزيد منطلق كما ترى واما على المذهب الثانى فتقديره مهما يكن
من شئ يوم الجمعة فزيد منطلق فيوم الجمعة معمول الفعل الشرط فلما
حذف فعل الشرط صار اما يوم الجمعة فزيد منطلق فهذا القائل لم يجعل
لاما حاجة جواز الحكم التقديم اصلا وقيل عطف على قيل السابق والقائل ثل
ثل المانى ان اى ما يتوسط بين اما وفائها جائز التقديم والجملة غير
واقعة موقع المفرد فمن الاول اى فهو من القسم الاول وهو ان يكون

المتوسط

المتوسط جزء الجزاء قدم على الفاء وجملة الجزاء فى موقع الجزم والشرطية من
معمول القول ولا محل لجملة الشرط اعنى قوله والثانى اى وان لم يكن جائز التقديم
فمن الثانى اى فهو من القسم الثانى وهو ان يكن المتوسط معمول الشرط المحذوف
وجملة الجزاء فى مقام الجزم او لا محل لها والشرطية معطوفة على الشرطية
السابقة **حرف الردع** اى حرف معناه الزجر والمنع كلا بفتح الكاف وسكون
وتشديد اللام بلا تنوين والجملة مستأنفة وقد جاء اى كلا قوله بمعنى مضاف
الى قوله حقا وهو منصوب على طريق الحكاية فيكون مجرورا التقدير والجار مع المجرور
متعلق بجاء او حال من فاعله والجملة مستأنفة او اعتراض فى اخر الكلام **تاء التا**
نيث مبتداء الساكنة بالرفع صفة التاء تلحق اى تلك التاء الفعل الماضى
وهو مفعول تلحق لتأنيث المسند اليه متعلق بقوله تلحق او حال من فاعلها عل
والفعلية خبر المبتداء والاسمية استيناف فان كان اى المسند اليه اسما
ظاهرا غير مؤنث حقيقى والجملة لا محل لها فمخير اى فانت مخير وهذه
الجملة فى محل الجزم ولا محل لها والشرطية تفسيرية واما الحاق علامة التانيث
والجمعين اى جمع المذكر وجمع المؤنث عطف على التثنية فضعيف اى
فهو ضعيف والجملة الصغرى خبر والكبرى استيناف **التنوين**
مبتداء اى نون خبره والجملة مستأنفة وفيه تفصيل يعلم مما سبق ساكنة
صفة نون تتبع حركة الاخرى اى آخر الكلمة والجملة المركبة من الفعل
والفاعل والمفعول صفة ثانية او خبر ثانية او حال من النون او من المستكن
فى ساكنة او مستأنفة او خبر مبتداء محذوف اى هى تتبع والاسمية كالفعلية

فيما ذكر لا حرف النفي محذوف المنفي المدلول عليه بقوله لتاكيد الفعل اونه
جارة ومجرورة ريت عن التعلق بفعل لفظا او تقديرا والمعنى لا تكون تلك النو ن
لتاكيد الفعل ومحل هذه الجملة كالجملة السابقة ويجوز ان تكون كلمة
لا حرف عطف والمعطوف محذوف تقدير الكلام التنوين نون ساكنة
تتبع حركة الآخر لا نون ساكنة تلحق الآخر لتاكيد الفعل ثم اقتصر
لدلالة السباق والسياق وهو اى التنوين للتمكن والجملة معطوفة
على الجملة المتقدمة وقيل مستانفة او معترضة والتنكير عطف على التمكن
والعوض عطف على احديهما والمقابلة عطف على التمكن او على العوض
والترنم عطف على الاول او على الآخر ويحذف اى التنوين وجوبا من
العلم موصوفا حال من العلم او خبر كان المقدر اى اذا كان العلم
موصوفا بابن حال كونه الابن مضافا الى علم او خبر كان المحذوف
اى اذا كان الابن مضافا الى علم آخر والجار الاول متعلق بقوله موصوفا
والثاني بقوله مضافا وجملة يحذف استئناف او اعتراض او عطف نون التا كيد
مبتدا خبره خفيفة او خبره محذوف اى نون التاكيد قسمان او خبر محذوف
المبتدا او مبتدا محذوف الخبر اى هذا باب نون التاكيد او باب نون التاكيد
هذا والجملة على التقادير استئناف وعلى التقديرين الاخيرين قوله خفيفة
خبر مبتدا محذوف اى الاول منهما خفيفة ساكنة خبر بعد خبر او صفة
نون محذوف اى نون خفيفة ساكنة حاصلة بحذف المتحركة المشددة
تخفيفا عند الكوفيين وعند البصريين كالثقيلة هي الاصل قوله وثقيلة

مفتوحة

مفتوحة هي كذلك في اصل الوضع اجماعا ولا يخفى انها ان تكون حاصلة
بتضعيف الساكنة لمزيد التاكيد عطف على الخفيفة فانها مع الالف
مكسورة وفي بعض النسخ مشددة مفتوحة مع غير الالف اى الالف التثنية
وجمع المؤنث وهو ظرف مفتوحة او حال من ضميرها اى حال كونها مصاحبة
مع غير الالف او ظرف لمقدر اى اذا استعملت مع غيرها تختص اى نون التاكيد
او بكل واحد منهما والجملة مستانفة او خبر بعد خبر اى نون التاكيد بالفعل متعلق
المستقبل صفة الفعل في الامر صفة الفعل المستقبل او حال عنه او خبر مبتدا
محذوف اى هي في الامر والجملة استئناف والنهي والاستفهام والتمني والعرض
بفتح العين وسكون الراء والقسم وهذه الجملة عطف على الامر وكل منها
عطف على ما يليه وقلت اى نون التاكيد في النفي والجملة استئناف او عطف على
محذوف او مفهوم اى كثرت نون التاكيد في الاشياء المذكورة وقلت
في النفي ولزمت اى نون التاكيد في المثبت القسم اى في جواب القسم المثبت
فالاضافة من باب جرد قطيفة والجملة عطف او اعتراض وكثرت اى
نون التاكيد في مثل اما تفعلن اى في الشرط المؤكد حرفه بما والجملة
عطف على قلت والواو في قوله وما قبلها للاستئناف وما موصوفة او
موصولة وقبلها ظرف مستقر والمستكن فيه المنتقل من حصل بعد حذفه
عائد الى ما والبارز الى نون التاكيد والجملة الظرفية في موقع الرفع
صفة لما او لا محل لها صلة لما والموصوف وحده او الموصول وحده او
مع صلته مبتدا قوله مع ضمير المذكرين وهو الواو حال من المستكن

فی قوله مضموم وهو اما خبر المبتدا او اما خبر كان المحذوف والمعنى
وحرف حصل قبل نون التاكید او الحرف الذی قبلها مضموم مصاحبا
مع ضمیر المذكرین او اذا كان مع ضمیر المذكرین والاسمیة مستانفة
قوله ومع المخاطب معطوف على قوله مع ضمیر المذكرین مضموم او معطوف
على قوله وما قبلها الی بتقدیر المبتدا ای وما قبلها مع ضمیر المخاطبة مكسور
فاعراب قوله مع المخاطبة كاعراب قوله مع ضمیر المذكرین وفیما عداه ذلك
مفتوح هكذا فی بعض النسخ وفی بعضها وفیما عداه فاسم الاشارة
الى المذكور من ضمیر المذكرین وضمیر المخاطبة والضمیر عائد الى ذلك المذ
كور وهذا عطف على قوله مع ضمیر المذكرین مضموم او على قوله مع
المخاطبة مكسور وبتقدیر المبتدا وبعطف الجملة على الجملة السابقة ای وما
قبلها فیما عدا ذلك مفتوح وتقول ای انت او العرب فی التثنیة وجمع
المؤنث اضربان واضربنان والجملة مستانفة ولا تدخلهما ای ضمیر التثنیة
راجع الى التثنیة وجمع المؤنث وهو مفعول فیه او مفعول به لتدخل
الخفیفة فاعل والجملة اعتراض او عطف او استیناف خلافا لیونس
من تبعه فیهما المرفوعات فی باب التنازع وهما مبتدا ای النون الثقیلة
والخفیفة فی غیرهما ای فی غیر التثنیة وجمع المؤنث حال كونهما مع الضمیر
البارز ای واو الجمع المذكر وباء المخاطبة كالمنفصل خبر المبتدا والجملة مستانفة نفة
فان لم یكن ای لم یوجد الضمیر البارز والجملة لا محل الجزاء فی موقع
الجزم او لا موقع لها والشرطیة تفسیر او استیناف ومن ثم متعلق

بما بعده

بما بعده ای من قبل قوم علیه للحصر ای ولاجل انه مع غیر الضمیر البارز كا
لمنفصل قولهم هل ترین بفتح الباء مع المعطوفات قائم مقام فاعل
قیل والحكایة مستانفة وتغزون بضم الواو وترمین بكسر الباء واغزون
بفتح الواو عطف على هل ترین لا على ترین ای ومن ثم قیل اغزون بر
د الواو المحذوفة واغزون بضم الزاء عطف على هل ترین واغزن
بكسر الزای عطف على الاول او على الاخر والخفیفة مبتدا المحذوف الموصول
ای النون الخفیفة خبره وجملة بحذف الساكن ای لالتقائها الساكن
المذكور بعدها وفی بعض النسخ للساكنین ای لالتقاء الساكنین
وفی حال الوقف بحذف المضاف عطف على قوله للساكن وفی شرح الهندی
واللام فی الساكن للوقت ای النون الخفیفة تحذف وقت ملاقاتها الساكن كن
بدلیل عطف الظرف علیه وهو قوله وفی الوقف والفاء فی قوله
فیرد للعطف او فصیحة یرد فعل مجهول والقائم مقام فاعل المو
صوف او الموصول حذف على صیغة المجهول والنائب من الفاعل راجع
الى ما وجملة حذف صفة لها او صلة له فهی على الاول فی محل الرفع وعلى الثانی خ
فی لا محل لها وجملة فیرد عطف على تحذف او استیناف او تفسیر والمفتوح
صفة سببیة لمبتدا المحذوف ای والخفیفة المفتوحة ما نائب من فاعل
المفتوحة قبلها صفة الموصوف او صلة الموصول والعائد الیه
مستتر فی الظرف والبارز عائد الى المبتدا او المفعول الاول لقوله تقلب
قائم مقام فاعل راجع الى المبتدا ایضا والمفعول الثانی فی قوله الفا والجملة

الفعلية خبر المبتداء والاسمية ساتينا فه ومن حسن خاتم الكتاب ختمه
بالالف كافتاحه وقد تم ما فى هذا الشرح من الكلام بتوفيق الله الملك
الكريم العلام والحمد لله على التمام والصلوة على سيد الانام وعلى آله
الكرام واصحابه العظام وحشرنا الله معهم فى دار السلام ربنا آتنا
فى الدنيا حسنة وفى الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ربنا لا تزغ قلو
بنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب
ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من امرنا رشدا ربنا اغفر لنا
ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل فى قلو
بنا غلا للذين آمنوا ربنا
انك رؤف رحيم سبحان
ربك رب العزة
عما يصفون
وسلام
على المرسلين
والحمد لله
رب العا
لمين

فعل المنعم
هو العبد
الله او العبد
هو النعمة

فعل العبد حمد حامد محمود هو الله
محمود عليه هو النعمة
محمود به هو اللسان او الالفاظ
ولابد فى مقام الحمد من
خمسة اشياء حامد ومحمود
ومحمود عليه ومحمود به و
حمد فالحامد هو المصنف و
المحمود هو الله والمحمود عليه
هو النعمة والمحمود به هو الالفاظ
والحمد هو الامر المعنوى الواصل
من الحامد الى المحمود سكاكى رحمه الله

